

دیوان آغا جتو صاحب شرف
تلمیذ رشید حضرت خواجہ حید علی

حکیم بھاب سٹاپ علی القاب امیر علیجاہ رئیس

فلک بارگاہ امین احرم نصیر الملتہ ملک اشعر امیر الدولہ

سید الملک دی انریل سند راجہ محمد

امیر حسن خان صاحب بہا اور ممتاز جنگ

کے ہی آئی سے ایک ہی یو دالی ریہ

محمود آباد دستولی وغیرہ وغیرہ دایم

1987

وضاعت اجلاہ

دریغ محمدی کہ ہونے خاص جدید مطبوعہ گروید

بسم الله الرحمن الرحيم فهرست کتب مطبع جعفری لکهنؤ نواح سنید موزع (۵۰ جلد) ۱۸۹۶

تفسیر امام حسن عسکری	علم	که بعد شهادت جناب	۱۲	ارسال بدین مختصر	۱۲	جلد اول بر عیسی بن
من لا یحضره الفقیه	۲۵	سید الشهدا ظاهر شد	۳۰	فیض عام ترجمه از	۳۰	دوم مرثیه اور (۱۰ جلد)
زبدۃ الاصول را اصول	۳۲	تفسیر نامه از مجلس علی	۲	تجزیه الموقد اورای	۲	سلامت بدین سبک مر
استبصار از شیخ جعفر طوس	۳۵	مع طریقه تقویم سال	۲۲	شعوی نان و نمک	۲۲	استه اسن دو شری
قررت حیدری جلد دوم	علم	نگو و نام بیاض نور	۲۲	مرزا فصیح و منظره	۲۲	زیاده بن
فرع شاعری عشره جلد اول	علم	از کلام بر نفیس سله	۳۲	خلاصه المناجید	۳۲	بیان غیر جلد اول کلام
تسار اجعت و راجع	۲۲	سلسله خرد و کاف	۲۲	معنا را الهی و انهار	۲۲	میرا سن و او حید
رساله میرزا حسن و کمال	۱۲	ترجمه حیدری جلد دوم	۱۲	الهدی اردو	۱۲	ایضا جلد دوم
سلسله المتقود و راجع	۲۲	بن	۲۲	اعلان الهدی اردو	۲۲	تفسیر ششیدان از مرزا
موسیقی و راجع	۲۲	اخلاق احمد بن رمضان	۲۲	اسرار الهدی اردو	۲۲	جلد اول و دوم و سوم
منابر الاسلام در و جلد	علم	تنزیب اخلاق اردو	۲۲	جواب رساله گرام اردو	۲۲	چهارم بر یک ایک
شیخ الحجاز موسوم شیخ	۳۲	تفهید الکلام فی حال	۳۲	سبعین سنه	۳۲	بر این غم جلد اول
اجلاس الجلس موسوم	۲۲	شایع الاسلام در	۲۲	عزیزه اردو	۲۲	تعلق جلد اول
روشنی و راجع	۲۲	از سلسله سید علی	۲۲	اصلاح رسوم فی کلام	۲۲	ایضا جلد دوم
تفتیش	۲۲	خارج اردو در فقر	۲۲	قرآن السعدین راجع	۲۲	دفعه دوم از مرزا
کتاب الاله و راجع	۲۲	جلد حیدری اردو	۲۲	جناب سید	۲۲	ششم ششم ششم
در الاله و راجع	۲۲	جنگ خیر	۲۲	فضائل رضوی در	۲۲	بر یک (۱۲) مجموعه
مصائب الشهدا اردو	۲۲	کشف و حقیقه شرح	۲۲	معجزات	۲۲	مجموعه مرثیه
الکلمه مع دیگر روایات	علم	ناجیه حصه اول و دوم	۲۲	ترجمه اردو و حیات	۲۲	مجموعه مرثیه
مجالس الابرار ترجمه اردو	۲۲	و بیوم	۲۲	قررت حیدری جلد	۲۲	جسین (۳۲) مر
عاشق سجاد در حال	علم	(مطبوعه میرزا علی)	۲۲	اول کاغذ اولی	۲۲	سلامت بدین
کتاب الابرار و ترجمه	۲۲	قرآن با ترجمه اردو	۲۲	شرح خوش خیر اردو	۲۲	خوشی حسن اقم
جلد عاشق سجاد در راجع	۲۲	نذیب شریف	۲۲	جلد نیم مرثیه میرزا	۲۲	معجزه چارده
مجموعه حسین و راجع	۲۲	مفید العوام و راجع	۲۲	مجموعه اسن	۲۲	از مرزا میرزا
کشف	۲۲		۲۲		۲۲	شده

و قدرو انان کلام کی خدمت میں بصد اوب عرض پرواز ہے کہ یہ دیوان جو بعد
 جستجو فراہم کر کے ملک کے سامنے پیش کیا جاتا ہے میر جیات الدین صاحب
 عرف اچھے میان مغفور کا ہے جو اپنا تخلص صاف رکھتے تھے۔ مرحوم
 مجمع الکمالات قدوة السالکین شیخ العارفین کا شرف علوم معقول و منقول
 واقف رموز فرج و اصول مشہور زمانہ اُستاد الاساتذہ افسر الشعار حضرت
 مولانا مولوی حافظ میثم الدین محمد صاحب فیض علیہ الرحمہ کے
 فرزند رشید ہیں۔ جن کا نام نامی دکن میں مثل آفتاب درخشان کے
 منور ہے اور جن کے فیض سے ملک دکن کے نامی گرامی شوانے
 کمال حاصل کیا ہے۔ حضرت موصوف کا فیض باطنی و روحانی مُردہ و لوگوں کو
 زندہ کرنے والا تھا اور فیض سخن نے نہیں معلوم کتنے شاعر دکن میں
 بنائے تھے حتیٰ تو یہ ہے کہ جو کچھ شعر و سخن کا چرچا ملک دکن میں ہوا ہے
 اس کے بانی اور سرگروہ حضرت فیض علیہ رحمہ ہیں۔ میرے والد ماجد
 نواب شرف جنگ بہادر سالانہ مشاعرہ اسی یادگار میں تقریر فرماتے تھے
 عرس مبارک منعقد کیا کرتے ہیں۔ جس کا شہرہ دکن سے ہندوستان
 تک ہوتا ہے۔ ایسا نامی سالانہ مشاعرہ اس زمانہ میں کوئی نہیں ہوتا چنانچہ اس کا
 گلہ ستہ بھی شایع ہوا کرتا ہے۔

الغرض صاف صاحب ایسے باکمال شاعر کے خلف رشید ہیں کہ انکو

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دل ہے نہ ہوا خواہ چمن کا نہ صبا کا
 قاتل ہو نہیں تو امید و رسالت کی شنا کا
 دشمن ہے وہ اللہ و رسول دوسرا کا
 جس شب کو وہ آتے ہیں مردانی ہر نکلی
 ہادی ہر تودہ ہر مرام شدہ ہر تودہ ہر
 سوتا ہر پڑا ملک خموشان میں جوشگر
 اسے دل نہ حسینوں سے رکھ اشتاق کی آہ
 مرغوب جو ہو بردہ نشینان جہان کو
 بواوہ کی سونگھا کر مجھے دیوانہ کیا ہے
 راحت بھی ہے ایذا بھی ہر منزل میں مگر
 لکھا ہے جو نقدیر میں ہو گا وہی اس دل
 آئے جو عیادت کو تودہ کہئے سمے
 قاتل کو مرے روک لیا پاؤں پر گر کر
 دنیا سے اوٹھو نگا تو دہان جا کے رہو گھا

خوابان یہ شگوفہ ہے فقط تیر
 امت میں محمد کی ہون بندہ ہون
 قاتل نہیں موتا جو نصیری کی خیر
 کھلتا ہر شب قدر کو دروازہ
 پیر ہو نہیں تیرے در دولت
 یہ قافلہ کشتہ ہر تیرے در
 بے رحم یہ ہیں انین نہیں رستم
 اس واسطے رہتا ہے چہارنگہ
 طرفہ یہ شگوفہ ہے گاستان کی بنا
 اسے یار و جزیرہ ہے بیان
 خرمندہ نہ کرنا مجھے تو دس
 باتیں کرو مرنے کی نہ لو نام
 میں نکچ گیا احسان ہوا زلف میں
 انسان تو کیا ہے نہ گذر ہوا

اعجاز سبحا کو نہیں دھماکتے دم بھرتے ہیں جو لوگ ترے ناز واد کا

اس توڑنے میں تیر نظر سے جو نہ چو کے

کیون اسے شرف ایسے قدر انداز کو تاکا

موسیٰ کو جواب ایک دیا کم سخن ایسا
قد مون پہ گراتیہ پہ لپکا ہرن ایسا
آغاز جوانی نے سکھا یا چلن ایسا
حلہ بھی غفل ہو ہمیں دنیا کفن ایسا
رہا ہر مری قبر پر اک گھر کن ایسا
زیبا ہوا یوسف کو بیٹھا پسین ایسا
معشوق ملا ہے مجھے گل پیر ہن ایسا
آہ نکھ ایسی رُخ ایسا کمر ایسی دین ایسا
کھیت ایسے پڑینگے نہ پڑا ہو گارن ایسا
دل چپ ہوا قیس کے رہو سے بن ایسا
گلزنگ ہر زخمون کے لہو سے کفن ایسا
کامل نہیں ہوتا ہے یہ شکل ہر فن ایسا
فردوس میں دیکھا تو ہنو گا چین ایسا
اے بیوطنی تو نے مچھڑا یا وطن ایسا
کرتی ہے مجھے یاد تری انجمن ایسا
دھبتا نہ لگے رکھو ہمارا کفن ایسا
ہوتا نہیں خوش رنگ غبار چین ایسا
اس راہ میں لٹتا ہر غریب الوطن ایسا

دم مجھے سچا کو بتا یاد ہن ایسا
کھلا قدر انداز وہ ناوک فلن ایسا
روپوش قیامت ہوئی رفتار سے اونکر
فردوس سمجھ کر ترے گوچے میں مرچن
بانی بھی چھڑ کو انے کی حاجت نہیں باقی
بتد نے قدرت کے مرقع میں اوتارا
ہر دو عالم میں نظیر اتو نہیں ہے
نہون کے مرقع میں دکھا دو مجھے کوئی
ہے ترے گنج شہیدان سے یہ آواز
قت نکلے لگی لیسلا کی سواری
نئی تربت پہ درود آ کے پڑھنیگی
میرا ہے عشق کا ریاضی
سے مری قبر پہ رکھ رکھ کے یہ بولے
گھر جو تھا گمشدن فردوس جہان میں
تہا میں بھی ہر دم مجھے آجاتی ہو بچکی
پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ
تھو ہر خاک شہید دن کی تمہارے
میں محبت ہی کہیں کا نہیں رہتا

بو سے کے ہاتے سے زبان او سنہ کرتی

کہتے شرف منہ سے نکالا سخن ایسا

جلالتے ہیں تجھے احرار دل یہ شمع و کیا کیا
 بڑا تو ہے یہ مزا تجھ کو عشقا زسی کا
 جہان میں حسن پرستوں کی جان لینے کو
 گذر ہوا نہ یہاں تنگ ہزار کسٹھکا
 ٹپک ٹپک کے کہیں گل بنائے کہیں لالہ
 سما گئی ہے گلون میں بدھی، غنچوں میں
 تجھی کو خوب یہ احبے نیاز روشن، ہر
 لہو مرا نہیں جھٹتا ہے اونکے دہن سے
 گلے پہ کھینچ کے رکھ دی جو تیغ قاتل نے
 چن میں دھیان جب آیا ہزار لطف پچانکا
 لپٹ لپٹ گھر مجھ سے وہ میرے روبرو
 لیا جو دشت جنوں شد و دم سے مجھوں نے
 ہوس میں دید کی خود رفتگی کو عالم میں
 ملا ہے خاک میں زیر نگ جب گلستان کا

تو دیکھ لہجہ دل لے گا تو کیا کیا
 نکھر نکھر کے نکلتے ہیں رو کیا کیا
 صبا نے کی مرے صحرائی جھجھکیا کیا
 چمن میں رنگ نہ لایا مرا لہو کیا کیا
 چمن میں یار کی بس بس گئی ہو کیا کیا
 کہ میرے دل نے تری کی ہے آرزو کیا کیا
 چھپا چھپا کے وہ کرتے ہیں شست و شو کیا کیا
 غوغائی میں آن کے پھو بارگ گلو کیا کیا
 ہوئی ہے روح پریشان بزرگ بو کیا کیا
 خدا نے میری بڑھائی ہے آبرو کیا کیا
 صبا نے دھوم اڑائی ہے چار سو کیا کیا
 لہجہ رہی ہے مرے دل کو آرزو کیا کیا
 صبا نے خاک اڑائی ہے کو بکو کیا کیا

زبان جو انکی شرف نشہ میں بہکتی ہو
 مزے مزے کی دہ کرتے ہیں گفتگو کیا کیا

چمک کے جان نہ دیتا تو آہ کیا کرتا
 حسد کو ظلم کا انکے گواہ کیا کرتا
 کیا تھا پہلے پہل امتحان قاتل نے
 وہاں زخم نے ثابت مری شہادت کی
 امید وار کیا ہے خدا کی رحمت نے
 بہار باغ کو وہ سبز و رنگ کتنا ہے
 چراغ گل نہ سمجھتا تو کیا سمجھتا میں

فخس سے اور کھٹنے کی راہ کیا کرتا
 ستم گردن سے میں نیچی نگاہ کیا کرتا
 طلب میں تیغ دودم سے پناہ کیا کرتا
 زبان سے دیکے گواہی گواہ کیا کرتا
 اب اس سے بڑھ کے رسائی گناہ کیا کرتا
 چمن میں جا کے میں سیر گیاہ کیا کرتا
 جگر کے دلغ پر اور اشتباہ کیا کرتا

ترا ہی کام ہے اسے یار گھر بنا لینا
خدا کے گھر سے اسے جبکہ داد ملتی ہو
نہوتی شمع اُمید نجات اگر روشن
خدا ہی دیکھ رہا تھا اذیت شب ہجر
چھری پھرا کے کلیجے پر آت نہ کی میں نے
تھاری بزم میں پروانہ بن کے آتا میں
گلے کو گھوٹ کے ظالم نے ذبح کر ڈالا
ترے ذوق میں پتا بھی نہ ملتا یوسف کا
چمن اوجار سلف سے ہو عشقا زون کا

برائے دل میں کوئی اور راہ کیا کرتا
دہائی دیکے ترا داد خواہ کیا کرتا
خدا ہی جانے یہ روز سیاہ کیا کرتا
بھلا میں اور کسی کو گواہ کیا کرتا
نگاہ جھپتی قاتل سے آہ کیا کرتا
بھلا مری کوئی مسدود راہ کیا کرتا
جگر سوس لیا میں نے آہ کیا کرتا
خدا ہی جانے اوہل کر یہ چاہ کیا کرتا
ہیسان کی سیر کوئی کچلاہ کیا کرتا

ہمیشہ قیس نے دستار پاؤں پر رکھی
شرف کے سامنے وہ کچلاہ کیا کرتا

جھپٹا وقت ہے بہتا ہوا دریا ٹھہرا
عاشقوں میں دہن یار کا شیدا ٹھہرا
جان پر بنی یار اوٹھ ہو گیا پہلو سے
شوق دیدار میں آہوں کی جو آندھی آئی
داغ اسے قیس چڑھا دوں گا تری تربت پر
دل کو طاقت ہوئی اُمید ہوئی بچنے کی
یار کے دزد خانے وہ ترقی پکڑا می
دم نکلے تو چھری رو کیو تو اسے قاتل
ہستہ سجھے تھے چمن میں گل سخ افتادہ
اپنے کو بچے میں جگہ دی نہ پر زادوں نے
جمع حشر سے مقصود جو دریافت کیا
ریا ہے سو تنفس کی دوا پر راضی

صبح سے شام ہوئی دل نہ ہمارا ٹھہرا
میں وہ بلبل ہوں ہزاروں میں جو غم
بھرنہ تھا مے سے تھا دل نہ کلیجا ٹھہرا
اوڑ گیا صورت گلبرگ نہ پردا ٹھہرا
موسم گل میں فرا بھی جو یہ سودا ٹھہرا
میری بالین پہ جو دم بھر وہ مسیحا ٹھہرا
داغ حسرت سے بھی کمتر یہ بھینا ٹھہرا
سالس ہے مجھ میں ابھی ہاتھ نہ اپنا ٹھہرا
جب کیا غم تو بلبل کا کلیجا ٹھہرا
ہاے افسوس مرے دفن کو صحر اٹھہرا
کوئی سوداں تھا را کوئی شیدا ٹھہرا
ہوں وہ بیمار کہ دمساز سیٹھا ٹھہرا

کیا مرا زخم جگر دیکھتے ہو جھک جھک کر آج دنیا میں بہن کی روح کر لگی پرواز کام آجا مرے اسے داغ جگر روشن ہو برسوں تنقید کے سیکڑوں ہی نصیحتیں ہو کیا کام مرا شکوہ تھا شاہکار یہ سکونت تو نہ ٹھہری یہ بسیرا ٹھہرا روح بھاگے گی جو تربت میں اندھیرا ٹھہرا خاک چھانی نہ ٹھہرنا تھا نہ سودا ٹھہرا	کیا مرا زخم جگر دیکھتے ہو جھک جھک کر آج دنیا میں بہن کی روح کر لگی پرواز کام آجا مرے اسے داغ جگر روشن ہو برسوں تنقید کے سیکڑوں ہی نصیحتیں
--	--

اسے شرف تھے نکیرین نے کیا پیش کر

فیصلہ قصہ دنیا کا کو کیا ٹھہرا

کس دن ہمارے گھر میں وہ انقلاب ہوگا بہتر ہے گریزان کا گل پر عتاب ہوگا باقی ہے وصل کی شب ہر دغذہ ابھی سے دیکھنے کے جا کے جسدن جلوہ عرس گل کا کیا سنہ ہو کر سکے جو اسکے دہن کی باتیں آخر ہر وصل کی شب سٹھ پر سے ہاتھ اٹھاؤ دل جسکے تذکرے پر سوجان سے شیفتہ ہو میرا نہ ذکر کرنا اوس گل سے اے صبا تو بلب کی بیکسی پر غنچے لبورے ہیں بوزلف کی ہوا سے جسدن ختن میں پہنچی خلقت خدا کی ایدل معلوم ہی نہوگی بھونا ہے کس منے سے تم نے ناک چڑک کر عبقی بھی پاک کر دی دیوانے بن کر بیت الشرف میں مہمان کب آفتاب ہوگا زہرہ جو آب ہوگا وہ بھی گلاب ہوگا ترکے ہمارے دل کو کیا اضطراب ہوگا اپنے ہی سر پر او سدن چتر سحاب ہوگا بھولا ہے سکر اگر غنچہ خراب ہوگا اک تک یہ شرم ہوگی کب تک حجاب ہوگا کیا شکل اوسکی ہوگی کیسا شباب ہوگا نازک مزاج ہے وہ تجھ پر عتاب ہوگا صیاد او سے اوڑا دے تجھ کو تو اب ہوگا تافے سے پھر نہ کرش یوں مشکناں ہوگا اک روز اس جہان میں وہ انقلاب ہوگا کیا میرے دل سے بڑھ کر بیان کیا ہوگا ہوگا حساب ہوگا جس سے حساب ہوگا	کس دن ہمارے گھر میں وہ انقلاب ہوگا بہتر ہے گریزان کا گل پر عتاب ہوگا باقی ہے وصل کی شب ہر دغذہ ابھی سے دیکھنے کے جا کے جسدن جلوہ عرس گل کا کیا سنہ ہو کر سکے جو اسکے دہن کی باتیں آخر ہر وصل کی شب سٹھ پر سے ہاتھ اٹھاؤ دل جسکے تذکرے پر سوجان سے شیفتہ ہو میرا نہ ذکر کرنا اوس گل سے اے صبا تو بلب کی بیکسی پر غنچے لبورے ہیں بوزلف کی ہوا سے جسدن ختن میں پہنچی خلقت خدا کی ایدل معلوم ہی نہوگی بھونا ہے کس منے سے تم نے ناک چڑک کر عبقی بھی پاک کر دی دیوانے بن کر
---	---

جسے کہا شرف کو تھے دیو یا غول میں

ہنسکر لگے وہ کہتے حضرت شہاب ہوگا

چراغ شاعری آتش کے سامنے گل تھا ہمارے زخم جگر میں وفا کی خوشبو تھی بس ایک گلشن ایجاد میں وہ بلب تھا عجیب رنگ و عجائب بہار کا گل تھا	چراغ شاعری آتش کے سامنے گل تھا ہمارے زخم جگر میں وفا کی خوشبو تھی
---	--

سیرے جلانے کو تو نے یہ کیا کیا صیاد
 ہلا رہا تھا کوئی دل لرزتی تھیں شمعین
 جکڑ رہی تھی جو مجھ نے وہ اس کو زنجیر
 وہ دلفریب تھی خوشبو کسی کے جوڑی کی
 ازل کے روز جو بیٹے تھے نعمت دنیا
 سلا کے گور میں محشر کو بھی نہ چونکا یا
 لہو کا رنگ حنا کے جو آب و گل میں ہو
 یہ کیوں چراغ سحر لٹ گیا یہ کیا گدیری
 چمن میں خانہ صیاد سے اوڑا لایا
 جلا رہا تھا جو شب کو چراغ میں صیاد
 نہیں ہو قبر سلیمان پر اب تو چوتھی بھی

اوسمی کو بھوک دیا جس نفس میں بلبل تھا
 شب فراق میں کیا صحرا دم تزلزل تھا
 جہان میں چار طرف ہاڑے کا غل تھا
 ہماک سے حال یہ تھا مشک نافہ بالکل تھا
 ہماری روح وہاں تھی جہان توکل تھا
 میری طرف سے انھیں کقدر تغافل تھا
 کسی شہید سے شاید اسے تو سل تھا
 وہ اب کہاں ہے جو پروانوں کا تھل تھا
 دکھائی بھی نہ دیا جس نفس میں بلبل تھا
 یہ بلبلوں کا لہو تھا کہ روغن گل تھا
 خدا کی شان تھی کیسا اوج کیا تھل تھا

شرف کا زلف دل آویز پر جو دل آیا
 اوڑا کی خاک وہاں جس چمن میں سنبھل تھا

ہزار طرح کی آفت ہے جان پر لینا
 قریب مرگ ہوں لند آئینہ رکھ دو
 نیاز مند سے کیا بے نیازی کرتے ہو
 شبیہ خاص یہ نوک مژدہ کی ہے انجمل
 دعا کو ہاتھ میں اس شہر طسواٹھا تا ہوں
 بیان کروں جو میں درد جگر سر محفل
 ازل سے حسن پرستی کا ذوق ہو سکو
 وہ ہنس کے کہتے ہیں بوسہ طلب جو کراہوں
 تلا ملی سے انھیں کس سبب سے اہر فضا
 محل یار تک اسے دل خدا جو پہونچا دے

یہ دل لگی نہیں پر یوں سے انس کر لینا
 گلے سے میرے لپٹ جاو پھر نکھر لینا
 جو غیر آئے تو اوس سے غرور کر لینا
 چھڑا کے ہاتھ رگ جان پہ نیشتر لینا
 کروں جو عرض تو اس کو قبول کر لینا
 سب اپنے اپنے کیجے پہ ہاتھ دھر لینا
 کوئی حسین ہو چمن چار روز مر لینا
 لے آج رات کو جی بھر کے پیار کر لینا
 کھلے جو قصد تو خون دل وجہ کر لینا
 جگہ نشست کو گر پڑ کے قرب کر لینا

کرینگے او کو یہی مرتے دم وصیت ہم
خدا جو سلطنت حسن دے جوانی میں
گزر جو عالم ارواح سے ہو دنیا میں

ہمارا سوگ نہ رکھنا بسا و کرلیت
تو یا رہم سے غریبوں کی بھی خبر لینا
خیال گور بھی رکھنا جو کوئی گھر لینا

شرف کسی میں تو بوباس یار کی ہوگی
بہار آنے دود اسن گلون سے بھر لینا

خامل کر کھت رنگین جو اسے فخر دہی ہونا
نکھرنا عطر مل لینا ملا کر خاک میں بھٹکنا
کسی اہل ہوس کا دلی جو نکلے کر کے سین سے
شہیدانِ ادا سے اس کے حورین اگر کچھ ہیں
پرسی سی زلف کا دھوونِ سیب کھ چڑھا
یہی روز ازل سے شغل ہے ابر بھاری کو
جن اوزاروں سے کھودا چاہتا ہے قبر بیل کی
سحر دم آکے وہ گلہ دلفاست تیری دیکھنا
ہزاروں عاشقوں کے ہاتھ دھلائیگا جانا تو
وہ ہر علیے نفس کی ب حیات اسکا پسینا
نہ رہنے پائے ابر بھاری داغ تک سین
لہو مجھ باؤنا کا، یہ پانی سے نہ چھوٹے گا
میرا درد ہو جب سرد یہ پنجر ہو جائے
اڑا دے چین تک موج صبا شہت نہا کی
ہمارے خون کی چھینٹیں تر پنے میں جو پڑ جائیں
بہاؤں پر صدا فراد کی تربت سے آتی ہو

اوسے پانی سے زخم دل مرا بھی جان نہ ہونا
منگا کر پھول کچھو اگر گلاب اپنا بدن دھونا
طہارت کے لیے تم آب زمزم سے تو نہ ہونا
چلو تم آب کو ٹر سے یہ اپنا سپر نہ ہونا
کوئی سودا ہی آٹھ تو اسکا تن بدن دھونا
گلون کے پیر ہن دھونا زمین ہر چین دھونا
گلاب قسم اول سے اونھیں گور کن دھونا
ذرا اچھی طرح شبہم سے منھ اے یا سمن دھونا
ادا سے منھ یہ دھونا ناز سے نازک دھنی ہونا
میر آئے تو مردہ دون کا تن بدن دھونا
برس کر باغ میں لالے کا ایسا پیر ہن دھونا
اسی گلزار ہی رکھنا نہ فرش انجن دھونا
گلا اسکا مری اشکون سے ادا تو گلن دھونا
بہانا شک کا دریا جو زلف پر شکن دھونا
کسی کے آنسوؤں سے دامن اپنا تیغ نہ ہونا
یہاں تو ہاتھ اپنی جان سے ابر بیلون دھونا

کبھی تو ای شرف دریا رحمت موجزن ہونا
لحد سے تم بھی اٹھ کر گرد آلودہ کفن ہونا

صبر و شکیب کا تحمل نہوسکا
محزون سے چاک پر دہ محل نہوسکا
افسوس ہے کہ تجھے مین بسمل نہوسکا
کیا کیا کیا چین کو بھجھو کا بہار نے
ٹکڑے اوڑٹائے گل کے ہوا ہوا بہار نے
چرکا ذرا سا دیکھ مجھ خیمجان کیسا
پیکان جب گریں رہے خنکے وہ بچ گئے
تھا پر بریدہ ٹھو کرین کھا کھا کے مگر کیا
کھاتے ہی غیچہ دل کا ہمارے ٹھٹھڑ گیا
اندیشہ اجل سے نہ ہمت کبھی ملی
چپ ہو گیا سنیں جو تری لن زبان
ہو نچا مین جلد اوسکے بلانے سے استغناء
ستر ہزار بگڑے بہتر طریق مین
اوجھ پھری پھری تو کیا بے چہری حلال
ہو نچا تو بارگاہ تک اوس شاہ حسین کے
اوس شمع و کی بزم کا اندر سے نظام
تربت مین اس قدر تری رحمت کا تہا نزد

قرب مین اپنے مجھ سے مراد دل نہوسکا
تھا دل دریدہ کام تھا مشکل نہوسکا
اتنا سا میرا کام بھی قاتل نہوسکا
ایسا گل بھی تیرے رنگ مین شامل نہوسکا
لیکن میرے جگر کے مقابل نہوسکا
دو ٹکڑے تجھے یا مراد دل نہوسکا
جانبہ خدا نک پاؤں کا گھل نہوسکا
چھٹکے قفس سے بلع مین داخل نہوسکا
افسوس سو گھنے کے بھی قابل نہوسکا
جو لطف زندگی تھا وہ حاصل نہوسکا
کچھ دیکھ کر مین دید کا سائل نہوسکا
پردہ بھی در میان مین جائے نہوسکا
دعویٰ تری حسدائی کا باطل نہوسکا
گردن مڑوڑ ڈالی جو بسمل نہوسکا
خلوت سراے خاص مین داخل نہوسکا
پردہ تک بھی شامل محفل نہوسکا
پریش کے واسطے کوئی نازل نہوسکا

کیا سہل روح جسم سے نکلی ہوا ہے شرف
دشوار امر بھی مجھے مشکل نہوسکا

تو مجھ غریب کو بلوانا کچھ ضرور نہ تھا
خدا کی دعویٰ تھا ظالم خرا غور نہ تھا
مزان یا مین پہلے کوئی فتور نہ تھا
لباس باغ مین کس کل کا بور بور نہ تھا

جمال و جلوہ دکھانا جو اسے حضور نہ تھا
قیامت آگئی بے اعتنائی سے تیری
کیا ہے قاتل عالم شباب نے اوسکو
چین مین تنے نہ کھینچا تھا کسکو کا ٹوٹ مین

کیا ہے قل مجھے بیگناہ قاتل سے
وصال خواب تھا دنیا تو بزمِ حشر تھی
یہ کسے جلوسے کی تھی روشنی مریدین
گناہگار نہوتے جو کوچ کر جاتے
کلم آپ سے کیا ہم کلام ہو سکتے
ثری تلاش تھی ہموادھر بھی آنکھ
چلے وہ حشر کے دن جال اس قیامت کی
ہم اونکے پاس اگر بیٹھتے وہ اٹھ جاتے
تھاری دید میں لذت تھی نوشہ دارو کی

خدا گواہ ہے میرا کوئی قصور نہ تھا
ہمارا داغ جگر تھا چسوع طور نہ تھا
وہ کیا تھا بھر جو ترے نور کا ظہور نہ تھا
مقام منزل ہستی میں کچھ ضرور نہ تھا
بھلا ہوا کہ جو میں حاضر حضور نہ تھا
ارم کا شوق نہ تھا اشتیاق عورت تھا
کہ دم بخود تھے سراپیل ہوش صورت تھا
بعید تھے نہ یہ تھا وہ اولسے دور نہ تھا
جو تھا وہ جھوم رہا تھا کسے سرور نہ تھا

کھینکے آگے ملاقات میں وہ شہ شرف
حجاب شرم سے چپ تھے اونہیں غور نہ تھا

نیا ستم چمن روزگار میں دیکھا
کمال ربط دل بقیار میں دیکھا
چمن میں دید و بلبیل سوا شک فونچے
جہان سے گرداوری پیری خاک ساتھ اور
اوسی کی شکل میں ہر طرف نظر آئی +
ہوا دو چند زلیخا کو عشق یوسف کا
دکھا دی لوز کی صورت ترے تصور نے
گلون میں جل کے جو دل کی تلاش کی تھیں
خوشی خوشی ترے قاصد سمجھ کے اٹھ بیٹھ
لگا دین اور بھی جھنجھلا کے چار تلواریں
سج ساری سیجائی اپنی بھول گئے
ہزار شکر کہ آج اپنے غنچہ دل کو

گلون کو چاک گریبان بہار میں دیکھا
کہ عمر بھر اسی پہلو سے یار میں دیکھا
جو بھول خاک پر گرتے بہار میں دیکھا
شریک میں نے اسے ہر غبار میں دیکھا
خیال کر کے جدھر انتظار میں دیکھا
وہ حسن پیر ہن تار تار میں دیکھا
ترا جمال ترے انتظار میں دیکھا
چھدا ہوا اسے اک نیک خار میں دیکھا
ملا لگہ کو جو آتے مزار میں دیکھا
ذرا بھی دم جو کسی جان نثار میں دیکھا
ترے مر لیں کو جب استغفار میں دیکھا
گندھا ہوا تیرے بھولون کے ہار میں دیکھا

لٹا دیا اوستے سدا جو خدا تے دیا جہان میں عالم ارواح سے جو ہم آئے ترس گئیں میری آنکھیں پاک جھپکنے کو چہار سمت مجھے تو ہی تو نظر نہ آیا	یہ حوصلہ ترے امیدوار میں دیکھا خدا کی بھر کو ترے اختیار میں دیکھا ترا جو رستہ ترے انتظار میں دیکھا اوٹھ کے آنکھ جدھر انتظار میں دیکھا
--	--

عجب مزا ہو کہ راحت ہوئی جوانیادی
شرف یہ لطف حسینوں کے پیرا میں دیکھا

زمانہ شور قیامت سے جانجان اوٹھا تمہارے کشتوں نے مقتل کی کیا زمین لگی نہ آنے پائی خوشی عمر بھر مرے دہین مجھے تو جھانک لیا میرے سامنے نہوئے شب فراق میں نسین ہو گئی مجھ کو شریک حال ہوئی اوڑ کے خاک میری جی کیا ہو تو نے جو چورنگ عشقا زون کو قفس میں دیکھی پتا تیرا آہ لبل کی ضعیف ہو کے زمانے کی ٹھوکر بن کھاتا دل غریب کو برباد کر کے دم نکلا + کہا چار سے میں نے کہ تجھ پر مہر ہوں قیامت آئی ہو آفتاب حشر بلند چمن میں لیکے جو آیا مرا قفس صیاد شکار کر کے مجھے پیٹے پیٹے کیا سو بجا گلون کے غم میں پڑے ہی پڑے لہو تو کا	میری نہ آنکھ کھلی اور ایک جہان اوٹھا جہان پڑا نہ زبان سے یہ کار دان اوٹھا یہاں سے داغون کا پیرا نہ جانجان اوٹھا حجاب اوٹھ کے ہی پردہ نہ جانجان اوٹھا فسانہ کو جو ترے کیکے داستان اوٹھا زمانے بھر میں بگولہ کوئی جہان اوٹھا یہ کیونکر انہ ترا ہاتھ جانجان اوٹھا کہ سرو قد پہ تعظیم باغبان اوٹھا بھلا ہوا کہ میں دنیا سے نوجوان اوٹھا مٹا کے صاحب خانہ کو مہمان اوٹھا چھری سے کاٹنے ظالم میری زبان اوٹھا گنہگاروں کے لشکر کا وہ نشان اوٹھا طواف کل کے لیے یکے باغبان اوٹھا جو پھوک دینے کو وہ ترکش دکان اوٹھا بہار آئی نہ جھٹک نہ باغبان اوٹھا
--	--

رستی یہ شمع ہوئی ہو پنگون کے غم میں
لگی ہو دل کی جولو سے شرف و جوان اوٹھا

سہل مرنے کی مہم کو بھی مراد دل سمجھا
 بوسے گل جان جہان روح عناد دل سمجھا
 قبر میں بھی نہ ٹکا دم نہ لیا جنت میں
 مرنا حسن پرستی میں مشقت کر کے
 کیا سائی اسے دل اوٹھ جو گیا دنیا سے
 دم نکلتا ہی تو ہوتا ہے پری دنیا سے
 فنی محفل کو تری قیسیں نے لیلی جانا
 خاک سے لالہ دگل گئے جو ہوئی افواش
 جا کے جمعیت محشر جو پریشان دیکھی
 روح سے شو مری قالب سے اوڑالی سنے
 پائی رہنے کی اجازت جو در دولت پر
 مار ڈالا مجھے دیدار کا جب وقت آیا
 کوئی دنیا میں نہیں خوف زدہ مجھسا ہی
 جو دھوین رات کو بجنا جو پر بزا دوں سے
 دھوٹ دھوٹ دھوٹ دھوٹ دھوٹ دھوٹ دھوٹ
 دست رنگین نے دیا مجھ کو جگر کا دھوکا
 خاک سرمے کو کیا خوب حس کو پیا

یہ جفا کش کسی مشکل کو نہ مشکل سمجھا
 تیری نیرنگی کو ہر گام میں شامل سمجھا
 وہ مسافر ہوں کہ منزل کو نہ منزل سمجھا
 جان کو جان نہ دل کو میں بھی دل سمجھا
 ایسی گلازار یہ محفل کو نہ محفل سمجھا
 بیشتر تو اسے نابود نہ غافل سمجھا
 صبح تک شام سے فائز کو محفل سمجھا
 خون اوغین ترے کشتوں کا میں شامل سمجھا
 عشقا زون کی میں اوچری ہوئی محفل سمجھا
 آج پیک اجل ایسا مجھے غافل سمجھا
 بادشاہت اوسی دیدار کا سائل سمجھا
 حق جو اثبات کو پہونچا تو وہ باطل سمجھا
 جسے دلجوئی بھی کی اور سکو بھی قاتل سمجھا
 خواب اس شب کو نہ تو ارمہ کا مل سمجھا
 لب کو تر نظر آیا تو میں ساحل سمجھا
 پس گیا درد حنا پر تو اسے دل سمجھا
 نازنینوں نے جو اپنا انہیں مل سمجھا

ای شرف حسن پرستی کا مزا سمجھو
 دل دیا او سکو جسے پیار کے قابل سمجھا

اہم او سکے بندے ہیں ہم پر عتاب کیا ہوگا
 یہ بے حساب ہیں انکا حساب کیا ہوگا
 خطا معاف ہمارا حساب کیا ہوگا
 بھلا بہشت کا حلہ خراب کیا ہوگا

خواب ہوگا لحد میں عذاب کیا ہوگا
 شمار کون کریگا تمہارے کشتوں کا
 تمام عمر توکل میں صرف کی ہمتے
 کفن شہید کا میلہ نہ کر سکیلی لحد

میرے حضور کا محبوب کبریا ہو لقب
کہیں غبار مجھ آوارہ کا نہ بیٹھے گا +
بلائیے مجھے پردہ اولٹ کے خلوت میں
مجھے نہ بخشینے پھر آپ کسکو بخشیں گے
جلائے والوں کا ہرگز ہوگا دل ٹھنڈا
مزا لے گا نہ بے عشق زندگانے کا
وہو میں اوڑائیگا رو کر روندنا ہو دل پیر
رسانی یار کے گھر تک اگر ہے قسمت میں
جہان تباہ ہوا خاک میں ملے دنیا
لہو چھٹے گا تو بوخون کی نہ جائے گی
نظر جھپکتے ہی اونکا جو نور جھنسا ہے
فرشتے جائیں گے کیا بارگاہ تک او سکی

اب اس سے بڑھ کے کسی کو خطاب کیا ہوگا
لپٹ کے رو جو رہا ہے سحاب کیا ہوگا
وہ شمع چشم ہیں اونسے حجاب کیا ہوگا
حساب سے جو بڑھکا تو اب کیا ہوگا
بہلے آگ پر آئسو کیا اب کیا ہوگا
جو دل نہ دینگے تو لطف شباب کیا ہوگا
گھر کرے جو گھر ہے سحاب کیا ہوگا
جہاں کیا ہو کوئی سدا ب کیا ہوگا
تپاست آچکی اب انقلاب کیا ہوگا
وہ دہو رہے ہیں جو تیغ خوش اب کیا ہوگا
یہ حال ہے تو اولٹ کر نقاب کیا ہوگا
سوا بشر کے کوئی باریاب کیا ہوگا

شرف جب آئیگی آواز زن ترائی کی

یہ تم بتاؤ کہ ایسا جواب کیا ہوگا

جب دل پہ نظر کی سوئے کیسو نظر آیا
آیا جو تصور تو ترار و نظر آیا
سمجھا میں اشارے کا تری آنکھ کے انداز
اوس قاتل عالم کو بہت حشر میں ڈبوٹھا
صورت عجب اس آئینہ دل نے دکرائی
کیا دید کی کرتی ہے ہوس نرگس شہلا
دیکھا جو تمہاری نگہ ناز کا لپکا +
ہر وقت وہ موجود رہا باغ جہان میں
جو وقت ہم اسے یار ترادم لگے بھرنے

کیا قبلہ مناسب ہے کہ جو کیسو نظر آیا
فی الفور مجھے پیش نگہ تو نظر آیا
جب جو کڑی بھرتا کوئی آہو نظر آیا
تھی بھیڑ نہ جھکو وہ ہلا کو نظر آیا
مشتاق تھے جسکے وہ پریر و نظر آیا
اک دن نہ تری آنکھ میں آئسو نظر آیا
دل کو جو اولٹتا ہے وہ جادو نظر آیا
لیکن نہ کسی کو صفت یو نظر آیا
قری ہی دکھائی دی نہ یا ہو نظر آیا

لالہ بھی برنگ گل شبیر نظر آیا
بان پائون پر گرتے ہوئے گید و نظر آیا
بنیائی عطا کی تو مجھے تو نظر آیا
اس سمت سے اس سمت کا پہلو نظر آیا

دنیا کا سفید ابو ہوا سے لہو لیا
قاتل کو میرے قتل سے روکا نہ کسی نے
آنکھوں میں نقطہ حسرت دیدار بھری تھی
اے یار ترے جسم کی اندری صفائی

امش کی شرف روغن گل کھینچ کے مینے

بلبل کا جو ٹوٹا ہوا بازو نظر آیا

کوئی پرسان نہیں کیا وقت ہر ناجاری کا
غم حسینوں کو بھی ہر میری گرفتاری کا
داغ عیسیٰ کو رہیگا مری میساری کا
تم جو نکاتے تو بھر لطف تھا بیداری کا
دل ہمارا ہے یہ سودا نہیں بازاری کا
کبھی شکوہ نہ کیا تھے دل آزاری کا
کیا بڑا وقت ہو کیا امر ہے دشواری کا
ہوں دل افسردہ مزا ہو مجھے غمخواری کا
حکم عشاق کو ہو جشن کی تیاری کا
پاس بارود کے کیا کام ہے چنگاری کا
دلربائی کے لیے نام ہے دلداری کا

سامنا مر کے ہوا گور کے اندھیاری کا
حق تعالیٰ سے رہائی کے دعا کرتے ہیں
روئین گے گور کو مردے ہی مری لیت پر
روز حسرت کے فرشتوں نے جگایا تو کیا
جانجان دولت دیدار ہو قیمت اسکی
ایسے ہی ہوتے ہیں دنیا میں مروت کے
دم نکلنے سے زیادہ بھی نہ ایذا ہوگی
عشقباری میں جو تحلیل ہو اجا تا ہوں
یار کو سلطنت حسن خدا نے دی ہے
دورینواؤ مری خاک سے تربت دل کی
ہے تو اے یار لقب قاتل عالم تیرا

اے شرف سوہ نفس میں خدا کا دم بھر

چونک غفلت سے یہی وقت ہو ہشیاری کا

نا سورا سمین صورت سو فار ہی رہا
فریاد جس نے کی وہ گنگار ہی رہا
ہر وقت گھر میں یار کے بازاری رہا
اچھے نہ بھر ہوئے او سے آزاری رہا

تیر نظر سے چھن کے دل انکار ہی رہا
دنیا سے ہے زالی عدالت حسینوں کی
سودا یوں کی بھیڑ کوئی دم نہ کم ہوئی
نرگس جو اس مسیح کی نظروں سے گر گئی

گلزار میں ہمیشہ یکے ہمنے چہچہے +
 آئی نہ دیکھنے میں بھی تصویر یار کی
 سرے سے طور کے بھی نہ کچھ فائدہ ہوا
 مجنون نے میرا داغ جگر سر پہ رکھ لیا
 کچھ بھی نہ مفسدین کی در اندازیاں چلیں
 بولے وہ میری قبر چھروں کی جھانک کر
 ممکن نہ پھر ہوئی نفس گور سے نجات
 عالم میں حسن و عشق کا افسانہ رہ گیا
 صیاد کو کبھی نہ مصیبت نے دی نجات
 کیا جانے اوس غریب کو کسی نظر ہوئی
 تو رہ گیا فقط تیرے سودائی رہ گئے

صیاد و باغبان کو سدا حساری رہا
 آئینہ درمیان میں دیوار ہی رہا
 آنکھوں کو انتظار کا آزار ہی رہا
 یہ گل وہ ہے جو طرہ دستار ہی رہا
 اک انس مجھ سے اولے جو تھا پیار ہی رہا
 یہ شخص مر کے بھی پس دیوار ہی رہا
 جو اس میں پھنس گیا وہ گرفتار ہی رہا
 یوسف ہی رہ گئے نہ خریدار ہی رہا
 بلبل کے صبر میں یہ گرفتار ہی رہا
 ان آنکھوں کا شیفہ بیمار ہی رہا
 یوسف رہے نہ مصر کا بازار ہی رہا

راحت کسی حسین سے بھی بائی نہ ابرو
 چاہا جسے وہ درپے آزار ہی رہا

جہان میں حسن پرستوں کا کاروان رہا
 تن ضعیف میں گھبرا کے روح کتنی ہر
 بہار عشق کے لوٹے جو دل پہ گل کھائے
 وہ داغ ہوں کہ جو واقف نہیں حرارت
 کہیں بھی عالم ارواح سے نہ جاتا میں
 زمین میں بھی ہیں امانت ہزار ہا مرد
 صفائی قلب کی بھی انتہا ہوئی مجھ پر
 سٹاکے ہمو نہ ٹھہرا شباب کا عالم
 بسائیں کوں سا صحرا کہ ہر کو اوڑ جائیں
 گلوں کے داغ اوٹھائے سٹاکے بلبل کو

مٹے ہوؤں کا کہیں منزلوں نشان نہ رہا
 ہمارے رہنے کو قابل یہ اب مکان نہ رہا
 کھلے وہ گل جنہیں اندیشہ خزان نہ رہا
 وہ آگ ہو نہیں کہ جسمیں کبھی دھوان نہ رہا
 اتری ہوس نے کشش کی جو میں ہاں نہ رہا
 اگلا میں زلیست میں ایسا کہ استخوان نہ رہا
 ہزار داغ چھپا یا مگر نہسان نہ رہا
 کہیں کے جب نہ رہے ہم تو یہاں نہ رہا
 کہاں رہیں چشتان میں آشیان نہ رہا
 چمن میں شا کسی روز باغبان نہ رہا

کہیں کا بھر نہیں رکھتا ہی یاں کا عالم
جگر کو تاک کے ترکش کئی کیے خالی
سج بوجھنے اوس دم حقیقت آئے ہیں
بشر کی موت ہو قابو میں دل جہاں رہا
خدا کا ڈر بھی اوسے کھینکے گمان رہا
ہمارا حال ہی جب قابل بیان نہ رہا

فقس میں بائی وہ آسا کٹش اور شرف تھے
چمن کو بھول گئے یاد آستان نہ رہا

کیون جنوں اسکو ہوا تھا کہے دو انون تھا
وقت کا اپنے سلیمان تھا جو دیوانون تھا
برطاحشر میں کہہ دو لگا جو ہوگی باز پرس
روز محشر سے نہ کم تھا میرے مرنے کا ہی نہ
واہ رسی تقدیر ہم جب پہونچے بزم یار میں
عشق بازون میں میرے دل کا تیا بجا ایگا
دشت وحشت میں ہماری خاک ہو جسے تیا
جذبہ الفت کا میں منت کش ہوگا عمر بھر
ذکر کرتے تھے سلیمان جسے عشق پاک کا
شمع و خاموش تھی ہمت تھے آنسوئیں کے

دل ہمارا کونسی محفل کے پروانوں میں تھا
کیا کہوں میرا کد رکن کن پر سیا لون میں تھا
میں نہیں کچھ جانتا ہوں میں تو دیوانون تھا
حشر و لشکر اپون میں تھا کہرام بگاڑ رہا تھا
شمعیں سب گل ہو چکی تھیں دم نہ پروانوں میں تھا
بلبلوں میں دن کو ہوگا شب کو پروانوں میں تھا
نام بھی بارو ہو لوں گا نہ ویرانوں میں تھا
بالکل اپنا کر لیا اوسکو جو بیگانوں میں تھا
پیش میرے دل کا اوس تسلیج کے دیوانوں کا
رات کو یا تم ہمارے دل کا پروانوں میں تھا

کیا ہی عالی ظرف تھا ساقی ہمارا اور شرف
جام جم پھیکا ہوا اک جسکے پیمانوں میں تھا

اندھے فروغ رخ لا جواب کا
آخر سید لباس ہوا کیون خصاب کا
حسن آئینہ میں دیکھ کے اپو شباب کا
شکل دہان یار تبسم نہو کا
کیا شکل ہوگی طاعت پروردگار کی
شاہدانی چمن یہی کہتی ہے صبح دم

دونا ہے ہر وہ ماہ سے جلوہ نقاب کا
یارب یہ سو گوار ہے کسیکے شباب کا
کھل کھیلنے وہ نام نہ لینے حجاب کا
رہ رہ گیا بسور کے غنچہ گلاب کا
تو بے سے برخلاف ہو عالم شباب کا
شبنم نہیں پڑا ہے یہ چھٹیا گلاب کا

دنیا سے ہکو رنج ضعیفی نے کھودیا
حسرت ہر تیرے دامن زین سے جدا نہ ہو
مخفل میں یار کے جوڑا تیاہوں جا کے من
دل پر مرے چھڑک کے نمک مرج پاس نے
چھٹین پڑی ہن تپہ جو غن شہید کی
کس بچول کا درخت لگایا ہر یار نے
اک دن جمال او سکودکھایا تھا یار نے
دل ٹوٹ جائے گا جو وہین حسرتین رہن
چھوڑ دیا و شرم کو آبیٹھو میرے پاس
جو وقت بیٹھتا ہر نہانے وہ رشک گل

جب تک جھنگی داغ رہیگا شباب کا
ہو جاؤں سوکھ سوکھ کے لستم رکاب کا
پردانے ٹوٹے ہن مزا اضطراب کا
ہونا ہی کس مرنے سے کلیجا کباب کا
کس کس طرح سے رنگ اوڑھ رہی شہاب کا
مانگا ہے سینچے کو قرابہ گلاب کا
اوسن سے پنخ ادھر نہوا آفتاب کا
ہو جون میں بڑ کے کون بھر دسا حباب کا
اوٹھو او در میان سے پردہ حجاب کا
بہتا ہر موج مار کے دریا گلاب کا

تم کہہ رہی ہو راتوں کو سوتے تھے اونکے ساتھ
یہ سچ ہے اسے شرف کہ بیان ہر یہ خوب کیا

نہیں ہر رنگ گلون کا بہار سے پیدا
گلاب گل سے کشیدہ ہوا جھل ہو کر
کہاں قیام شباب او سب جوانی میں
پھر و گے کیا تمہیں ایسا ہی سمجھتا جا ہا ہر
کبھی نہ حسرت و رقت سے آنکھیں اٹھائیں
ملیگا خاک میں اک دن طاسم دنیا کا
برا یہ رنگ ہی آفت کا شاخسانہ ہے
دیا جو یار کو سس کر کے غمہ محول سے
اوڑائی خاک جو صحرا میں تیرے وحشی نے
خدا نے چاہا تو نصرت ہوگی سیت کو
ہو انود آسنہ اسپر بھی دید کی صورت

ہوا ہے پر تو روے نگار سے پیدا
وہ بو ہوئی عرق روے یار سے پیدا
زوال شمس ہی نصف النہار سے پیدا
تھارے دل میں جگہ کی ہر پیار سے پیدا
ہوئے یہ روگ تری انتظار سے پیدا
یہ کارخانہ ہے مشیت غبار سے پیدا
کیا ہر ربط گلون نے جو غار سے پیدا
وفا کی بو ہوئی پھولون کے ہار سے پیدا
ہزار ہا ہوئیں بریان غبار سے پیدا
ہوا بہشت کی ہوگی مزار سے پیدا
ہنسکی دل بے اختیار سے پیدا

شگفت روح کو دل کو بجال کر تپ سے | ہوا وہ ہوتی ہے ابر بہار سے پیدا

چمن میں جا کے جو دستے کیا بناؤ شرف

ہزار رنگ کے اک نکھار سے پیدا

گلیچین نہیں سپینچین کے گلزار جو میں دیا
آنسو نہیں تھپنے کے اور بار جو میں دیا
اسے یاد رکھی زریں دیوار جو میں دیا
کیا بات رہی کہا کرتا دار جو میں دیا
لے ڈوبینگے تھکے بھی کسار جو میں دیا
بیٹھا ہوا صحرا میں بیکار جو میں دیا
زندان میں چلا کر اک بار جو میں دیا
اُن انکھڑوں کا ہو کر بیکار جو میں دیا
دکھلا ہی دیا مجھ کو دیدار جو میں دیا
کھڑے ہوئے نہ وہ بیکار بیدار جو میں دیا

عالم میں ہر سے ہونگے اشجار جو میں دیا
برے کا جہاں اگر کھل جائیگا دم بھریں
رووے گئے جھڑکے میں تم بچکان بالیکر
زخمی ہوں تو ہونے دو کیوں یاد بھورویں
ہوں ستود رقت فرما دیجھے بسلا
مجھوں نے کہا جاؤ وحشت اونہیں کھلا
رحم آہی گیا اونکو کٹوا دے میری ٹہری
کی غصے کے مارے پھر اوسنے نہ نگہ سیدی
بیٹابی دزاری پر میری اونہیں رحم جو آیا
آرام وہ کرتے ہیں رملو انہ مجھے ایدل

آئے تھے مشکل وہ لائی تھے شرف اونکو

پھر اوتھ گئے وہ ہو کر بیدار جو میں دیا

جسم ہے نور خدا جسم کا سایا نہوا
یا علی تم سے کسی بات کا پردا نہوا
نور کا جامہ تن تھا کبھی لیسلا نہوا
کون ایسا تھا زما نے میں جو رسوا نہوا
کوئی ارمان ہی ناشاد کا پورا نہوا
خون اس خاک سے کس کس کا ہویدا نہوا
روشن اے پار چرخ یہ بیضا نہوا
جان دیدی مشعل دل لیسلا نہوا

تم ہو کتنا ہے جہان کوئی بھی تمسا نہوا
کوئی اسرار خدا کا کبھی اخفا نہوا
سایہ افراط لطافت سے ہویدا نہوا
زلف شبنم کا تیری کسے سودا نہوا
سفت جاتی رہی فریاد کی جان شہین
تیرے کشتوں کی نمائش ہوئی گل بوہر
بزم خوابان میں ترے دزدخا کے آگے
اسقدر رنج ہوا قیس کے مر جانے کا

<p>دکھا دو گے اگر تم گیسو و رضا کی صورت مین عاشق ہوں نہیں مطلب مجھ کو دیکھنے پڑے رہتے ہیں پہرِ زن خود بخود کتے کی تہ ہم اپنا نقد عقل و ہوش اُسکی نذر کر دیں گے ہمیشہ گھومتا رہتا ہوں اپنی گرد و دشت میں ہمارا رشکِ یوسف میر کو جانو لگا جیسے جنابِ یوسفِ مصری کی صورت میں خفا تھی ہزاروں قتل ہو تو میں فقط دیکھ کر ابرو کے</p>	<p>بگڑ جائے گی ہر اک کا فردینا کی صورت بڑی لگتی ہے جھکے سب و زنا کی صورت سیما دیکھو میں جیتے ترے بیمار کی صورت دکھا دیگا جو کوئی خانہ خیمہ کی صورت مری گردش میں بھی ہر گردش پر کار کی صورت ہوئی ہے اور ہی کچھ مصر کو باز کی صورت زلینا دیکھ لیتی گر مرے دلدار کی صورت خدا دشمن کو دکھلاؤ نہ اس تلوار کی صورت</p>
---	---

بگڑ جائیگا نقشہ صاف اُسکی زندگانی کا

کسیدن دیکھ لے بھولے سر گر کار کی صورت

<p>تو مجھ سے ہو گی نہ ہر ہر کی منت کیا مجھ کو زرتین با سون نے گنت دکھا دو تم آئینہ روبرو دشمن مجھی بیاس کس روز اس تشدد کیا تو دے واسطو ایچا دوست مجھ کو سیا خاں مصر نے چاک کر دیا د آیا کبھی باندہ جو رد و جفا سے</p>	<p>ہا میری کرتی ہے آؤر کی منت نہ کرنی پڑی کینیا گر کی منت کروں کب تک میں سکندر کی منت رہی اہل آب و خنجر کی منت اسٹانی پڑی اب تو ہر ہر کی منت نہ کی میں نے ہرگز ر فوگر کی منت بہت میں نے کی اس شکر کی منت</p>
---	--

<p>مرقع کھینچتا تو ہے حسینوں کی جوانی کا گرا کر کوئے جانا نہیں پہراؤ ٹھنڈے دیا بھوک خوشی کیا خاک ہو کتنا ہر قاصد کل نہ ہو دور روزہ ہو بہار عمر انسان باغ عالم میں نہوتا ہوگا یہ معشوق سے بھی چھٹنے کا صدیہ دکھا دو شکل عاشق ہوں نہیں پردہ آویزا یہ دل کتنا ہے پرین پر گر گیاں بہار ڈالنا اگر شمع نواکت کل میں ہو اور شمع گل لب گور اب میں کر یا رو کبھی وہ بھی نہ تھا سلیمان بھی انگوٹھی سے بدلتو تو نہ دیتا میں پیا جاتا ہے کیونکر اس مرغن خم سے فون بہری برسات میں بھی اس طرح دریا نہیں بہتے</p>	<p>بنار اسکو خود نقشہ بگڑا جا یگانہ ماتی کا رہو گنگا عمر بھر ممزون میں اپنی ناتوانی کا یہاں دم بھر نہیں ہدم بھر وسا زندگی کا غرض یہ چلتی پھرتی چاؤن ہو موسم جوانی کا ضعیفی میں جو یاد آتا ہے عالم نوجوانی کا وہ موسیٰ تھے جنہیں ڈر تھا جواب لڑائی کا کیے دیتا ہر دیوانہ مجھے عالم جوانی کا تو کچھ کچھ ہوا فرتز کس میں میری ناتوانی کا توانا تھی جوانی تھی مزاحمتا زندگی کا جو چھلٹا ہاتھ آتا اس پر یرو کی نشانی کا اور تہا بھی نہیں جسکے گلے سے گھوٹ پانی کا جو عالم ہو مری آنکھوں سے شکون کی روانی کا</p>
---	---

عیادت کو وہ خود آئے ہیں چونکہ کھول دو آنکھیں
 شرف اٹھ بیٹھ اب موقع نہیں ہے جالفتاشی کا

<p>مکر پر طرہ کیسویے دستاں پہونچا عجیب شعبہ دیکھا عدم کی منزل میں مسافت اپنی کہوں یا دوری زبان جو کر گذر گئے نہیں یاران زندگان کا پتا پردوں کو بیچ کے صیاد نے مجھے جھوٹا گلون سے ملنے کی مہلت نہ پائی بلبل نے</p>	<p>ہمارے پانوں کی حدا و بیڑیاں پہونچا کہ جو ضعیف ہوا قتل نوجوان پہونچا کہ بند ہوتے ہی آنکھوں کے میں کہان پہونچا خدا ہی جانے کہان جا کے کاروان پہونچا نہ اوڑسکا نہ میں بالاسے آشیان پہونچا گیا چین سے جو صیاد باغبان پہونچا</p>
--	---

شرف کیا و شہیدوں میں حوصلہ نہوا
 سبھی نکل گئے میں وقت امتحان پہونچا

<p>فروغ حسن مرے دلپذیر ہونا تھا</p>	<p>زہر شرف مجھے روشن ضمیر ہونا تھا</p>
-------------------------------------	--

بہار آتے ہی ہلکوا سیر ہونا تھا
کوئی کلبجے کے بھی پار تیر ہونا تھا
اس آب و گل کو بہین کا خیر ہونا تھا
ہوا جو معرکہ دار و گیسر ہونا تھا
اسی لکیر پہ مجھ کو فقیر ہونا تھا
یہ سر نوشت میں تھا ناگزیر ہونا تھا
اک اور صدمہ یہ وقت اخیر ہونا تھا
اس آئینہ ہی کو ادسکا مشیر ہونا تھا
حری نگاہ میں اس کو حقیق ہونا تھا
یہ لوگی ہے کہ روشن ضمیر ہونا تھا
یہاں تو روح سا کوئی سفیر ہونا تھا

گلوں کی شکل ہی تھی نہ آنکھ سو دیکھی
کئی خزانگ لگائے ہیں یار نے دین
تری گلی میں جو سیت ہماری دفن ہوئی
بیان کیا میں کروں باز پرس مدفن کا
رما کے دہوئی جو بیٹھا ہوں مانگ پاروں
لٹک کر زلف میں اے دل نہ چاہیے فوس
ہمیں جو نزع میں دیکھا تو رو دیا او سو
صلح یار کو دیتا ہے خود پسندی کی
یہ کوہ طور جو سر ہوا ہر پس پس کر
ہمارے دلیں جو بات آئی مجھ پہ کھلی
کوئی نہ ہو بچے گا ادس بے نیاز نہ لہل

ارادت اور کسی سے جہان میں کی تو کیا
شرف غلام جناب سیر ہونا تھا

ہزار شکر ترے در پر آ کے دم نکلا
یس اسیلے نظر او سکی بچا کے دم نکلا
بھلا ہوا جو لہو میں نہا کے دم نکلا
خود اپنے حال پہ آئینو بہا کے دم نکلا
خوشی کے مارے مرا سکر کے دم نکلا
قضا ہی کی تو محبت جتا کے دم نکلا
نجات کی ہمیں راہ میں بتا کے دم نکلا
گجربے عجب ایذا اوٹھا کے دم نکلا

نہ ہر شرف نہ کہیں اور جا کے دم نکلا
یہ دھیان تھا کہ وہ کم سن ہو ڈرنے جا کر کہیں
وہ نہ تو نے مجھے غسل سیت او قاتل
نہ رونے والا جو کوئی ہمیں نظر آیا
مزاج او سنے جو پوچھا ہوا میں دمی گ
اشارے کر کے مری او سنو جان ناری کی
جھنکا دے گورگن ہوں سے ہنو توبہ کی
شب فراق میں جی بھر کے جانفشانی کی

نہ چوڑتی تھی کسی طرح روح قالب کو
شرف جب آگے دم میں قضا کی دم نکلا

دن میں کچھ مین جو اوی کو چہ جاتان ہوتا
 چا نہان بھروہ ہراورنگس کشا یان ہوتا
 زخم دل سے مری کیون خون کی بوندیں
 صرف شیرازہ جو ہوتی ترک جان لعل
 وہوم اوڑجاتی جہان مین مری جانباہی
 سفت محبوب ہو کر کے کنوئین مین یف
 تو دم جو مرے ہاتھ مین بندھتا تہ
 لیکہ دل دولت دیدار کچھ دینی تھی
 فرح کرتا مجھے صبا جو دیرا نے مین
 خاک مین لبتین نہ شکا لیں جو تر کشتوں کی
 اسقدر موسم گل مین ہر مجھے ضعف سال
 بوسے گل ہی سے مری روح کو فرحت ہوتی
 تجھکو بربادی عالم جو نہوتی منظور

سفرت ہوتی مجاور مرارضوان ہوتا
 ترے خاتم جسے ملتے وہ سلیمان ہوتا
 مسکرا کر کبھی غنچہ نہیں کریاں ہوتا
 پھر گلستان کا نہ مجموعہ پریشان ہوتا
 نام ہوتا دہن زحسم جو خندان ہوتا
 آبرو ہوتی اگر حباہ زخمدان ہوتا
 قصہ کھاتی تو جنون اور فرادان ہوتا
 عدل کرتے تھے درست آپکا ایمان ہوتا
 خون کے چھٹیوں سے گلزار سیاہان ہوتا
 لالہ و گل کا مرقع نہ نسیاں ہوتا +
 دو نو ہاتھوں سے نہیں چاک کریاں ہوتا
 باغ ہی متصل گورغریبان ہوتا
 کیون ہر باغ بھرا گھر کوئی ویران ہوتا

در و ہجران جو سبھا کے جگر مین اوٹھتا
 اسے شرف وہ ہی نہ جانے کسی عنوان ہوتا

نہ ہے پوچھو کہ کرتے مین ہم ستم کیسا
 سمجھتے مین ترے کو چہ کو غیرت فردوس
 نہ آئے وعدے پر آخر ہلاک کر ڈالا
 شب وصال مین روتا تو ہنس کر وہ بولے
 جو اونسے لگے رقت تو وہ نہ پوچھنے لگے
 نہ پوچھ حال ہمارے جنوں کا اور فساد
 ہوا کی طرح سے چلتا ہے خجہ قاتل
 ہوا ہی گورغریبان پر ابر کا سایہ

تھیں بتاؤ نہیں جانتے مین ہم کیسا
 کہاں کا باغ جنان کا شبنم ارم کیسا
 سیج ہو کے دیا تھیں ہمکو دم کیسا
 ذرا حواس مین آؤ خوشی مین غم کیسا
 نہیں جو روئے تو آنکھوں پر سے دم کیسا
 ہوا ہی قصہ سے سودا دو چند کم کیسا
 لہو کو چاٹ کے ہوتا ہے تیز دم کیسا
 گناہگاروں پر اسنے کیا کرم کیسا

کسی حسین کو دل کی کشش جو لے آتی امیدوار کیا تھا جواب صاف دیا کسی کا درد وہ سمجھیں تو کچھ دلاسا دین	لیٹ لیٹ کے اوسے پار کرتے ہم کیا یہ آج یار نے مجھ پر کیا ستم کیا خبر نہیں اونہیں ہوتا ہے سچ و غم کیا
--	---

کسی کا پڑھتے ہی خط دی شرف فی جان اپنی
کھلا نہ حال کہ حال اوسہیں تھا رقم کیا

نصل گل مین ہے ارادہ سو صحر اپنا عشق مین ہم جو مٹاتے ہیں کسی کو کیا کام آہ ہم کرتے ہیں اسے یار کے محفل والو جو جیتے کیا ہو جدائی مین جو گزری گزری کوئی مشتاق رہا جلوہ کسی نے دیکھا زندگی شرا ہے کیا درد جگر سے ہو گا کام آیا عل نیک مرا تربت مین + جو جیتے ہیں جو کوئی نام مرا لیتا ہے نجد مین درد جگر قیس بیان کرتا ہے شہر سے بھاگتے ہیں دشت مین گھڑا ہیز ایڑیاں مجھ سے رگڑ دالے گی مجھوں کی طرح	رنگ کیا دیکھتے دکھلاتا ہے سودا اپنا جان اپنی ہے دل اپنا ہے کایا اپنا دو لڑکا بھٹوں سے جگر تھام لو اپنا اپنا تکلیف معلوم ہو سب حال کہیں کیا اپنا اسکو کیا کیجئے مقصوم ہے اپنا اپنا اپنے حق مین نودم اپنا ہے سچا اپنا عتدا لہجہ کہ اک دوست تو کھلا اپنا جانتے ہیں وہ مجھے عاشق شیدا اپنا خوب ہی رونے لگی دل تھام کے لیلی اپنا دل بہلتا ہی نہیں اب تو کسی جا اپنا نام رکھا ہے شب وصل نے لیل اپنا
--	---

اے شرف خیر تو ہے حال ہو کیوں سکتے کا
آئینہ سے کے دزا دیکھو تو چہر اپنا

مین جان دے رہا ہوں پھر اوں لشکر کو کیا کھلنے دو کھل رہے ہیں جو گل رنگ رنگے شہرت تمہاری سن کے مین آیا ہوں دور سے پھر کا ہوا ہوں تو نفاست پہ یار کی رخسار ہو کہ بھول کھلا ہے گلاب کا	نچر مر ہی جاو تو نادک فگن کو کیا نیرنگیوں سے یار کی نسبت چمن کو کیا لٹوا ہے ہو یار غریب الوطن کو کیا گلشن مین دیکھ کر مین گردن یاہں کو کیا غنجہ نہ مین کہوں تو کہوں پھر دہن کو کیا
--	--

<p>مرد دل او بکھنے کا میرے کرو علان جب یار نے کیا زمر آ کے غم غلط جھگو تو ساتھ لے نہ گئے کوئے یار میں اک بات تھی کہ ہو گئی حاصل مسیح کو</p>	<p>۲۴ سبھا رہے ہو زلف شکن دشمن کو کیا کوئیگا پھر کوئی مرے رنج و محن کو کیا فردوس میں ہو روح تو مجھ مردہ تن کو کیا ہو بچنے کا کوئی آپ کے مغز سخن کو کیا</p>
---	--

<p>تیرے عالم کا یار کیا کہنا اُت نہ کی درد سب ضبط کیا وعدہ وصل اور نئے لون کیونکر کیا ہی نیرنگیان دکھائی دین کیسے عاشق ہیں او لٹے جب پوچھا مشت پر بھی لگوں گے گرد و سہ ترجیٰ نظریں چھری کٹا رہی ہیں گلشنون میں یہ رنگ روپ کہاں دم عیسیٰ کو راست کرتی ہے امتحان کر سبکے قودہ بوسے + اوسکے کو سچے ہیں بیٹھ کر نہ اٹھا</p>	<p>کیا تھے اپنی شکل بنائی ہے اسے شرف دستار سر گمان ہو کیا پیرا بن کو کیا ہر طرف ہے چار کیا کہنا اسے دل بیتہ دار کیا کہنا میرا کیا اختیار کیا کہنا میرے باغ و بہار کیا کہنا بولے بے اختیار کیا کہنا آنسو میں اسے ہزار کیا کہنا جہش دم بہ دور یار کیا کہنا لا جواب اسے نگار کیا کہنا اسے نسیم بہار کیا کہنا اسے مرے جان نثار کیا کہنا واہ میرے غبار کیا کہنا</p>
---	--

<p>تیرے ایدل اب معشوق تجھ میں پار کا باقون یا تون میں جو آیا ذکر بزم یار کا خشر کی ہنس چل کا فخر کی سنون و غلام نحت دل بننے لگے کٹ کٹ کر پتھر کی طرح</p>	<p>جانتے ہیں کہ جان دو گے شرف اسکو پھر بار بار کیا کہنا لے دہان زخم سے بوسہ لب سوزا کا کل سے بلبل بھر گئے رنگ اور گیا گلزار کا میں تو مشتاق انو پر پرو ہوں تری رفتار کا داغ ہجر آخر کہ بچا ہا ہو گیا زنگار کا</p>
--	---

ڈھونڈھتا تھا اسلئے پہلو تری دیوار کا
لاکھ رگڑے دو کبھی جو خط پڑے تلوار کا
اے پریر و اسکو غارہ کچھو رخسار کا
نٹھ ترا جو مین کی قبضہ چوم کر تلوار کا +

لاکھ معشوقوں کے ہزاروں بڑا تو کا مزا
بے گنہ ہو نہیں تو گردن میری کٹنے کی نہیں
بھر لے شیشی مین غبار اپنی شہیدانہ کا
کیا جین دھنکار رہا ہے لڑو قاتل میان سے

لوگ سمجھاتے ہیں وہ آتے ہیں تم کہاؤ نہ ہر
چار ناچار اے شرف کرتے ہیں کہنا جا کا

یار کے پہلو مین خالی میری جا تھی مین تھا
کس سے پوچھوں رات کم تھی یا سواتھی مین تھا
اوس سنگم کو عزیز اپنی حیا تھی مین نہ تھا
عالم ارواح مین جس جا قضا تھی مین نہ تھا
کیا کہوں جسد بنائی کر بلا تھی مین نہ تھا
عمر بھر حسرت ہی رہتی بات کیا تھی مین تھا
جس طرف کو منزل بیم ود جا تھی مین نہ تھا
شکر ہے جب لن ترانی کی صدا تھی مین تھا

جشن تھا عیش و طرب کی انتہا تھی مین تھا
اُس نے کب برخاست احوال محفل معراج کی
مین تڑپ کر مر گیا دیکھنا نہ اوس نے جھانک کر
وعدہ لے لیتا کہ کھلوانا نہ جھکاو ٹھوکر مین
صرف کرتا کس خوشی سے جا کر اوس مین اپنی
نٹھ نہ کھل سکتا نہوٹے ہم کلام اوس کی فکرم
لیکھی تھی جھکاو حسرت جانب خود رفتگی
دل اولٹ جاتا مرا یاد مین نکل جاتا مرا

لاہ و گل کو سچا لیتا خزان سے او شرف
باغ مین جس وقت نازل یہ بلا تھی مین تھا

پراپنے لگانے کو ترے حیر مین آتا
قاتل کو ذرا رحم جو تکبیر مین آتا
جنت کا علاقہ مسیری جاگیر مین آتا
قاتل کو جو شک بھی میری تفصیر مین آتا
اے یار مجھے ہوش جو تاجیر مین آتا
پیغام اجل ہی میری تجبیر مین آتا
جلاد لہو بھرنے کو قصور مین آتا

دم بھر کو جو پھر دم کسی تجبیر مین آتا
ہو جاتی چھری رکھنے سے جان و غفیر مین
دنیا جو نہ مین چند نفس کے لیے لیتا
موت آ ہی چکی تھی کہی زندہ مین چھٹتا
گھبر کے تم اوٹھ جاتے ملاقات نہوتی
کہتا ہوزمانہ کہ مین اک خواب عدم ہوتی
ہو جاتی شبیہ آپ کے کشتے کی جو بونگ

قصہ ترے شیدائی کا باہر ہے بیان سے | تحریر میں آتا ہے نہ تقریر میں آتا

صحرا سے تری فوج یہ لاتی ہے شرف کو
یا شیر ہے جکڑا ہوا زنجیر میں آتا

ارمان مرا تو نے بھی صبر نہ نکالا
صبا دے سہما کے مرا خون کیا خشک
جو بانس نظر رہ تھا، و سکون نہ را دی
مشتاقوں کے تڑپانے کو پردی میں جو
کیا پہونچے کا تجھ تک کوئی اقلیم بقائیں
منظور یہی تھا کہ اذیت میں رہوں میں
دیدار کی خاطر مجھے قوط پانے کو اوسے
دنیا میں نہ رہنے کا روادار تھا کوئی
رکھا مجھے زندان کا رہا کر کے بھی پابند
کیونکہ کہوں دم بھرتی تھی چاہت کا رینجا
آوارہ کیا ولی کو مرے بیچ میں لاسے
بیدم جو ہوا میں تو کیا جھگوہیں دفن
کیا کیا چمنستان میں بھیجھو کا ہو کر پیچھے

صحرا سے مری خاک کو باہر نہ نکالا
اک روز دلا سے سے مرا ڈر نہ نکالا
آنکھیں تو نکالیں دل مصطفیٰ نہ نکالا
بھرتے قدم بھی کبھی باہر نہ نکالا
جب ڈھونڈھ کے دنیا میں ترا گھر نہ نکالا
قاتل نے جو دل سے مرے خنجر نہ نکالا
جھانکا تو جھرد کے سے مگر نہ نکالا
جنت سے کسی نے مرا بستر نہ نکالا
بیمری کو جو کاٹا بھی تو لنگر نہ نکالا
یوسف کو کنوئین سے بھی تو باہر نہ نکالا
بل شانے کا اسے زلف معبر نہ نکالا
زندان سے جنازہ مرا باہر نہ نکالا
رنگ اوس گل رعنا کے برابر نہ نکالا

وخت میں مجھے دیکھنے آئے جو ریزاد
کس کس نے شرف جیب سے پتھر نہ نکالا

زمانے کو کیا شیدا ئی اپنا جان نثار اپنا
نہ اپنا دل ہے قابو میں نہ تپیر اختیار اپنا
تو اوس گل نے مری آنکھوں کو سونپا نظر اپنا
تعلیق میں ہوا دل سب سے پہلے بیقرار اپنا
نہ اپنے گھر کو گھر جانا نہ پہچانا مزار اپنا

نہیں معلوم کب جلوہ دکھا کرتے یار اپنا
بڑے صدمے میں ہم ہیں حال کیا ہونا یار اپنا
نہ دیکھا اسے بڑھکر جب امانت و ارجح کا
زمانے میں جو حسن یار نے عالم فریبی کے
ہماری روح نے راہ وفا میں ہو کے دارہ

جیسے جلوہ دکھائیگی وہ باہر ہو کا جام سے
چڑھا کر بستنی ہرگز نہ بہر صیاد نے اولٹی
دکھا احسن دن لالہ رخن کی جھکو تقدیرین
ہمین بھی ناز ہے اس حم دل کی کار سازی پر
مٹا یا چاہتا ہوں رہ کر چور ہو میں الفت کے
ہمارے سامنے آؤ تو آتش کی شہرت ہو
مرے استاد کے جو نام سے دنیا میں جاؤں
ہوئے سرسبز جو اسے یار و تو انگوٹھیں جگہ پائی

عروس گل کو پیرا ہن پنہائی ہو بہار اپنا
قفس میں مرتے مرتے ہنسی سر پہکا ہزار اپنا
مرقع جنکے صدقے میں او تروائی بہار اپنا
بگڑ جائے جو بگڑا ہو سنور جا بیگا کا راست
جگر اپنا دل اپنا جان اپنی جسم زار اپنا
نکھر کر آئیے کو کیا دکھاتے ہو سنگار اپنا
نکالے اونہیا رب آتش دوزخ بخار اپنا
نگاہوں میں سما لے کام آیا انکسار اپنا

فسانہ مومنی کا اونکی آنکھوں کا جو لکھ بھیجا
خطاب آیا وہاں سے اس شرف جادو نگار اپنا

کچھ بھی نہ جھانک تاک کی تدبیر سے ہوا
نورانی اس جلال کی تنویر سے ہوا
اچھا ہوا گلے میں ہمارے پڑی کند
دیکھا وہ حسن عالم روپا میں یا رکا
مرتا نہ میں جو آنے میں کرتا نہ دیر تو
دشت میں آگے میں نے ہلائی جو ہاتھ پاؤں
پوچھے تو کوئی کون اسکا گناہ تھا
بیدم ہوا چٹا جو چکے مجھ کو خاک پاک
تیار قصر عرش آگہی جو ہو چسکا
پہلے کسی نے خون کیسا کیا نہ تھا

نظارہ بار کا مری تقدیر سے ہوا
تصویر آئینہ تری تصویر سے ہوا
اک سلسلہ تو زلف گرہ گیر سے ہوا
یوسف کو عشق خواب کی تعبیر سے ہوا
میرا تو خاتمہ تری تاخیر سے ہوا
یا حافظ کا غل مری زنجیر سے ہوا
صیاد برخلاف جو تجھ پر سے ہوا
نقصان میری جان کا اگیر سے ہوا
آراستہ حضور کی تصویر سے ہوا
ایجاد قتل کا ٹری شمشیر سے ہوا

ہر وقت اس شرف در توبہ کھلا رہا
آگاہ بھی نہ تفل نہ زنجیر سے ہوا

شادی طالع بیدار نے سونے نہ دیا

شب کو نظارہ دلدار نے سونے نہ دیا

آنکھ تربت میں لگی تھی کہ ہلایا نہ
لوگ روپا کے شب کو میں کر رہا ایسا
توبہ تو بہ کا وہ غل شب کو مچا پاتا صبح
دور رہ کر میں ترے قصر سے شب بہر تر پاتا
نہند یوسف کے اوڑے غل سے خریدان کو
آگئی نہند جو غفلت کی مجھے تربت میں
غل مچا یا کبھی زنجیر کبھی کھڑکائی
شام سے جا ہاتھ صیاد نے مر رہے کو

نہند بھر کے بھی مجھے یار نے سونے نہ دیا
سارے گھر کو ترے بیمار نے سونے نہ دیا
بیگنا ہون کو گنگار نے سونے نہ دیا
حسرت پہلوے دیوار نے سونے نہ دیا
شور و ہنگامہ بازار نے سونے نہ دیا
حدود بھکوا کے مجھے یار نے سونے نہ دیا
تجھ کو بھی تیرے گرفتار نے سونے نہ دیا
نالہ مرغ گرفتار نے سونے نہ دیا

دم بھر آرام نہ آیا شب تنہائی میں
اے شرف در و دل زار نے سونے نہ دیا

بہرہ در تیری ہوس میں کوئی دم بہر نہوا
یار سے ملنے نہ دینے کی سزا دلوارتا
کون صورت تھی بھلا قبر میں آسائش کی
جستجو کی بہت آجئے نے حیران ہو کر
ایسی بیرحمی سے صیاد نے بازو توڑ
قاصد کی بھی کسی کی مجھے پروا نہ دی
میں نے اپنے سر شوریدہ کو ٹکرا ڈالا
عاجزی کی جو بلا قید او سے تھی منظور
کیا سرشت آگئی پاکیزہ تھی سبحان اللہ
باغ میں پھیلی جو خوشبو تری پران کی
قصر جنت میں وہ رہتے ہیں خدا کی قدرت
اپنی آنکھوں میں جگہ گئے نہند دی تجھ کو

یہ وہ کشتی ہے کہ جسکا کمین لنگر نہوا
کیا کہوں میں مرے قابو میں مقدر نہوا
اتنی سی جا تھی کہ جہین مرا بستر نہوا
سب نظر آئے نمودار سکت نہوا
عمر بھر قابل پروا نہ کوئی پر نہوا
اوڑ گئی روح میسٹر جو کبوتر نہوا
جب دماغ آپکی خوشبو سے معطر نہوا
باب توبہ پر نگہبان مقدر نہوا
واقف سایہ کبھی جسم منور نہوا
کون سا گل ہے کہ وہ جائے سی باہر نہوا
چھوڑا بھی جنھیں دنیا میں میسٹر نہوا
کون سا دل ہو کہ جس دل میں تراکھ نہوا

اے شرف شوق ہوا یا رکھو خود بیٹے کا

جاہنے والوں کے حق میں تو یہ بہتر نہوا

بندہ ہوں تمہارا مجھے آزاد نہ کرنا
زندگان میں انہیں بھیج کے سیعاد نہ کرنا
اتھار حسینوں سے یہ افتاد نہ کرنا
ارمان بھرا ہوں مجھے ناشاد نہ کرنا
دنیا میں فراموش یہ بنیاد نہ کرنا
کچھ صبر کی ہمت ہے تو فریاد نہ کرنا
ہو شکر کی جا شکوہ جلا نہ کرنا
اس پیارے گرفتار کو آزاد نہ کرنا
پرواؤں پہ ہی پر خستہ ہے فریاد نہ کرنا
اس گھر کے سوا اور گھر آباد نہ کرنا
دولت یہ خدا داد ہے برباد نہ کرنا
نالہ کہی بے مرضی صیاد نہ کرنا
یہ دعویٰ باطل کہی بہسزاد نہ کرنا

بھولے سے فراموش مری یاد نہ کرنا
خوگر میں بلا قید کے دیوانے تھار کے
مشکل جو محبت میں پڑی ہو تجھے ایدل
امید میں دیدار کے آیا ہوں یہاں تک
اوٹھی جو مرغی کو ہالفت نے صدا دی
اے دل تجھے ظالم ہستائیں تو ستائیں
ممتاز شہادت سے کیا ہو مجھے ایدل
دم جسم میں تمنے جو نظر بند کیا ہے
کیا سوز محبت کو کوئی مضبوط کرے گا
اے آرزوے یار مرے دل ہی میں رہتا
معتوقوں کی الفت ہو مبارک تجھ ایدل
ظالم کی خوشی بگھیو اے بلبلی شیدا
کیا کہیے گا تو حسن خدا داد کا نقشہ

اس چپ کی خدا داد شرف داد ملیگی
دم آئے لبوں پر بھی تو فریاد نہ کرنا

کون ہے دنیا میں تجھسا بندہ پروردگار
انہیں سکتا تھارے پاس دم بہر دوسرا
چادر گل کے سوا بھجانہ بستر دوسرا
یہ خبر ہو تو تو ہم لیتے مقدر دوسرا
ایک گھر سے اوٹھالے گل کی چادر دوسرا
عشق سے امید رکھے خاک پیچھے دوسرا
فرج اک بلبلی کرے لوٹے گل تر دوسرا

ہم نہ دیکھینگے ترے در کے سوا در دوسرا
واہ وا اے جانجان کیا رب یکتا کی گاہ
رنگ گات کی تربتون کا بھی ہو کیا نازک مقام
دولت دیدار کی حسرت نہ تھی روز ازل
سیری تربت سے نہ قہیں کو بہن محرم جائز
کی سہ کوہ طور پر موسیٰ کی کیا مٹی خراب
وہ دم صیاد و گنجین کو ہے ایسا ہی خزان

اوسو لکھا ہے کہ جھکو ذبح کرنے کا ہر شوق
 ٹوٹ کر یہ تو کیلجے میں ہمارے رہ گیا
 عافیت ایسی ملی ہے اسکو کج قبر میں
 جو مٹے جاتا ہے جو دیوانہ سنگ آستان
 کیا سا بیگا ہمیں محبوب اگر تو ہی تو ہو
 آئینے کو دیکھ کر تم جسطرح بچپن ہو

پھر گئی اسپر چہری بھیجو کبوتر دوسرا
 دلیں خود رکھ لینیں جو تم سنگو ادو خنجر دوسرا
 روح نے جمانکا نہ پہر جاکی کوئی گھر دوسرا
 سر ٹپکنے کو سنگا دیتے ہیں پتھر دوسرا
 کچھ خدا کا تو نہیں ہے اوستگر دوسرا
 یوں ہیں اجہی شکل پر ہوتا ہے مفسطہ دوسرا

منزل تربت نہیں رہنوی خالی امی شرف
 خاک تم ہو جاؤ گے اور ترنگا اگر دوسرا

ہوئے ایسے بدل ترے شیفۂ ہم دل جان کو ہمیشہ نثار کیا۔

رہ عشق سے پھر نہ ہٹائے قدم رہے محو تری تجھے پیار کیا
 ترے شوق میں دل کی تباہی ہوئی ترے ذوق کی اوسہ گلی ہوئی
 کوئی دم ہی نہ لینے دیا مجھے دم مجھے دشمن صبر و قرار کیا
 گئی جان نفس میں برے چمن چلی یکے جہان سے ہوا چمن
 کبھی ابر کرم نے کیا نہ کرم نہ کسی نے بیان ہزار کیا
 جان مے مہک کیا سارا جہان بھلا عطر کو بڑیہ نصیب کہاں
 بخدا ہی خطا کہیں شک جو ہم تری زلف پہ صدفے تار کیا
 نہ لو عشق کا نام یہ کہتے ہو کیا جو ہو تیغ تلی سے ہمارا گلا
 یہی ہم کہے جائیں خدا کی قسم تمھیں پیار کیا تمھیں پیار کیا
 ترے ہاتھ سے مین جو شہید ہوا مری روح کا عشق مرید ہوا
 جو حیات رہا نہ چھوڑے قدم جو مو اتو طواف مزار کیا
 ترے شوق نے ہکو جو خاک کیا ترے ذوق نے خاک سی پا کیا
 ترے رنگ نے مجھ کو کیا یہ کرم مجھے تیرے چمن کا غبار کیا
 ترے تیرہن کی ہوس تھی مجھے بڑی حسرت کج نفس تھی مجھے

مجھے چوک کیا یہ غضب یہ ستم نہ اسیر کیا نہ شکار کیا
تجھے چاہا تو رنگ یہٹ کر جسے ترے باغ میں خاک سہ پاک ہوئے
مرے تیرے چمن کی ہوس میں جو ہم تو غبار کو ابر بہار کیا
نہ عدم کی جو مجھ کو سواری ملی کوئی تخت روان نہ عماری ملی
کیکھی دوستوں نے میرے ہو کے ہم مجھے دوش پر اپنر سواری کیا
ہمین او سکی کہین سے خبر نہ ملی ہوئی عمر تمام مگر نہ ملی
کبھی اوسنے بھی حال کیا نہ رستم خط مشوق روانہ ہزار کیا
ترے روز ازل سے فریفتہ ہیں ترے صن جال کے شیفہ بین
ترے عشق میں ہو گئے کشتہ غم وہی کر گئے قول جو یا ر کیا
ترے بس میں جو آئے تو خاک ہو کر جو غبار ہوئے ہی تو خاک ہو کر
رہے بد فنا بھی نہ چین سے ہم، ہمیں گردش لیل و نہار کیا
کبھی سیر چمن کا نہ مشوق ہو کسی بزم کا ہلکو نہ ذوق ہوا
ترے کو بے کو جانے کے باغ ارم میں بلبل جان کو شکار کیا
جسے چاہا دل اسپہ شاکر کرین کبھی گو دین لین کبھی پیا کرین
یہ برائی نصیب کی و احوست ہم وہ حریف ہوا جسے پیا ر کیا
مجھے بارے آ کے جو دیکھا حزن کہا روئے ہو میں ڈکھا گئے
وہ کہے گئے آنکھوں پہ کیوں ہے درم شرف اوس بہانہ ہزار کیا

اے بار تری زلف گر گیر میں سمجھا
مٹی کے گھلونے کو بھی تقویر میں سمجھا
اوس شوق کی دہی ہوئی شمشیر میں سمجھا
علیسی نفسی کو تری تلبسیر میں سمجھا
اے دل تجھے آئینہ تقویر میں سمجھا
مرزا سخا نہ تقصیر کو تقصیر میں سمجھا

سو دے میں نہ زنجیر کو زنجیر میں سمجھا
آخر کو ہوا حیرت و حسرت کا یہ نقشہ
بجلی بھی کہین گنج شہید ان میں جو کوئی
کی بات بھی تجھے تو چھری پھر گئی چھپر
اک لوز کی صورت جو دکھا دی مجھے تونے
بیتاب ہوا سخا جو کیا میں نے تجھے پیار

کی جسے نکیرین نے مرقہ میں جو پیش
دیا میں جو دیکھا تھا حقیقت میں تھا
سب تیری سکھائی ہوئی تقریر میں سمجھا
تلقین سخی میں نے تو تجسیر میں سمجھا

خاک اوسکے عشق میں شب روز جو چھائی
حق میں شرف اپنے ہی اکثر میں سمجھا

حسرت کوئی نہ کی ترے دیدار کے سوا
کون اسکا مستحق ہے گنگار کے سوا
کسمین چمک یہ ہر تری تلوار کے سوا
کسمین یہ بات ہر تری گفتار کے سوا
حاضر رہا نہ کوئی گنگار کے سوا
دم بھر کہیں رہے نہیں گلزار کے سوا
وہ کسکو دیکھے گا گنگار کے سوا
ہرگز کھلا نہ پار کی دستار کے سوا
طاقت یہ کسمین ہے ترے بیار کے سوا
دکھلائی جو نہ دے لب سو فار کے سوا
جاؤں کہاں میں آپ کی سرکار کے سوا

سو جھاکھی نہ عشق میں بچہ پیار کے سوا
آئی ہوئی ہر جوش پہ رمت جو آب کی
لرزائے آفتاب کو تر پائے برق کو
معر سخن کو پہنچے تو عیسیٰ نفس وہ ہو
خلد برین میں بیٹھ رہے جا کے متقی
کیا چین آئے خانہ صیتا دین میں
دے لے کے بچ رہینگے جو جلاہشت کے
مرغوب حسن کو جو ہوا بارہنو کارنگ
بار اجل کو دل پہ اوٹھائے خوشی خوشی
ایسا ہی کوئی تیر جگر میں لگائے
آزاد تو کیا مجھے یہ تو بتائیے

مر جاؤں جاؤں گورغریبان میں ہر شرف
تکلیف کروں جو یار کی دیوار کے سوا

پہلو تھی گردن میں قضا و قدر سے کیا
کیا دیکھیے گا ہاتھ اوٹھاؤں جگر سے کیا
یہ تو ہے لامکان اسو دیوار و در سے کیا
لازم ہے ضبط آہ میں گھینچون جگر سے کیا
صبرائشیں ہوئے تو سر و کار گھر سے کیا
پنچے سے بو بھر گی حلاوت نثر سے کیا

دل کو بچاؤں یار کی ترجیحی نظر سے کیا
چھٹنے لگے گا خون کا نوارہ زخم سے
دو گونہ زمین ہی گورغریبان کی منزلت
دل یار کا ہلائیگی برپا کر گی حشر
جوش جزوت میں دھیان وطن کا زچا ہے
انفت دل و جگر سے گئی ہے نہ جایگی

کیون لشکر و جلوس جنازہ کے ساتھ ہی
 بھیجا ہے اوسنے رسم محبت میں داغ عشق
 سرمہ ہو کر سما گئے اونکی بگاد میں +
 ہمدرد دل کی بوسے پھر دکتا ہے دل مرا
 کیونکہ نہ یاس ہو مجھے اپنے شباب سے
 تقدیر لڑ گئی لب معشوق ہو گیا
 روح الامین کیا کہ عطا کی ہمیں بیری
 فرما دوقیس کے وہ فسانے کو کیوں سنو
 کیا لیگا وہ خبر جسے اپنی خبر نہیں
 بیواسطے کی ضد نہ کرو طفل اشک سے
 دل پر نہ روکتا جو کبھی چوٹ عشق کی
 دھوکا تجھے ہوا ہے یہ نوک مرہ نہیں
 اسے درد کی چاک نہ ڈا داغ کا فروغ
 قسمت میں داغ تھے سولے باغ عشق سے

دم بھر کی اس شکوہ سے کیا کرو فرسویا
 دل تو کیا ادھر سے یہ آیا اودھر سے کیا
 آنکھوں میں گھر گیا تو گر نیلے نظر سے کیا
 اوس گل نے خط لکھا ہے یہ بلبل کے پر کیا
 احوال آفتاب کا ہے دوپہر سے کیا
 تیر مراد ہے اوسے کھینچن جگر سے کیا
 تمنے کیا سلوک مرے نامہ بر سے کیا
 تفتیدہ دل سے کیا اوسے شوریدہ ہر سے کیا
 خود بخبر وہ ہے اوسے میری خبر سے کیا
 تمکو کسی غریب کے نور نظر سے کیا
 ہو جاتا گرد برد یہ رکتی سپر سے کیا
 لپٹی ہوئی ہے اسی رگ جان غیشتر سے کیا
 او مگر چاندنی تجھے میرے قمر سے کیا
 بھولوں سے کام کیا ہمیں مطلب نمر سے کیا

کیا ٹھہری تم سے اونسے ملاقات کی شرف
 پیغام ادھر سے کیا گئے آئے اودھر سے کیا

دم بھر رہے ہیں عیسیٰ اوس شمع کے دہن کا
 چمٹا ہے کلہ فون میں دل چھنجھت تن کا
 چاروں طرف جہان میں چوڑنگ ہو رہا ہے
 داغوں نے کی ہیں لمین پیدا پری شعلیں
 دامان کل جن میں اس حسن سے پھٹا ہے
 اندری نفاست کب خاک میں ملی تھی
 جاری ہو اہر کب سے داغ و نا جہان میں

افسانہ کہہ رہے ہیں یوسف چہ ذقن کا +
 بھولوں میں تل رہا ہے کا نام رہے چین کا
 گلزار کھل رہا ہے قاتل کے بانگین کا
 کیا جانے یہ مرتع ہے کس کی انجمن کا
 چھا پاد لکھا رہا ہے یوسف کے پرہیز کا
 کا نور سے ہے او جلا زنا سر کچ تک کفن کا
 موجد ہے کون اسکا سکھ ہے کس جلیں کا

قدسی فریفتہ بین جس گل پر شیفۃ ہوں
 پروانہ بھی تو جا کے پھرنا نہیں وہاں سے
 جو بات منہ سے نکلی اک وحی ہو گئی وہ
 لیلیٰ سے کوئی کہہ رہے مجھ کو تو قضا کی
 ہمیشہ گل کہن میں یا شب چراغ سمجھوں
 بہنیں کی جا کے حلے فردوس کے عدم میں

جبریل باغبان ہیں بلبل ہوں جس چمن کا
 کیونکر کھلے کسی پر حال او سکے انجمن کا
 اعجاز سے بھی بڑھ کے انداز ہے سخن کا
 اچھی طرح اوٹھائے مردہ حریو وطن کا
 داغ جگر ہے میرا یا فعل ہے یمن کا
 ارمان لے چلے ہیں دینا سے پرہیز کا

برحق کلام اسکا اعجاز اسے شرف ہو
 کیا بات ہے سخن کی کہنا ہے کیا دہن کا

مجھ گیا بزم میں اونکے نہ ہوا دل ٹھنڈا
 سوز کیا سوز تھا کیا آگ لگی تھی افسوس
 مر کے بچھتی ہے لکی راہ وفا میں دل میں
 دھوپ میں ناقہ لیلہ جو ملا محسنوں کو
 کیا قیامت ہو کہ کون شمع سستی ہوتی ہو
 سانس جب تک رہی او میں نہ لیا دم آؤ
 قبر دان دل کے تڑپنے کا اوٹھا جاتا ہو
 یا خدا دھوپ سے مجھ کو بلا لیلیٰ
 دوسرے کا بھی گلا کاٹو کیا جلدی ہے
 تیسے لڑیکا اوڑا لڑیکا لہو کی چھبٹ میں
 دل کو کیا پوچھ رہے ہو اوس عرصہ گذرا
 دل جلے آئے جو دریا کی ہوا کھانے کو
 بھول دیگا اگر او نکو بھی چسپانہ امید
 بلکہ اک دن بھی نہ بیٹھے ہمیں خنہ لینے میں

کیا چراغ آج ہوا ہے محفل ٹھنڈا
 سرد ہم ہو گئے لیکن نہ ہوا دل ٹھنڈا
 کرتی ہے اپنے مسافر کو یسزل ٹھنڈا
 سرد آہوں سے کیا پردہ حمل ٹھنڈا
 ہو گیا گونسا پروانہ محفل ٹھنڈا
 چھک گیا بزم میں او سکے تو ہوا دل ٹھنڈا
 باے افسوس ہوا جاتا ہو بسمل ٹھنڈا
 پنکھا بن کے کرے پردہ محل ٹھنڈا
 ایک گھائل کو تو ہو لینے دے قاتل ٹھنڈا
 پاؤں رکھے رہو جب تک نہ بسمل ٹھنڈا
 ہو گیا ہو کے وہ پروانہ میں شامل ٹھنڈا
 کوئی جھوکا بھی نہ آیا لب ساحل ٹھنڈا
 تو بھی اسکو نہ کرینگے ترے سائل ٹھنڈا
 دل جلون کا نہ کیا یا رکھی دل ٹھنڈا

اسے شرف جلد کر دسوز درد کی تذبذب

جوش و خشت میں قیامت کی مہم سہ سہجھا
 اولیٰ سیدھی نہ جنوں میں دل مضطر سہجھا
 قاصد یار کو جبریل سے بڑھ کر سہجھا
 جا بجا مجمع گل دیکھ کے گلزاروں میں
 بوریا نجد میں دیکھا جو کوئی گرد آلود
 عمر بھر حسرت و امید نے فحاش کی
 یار کے سامنے حیران مجھے کرتا ہے
 حم رہیں یار زمین پر جو لوہی چھٹین
 کندنی رنگ جو آہن کا کیا پارس نے
 خط افتادہ جو اس کو بے بین کیا اور
 آنکھ اپنی عوض مہر لگا دی میں نے
 اس قدر نر چھنا یار کے رخساروں کا
 وجہ کیا حسن پرستوں کے مٹا دینے کی
 عمر دو روزہ مری بیم ورجا میں گذری
 گل کی دیکھیں جو کہیں بیکھڑیاں افتادہ
 خطہ جو آنے لگے اونکے تو فوٹنی کے مارے
 حسرت منزل مقصود نے مارا مجھ کو
 بڑھ کے انہوہ قیامت سے اولو العزمی
 میری رقت نے گتہ گار مجھے ٹھہرایا
 روح جانا تری حسرت کو ہمیشہ میں نے
 حشر کے دن کوئی نکلا جو شہادت نامہ
 ضد ہی کی تو نے جو مجھے تو شہید جانی

میں وہ آفت ہوں کہ محشر کو نہ محشر سہجھا
 رگ گل کو رگ جان خار کو نشتر سہجھا
 اوس پر پرو کے پیامی کو ہم سہجھا
 دلفریبون کا میں اوڑھا ہوش کہ سہجھا
 تیرے دیوانہ مغفور کا بستر سہجھا
 ہو کے برگشتہ نہ سنبھلا نہ مقدر سہجھا
 اوٹھ کے آئینے کو تربت سے سکندر سہجھا
 کشتہ ناز ترا پھولوں کی چادر سہجھا
 میں اوسی تیرے خایسے کا بھر سہجھا
 پھر پھر اٹا ہوا اپنا میں کبوتر سہجھا
 خط میں تھی دید کی حسرت ہی بہتر سہجھا
 لاکھ بردوں میں وہ تھا میں آویزا سہجھا
 مجھ کو اس رمز کا مطلب تو سنگر سہجھا
 روح کو یار کی بوسائیس کو صبر سہجھا
 میرے ہوش اور گئے بلبل کے بچی سہجھا
 پر بھی اور تے ہوئے دیکھا تو کبوتر سہجھا
 دم میں آکر لاک الموت کو رہ سہجھا
 شوق دیدار میں محشر کو نہ محشر سہجھا
 میں جو رویا قودہ دامن کو مرے تر سہجھا
 دلغ کو میں جگر دل کے برابر سہجھا
 میں ترے کشتہ بیداد کا محضر سہجھا
 جان جان تیرے تلون کو قہر سہجھا

۳۶
خط ہو اوس شمع نے شمعوں سے لکھا جھکا
ادھر گئے ہوش شرف فون کو تر سمجھا

غم کا پہرا جو فلک زمرے گھر پر رکھا
بیڑیاں ڈالو گا بلبل کا اگر پر رکھا
فیصلہ بار نے شمشیر و سپر پر رکھا
شمع نے تاج بھجکا دسے سپر پر رکھا
دل کے انصاف کو بھی ادسکی خبر پر رکھا
کل نہ سونگے دکھی ہاتھ نم پر رکھا
اک جنازہ ہے سیکا ترے در پر رکھا
مار ڈالا مجھے الزام اثر پر رکھا
کوئی بچھا ہا نہ کبھی جنم جگر پر رکھا
دست شفقت کہ کسی نے مری پر رکھا
کی وہ ہمت نہ سفر زاد سفر پر رکھا
ہاتھ اس ناز سے ادس گل نے کمر پر رکھا
مستدرج کو ہر وقت سفر پر رکھا

کو نسا جرم یہ مجھ خستہ جگر پر رکھا
کی ہے عیاد پہ ادس گل نے چن ترین کید
داد چاہی ہو تناسے سبکہ وشی کی +
دل ہمارا جو ترے لوہین ہوا پر روانہ
چاہے غمناک کیے چاہے کر شادی کس
ایغ کہ بلغ چن کو نہ چن سمجھے ہم
پڑھ دے اے یار خدا کے لہویت کی
بر خطانی سے خلاص اوسنے دوا کی میری
فکر ہی میں رہے تفسیدہ دلی کی میری
مست بر یاد ہوا جاء کی معشوقن کو
دفعہ ملک غموشان کو چلے خالی ہاتھ
کیا لگا وٹ ہی کہ دل کھینچ دیا پہلو سے
آتے تو عالم ارواح سے آئے لیکن

بے بہا سُن کے در اشک کو معشوقن نے
اے شرف جانچنے کو میری نظر پر رکھا

عشق بر یون کو ہوا ہی تیرے دیوانے کا
مشغلہ ہے دل بیتاب کے بہلانے کا
نام کر جاؤں یہی وقت ہو مر جانے کا
دل جب او کھچکا تو کوئی نہیں سلجھانے کا
غیر ممکن ہے علاج اس میرے گھانے کا
قبر تیار ہے سامان ہے نہلانے کا

اکہ فسانہ ہو پرستان میں اس افسانے کا
پال رکھے ہیں جو صیاد سے بلبل بیکر
میں لپٹ جاؤں میں دست بقضہ میل
زلف اور کھجکی خوشانی سے سلجھ جائیگی
مارا و تار کی غم ہجر میں او بھن دل کی +
کشتہ ناز کو رخصت کرو خلعت دیکر

<p>حال دل بوجھ رہے ہو میں بیان کرتا ہوں دل مرا لے کے وہ مجھ کو بے دیگا تو دم کے سانا لالہ رفون کا جو کر لگا فور شید ایسے خالفت ہوئی تڑپا کی یہ پروانوں کو ساق سیمین سے کسی کے جو کیا دعویٰ حسن حسن اوس شوخ کو طفلی میں یہی کہتا تھا</p>	<p>یہ تو کہہ دو تمہیں غصہ تو نہیں آنے کا بات کیا ہی میں زبان پر ہی نہیں لانے کا رز درو ہو کے یہ پھر کچھ نہیں دکھلانے کا شمع محفل کو مرض ہو گیا تحفہ لانے کا حکم ہے شمع کو بازار میں لٹکانے کا اسکے ہاتھوں سے کوئی چین نہیں پانے کا</p>
--	---

ای مشرف ببل ناشاد کا ہون میں ہڈ
 داغ ہو گا مجھے ہر پھول کے مرجھانے کا

<p>شب کو خفیہ میں نفل میں سترے آریا رہا دہو کا آئینہ تصویر کا حیر بار رہا عشق کا مل جو میں کہتا ہمارے کام آیا بستنی ہی کبھی تو نے نہ اولٹ دی صیاد ہمت عشق وہ کی بندہ جبے زیر ہو کر روز آیا کئے وہ دیکھنے مجھ قیدی کو آنکھوں میں سیکڑوں معشوقوں کو تو لاغیر من ترانی کی صدا آنے لگی پردی سے تجربہ شربت دیدار کا اوسنے جو کیا</p>	<p>جان کچھ میں رہی قالب پس دیوار رہا ترے رخ کا جو تصور پس دیوار رہا حشر کو میرے ہی جانب رخ دلدار رہا ہلکے کیا کام جو بالائے قفس ہار رہا جھکے ہاتھوں میں بکا اوسکا خریدار رہا اونکی نظروں میں رہا میں جو گرفتار رہا رات دن پیش نظر حسن کا بازار رہا کیا قیامت یہ ہوئی آج بھی دیدار رہا درد عالم میں رہا کوئی نہ آزار رہا</p>
---	---

ای مشرف کی جو کیرن نے پرش مجھ
 عالم یاس میں اک شیر ہو گا رہا +

<p>انکساری میں جو میں بیدم ہوا تھا وہ عالی ظرف میری خاک سے کھالیا میں نے جو اوس گل کا ادگار اسے پریرہ دیکھ کر عالم ترا</p>	<p>دشمنوں میں بھی مرا ماتم ہوا جو بنا ساعنبر وہ جام جسم ہوا میرے دل کے زخم کا مرہم ہوا کیا تباہیوں دل کا کیا عالم ہوا</p>
---	--

آکے شادی مرگ جھکو کر گئے
گاش عالم سے لگ اوٹھنے لگے
خوب چمکا خستہ اقبال عشق
انقلاب دہر لئے پیسا مجھے
عمر بھر رہ رہ کے اوٹھا دلین د
جا بجا صفت تیرے کشتوں کی کجھی
دن کو بلبل کی طہسج تنکے چنے
جھکو جا ہارنہ دانی کی تری +
جانجان یہ کیلئے برپا ہے حشر

کس قیامت کا خوشی میں غم ہوا
کیا مرقع درہم و برہم ہوا
حشر کے دن نیزا عظم ہوا
چار دن جو میں خوش و غم ہوا
صدے پر صدہ سچے پیہم ہوا
رات دن ہر بزم میں ماتم ہوا
شام سے ہم گریہ شبہم ہوا
دل میں گھر کر کے تراحم ہوا
کیون مزاج آج آپ کا برہم ہوا

گور سے ہو بنے کہاں تم اے شرف
اب بھی وہ سودا ہے یا کچھ کم ہوا

میں وہ گل ہوں جو ہم آغوش کہی تو ہوتا
کیا کرین یار کی بھر دن میں اور کر دجاتے
دل کے پہر جانے کی کجھ داد مجھے ملجاتی
غم نہوتا دل بیتاب کے چل بسنے کا
زندگی اور جوانی کا مزا ملجاتا
تیرا دسکا کوئی خوشن میں جو ہوتا پیوست
تخلیہ میں شب معراج کا لطف اوٹھتا
طوق اگر شوق اسیری نے پہنا یا تو کیا
روکے دریا میں بہاتا جو میں جل تھل بھرتا
یار کرتا میں نمائش جو کسی گلشن میں
نوز کے نر کے جو تو سیر کی خاطر جاتا
کیا خوشی ہوتی تھیں دل کی مراد میں آتین

جھکو مرغوب جو ہونی وہی خوشبو ہوتا
ہم بھی ہوتے وہیں ٹوٹا جو نہ بازو ہوتا
آہ کے ساتھ گواہی کو جو آنسو ہوتا
ترسے پیکان سے آباد جو پہلو ہوتا
جشن کرتے جو کبھی یار پہ تباہ ہوتا
اک زبردست مراقبہ بازو ہوتا
جلوہ فرما مرعی محفل میں اگر تو ہوتا
اس گلے میں کسی محبوب کا گیسو ہوتا
سانا ابر سے جسوقت لب جو ہوتا
بو بھی ہوتا جو چین میں تو تری بو ہوتا
جان جان صبح بہاری گل شبنو ہوتا
شام سے آکے جو ہمان وہ پرورد ہوتا

۳۹
 شمع باز آنکھوں پہ اوکے جو نہرتے نقیون
 اسے شرف دل پہ جگایا کوئی جا دو ہوتا

لگا کے سرمہ جہان اوسنے اک نظر دیکھا
 چمن میں جا کے شکوہ یہ طرفہ تر دیکھا
 جہان پہ پیش نظر اوسکو جلوہ گر دیکھا
 خیال دل کی تباہی کا آکسب جھک دیکھا
 چمن میں روئے کلجا سمجھ کے بلبل کا
 اداسے یار کو ہنسنے جگہ جو دل میں دی
 تمام عمر اوس اوڑھے ہو کر چمن میں رہی
 جہان جہان میں پٹکا دہان ہوا گلزار
 جو تاج و تخت کو بھی دھیان میں لاتی تھے
 سفید بال ہزاروں شباب میں دیکھے
 ہزار طرح کی روح الامیں نے خاطر کی
 حواس اوڑگئے لبیل کی طرح تڑپے ہم
 خوشی تو یہ ہو چمن میں ففس لنگنی لگی
 کبوتر اوسکو بھی سمجھا خیال قاصد میں
 ہمیں تو غنیمت و گل کا ہے اتفاق پسند
 کھلی جو آنکھ تو یوسف نے دی سبار کیا
 نیاز و راز کی معراج میں سنیں باتیں
 نشانہ ہونے کی حسرت میں دل ہو دیوانہ
 کبھی نکل جو گئے زہدزمین قاتل کے
 نقاب اولٹ کر جو اسنے دکھا دیے خسار
 تمام عمر نہ درد جگر نے فرصت دی

چہری ادبی ہوئی چلنے لگی جدھر دیکھا
 بچھا ہوا گل شاداب کا جگر دیکھا
 مقام ہو نظر آیا جدھر جدھر دیکھا
 کسی غریب کا اوڑھا ہوا جو گھر دیکھا
 پڑا ہوا جو گل بسج خاک پر دیکھا
 طال و غم نے خبر دی قضا نے گھر دیکھا
 نہ کوئی پھول نہ جھمیں کبھی شہر دیکھا
 لہو میں تیرے شہید دن کے یہ اثر دیکھا
 برہنہ پاؤں میں دیکھا برہنہ سر دیکھا
 چراغ شام پہ ہنگامہ سحر دیکھا
 رہ و فامین ہمارا جو نامہ برد دیکھا
 شکستہ جب کسی بلبل کا کوئی برد دیکھا
 کہ جس شجر پہ نشین تھا وہ شجر دیکھا
 ہو اسے بھی کوئی اوڑھ لے جو برد دیکھا
 کوئی فساد نہ آلبس میں کوئی شر دیکھا
 یہ کسکا خواب میں زانو پر اپنے سر دیکھا
 خدا کے بزم میں بھی میہمان بشر دیکھا
 تمہارے تیر میں یہ کس پر ی کا برد دیکھا
 تو ہمنے فون کا دریا کمر کمر دیکھا
 نہ آفتاب کو دیکھا نہ بھرنے دیکھا
 مرے سسج نے مجھ کو نہ اک نظر دیکھا

مسافرانِ عدم کا شرف کوئی کہنے
شریکِ حال نہ دیکھا نہ ہمسفر دیکھا

تم جہکتے ہو کہ کچھ سچے چرچا دل کا
درد تنہائی میں بند رہ جگر کا دل ہے
ترکیا ہے چین و دشت کو شبنم ہو کر
شوقِ مین و ذوقِ مین کیا کیا نہ مرادین
لاکھ بوسے بھی کوئی دے تو نہ لین بیانا
داغ ہوتا ہے کبھی گل کبھی ہو جاتا ہے
بہد می داغ نے کی منزل تنہائی میں
پانی ہو جانے کو یہ سہرہ لہو ہونے کو
عمر رفتہ کی طرح جا کے کبھی پھر نہ پھرا
لیلۃ القدر کیا قبر کی اندھیری کو
بھٹ پڑتے ہی کیا مجھ کو غریب رحمت
کوئی غنچہ جو کبھی خاکِ مین دیکھا ملتے
آرزو ہی مین رہا عمر جب کہ گاہی کے

سندھ کو آتا ہے جبکہ حال کہین کیا دل کا
بیقراری مین ہے غمخوار کلبا دل کا
آبلہ بھڑٹ گیا کوٹنے دریا دل کا
کوئی ارمان محبت مین نہ نکلا دل کا
تم دلاسا دو تو ہم کرتے ہیں سودا دل کا
شعبہ رہیم درجا کا ہے تماشا دل کا
لدا لکھ کہ اک دوست تو نکلا دل کا
نہ بھر و سا ہے جگر کا نہ بھر و سا دل کا
مر گئے دیکھتے ہی دیکھتے رستا دل کا
داغ اس حسن کرامات سے چکا دل کا
آب کوثر سے بھرا تھا یہ پھچھو لا دل کا
دفن ہوتے ہوئے سمجھا مین جنازا دل کا
لاکھ چاہا نہ کھلا مجھے ارادہ دل کا

حق بجانب ہو گیا جو بھٹا جاتا ہے
اگر شرف اسنے بڑا داغ اٹھایا دل کا

بیقراری نے جو کی یاس نظر مین پیدا
کس مسافر نے کیا کوچ یہ تڑکی تڑکتے
وہ لوگوں عالم مین ہے محبوب اکھی مشہور
زلزلت کی جھونک سے سطح کے بل کھاتی ہو
ہوں وہ دیوانہ جو صحرا کی طرف جا نکلا
ہوش آنے سے ذرا آنکھ مری گھٹنے سے

دل سنبھالا تو ہوا درد جگر مین پیدا
کو س رحلت کی صدا ہے جو گھر مین پیدا
حسن نے کی ہے وہ بوباس بشر مین پیدا
وہ لچک کی ہے نزاکت نے کمر مین پیدا
تخت پرین کے ہوئے راہ گز مین پیدا
خود بخود ہو گا ترا تو زلف مین پیدا

سونا گھلنے کی حسینوں کو تنہا ہو گی
منزل کو زمین تو کوہِ مجرب نہ ڈھونڈ
صید پر رخ بھی مرے بعد نہ کرنے دیگی
دہن ہو سی حسن کے بازار میں یکجا کی
خاک اکسیر ہوئی جسکو جلا یا اوسنے
مرے آنسو کی یہ تصویر جو ہو جاتا ہے
خاک میں مل کے ہر ہر روح لحد میں آتی
درد سوز آہ بکا داغ ہوس یا س قلع

۴۱
بہ ہوئی ہے وہ گل داغ جب گہین پیدا
اے مسافر نہ وطن ہو گا سفر میں پیدا
بے پری ہو کی ترے تیر کی پر میں پیدا
بیٹھے بٹھلائے یہ سودا ہوا سر میں پیدا
عندگی تا وریے سر ہو می زمین پیدا
آب اسوج سے ہوتی ہے گہر میں پیدا
ہو کے ناپید ہوئی کو لٹے گہر میں پیدا
آٹھ ہندو دیے چار ہندو میں پیدا

اے شرف یار کی مہکی جو شمیم کا گل
بو کبھی بھر نہ ہوئی مشک اگر میں پیدا

ترا خدنگ کیجے کے پار ہو جاتا
ترے چمن میں جو گرد و غبار ہو جاتا
چمن کی سیر کبھی اسیلے نہ کی میں نے
ہمارے خون میں نہانا تو سر خرو ہوتا
یہ آرزو تھی کہ ہم لا غرا سقد رہتے
میں وہ شہید ہوں پڑتا ہمارا جو سپر
بھلا ہوا نہ کیے درد ہجر میں نالے
ترے شہید کا چہرہ تھا اسقد روشن
وہ دم بھر اور نہ اٹھتے جو میری ہیکو
جو انکے یام کی حسرت میں خاک ہو جاتی
وہ دل کے تاکنے میں کچھ کمی اگر کرتے
دوئی سے آئینہ دل کوئی جو کرتا صاف
غوشی کے مارے لپٹ جانے گل بھی بیل

یہ آرزو تھی کہ تجھ پر نثار ہو جاتا
فلک پہ جا کے میں ابر بہار ہو جاتا
جو پھول کو بھی میں چھو تا تو خار ہو جاتا
ترا بنا و ہمارا نکھار ہو جاتا
جگر میں داغ جو بھتا آشکار ہو جاتا
وہ سنگریزہ گل تو بہار ہو جاتا
فتانیوں میں ہمارا شمار ہو جاتا
عجب نہ تھا جو چہرا غ مزار ہو جاتا
قرار واقعی دل کو تہا رہو جاتا
اک آسمان ہمارا غبار ہو جاتا
پھر طک کے صورت بیل شکار ہو جاتا
پسند خاطر پروردگار ہو جاتا
ہمارے اونکے جو اخلاص پیار ہو جاتا

<p>کسی طرح سے جو سینہ نگار ہو جاتا بگر کا داغ گل و ہزار ہو جاتا جو کاف و لاف پہ مجھے اختیار ہو جاتا</p>	<p>وہ دیکھتے گل داغ جس کی شادابی جن میں تم جو مرے ساتھ دو قدم چھرتے کبھی نہ تیری اطاعت سے سرواٹھا تین</p>
<p>گناہگار پر اپنے وہ رحم اگر کرتے مشرقتِ نبشت کا طبقہ مزار ہو جاتا</p>	
<p>سکتے ہیں آئینے کی طرح آسمان رہا پہر مجھ سے بوسے گل کی طرح کیوں نہان رہا کنج مزار میں بھی مرا امتحان رہا مغشوق بنکے داغ ترا میہمان رہا اوس جا پہ میری روح رہی تو جہان رہا اوس نور کے جن میں مرا آشیان رہا دل کو جو اپنے دل میں کہوں لی کہاں رہا شعلہ وہ لڑکا ہوں نہ جہین ڈھول رہا سینے پہ لوح ہو کے ترا استان رہا چھوڑا کہاں کو تیرا بے کمان رہا چکر میں لاکھ لاکھ طرح آسمان رہا نظیر کی طرح وہ ہمیشہ جوان رہا گلدستہ مرا دمرا آشیان رہا چر جا ترا رہا تو مرا بھی بیان رہا اچھا ہوا جو زخم تو اسکا نشان رہا</p>	<p>کر زان رہی زمین جو مرا امتحان رہا روز ازل سے غنچہ دل میں بسا رہا تو حکم فشار ہو کے ہوا حکم باز پرس حسرت سرا میں صاحب خانہ ہوا جو دل بو ہو گیا میں تو نے بسا یا جو باغ کو شام و سحر طواف کو آیا کی بوسے گل حسرت میں بزم یار کی پروا نہ ہو گیا میں وہ چراغ ہوں کہ نہ ٹھنڈا ہوا کبھی لپٹی رہی ترے در دولت سے نقش بھی ترکش سے میرے غم میں برآمد نہ پہر ہوا کچھ بس نہ میری گردش قسمت سے چل سکا مفتون کیا شباب کو اقبال محسن سے نوشہ عروس گل کی ہمیشہ بسی رہی میری بھی دھوم اور ہی تری شہرت جہان رہی قاتل سے گفتگو کو بڑی اک سندی</p>
<p>نورِ مری نجات ہوئی ہو کے باز پرس چھٹی لے مشرف جو سب ہی بربان رہا</p>	
<p>ان پر دون میں ہماری نظر سے نہان رہا</p>	<p>بتلی رہا وہ آنکھ میں قالمین جان رہا</p>

صیاد نے شکار نہ کھلا ہمارے بعد
جنگ جگر پھکارتے کاجل کے سٹے
رہ رہ گیا ہے لیے میں دل سس کر
تنکے مری تلاش میں صیاد نے چنے
اوس شاہ حسن نے جو کیا جھگو گرد
عمر روان بھی کر نہ سکی عشق میں ضعیف
ہستی کو تیرے قہر نے سسار کر دیا
مٹھ ڈھانکتا تھا کوئی کوئی دیکھتا تھا
جوش جنون میں چاک گریبان نہو سکا
غم نے ہی کی نہ سو تو نفس میں ہمدی

برسون چمن میں سوگ نشین باغبان رہا
کچلو ٹیون کے سنے میں اسکا دھوان رہا
تڑپا کیا جو کوئی کہیں میہمان رہا
دیوانہ جستجو میں مرے باغبان رہا
برسون مرے غبار کے گرد آسمان رہا
وہ دلوے رہے کہ مراد دل جو ان رہا
بستی کہیں رہی نہ کسی کا مکان رہا
شب بھر یہ حال سرمے کے مری دستار رہا
عجوز سے بڑھ کے ابکی بریں تو ان رہا
یہ بھی رہا تو چند نفس میہمان رہا

بچھا دیے جو یار نے اینچر چین کے پھول
قبر مشرف یہ عالم باغ خزان رہا

سرخ دکھا یا کبھی غنچہ سادہ بن دکھلا یا
لسا لکھ کر پھر آئے ترے کو بچہ میں
اوسکی رحمت نے نہ گھبرا دیا نہ فرین
خود روی پر جو وہ آکر تودہ آفت ڈھائی
نظر کر کے کبھی آنکھ نہ چھپکا نے دی
کون اس گور میں رہتا تھا جو خاک اوڑتی کر
چھاڑ کر پہنچے گریبان کو نہ سلوا یا پھر
تری پنجیر نے پیکان جو چھپا یا دلمین
اس قدر دفن کیا جلد مجھے قاتل نے
دوست بہلانے لگے غم میں جو اوس لکرو
سرخو پہنے کیا حشر میں یہی قاتل کو

آج جلوہ ہمیں او سینہ ہمدن دکھلایا
جسکی بلبلی تھی خزانے وہ چمن دکھلایا
گھر کا آرام دیا لطف وطن دکھلایا
دو قدم چل کے قیامت کا چلن دکھلایا
خوب رہتا چمن اے عہد شکن دکھلایا
کسا گھر لاکے یہ اے اہل وطن دکھلایا
پہرہ مول نے جو چمن لاکے کفن دکھلایا
پھر کسی کو ہی نہ اسے صید فتن دکھلایا
گور کا مٹھ بھی نہ سر کا کے کفن دکھلایا
تنگ چھتے لگے جو قوت چمن دکھلایا
خون بھرا جا کے خدا کو نہ کفن دکھلایا

۴۴
مسکراتا جو مشرف سیکھ لیا غنچون نے
حسن نے کونسی ہنس مکھ کا دہن دکھلایا

<p>گلی میں یار کے مین سرکھت جسوقت جا نکلا جنازے پر جنازہ ہر طرف سے جا بجا نکلا یہاں تک اس پر ہی سیکھ کے ارا مان لے کر نکلتی ہمارے خاندان کی جو قبضی کی تو کیا پایا رجوع قلب ہو جب کی سنا جاتا و سکنے کی علاج درد و غم چاہا محبت میں تو پکڑا دل تمنا عالم ارواح سے کی تجھ پر مرنے کی ہم اپنے خاندان دل کو مکان ہو سمجھتے تھے خدا کی مین جو ہو نہ پہننے یکتا سے زمانہ کو ڈبو یا جب مجھے دریا و غم میں یا شجرت سے</p>	<p>مراد آئی اجل کی امتحان کا جو صلا نکلا ہزار دن نے گلے کاٹے جد ہر قاتل مر نکلا کلیجا بس گیا لیکن نہ دل کا جو صلا نکلا فقط ای جا بجان اک روح نکلی اور کیا نکلا جگہ قیاب ہو کر ٹھہرے ہمراہ دعا نکلا گرایا ناتوانی نے جولا لے کو دو ا نکلا لشکر کے بھیس میں میں ہو نہ ہنے اپنی قضا نکلا تلاشی کی جو اس گھر کی تو اس گھر میں خدا نکلا وحید و عزم نکلا نہ تمسا دوسرا نکلا نہ کوئی آشتا نکلا نہ کوئی نا حسدا نکلا</p>
--	--

مشرف کس بات پر تم انہو زخم دل پہ نازاں
نہ اک ٹٹا نکا لگا دلیں قطرہ خون کا نکلا

<p>جو پنجیراوس شہ خوبان کرمہ تو میں پا ہوتا تمناے گلستان میں جو میرا دم ہوا ہوتا شہید با وفا ہوں مجھ کو پر یاس وفا ہوتا اگر ٹھوکر لگانے میں ترسا یا پڑا ہوتا قضا میں کر گیا درد جدائی میں تو وہ کو مزا اچھی طرح ہم لوٹ لیتے جانفشان کا کبھی قرآن لکھو اگر جو تم ہکھو کفن دیتے وہ نوزاتی ترے کشتہ کا چہرہ تھا حقیقت میں درا بھی تجھ میں اسے گلہ اگر بولے وفا ہوتی</p>	<p>سعادت دہوم اوڑا دیتی نفا را و سپر ہا ہوتا لیٹی بوسے گل باغون میں امان صبا ہوتا بھل کرنا اگر قاتل پہ ثابت ہو نہ ہا ہوتا ہمارے استخوان میں جان پڑ جاتی ہا ہوتا علاج اولو اگر ممکن نہ تھا جسے کہا ہوتا ہوا تھا درد اگر دلیں تو درد و لا دوا ہوتا قیامت تک ہمارے نفس کا حافظ خدا ہوتا جمل ہوتا جو اسکے ساتھ بدر الدجا ہوتا ترے گلزار کا کاٹا کلید دلکشا ہوتا</p>
--	---

خدا الٰہی میں خدا کے بھر نہ تمسا دوسرا ہوتا
اگر دل مجھے چھٹ جاتا جگر مجھے جیا ہوتا
جہان میں یار نہنگا سر قیامت سے سوا ہوتا
وہیں جاتے جہان اس کے مسافر کا جیا ہوتا
مری آنکھیں پتھر اتین جو توجلوہ نما ہوتا
ہم آغوشی کو مانع غم نہ شرم و حیا ہوتا
گلون کا خاک سے ہرگز نہ پھر نشو و نما ہوتا
خدا الٰہی او سطرف ہوتی میری جانب خدا ہوتا
جہان میں کیوں کسی سے بلقی تیرا گدا ہوتا
ننگا کر زہر کھا لیتا اگر ذکر شفا ہوتا

نہ کرتے تم اگر محنت سے آئینے میں خود بینی
ترجہ دوری کا جتنا غم ہو اتنا غم نہ کرتا میں
خبر ہوتی خدا الٰہی میں جو میرے خود غائی کی
پہرا اپنے دم کی میت جستجو کرتے جو اٹھ سکتے
خبر ہی تیرے اند کی جو ہوتی پہر نہ مرتا میں
حس کھا کر جو شاید وصل کو راضی ہی وہ ہوتا
پری سہی صورتیں تم جو نہ پیوند زمین کرتے
مہم عشق میں زرخہ وہ مجھ بیکس پہ کیا کرتے
امید دولت دیدار اوس کے پاس کیا کم تھی
ہوئی تھی در دہجران میں نہ نفرت نہ درستی

صدائے کن ترانی سنکے کیوں غموش ہو رہتے

شرف پردہ اولٹ دیتی جو کچھ ہی حوصلہ ہوتا

ہاتھ میں ننکی چھری تھی سامنے بسل تھا
تو نے کی بندہ نوازی میں کسی قابل تھا
کو فسا گل تھا جو میرے خون میں شامل تھا
تو تو عادل تھا جو دنیا میں کوئی عادل تھا
تیری آمد سنکے قابو میں کسی کا دل نہ تھا
چاک دامان حیا تھا پردہ محل نہ تھا
مر سٹون کا قافلہ کیا قابل منزل نہ تھا
کون کہتا تھا شہید ناز گل در گل نہ تھا
اک خدا الٰہی تھی وہاں دیدار کا سائل تھا
مشکل آمرش کی ہے مرنے کو کچھ مشکل تھا
جس پر پردہ کا ٹھکانہ سیکڑوں منزل تھا

دل لگی اوسکی نہ تھی خوش اسیلے قاتل تھا
مطلبن مجھ کو کیا قابو میں میرا دل نہ تھا
گلشن عالم میں فوزیزی کی بوسہ نہیں تھا
جا کے پوچھو ننگا خدا سے کیوں نہ میری دادی
وجہ شور و غل کے ہنگام قیامت تھی یہی
کھو دیا تھا نالہ رنجون نے لیلا کا حجاب
کیوں نہ دی گور غریبان میں تڑکی کو جگہ
خاک سے گل ہو کے اوسکے خون کی ہر ہڈی
لنعت دنیا و دین تقسیم ہوتی تھی جہاں
جہاں دی ہو میں نے جبر اوسکی محبت جابجا
کھونڈ لایا عالم بالاسے اوس محبوب کو

بحث کیا کرتا تھیں مین نری پنجر سے
 تیرے شوق و ذوق مین جھکے جھکواستی
 خاک کیوں اوڑنے لگی سیلابِ قت مین مری
 تو رہے محفوظ اسے خوریز چشم زخم سے
 رکھی دنیا مین جھکواستی درجِ عظیم
 تربت مجنون پہ تھا لیل و مجنون کا یہ حال
 اسیلے برخاستہ دل بزم دنیا سے ہوئے
 بھر رہا تھا مین ترا سوئے نفس مین بھی دم

صد پر پہنچنے کا تھا فطرس کوئی بسمل تھا
 اسے پری پکیر مین زندہ دل تھا مردہ دل تھا
 یہ تودہ دریا تھا جسکی حد نہ تھی ساحل تھا
 وہ گلے کاٹے تھے تیرا سن بھی جس قتل تھا
 سیکڑوں جلاد تھے لیکن مرا قاتل نہ تھا
 دھجیاں تھیں پیر مین کی پردہ محل نہ تھا
 جیسے پروانے تھے ہم وہ رونق محفل نہ تھا
 غشِ پش آتے تھے لیکن تجھ مین غافل تھا

نقشِ حبِ نجسا ہوا تو جھکوا جھکا اے شرت
 اک دلی اللہ کا پیارا وہ تھا عامل نہ تھا

خدا سخنِ استہ واقف جو چاہ سے ہوتا
 لحد مین چین سے سوتے جو چین تم دیتے
 بھلا ہوا نہ گن انکھیلوں سے یارے کو
 تلون اونکا نہ جاتا جو اونپہ غش کرتے
 تری بہشت ہی ہوتی نہ ضبط اے شداد
 بلا کے خواہی نخواہی نواز تا جھکوا
 ترے فقیر کو کس چیز کی منت تھی
 دکھاتے زخمِ جگر کے اسے صف آرائی
 خدا ہی جانے فرشتے سلوک کیا کرتے
 کراہتا جو مین دردِ جگر کی شدت مین
 بیان کرنے کو جاتا جو بیری کیفیت

کوئی گھڑی نہ مفر آہ آہ سے ہوتا
 خبر نہ کوئی اس آرا مگاہ سے ہوتا
 ستم کا سامنا ٹیٹھی نگاہ سے ہوتا
 لبوں سے معجزہ جادو نگاہ سے ہوتا
 جو ربطِ اشہد ان لا الہ سے ہوتا
 خبر جو وہ مرے حال تباہ سے ہوتا
 جو ملتی وہ کسی بادشاہ سے ہوتا
 مقابلہ جو گلوں کی سپاہ سے ہوتا
 کوئی گناہ جو مجھ بے گناہ سے ہوتا
 تو ایک حشر مری آہ آہ سے ہوتا
 کلام حق کا چمکا گواہ سے ہوتا

تلاش کرتے جسے منزل و فایں شرف
 اوسی کا نور عیان گرد راہ سے ہوتا

تڑپے جو مراد دل تو مرے دل سے نہ بھرتا میرحمون سے کہہ کے کوئی آتی ہی نہ گشت قا در ہو اگر اپنی سیجا نفسی پر چو رنگ کرے شوق سے پر زودہ اور آئے جلجا یو بھن جانیو پروانوں میں ایل لیتا ہے محبت میں جو دم راہ عدم میں جاتا ہی جو تو ڈوبنے کو خون میں ایل خوش ہو جو آجائے محبت کا جو بھوکا	مندر چھری پھیر کے بسمل سے نہ بھرتا ہو گا تھین معلوم یہ باطل سے نہ بھرتا بیار سے بیہوش سے غافل سے نہ بھرتا اے چشم مروت کبھی قاتل سے نہ بھرتا زندہ کبھی اوس شوخ کی محفل سے نہ بھرتا منظور مسافر کو ہے منزل سے نہ بھرتا دریا ہی جو بہ جائے تو ساحل سے نہ بھرتا معشوق ہو دیدار کے سائل سے نہ بھرتا
---	---

مردان خدامین شرف افسانہ رہیگا
دریش جو مشکل ہو تو مشکل سے نہ بھرتا

جنگ کہ نک زخمون میں قاتل نہیں بھرتا دم توڑ کے مر جائیگا سمجھائیے چل کر جیسے میں رمانا ہوں ترے عشق میں نہ ہوتی سینے کو چین کرتے ہیں ناخن کی خراشیں بارش کبھی ہوتی ہے زہر جاو میں جل نخل رکھتا ہے وہ دل شربت دیدار سو خالی صوفی ہو کہ مجذوب ہو قمری ہو کہ یا ہو	کیا جھکو مزا ہے کہ مراد دل نہیں بھرتا کیوں نہ ہو نہیں سو تو آجکا گھائل نہیں بھرتا چلا بھی تو اسطرح سے عامل نہیں بھرتا وہ نقش میں بہرتا ہوں جو عامل نہیں بھرتا لیکن کبھی رونے سے مراد دل نہیں بھرتا شبیشہ تو یہ ہی بہرنے کے قابل نہیں بھرتا دم کوئی تڑا میرے مقابل نہیں بھرتا
---	--

گرداد کے شرف صید تڑپے میں ہزاروں
واسن ہی اسو سے کوئی بسمل نہیں بھرتا

جو سنا سنا ہی کبھی یار تو برو سے ہوا کہا اشاروں سے میں نے کہ تیرے مزار ہوں کسی کو بھی نہ ہو جس نغمی حلال ہونے کی جدھر نگاہ کی جلوہ ترا نظیر آٹا	زمانے بھر کا پرش مجھ پہ چار سو سے ہوا جو نطق بند مرا ادنی گفتگو سے ہوا رواج شوق شہادت مرے گلو سے ہوا کمال کشف مجھے تیری آرزو سے ہوا
--	--

<p>کھلا نہ حال کسی پر کہ کیا مزاج میں ہے عجب گھڑی سے گریبان چھٹاتا مجنون کا بڑے بڑوں کو لگا یا دھتکہ کبھی میں نے وہ خود بھی کر کے رہتا سنوؤں سے تربت بہار باغ کو آئے جو دیکھنے بے یار چڑھائے گور غریبان پہ گل جو اس گل حلال ہونے کو صیاد سے محبت کی خدائی کرنے لگا یا رجبے نیازی سے جہان سے محفل مزاج میں ہوئی طلبی</p>	<p>خدائی میں کوئی واقف نہ ادسکی غوسہ ہوا تمام عمر نہ واقف کبھی رفوسے ہوا وہ طرف ہوں کہ نہ واقف کبھی سیدوسے ہوا گل میں یار سکی مدفن اسل برو سے ہوا دماغ اور پریشان گلون کی بوسے ہوا جہن بہشت کا پیدا مقام ہو سے ہوا تضا جو آئی تو مانوس میں عدوسے ہوا بڑا غرور او سے میری آرزو سے ہوا بشر کا مرتبہ یہ ادسکی جستجو سے ہوا</p>
---	---

لگاتے ہیں جو سب آنکھوں سے آئے موم کو
شرف یہ فیض کا چشمہ مری و خلوسے ہوا

<p>کیجئے ناز خدائی سے خود آرائی کا ارادہ تارا مجھ تڑپا کے جو بے موت آئے شاخ گل جھوم کے گلزار میں سید جھوم ہو اوس پریر کی بچھن جان پر آرائش کی جلوہ گرین تعین ہر دل میں سنار کرتا ہوں رعم کر رم مجھے بندہ تا چہرہ نہ سمجھ زندہ در گور جو بیٹھا ہے کلیجا پکڑے ہیں ڈالو گے قواف ہی نہ کر دنگا جھم سے حسن نیزنگ دو عالم کو جو دیکھا بھی تو کیا ہر تابان او تر آیا ہے سوانیزے پر فرہنگان چین ناز پر غش کر سنے ہیں استدہ ریا مرے دل کو دکھایا تو نے</p>	<p>آئندہ توڑیے دعویٰ ہے جو یکسانی کا کیا گنہ میں نے کیا تھا شب تنہائی کا بھر گیا آنکھوں میں نقشہ تری انگڑائی کا تا دینوں میں وہ معشوق ہے زیبائی کا چل رہے ہو یہ چلن کوسنی ہر جانی کا کیر پائی کے لیے واسطہ یکسانی کا جھٹ دیکھا ہے جنازہ ترے شیدائی کا استحان کرتے ہو کیا میری شکیبائی کا تم نظر آتے تو پھر لطف تھا بینائی کا یا کہ جھنڈا یہ گڑا ہے ترے سودائی کا سبزہ رنگوں میں ہر شہرہ تری رعنائی کا وہ صلہ بھی نہ رہا صبر و شکیبائی کا</p>
---	--

دو وزن عالم میں اہر شہرہ تری بکت کی کا آج کرتے ہیں وہ سامان خود آرائی کا عمر بھر داغ رہیگا مجھے تنہائی کا میں نے دیکھا ہے نکھار اوسکی خود آرائی کا	ہوسے و حدت ہر اذل سے تری پیرا بن میر سیکڑوں جانیں تلف ہونگی خدا خیر کرے بھول کر بھی کوئی دم بھر نہ مرے پاس یا دھیان میں ہی مرے آئیگا نہ پر یوں کا بناو
---	---

اگر شرفِ عل جو مجھے ہو ہنکر زنجیر
تمکو ارمان ہر اب کون سی رسوائی کا

چم ہوا پیغام برا اوسکا وہ پیغمبر ہوا زر بکف گل ہو کے تیرا بندہ بے زر ہوا گاشنِ جنت ملا بر باد چکا گھر ہوا پائے آنکھوں میں جگہ سر جہان پتھر ہوا نکست گل کی طرح گم کردہ صرصر ہوا فی سبیل اللہ اوسکو ساغر کوثر ہوا جانبِ جان قاتل ہوا سخت جگر خنجر ہوا اک طرف جنت ہوئی اور اک طرف محشر ہوا پہلے مرجھا یا وہ گل جانے سے جو باہر ہوا پیک جس پتھر پر تھوکی لعل وہ پتھر ہوا حق تعالیٰ نے نبوت دی وہ پیغمبر ہوا	اوسکے فرمانوں کا قرآن ہو کی اک دفتر ہوا نذر و سینہ کی ہوس میں شیفقتہ تجھ پر ہوا جان لیکر اپنے مظلوموں کی اوسنے داد دی مسقدر تو منزلت ہر خاکساری کے لیو گاشنِ ایجاد سے کھو یا کیا سیرا غبار جسٹے کی دھوئی اوسکی تشنہ دیدار کی پیار آیا اسقدر دو وزن ترلیون پر مجھے جب اوسٹے بیت ترے دیوانہ معفوری کی جل بسی وہ بونگل چلنے میں سبقت جس کی طرفہ نیزنگی دکھائی پان کھا کر یار نے آرزو کی قاصد کی جسٹے راہ عشق میں
---	---

و امن رحمت کر سائے میں اوٹھو ہم اے شرف
حلقہ جنت ہمارے واسطے بستر ہوا

بھٹ پڑا جو بن حسینوں میں پری پکیا ہوا دل مرا جل کر جو پرداؤں میں خاکستر ہوا قابلِ رحمت ہوئے جسم خدا کا ڈر ہوا سر خر و کسدن خدا کو بیس کر تجھ پر ہوا	نوجوانی میں وہ عالم اوس سگر پر ہوا شمر دیوں نے بنایا آنکھ کا سرمہ اوسے پاس دامن ہو گئی جسوقت تو رہنے کی خون کر کے کیا کسی جلا د کا رتبہ بڑھا
--	---

رحم آؤ نکو آگیا بھک جو رقت آ گئی
فرش چو لوت کا بچا یا جاتا تھا جلے
آپ پرہ ہو کے یلی پوچھتی تھی تیس سے
اس قدر کی زلیست سو دای ہفتے غلش
سیری ویرانی کا کس گل نے پتا بھک دیا
آکے مٹی باغین بل کودی صیا دے

اے شرف الغم میں سوئی دیوارین نہیں
ہو عجب و عجب افسانہ مری بدبیر کا
واہ کیا جلدی گلا کا ناہے مجھ بکیر کا
لائی تھی دنیا میں حسرت راحت آرام کی
سوچ کیوں تکیر میں ہر کھ کے گردن پر چھری
میں وہ دیوانہ ہوں مجنوں گرد پرتاؤ مری
مجرہوں میں جسکے ہو غنیمت ہو کریم و کار ساز
قبر میں جسد و لا تحزن سنا تلقین میں
میری حیرانی پر اکثر نفس گر گھوڑا ہو گئے
لن عزائی کا وہ یا صدہ خیال پارے
جان بچتی ہی نہیں مجھ تک بھی اوسکے ہاتھ سے
کی ہو جسد سے رسائی بارگاہ یارین
کیلے بیرے جگر سے پھٹ پڑا تعویذ جب
واہ و اکس ناز سے تو نے کیا ہو بھک و فوج
جل بھی جاؤنگا تو میرے بزم کا ہو گاجا
یکجو جو رنگ اے قاتل مری تصویر کو
داد دینے کے لیے اوسے قیامت ڈالی ہے

دھوکے بالکل گئے جو وقت دامن تر ہوا
قبر میں اونکا غبار اوسکے لیے بستر ہوا
کیوں گریبان بھاڑا لاکھوں برہنہ ستر
دل مرا سیری رگ جان کے لیے اشر ہوا
اس طرف آنا تر با د صبا کیونکر ہوا
باغبان ڈو لیکے حاضر ہوئی جا در ہوا

بیڑیاں بھری ہو کر پارکس آٹا ہوا
نگیا ہوں جب سے آئینہ تری تصویر کا
بول بالا ہو ترا شہرہ رسبے تکیر کا
امتحان کرنے کو آئی تھی یہاں تقدیر کا
کام تو جلدی کا ہر باعث ہو کیا تاخیر کا
کرتی ہے لیلی طواف آکر مری زنجیر کا
مطلن ہوں بخشنے والا ہے وہ تقصیر کا
مزدہ جان بخش سمجھے خسلہ کی جاگیر کا
مسکراتا میں نے دیکھا ہو تری تصویر کا
خواب بھی دیکھا تو برسوں غم رہا تبسیر کا
فوج کرتا ہے وہ باز و توڑ کر تجبیر کا
دھوم ہو اقبال کے افسانہ ہے تقدیر کا
کیوں سرا سیمہ ہوا کیا کوچ ہے تاثیر کا
سانس اگر ہوتی تو دم بھرتے تری تکیر کا
میں وہ پروانہ ہوں تیرے حسن عالمگیر کا
دم جو میرے بعد گھبرائے تری شمشیر کا
سُن لیا ہونا کہ کس مظلوم بے تقصیر کا

تو اگر چاہے تو پھر جائے اجل آئی ہوئی
 شمع کی کوئین جو اک دھبہ سیاہی کا ہے
 اوڑ کے آتا ہو کہاں سے آکر پڑتا ہو کہاں

یاس بجھتے زہر خوردہ کو اثر کشیر کا
 دلغ ہو کر تباہی و بے رحمی گلگیر کا
 اٹھ رہے توڑا مندری پہ قفسا کے تیر کا

پڑ رہی ہے میرے دل پر جھوٹ اور سکے عکس
 اسے شرف عرش الہی نہ رہے جس لقمہ کا

اُٹ نہ کی ظلم کی برداشت میں کامل ایسا
 سامنے اونکے تڑپتا ہو مراد دل ایسا
 گھر کے گھر مٹ کے جو گلزار ہو بزم ہستی
 منجھ جپانے کی بھی قدرت نہ رہی لیل کو
 دیکھ رکھ یا رگل داغ جگر کو میسر
 سر براؤ ہو چھری پھیک کر کیوں آھیسا
 گور میں رہ کے نشان تک نہیں ہوتا باقی
 آئینہ دیکھ کے حیرت سی ہوئی کیوں نصویر
 آب پاشی کی نہ حاجت ہوئی مٹی دیکر
 دونوں عالم کی نگاہوں میں کھجا جاتا ہو
 جانفشانی کی مری داد مجھے بلجائے
 رونمائی کے عوض چشم نمائی جو ہوئی
 ہمدھی تیرے تڑپنے میں کر کو کون لیل
 دم ہی لینے نہیں پانے کر کہیں منزل میں
 غسل میت کر بھی قابل نہیں کہتے انسو کا

ذبح ہونے میں نہ تڑپا تمھیں ایسا
 فودہ کہتے ہیں کہ دیکھا نہیں بسمل ایسا
 کون آیا ہو یہاں ہو لون محفل ایسا
 آہ محزون سے اوڑا پردہ محفل ایسا
 پھول کھلتا ہو نہیں دید کے قابل ایسا
 ہو گیا سرد تر اکون بسمل ایسا
 خاک کرتی ہے مسافر کو بسمل ایسا
 فویر و کون ہوا متھے مقابل ایسا
 قبر پر بیٹھ کے رویا بجھے قاتل ایسا
 ہو گیا ہون میں ترے رنگ میں شامل ایسا
 کس سے فریاد کروں کون ہو عادل ایسا
 کیا گنگھار تھا دیدار کا شامل ایسا
 کوئی پروا نہ نہ ایسا ہے نہ بسمل ایسا
 کوچ در پیش ہوا ہے ہمیں مشکل ایسا
 کشتہ ناز کو تم کرتے ہو گھسا کل ایسا

اور شرف و بے یقین بھی پروا نہ ہو
 خطر رسائی کو مجھے چاہیے حامل ایسا

صاحب خانہ کو اگر سہساں لہجہ لگتا

دل کو تالاب سے فہنگ جا بجان لہجہ لگتا

جسم سے بیک اجل دم بھر میں جان لیجا
 بیکار دن سے جو ہو جائیگا افشار عشق
 ہو گا وہ تصویر میں ہی او کی صورت بیکر
 منزلوں انسان کی صورت نہ آئیگی نظر
 حق تعالیٰ بھیج دیگا میرے دوست تکھے
 کیا کروں دل کو جنوں ہی تذکرہ اسکا نکر
 عرش قصر یار پر چائیگا جب میرا غبار
 حشر تک زب بن بھی سوئیگی ہم آرام سے
 غرض ہوا بلبل مبارک ہو یہ شردہ شب خیر
 جو بری پیکر مراد کیکا دل پھٹکے ہوئے
 کہتے تھے نیلی اوٹھاتا تھا جو ہار عشق قسیر
 بھیج دوں گا میں چنگیزوں میں انہیں تخت طر
 نازنین کچھ بول لیتے ہیں تو کہتا ہوں دل
 سرخرو ہونے کو قاتل سے لپٹ جاؤں گا
 دل کے مٹی ہی مجھے دہڑکا دیا تھا عشق
 خوب ایسری کامری زور لے گا میرا
 مری جاؤں گا جو کوئے یار میں گھل گھل کے مین
 دوش پر ککے ڈیگا پرچم فرشتہ حشر
 ساری دنیا کی جو ہے ہمراہ میری لاش کے
 جا بجا ٹکراؤں گا سر اونکے آنے کے لیے

لاش کو مقسوم کیا جانے کہاں لیجا
 سب تو چھٹ جائیگی وہ بچہر گمان لیجا
 یار سجنے کے لیے اپنا مکان لیجا
 ایک دن جوش جنوں مجھ کو وہاں لیجا
 مجھ کو بھی لٹد کوئی کاروان لیجا
 قید خانے میں یہ چرچا کر زبان لیجا
 شان رفت سیکھنے کو آسمان لیجا
 روز بھولوں کی مسہری باغبان لیجا
 صبح کو دکھلائے صیاد آشیان لیجا
 کا جل آنکھوں کا بنانے کو دھنواں لیجا
 کس طرح یہ بوجھ تو اسے ناتوان لیجا
 جب وہاں بھولوں کی ڈالی باغبان لیجا
 ہم کو بھی کوئی نہ کوئی قدردان لیجا
 سامنے او سکے جوشوق امتحان لیجا
 چھین کر تمے اسراک تو جوان لیجا
 طوق لیلے لیکے جنوں بیڑیاں لیجا
 خلد میں رضوان اوٹھا کر استخوان لیجا
 وہ صفت آرا کوں ہے جو یہ نشان لیجا
 اسکو تو اس شان و شوکت کہ کہاں لیجا
 جو کسی کو اپنے گہر میں سیماں لیجا

گوش زد ہو گئے یہ جس محل میں جس شوق کے

اے شرف لکھو کے میری دستاں لیجا

دہی جانی جو وہ جلوہ نما ہوتا وکیا ہوتا

تصور سے عشق آبا سا ہوتا تو کیا ہوتا

کیا ہر خون دل کو دور اندیشی نہ نصیب
 قریب مرگ پہنچا یا ہر تونے وصل کی شین
 قیامت پر قیامت ڈھائی جسکی پردہ پوشی
 ذرا سے حسن انسان پر ہزاروں جانیں تکیہ
 رگ و پلے میں لگی ہر آگ ایسا دل تکیہ ہر
 مجھے تصویر حیرت کی بنا کر بیٹھے ہنستے ہو
 ہمارے آنے سے خوشدل ہوں نفس میں چھپا ہوں
 لیے رہتا ہوں او سکو ہر دم آغوش تصویر میں
 شروع درد الفت میں تو میں مریں مریں
 دلاسا تو جو دیتا ہر خوشادی مرگ ہوتا ہوں
 جسے دیکھو وہ سیر شہر خاموشان یہ مریں ہر
 حسینوں نے جو پیسا ہر تو او کی پیشانی پر
 مٹے پر ہی وفا ہی کی تمک ہر غیچہ دل میں
 گزر جاتا ہر جس دل سے خدا ہی یاد آتا ہر
 خدائی میں خدا کی ہر دیارت میری کشتی کی
 چراغ گدہ ہر چہرہ شہید ناز کا جسکے
 مکان گدہ میں گھبرا گئی ہے روح دم بہرین
 مری و اماندگی کا غم نکر تو شکر کراے دل
 مجھے اتنا بتا دو تم اگر دنیا میں جاتا میں
 مجھے بھرم بیدم کر کے چوایا ہر دفن میں
 سمجھتا ہوں میں جسکی نکلت گیسو کو روح انبی
 کسی صیاد سے بوجھو نگاہ میں شوق سیرتی

جگر سے بار پلٹا ہر جسدا ہوتا تو کیا ہوتا
 خوشی میں تو یہ آفت ہر خفا ہوتا تو کیا ہوتا
 ہوشتا توں میں وہ جلوہ نما ہوتا تو کیا ہوتا
 خدائی میں اگر ظا مر خدا ہوتا تو کیا ہوتا
 معاذ اللہ اگر یہ آیا ہوتا تو کیا ہوتا
 ہمارے آگے آئینہ لگا ہوتا تو کیا ہوتا
 اسیری میں یہ خوشیاں میں رہا ہوتا تو کیا ہوتا
 یہ صورت بھرمین ہی ایک جا ہوتا تو کیا ہوتا
 کمی کی تو یہ شدت ہر سوا ہوتا تو کیا ہوتا
 بتا صیاد تو مجھ کو رہا ہوتا تو کیا ہوتا
 خدا جانے یہ ویرانہ بسا ہوتا تو کیا ہوتا
 خدا کا شکر کرا یدل حیا ہوتا تو کیا ہوتا
 یہ مرجھانے میں خوشبو ہر کھلا ہوتا تو کیا ہوتا
 اگر تیر ہر تیر دعا ہوتا تو کیا ہوتا
 یہ شہرت سٹک ہے نشو و نما ہوتا تو کیا ہوتا
 جو اسکو دفن خود اسنے کیا ہوتا تو کیا ہوتا
 یہ گہ دنیا میں رہنے کو ملا ہوتا تو کیا ہوتا
 کسی بیار کا میں نقش پا ہوتا تو کیا ہوتا
 ناظر ہو کے کیا ہوتا گدا ہوتا تو کیا ہوتا
 کوئی او نکا گنہ میں نے کیا ہوتا تو کیا ہوتا
 جو اسکی بومین پیرا میں لیا ہوتا تو کیا ہوتا
 نفس میں رہ کے کیا ہوتا رہا ہوتا تو کیا ہوتا

علاج زخم دل ممکن ہر کیون اتنا ترہیجے ہو

جسکا پروانہ مانتا ہوا
اس اداست و دل حجاب ہوا
گور میں سو کے وہ بھی خواب ہوا
اختیار صبح مانتا ہوا
کیا کوئی تخت دل کہا ہوا
خاک میں مل کے آفتاب ہوا
اشرف الانبیاء خطاب ہوا
بلبلوں کا جگر کہا ہوا
کیا گنہ تھا جو یہ عتاب ہوا
جب شکستہ کوئی حباب ہوا
جب ہوا سے اڑا سحاب ہوا
وہ بھی اسے باغبان گلاب ہوا
ہر زمانے کو انقلاب ہوا
رائگان مفت میں شباب ہوا
کون معشوق بے نقاب ہوا
لن ترانی سنی جواب ہوا

وہ چراغ آپ کا شباب ہوا
ہو گیا سکتہ آئینہ کی طرح
ہوش بھی کچھ رہا تو چند نفس
جو دھوین شب سیرا میں اوس جو ہون
ہر نفس میں ہے سوختی کا مزا
ذرا تھا زندگی میں دل غم جگر
کی خدا نے وہ قدر خیر بشر
ایسی بھر کی چمن میں آتش گل
گل کیا کیوں مرا چہرہ مراد
ہو گیا چور چور شیشہ دل
کیفیت تو مرے غبار نے کی
آب زہرہ ہوا جو لب لباب کا
سلطنت اوسکی ایکساں ہی راہی
عشق بازی کا کچھ مزانہ لا
روشنی کسکی یہ خدائی میں ہے
قطع دیدار کی اسیب ہوئی

بیکسی کو پر پر برسنے کو

شامیانہ مشرق سحاب ہوا

ہوا دیگا گنگا رول کو دامن اوسکی رحمت کا
ہمارا دل بنا ہوا آئینہ کس فوجیہورت کا
نشان فوج گل آہ وہ یہ گلہ ستہ ہر قدرت کا

بہار خلد ہو گا سوز غور شید قیامت کا
سراپا نوز ہے جلوہ نظر آتا ہر قدرت کا
کر گیا سامنا شمشاد کیا اوس سر و قیامت کا

قیامت ہو رہی ہو دہوم ہے نفسی نفسی کی
 ہمارا دل ہی خوش ہو جسے ہم آغوش ہو جاؤ
 چراغ داغ دل کی روشنی میں وہ مکلف ہو
 عجب بو ہو وفا پر مرد کی مین بھی مہکتی ہے
 بیان درد دل سن سنے ہاتھوں سے جگر بھٹکا
 ترا تحلیل ہونے کا ہو جھکو تیری حسرت میں
 قیامت تک کہیں دھاندا ہو پاک دامانی
 نصیری کی خدا سے عشق کر ہو گا خدا راضی
 کیا معبود نے پہر اور مخلوقات کو پیدا
 بزمگ بوسے گل نہان ہو میری روح قابلین
 مرے جاتے ہیں لوگ اپنے گلوں میں پھانسیاں دیکھ
 اود اسی ہی رہی حشر تک گور غریبان پر
 نہاری یاد حسرت ہی میں گھل گھل کر فضا کی ہو
 نہ دوں گا اوسکے رخصت سے آئیے کو نسبت میں
 چین کی میر سے فردوس کی کیفیت اچھی ہے
 ہماری ہنٹ بھی رکھ لو بوسہ دید و گالی پر دنیا
 قیامت میں کر بھی جو تری جھکو ناز سگی
 چلے آتے ہیں وہ خبر بکف گنج شہیدان میں

گندگاروں میں شاید آسمان ہو اوسکی حسرت کا
 کبھی تو خوش کرو دل ناز بردار محبت کا
 جو گل ہو گا تو گل ہو جائیگا بلبل کی تربت کا
 عجب بچھل ہے جو بچھل ہو مجنون کی تربت کا
 لگی بچکی اونہیں جب ذکر آیا سیری رقت کا
 نہ کوثر کا مین پیاسا ہوں نہ بھوکا فغان کا
 کفن لہو لوانا مجھے تو اس نفاست کا
 اطاعت کر چسبر کی ملیگا اجر طاعت کا
 لگا یا پہلے بندوں کے لیے گلو از حشر کا
 اوسے ڈر ہو خوان کا اسکو اندیشہ ہو حشر کا
 بڑھا ہو طوق یارب کو نسیم سن کی منشا کا
 رہیگا ہو کا عالم ہی بیان یہ گھر ہو حسرت کا
 پہر ہو سینے دم سو تنفس میں ہی الفت کا
 یہ شیشہ ہو سکندر کا وہ پرکار ہے قدرت کا
 در گلزار پر پروہ پڑا ہے ابر رحمت کا
 اودٹھا لو نازم بھی ناز بردار محبت کا
 گنہ میرا بکار یگا فرشتہ ہوں میں رحمت کا
 تلاطم عاشقوں میں ہے یہی دل ہو تربت کا

دعائیں مانگتا ہوں اے شرف اللہ ہو سچا
 ہوس ہو دل کوچ کی عشق مولا کی زیارت کا

بندہ ہوں میں جسکا وہ مددگار ہے میرا
 بلبل ہوں اوسی کا وہی گلزار ہے میرا
 جاتا ہوں مگر مجھ سوکے دیوار ہے میرا

چہرہ مری تربت میں جو گلزار ہے میرا
 ہوں باغ رسالت کا ازل سے میں ہوا خواہ
 اوسٹھنے کی ترے در پہ سے حسرت کوئی دیکھی

کہتے ہیں وہ عیسیٰ سے تشفی مجھے دیکر
وہ گل نظر آتا نہیں بلبل ہو نہیں جسکا
درد جگر و دل سے مفر ہی نہیں ہوتا
بیلی نے جو پھچھوایا مرے داغ جگر کو
کہتے ہیں محبت یہ مری ہو کے وہ نازاں
پہلو میں سلاتا جو نہیں یار کو لا کر
لڑتا ہے دنیا کو جو افسانہ محشر
اک دل تھا تو وہ مجھے جھٹا اوس سے چٹا
جو ادسکی خوشی خاک میں جب جا ملاوے
مجرم کو وہ کہتے ہیں کہ تھیرا سے کیا دن
وہ گل ہوں کہ کبے میں ہمکتی ہے مری بڑ

میں اسکا سچا ہوں یہ جیسا رہے میرا
رہتا میں دہر میں بیکار رہے سیرا
اک روگ مری جان کو آزار ہے میرا
مجھوں نے کہا طرہ دستار ہے میرا
چاہت ہے عجب میری عجب پیار ہے میرا
بیدار یہ کیوں طالع بیدار ہے میرا
ادنا سا یہ باندہ اہوا طومار ہے میرا
اب کوئی نہ ہمد ہے نہ غمخوار ہے میرا
مالک ہو مری جان کا مختار ہے میرا
کیا کم یہ سزا ہے کہ گنہگار ہے سیرا
وہ بالغ ہو نہیں قبلہ ناخار ہے میرا

فرمایا ہے اکثر یہ شرف سبط نبی نے
اللہ کو پیار ہے جو زوار ہے سیرا

غم ہے کس بات کا سوچ آٹھ بہر ہو کسکا
حسن پر ناز جو انسان سے ہو درد کو
میں وہ بیکس ہوں کہ اللہ میرا حامی ہے
فیض تیرا کس نا کس کو غنی کرتا ہے
طا ز روح کا ہو جاتا ہے شہر اے یار
کونسا کشتہ جانبار یہ تھا دریا دل
چاک رہ رہ کے گریبان جو سحر کرتی ہے
خائے دلیں جو ہے حسن کی گہما گہمی
مجھ سے بیمار کو تبرید جو پلو اتے ہو
شیخہ دلیں جو ہوئے ہیں پریر و تسخیر

اول جو سنائے میں ہی سپہ گزیر ہو کسکا
یہ بھی معلوم ہو معشوق بشر ہے کسکا
واجب الرحم ہوں میں پر مجھے ڈر ہو کسکا
زر بکف گل جو ہی یہ دست نگر ہے کسکا
یہ وفادار ترے حیر میں پر ہے کسکا
کوی قاتل میں لہوتا بہ کمر ہے کسکا
کس مسافر کا اسے غم ہو سفر ہے کسکا
جلوہ گر کون ہو اس گھر میں یہ گھر ہو کسکا
ہر محبت کا افراد را اثر ہے کسکا
ہر کشش کا یہ افراد را اثر ہے کسکا

وجہ کھلتی نہیں کچھ گور کے سنائے گی
ہاتھ میں تیرے گل سٹخ جھڑاے گلچین
پہلے رہتا تھا یہاں کون یہ گھر ہے کس کا
یہ جو بلبل کا نہیں ہے تو جگر ہے کس کا

طفل اشک اور شرف اور شوق زد کیا تو
بجھکو پیار آتا ہی یہ نور نظر ہے کس کا

دنیا تباہ کر کے برباد کیا کریگا +
جسے مٹا دیا وہ آباد کیا کریگا
اتنا کوئی بتا دے اسین جو ہم نہونگے
سننا نہیں زمانہ یار و سوا خدا کے
منظور ہی نہونگی اُسکو مری تب ہی
ہم جو بسے قفس میں جان اگنی قفس میں
رسم وفا کریگا کیا مجھے وہ پرورد
کیونکر گوارا ہوگی اُسکو مری اسیری
ہر گل کی بلبلون نے بھری دماغ میں
پہلو سے چل بسا دل اے صد نہ جدائی
ہوگا مرید حسرت دیدار کا جو سائل
تڑپا کے مار ڈالا میت نہ دی اوٹھائے
ہو جائیگا خلافت صبر و فکیر ایدل
آمد بہار کی ہے اب زمزمی مری سن
اوس گل نے نام رکھا ہے کوڑہ پشت او
اترا تی ہے جو شیریں تو اسکی جان بیکر
کنج قفس میں اپنے دم سے چل بیل ہو
آغاز عاشقی میں اے دل گرا نہ جا تو
اک دن کریگا تیرے جاننا زون پر بچاؤ

کچھ اور ظلم تازہ ایجاد کیا کریگا
جلاد بیکسون کی امداد کیا کریگا +
خالی قفس میں را حیا دیکھا کریگا
سیری طرح سے کوئی منہ بیا دیکھا کریگا
بندے کو بندہ پرورد آزاد کیا کریگا
یون اور چٹے گھر کو کوئی آباد کیا کریگا
تحقیق کر کے میری بنیاد کیا کریگا
فوراً رہا کریگا مسیحا دیکھا کریگا
گلچین نے کر لیا کیا حبیب دیکھا کریگا
قالب سے روح کو بھی آزاد کیا کریگا
اور مرشد زمانہ ارشاد کیا کریگا
اس سے زیادہ ظالم پیدا کیا کریگا
تو چپ کی داد لینا سنہ بیا دیکھا کریگا
صیاد وجد کر لے تو یاد کیا کریگا
خوش قاصدی کا دعوا شمشاد کیا کریگا
اسکی بھی کچھ خبر ہو فرما دیکھا کریگا
جب ہوگا ہوکا عالم صیاد کیا کریگا
اب تو بڑی یہ تہمتہ افتاد کیا کریگا
گنجینہ جو ہر دن کا فولا دیکھا کریگا

تو جوئے شیر لا کر سیر باد کیا کرے گا
چرنگ اب کیسے جلا دیکرے گا
طاقت کا ہونین بندہ ہمزاد کیا کرے گا
مدیر رنگ و روغن ہمزاد کیا کرے گا
تعلیم عشق کوئی استاد کیا کرے گا

مر جائے کا زبان پر دودھ آئیگا چٹی کا
چنگیز و انیان سب غم نے مری جھلا دین
خفیہ راہ سے وہ اغوا کی آرزو میں
نصو پرین تھاری ہم فون دل بھرینگے
انسان کی دل کو مفتون کرتی ہر اچھی صفت

کیا جان ہر شرف کو رو کے جنون میں کوئی
پابند بسطریوں کا خدا کیا کرے گا

بھر آب ہی مٹا کے او سے بے نشان کیا
مردہ کیا مجھے تہمین روح روان کیا
چوڑا چمن قفس پہ تیار آشیان کیا
کیا جالے او سے میری طرف کیا گمان کیا
خوشبو کو بلبون کے دلوں میں نہان کیا
قابو میں کن اداؤں سے تنے جہان کیا
دل میں ہی تم رہے تو او سے لامکان کیا
بیدم جان اجل نے کوئی نوجوان کیا
کیا بات اس میں ہتی جو انہیں بے زبان کیا
رگروسی جہان جبین تجھے سجدہ جہان کیا
میرا غبار اوڑا کے او سے آسمان کیا
کا فور خلد پاک مرا استخوان کیا
رخصت کیا نہ او سگو جسے یہ سہان کیا
تیار ہم قفس کے لیے آشیان کیا
حسرت زدہ نہ کوئی مرا استخوان کیا
بلبل کے فون کو شفق آسمان کیا

خود ہی تو زندہ باغ ریاض جہان کیا
کیا خوب ناز عشق نے اسی جان کیا
میں نے وہ عشق اسیری سے ارباب کیا
نشو و نما جو کر کے مجھے بے نشان کیا
جسم خزان سے غنچہ دگل سمیٹ لگے
تجھے کو لئے وہ ناز ہوئے جسے بے نیاز
ثابت ہوئی کیسکو تمھاری نہ بود و بانش
دل بھٹ گیا حیات سے غن ہو گیا جگر
القدر نے بنا کے گلون کی پری شمع گل
غزہ ہوا نجات کا او تنہی زمین میں
روز سرشت او سننے جو ایجاد کی زمین
امندر نے ریاض پاکت کی داد دی
بیکان بھی دل سے میں نکالا نہیں کبھی
تیلے بھی جا کے باغون میں سمیٹے اگر جنے
ایسی زمین نے مری مٹی غنہ زنی
گلگون ہمارے جو چمن کے زمین کی

کا جل جو پارے کو دیا اوس پر ہی نے حکم
بہنے دل و جگر کو حبل کر دھوان کیا

اب تو کراہنے کی بھی طاقت نہیں شرف
ایسا کسی کے غم نے ہمیں نہ توان کیا

کیا جانے اوسنے میری طرف کیا گمان کیا
تنے مری مراد کو غائب کہاں کیا
آراستہ گلون سے مرا آشیان کیا
یہ کہنے سرنگون تھے اسے آسمان کیا
گلہ ستم مراد مرا آشیان کیا
بچھر بھی کیا تو مجھے نیم جان کیا
دو پھول تنے پھینک کے باغِ جهان کیا
امتد نے حبیب کہا میہمان کیا
اسکو تری خدائی نے اک دستار کیا
کس شیفتہ کا آپ نے آج امتحان کیا
شوق شکار نے او نہیں چنگیز خان کیا
صیاد نے ہڈنگ جو سو کر کہاں کیا
تقدیر نے چھڑا کے مکان بے مکان کیا
دیوانہ ہونے کو مجھے کیوں نوجوان کیا
تو نے مری جوانی کو غارت کہاں کیا

نشو و نما جو کر کے مجھے بے نشان کیا
مایوس پہرتی ہر جو دعا ڈھونڈتی ہوئی
کی آمد بہار کی گلچین نے جو خوشی
سرکش وہ کونسا ہو کہ جس سے جھکا ہو تو
بارے صبا نے لا کر لپائی گلون کی بو
چوڑا جو زندہ ہی تو سسکنے کو واسطے
پرسان مری مزار کا ہوتا نہ تھا کوئی
وحدت سراپن ایسی رسائی لسنے کی
باتین جو عشق کی مرے منہ سے نکل گئیں
برپا ہے حشر و نشر یہ کیوں ہم بھی تو نہیں
السان ہی فوج ہوتے ہیں بچھر کی طرح
ہم جا کے بیٹھے زد پہ دل اوڑوا کر لیے
دنیا سے لیکر جاتے ہیں دین و دین کا داغ
دہن میں جنون کے خاک اوڑاتا ہوں خدا
ملتی کہیں تو عمر گزشتہ سے پوچھتا

مجنون کو عشق نے نہ نہیں دیا شرف
اوس بیو طن غریب کو یدیم جوان کیا

فسانہ غم کا خیال اور خواب ہو جاتا
صنم یقین ہے خدا رس خطاب ہو جاتا
جھپک جھپک کر غروب آفتاب ہو جاتا

گلے سے مل کے جو وہ بے حجاب ہو جاتا
تری حضوری میں جو یار یاب ہو جاتا
خرا جو چاند سا رخ بے نقاب ہو جاتا

شگون نیک کو جاتا تو ہونی بد شگونی
 پیری سہی شکل تم آئینے کو جو دکھلاتے
 ہمارے کشتے کو چرسے پر ہقد تہی چک
 یہ بیکسی نہ برستی جو تم کرم کرتے
 نہ دیکھ لیتے جو وہ دیکھ کر پھر آئینہ
 مقابلہ ہی جو ہوتا ترے پسینے سے
 کمین لگاتے جو وہ عاشقوں کی تصویریں
 تری رحیمی تجھے غمش مزاج کر دیتی
 حلال ہونے کے بعد اسیلے نہ تڑپا میں
 ترے محب جو اک الحمد آ کے پڑھ دیتے
 اگر وہ ناز و تلون کسی سے بھی کرتے
 ہمارے خون کے محضر کو تم جو دہو تے ہی
 بہاؤ پر کبھی رقت جو میری آجباتی
 محاسبے میں ہمارے لگائی اتنی دیر
 بیان جو کرتے ترے حسن ہر راحت کو
 بلا کے سامنے اپنے خفا جو تم ہوتے

مجھے عدم کا سفر پارتا سب ہو جاتا
 خلافت شرم و خلعت حجاب ہو جاتا
 نہ کرتے دفن تو وہ آفتاب ہو جاتا
 مری لحد کا اندھیرا سحاب ہو جاتا
 تو اوند کو تجھ سے سوا اضطراب ہو جاتا
 خود اپنی بوسے کشیدہ گلاب ہو جاتا
 شبیہ فیس کا میں بھی جواب ہو جاتا
 جو مجھ غریب پہ تیرا عتاب ہو جاتا
 لہو سے یار کا دامن خراب ہو جاتا
 مری لحد کا مجا در ثواب ہو جاتا
 زمانے بھر کو ابھی انقلاب ہو جاتا
 گواہی دینے کو پانی شہاب ہو جاتا
 سمٹ سمٹ کے سمندر حباب ہو جاتا
 خدا فی بھر کا تو ایک حساب ہو جاتا
 فسانہ یوسف کنعان کا خواب ہو جاتا
 ہزار رحم سے بڑھ کر عتاب ہو جاتا

ہمارے داغ کا پڑتا جو اسپہ سایہ بھی
 تو اسے شرف شرف آفتاب ہو جاتا

چمن کی بوہون لبوں پھر کہاں چین کے سوا
 دکھا تو اسے مجھے کوئی مرے وطن کے سوا
 سنی نہیں یہ کراست ترم دہن کے سوا
 بہشت خون نہیں دیکھا اس آئین کے سوا
 پیر اور کون یہ رویا ہے گو رکھن کے سوا

نکل کے جاؤں کہ ہر ترے انجن کے سوا
 کہاں ہے روی زمین پر بہشت کا طبقہ
 کلام منہ سے جو نکلے تو وحی ہو جائے
 ہزاروں ہو گئے بس لبتا ہماری محفل میں
 شریک دفن نہ تھا کوئی قبر کین تر ہے

کہاں سے لاؤں جو پوشاک حشر میں ہو
 دیا تھا دم جو صباحت پر سبزہ رنگوں کی
 کیگا قہر خدا جمع قیامت میں
 نشانے اوسنے اوڑا کر جو تیر دھونڈھو گئے
 چلے میں لیکے جہاں سے لباس عریانی
 رہا جو ہو جو اسے روح قید غربت سے
 قفس میں دیکھ لیا ہوئے شام ہوتی ہر

نہیں ہے اور کوئی پیر ہن کفن کے سوا
 اوگا نہ کچھ مری تربت پہ یا سمن کے سوا
 کسیکا پاس نہیں مجھ کو نہ جنت کے سوا
 کہیں پتا نہ لگا میرے تن بدن کے سوا
 نہیں ہے پاس کچھ اس جائے کہیں کے سوا
 بہشت میں ہی نہ تو جائیو وطن کے سوا
 کیا نہیں ہے بسیرا کہیں چین کے سوا

ہمیشہ ہننے شرف وجد و حال کو ڈھونڈھا
 کہیں پتا نہ سنا اوسکی انجمن کے سوا

جسم لموین غرق ترے تیرنے کیا
 نوزانی تیرے چہرے کی تنویر نے کیا
 اُلفت وہ کی کہ اوسنے نہ چھوڑا مجھے کبھی
 بسمل ہی ہو کے زندہ جاوید ہو گئے
 تجویز ہے جو درد جدائی کے واسطے
 پروانے بلبلیوں کی طرح نعرہ زن ہوے
 جیتا تھا خط شوق کے میں جس اُمید پر
 مانی نے دی بتا کے جو سکے میں رہ گئے
 باغ جہاں سے جا کے وہ خلدا آشیان ہو
 پھیری پھری جو تونے تو جان اس خوشی سے
 اپنوں کی تو بڑائی نہیں جانتا کوئی
 اوس بے نیاز کا میں ہوا ہوں نیا پرند
 مٹی ہی میری شیشہ ساعت میں بند کی
 افسانہ مراد مرے حق میں ہو گئی

شکرانہ سرخروئی کا پنجیر نے کیا
 تصویر آئینہ تری تصویر نے کیا
 تقدیر کا مزا مری تدبیر نے کیا
 روح القدس بھین تری تکیہ نے کیا
 پرہیزاوس علاج سے تاثیر نے کیا
 گل شمع کو جو بزم میں لگا گیر نے کیا
 مطلب وہ فوت یار کی تحریر نے کیا
 تصویر ہمو بھی تری تصویر نے کیا
 بسمل جنھیں جنھیں تری تکیہ نے کیا
 ایوب کو خجل تری پنجیر نے کیا
 برباد کیوں مجھے مری تقدیر نے کیا
 ایسا رسا مجھے مری تقدیر نے کیا
 اسکا ہی امتحان تری استغیر نے کیا
 محفوظ اسقدر تری تقدیر نے کیا

شیردن نے گاؤں وری جو مجھے جنوں میں کی
 پھڑانہ کوئی تیرے تلون کے سانڈ
 دو کو زمین گور کی حسرت میں مرے
 موسیٰ جو ہو رہے ہیں سر اسیدہ طور پر
 دیدار کی ہوس میں سنیں لن ترانیاں

ادنگو بھی سرنگون مری زنجیر نے کیا
 جب سامنا کیا مری تقدیر نے کیا
 ربادوبے نشان ہمیں جاگیر نے کیا
 یہ حال کسے نور کی تنویر نے کیا
 تاشاد مجھ کو خواب کی تعبیر نے کیا

ہرگز وطن کی راہ نہ لینو دی آخرت
 پابند نبرد کا ہمیں زنجیر نے کیا

اور شکاب پری انس جو انسان میں ہوتا
 یونین تر و کشتوں کی جو خون کی نہ ٹپکتیں
 احباب مجھے دفن امانتا جو نہ کرتے
 دم بھر کو وہ آتے تو خدائی مہین ہوتی
 گلزار میں یارو جو رسائی ہوئی ہوتی
 پریش جو اسیر دن کی نہ کرتا وہ پریر
 الفت میں جو مر جانے کی اتنا وہ چرپا
 مرجانے کی پہلے سے خبر اسکو جو ہوتی
 عالم میں جو محبوب خدا پہلے سے آتے
 موتی کی صدف میں کبھی نبیا نہ ہوتی
 سننے جو کبھی تم مری الفت کی حکایت
 سودے کی خرابی تھی جو صحرا میں جاتے
 مہلت جو غریب الوطنی سے مجھے ملتی
 معرور جو ہم زور جوانی پہ نہوے
 کرتا نہ اگر انکی حفاظت وہ پریر
 دیدار دکھاتے تو وہی اس میں سماتے

الفت کا مزا عالم امکان میں نہوتا
 گلزار میں گل لعل بخشان میں نہوتا
 مردہ بھی مرا گور غریبان میں نہوتا
 کوسون کہیں ویرا نہ بیا بان میں نہوتا
 پھولوں کا ذخیرہ مرے دامان میں نہوتا
 زنجیر کا غل خانہ زندان میں نہوتا
 عالم میں کوئی طفل دبستان میں نہوتا
 غنچہ کبھی شاداب گلستان میں نہوتا
 یوسف کا کہیں ذکر ہی قرآن میں نہوتا
 قطرہ مری آلسو کا جو غیسان میں نہوتا
 جرجا گل و بلبل کا گلستان میں نہوتا
 کھٹا دم اگر چاک گریبان میں نہوتا
 کیون ہند میں ہوتا میں خراسان میں نہوتا
 پیری میں یہ رخشہ تن لرزان میں نہوتا
 دیوانوں میں زندہ کوئی زندان میں نہوتا
 حسرت کا گدہ دیدہ گریبان میں نہوتا

تو سورہ اخلاص ہی قرآن میں نہوتا
دنیا میں جو ہوتا تو بیابان میں نہوتا
اشکون کا یہ شکر صفت مرگان میں نہوتا
یہ حسن تبسم گل خندان میں نہوتا

اللہ نہ کرتا جو کبھی خلق بشر سے
معدوم کیا میرے بگو لے کو صبا نے
آنکھیں نہ لڑی ہو تین جو رقت سے ہماری
ہنس ہنس کے اگر اسکو ہنسی تم نہ سکھاتے

کیون خاک بیابان شرف آتا میں اڑنے
دیوانہ نہوتا تو پرستان میں نہوتا

ساکل خود اپنے قتل کا جلا دے ہوا
مانوس بھی ہوا تو پر یاد سے ہوا
واقف نہ میں کسی وطن آباد سے ہوا
افتادہ خاک پر یہ کس افتاد سے ہوا
آخر مرا یہ حال تری یاد سے ہوا
ایجاد چار آئینہ فولاد سے ہوا
قسمت سے کار خیر یہ جلا دے ہوا
ناحق عناد باغ کی بنیاد سے ہوا
غنجے کا دل لہو مری فریاد سے ہوا
طبقہ بہشت کا تری ادا دے ہوا
بیدم خوشی خوشی ترے ارشاد سے ہوا
آج انفرار قید کی سیعاد سے ہوا
اوسپر ہی خون بند نہ فساد سے ہوا
محبوب ذوالجلال کے داماد سے ہوا
آگاہ سائے سے نہ وہ ہزار دے ہوا
شب کو وہ تہلکا مری فریاد سے ہوا
دائند جبریل کے استاد سے ہوا

نالان میں اسقدر دل ناشاد سے ہوا
صد شکر عشق حسن خدا داد سے ہوا
مجنون سے انس را بطہ فریاد سے ہوا
کھلا کے گر پڑا گل شاداب کیلے
ہیچو دیکے ہوئے ہر مجھے خود فراموشی
عالم میں گشت خون کی دکھاؤ کو صورتیں
لی اپنے ذمہ میں مرے عقبی کی باز پرس
کوئی خطا خزان کی نہ کی تھی بہار نے
آہیں جو کین چھٹین منج گل پر ہوائیاں
اے جانجان مزار مرا حق مقام ہو
چاہا تجھے ترا کلمہ پڑھ کے جان و جان
شوق ارم میں جسم سے نکلی یہ لکھ بوج
رو مال اوس پری کا ہوا پٹن میں شہر
ہوتا کسی سے بھی نہ مرا کار مغفرت
دیوانہ میں تو یار کی تنہا روی کا ہون
دل ہل گئے حسینوں کے شمعین ارکین
آشفقہ نجات نہوتا کبھی نصیب

حافظ مری نہ تھی جو او بھاتا میں بارش
دشمن کے ہی فراق نے مرد کی شکل کی
سکھلائی او سکو رحم دلی میرے عجز نے
دم کی رواروی کار ہا عمر تیرے ملال
بہتے تھے اشک آنکھوں سے بنے لگا ہو
ہنس ہنس کے او سکا نام دھرا او بڑی گزشت
کعب کعب گزشت زمانے کہ دین کے وہ شعر

یہ زور مجھ میں زور خدا داسے ہوا
دل مر گیا جدا جو میں صیا داسے ہوا
عادل وہ مجھ غریب کی فریاد سے ہوا
افسوس ہے کہ اُنس کس آزاد سے ہوا
شاید جگر جدا دل ناسنا داسے ہوا
برہم اگر نے پر جو وہ شمشاد سے ہوا
نیرنگ شاعری مرے استاد سے ہوا

خاموش ہو خدا کے لئے دم لے اور شرف
ٹکے مرا جگر تری فریاد سے ہوا

عاشقی میں بہنے دل سرد دست کو دشمن کیا
ابر رحمت نے بہارستان مرا دفن کیا
تیرے غم میں جسے اپنا چاک پر اہن کیا
غم نے سخت دل جو گوندھے آنسوؤں کو تار کیا
موجہ گلزار نے گلزار کی جو سیر کی
داغ اوٹھا کر عشق کا دل پر گرا بیٹھے بہار
دستگیری کچھ ہماری تو نے اسپر ہی کی
گل جو پڑ مرده کیا اوں تک بہار آرزو کی
یار سوتا ہے محل میں دیکھتے ہیں ہم اسے
عید حسرت ہو گیا جس پر بڑی جہنم سیاہ
سرکشی پابوس ہو کر خار محرائی نے کی
جس سے آرزو ہو کر بھیجا جہنم میں اسے
تیرے باعث سو شب قدر اس کی اندھیری ہو
تجھ مرنے کو وہاں بھی اک نئی دنیا بسی

رہنا کو منزل مقصود میں رہزن کیا
بھاگتی تھی بڑے گل جس سے گلشن کیا
خاک کا پیوند تو نے او سکو جان میں کیا
بہنے تیرا نام چنے کو اسے سحر کیا
برنگی بلبل کو دی غنچوں کو خندہ زن کیا
بوچھ کو اک پھول کے بہنے ہزاروں میں کیا
بہنے پیکان سے پہلو کو ترے جوشن کیا
جو چراغ او سنے بجایا پھر نہ وہ روشن کیا
دید کو خفیہ نگاہ شوق نے روزن کیا
کھیل نے قدرت کی آہو کو شکار افکن کیا
میرے دامن سے لپٹ کر مجھ کو بے دامن کیا
جسکو چاہا او سکی خاطر آگ کو گلشن کیا
مرجا اسے داغ دل کیا قبر کو روشن کیا
جانجان تو نے خدائی کی جہان سکھ کیا

اسنے ایسا کیا کیا تھا اے صبا تیرا قصور کیا
کیون طلبے مار کر نیلا رخ سوسن کیا

اوس در دولت پر چھایا اے شرفِ نیاز
جسکی شانِ رواج نے گردون کو خم گردن کیا

غارِت اے دستِ جنوں دودن مین پر اہن کیا
شکر کی جا ہے ہزاروں داغ ولین ہو گیا
مردنی دیکھی مرے ٹھہر تو پوچھا مارتے
ایک تزاری مین کیا طرح نزلِ نعرِ ج کو
رنگِ قدرت کو جو دکھلائے تلون نے تری
ووزن آنکھوں کو برابر آبر و رقتِ فردی
مجھ پریشان کا جو ناحی دم کیا ہر ضیق مین
دل ہزاروں توڑ کھینے کھلوزن کی طرح
سیرے دل بھلنے کی مجھ کو کچھ نہ دکھلائی بہا
آگ جن بھونوں کی رنگت سونگی تھی باغ مین
آب زہرہ ہو گیا گھٹ گھٹ کر اسیار و لہم
ایک پروانہ جو پہونکا اوسنے اونکی بزم مین

کل کیا تھا بے گریبان آج بے دامن کیا
کی غایتِ عشق نے اک دانے کو خرمن کیا
کسے اس تصویر کو بے رنگ دیے رخن کیا
شہسوار کو کشف نے خیز جب توسن کیا
باغ کو صحرا کیا ویرانی کو گلشن کیا
ایک کو بھاؤن کیا اور ایک کو ساون کیا
زلتِ سچان نے تجھے غارت نہ اے اوچس کیا
اوسنے طفلی مین کیا بچپن تو یہ بچپن کیا
آگ مین جھکوا کے تمنے گلشنِ آہن کیا
گلشنِ افروزون نے اونکو داخلِ گلشن کیا
خون ہو کر بہ گیا دل اسقدر شیون کیا
شمع کو گلگیر نے سو بار بے گردن کیا

باندھنے بیٹھے جو شیرازہ کتابِ عشق کا
رشتہ جان کو شرف نے رشتہ سوزن کیا

چاہیے تھا جو مزا وصل کا اے یار ملا
آہنِ کار تر خاک مین بیار ملا
اوس پریر سے ملاقات ہوئی کرو پائین
لن تزاری نہ تھا پردی سے باہر تو نکل
منزلون پائی نہ راحت تری بر باد دئی
زندے پر یون سے ہر مردی ملے حورون سے

دہن زخم سے جدم لبِ سوفا ر ملا
کیا وہ بچتا نہ جسے شربت دیدار ملا
خواب مین مجھے مرا طالع بیدار ملا
آئے ہین دور سے ہم آنکھ تواریار ملا
بیٹھنے کو نہ کہیں سایہ دیوار ملا
پر کسی سے نہ تڑا طالب دیدار ملا

اوسکے نقشے سے جو یوسف کی ملائی تصویر
 بنجر میں قیس نے ڈھونڈھا جو تبرک کر لیے
 گھر سے نکلے جو حسینوں کی خریداری کر
 پوچھتے کیفیت قید محبت کس سے
 مجھے دل دیکے اونہیں داغ ہزاروں پاچہ
 دیکھ کر اوسکی بچھن دلوں سو سا بہرہ
 مسکراتے ہیں گل زخم نمک پاشی پر
 آج بلو ا کے مری اوسنے بڑی خاطر کی
 فوج کر ڈالے گا صیاد تجھے ای بیل
 میں تو کہتا تھا نہ اب تم سے ملو نگا ہرگز
 کھا لیا زہر کسی نے جو غم ہجران میں
 اوس سنگار نے جہر یون گریدا برسون
 میں وہ مجنون ہوں کہ سمجھا اوس مفتاح مراد
 اوس طرف گلشن شیش کی ہوا پلٹا دیا

حسن سے حسن نہ رخسار سے رخسار ملا
 پیرہن کا مرے ثابت نہ کوئی تار ہوا
 کب گئے مفت جہان حسن کا بازار ملا
 کوئی زندہ بھی نہ زندان میں گرفتار ملا
 ایک نیچے کے عوض میں جین گلزار ملا
 آگیا پیار جو معشوق طسہ حرار ملا
 کاٹنا ہے جگر و دل کو تو زنگار ملا
 خود بنگلہ ہوا عطسہ ہار ملا
 پیار نیچے کو نہ کر گل سے نہ منقار ملا
 بیقراری نے ملا یا تو مین ناچار ملا
 دیکھو انصاف خطاب اوسکو گنگار ملا
 دلیں گم ہو کے نہ بیکان نہ سو فار ملا
 وادے راہ وفا کا جو کوئی خار ملا
 جس طرف تیری رحیمی کو گنگار ملا

پاک دامن ہو شرف جہن کفن میں ہو نکلا
 پیرہن بھوک بھی دھو خاک میں ستار ملا

رات کا سامان اسے شمع سحر کیا ہو گیا
 کس گستاخ میں گھر گیا میرا قس کیا ہو گیا
 دل ہمارا ہو کے مفقود انجس کیا ہو گیا
 لے اثر کیوں ہو گئی اسکا اثر کیا ہو گیا
 آنکھ کا تارا مرا نور نظر کیا ہو گیا
 وہ چیمبر ہو گیا پینام بر کیا ہو گیا
 ہوا دھر شور سہار کبا د ا دھر کیا ہو گیا

کرہ پروانے جو تھے وہ کر و فر کیا ہو گیا
 کیوں اندھیری قبر ہے داغ جگر کیا ہو گیا
 بلبلوں میں مرٹیا جان پروانوں میں دے
 مانگتا تھا جب دعائی الغر آتی تھی مراد
 رور ہا جو دل پیاد اس میں آنسو کا نہیں
 وحی آیا کی اوسے اوسے کیا جسکو سیر
 جا کے ایدل دیکھ تو رنگ مہم حسن عشق

نکمت گل کیسے غم میں چل بسی گلزار سے
خون گھل کر ہو گیا یا کھالیا غم نے او سے
ہو رہا ہے بیگنہ چو رنگ تیغ عشق سے
تاب لاسکتی نہیں برق جمال یار کی
کی ہو کیوں ظالم شہید ناز کی مٹی خراب
کیوں کیا ہر جا کے تکیہ او سنے قبر قیس پر
کوئی کشتی کے غم میں کشت خون موت و آفر
مر گیا ہر کونسا شب زندہ دار و صبح خیر
پاسداری پہلے کیوں کی تھی جواب ملے نہیں
پوچھتی ہر جمع محشر سے بربادی مری +

بے حلاوت ہو گیا کیوں ہر شکر کیا ہو گیا
بے کلمے ہو گیا مسرا جگر کیا ہو گیا
کیوں جگر ہوتا نہیں دل کی سپر کیا ہو گیا
کیوں چھپکتی ہے یہ جگہ کوئی نظر کیا ہو گیا
دفن بے سر ہوئی ہر لاش سر کیا ہو گیا
کیا ہوئی لیلہ کی محل اور صبر کیا ہو گیا
نیچے ہوتا جو تھا زبیر مکر کیا ہو گیا
کیوں گریبان پہلوئی ہر ای سحر کیا ہو گیا
کوئی صاحب فائدہ تھا اب ضرر کیا ہو گیا
کیا قیامت ہر جہان زیر و زبر کیا ہو گیا

کیوں پڑے ہو ایک کر وٹ اے شرف کمزورین
جہنم سے سوڑتے تھے جس گھر میں وہ گھر کیا ہو گیا

ہر جو بلبل نے نفس کے چاک سے باہر کیا
کار مردانہ یہ قاتل پہننے مرنے پر کیا
انتقال الفت میں تری ای بری بیکر کیا
کیا ہر نیرنگی تری اندر سے رنج و زنج
پاسداری کی ملائک سے سوا انسان کی
پاک دامانی ہی کو اوڑھا اور بچھا یا عمر بھر
باغیان کے ظلم سے تنگ گھستان میں بچنے
حشر میں ریزان تھا میرے ناز اعمال سے
کوئی پھر تو خبر ہم رنگان کی پوچھتے
جب کیا اوس شمع روئے ناز مرتبائی حسن
کوئی یا آبرور ویا تھا نیکان کی طرح

دو دن باز و توڑ کر صیاد نے بے سر کیا
روح کو اپنی ترے شمشیر کا جہر کیا
بھاگتی تھی روح جس سے اوس ہم کو سر کیا
پیس دی جسے حنا یا فوٹ وہ تیر کیا
انتہا کی سرفرازی کی کہ پتھر میں سر کیا
تیرے کوچے میں کہی بستر کبھی چادر کیا
بازوؤں کو توڑ کر صیاد نے بے پر کیا
حق تعالیٰ نے معافی کا او سے دفع کیا
کوئی سنسزل پر اوڑھے ہیں کہاں بستر کیا
پہلے پر وازن سے میرے دل کو خاکستر کیا
حق تعالیٰ نے یہ کہے اشک کو گوہر کیا

دلکین آمد آداوس پردہ نشین کی جستجو
آئینہ آئین لگانا تھا کہ تھا میں صاف دل
شور و غل پر اپنے دیوانوں کو رحم آیا اوستے
کچھ حقیقت ہی مرے اعمال نامہ کی نہ تھی
گور میں پہونچانے کو بھی ساری دنیا تھی
آنکھیں حسرت نے بچھائیں جا در گل کی غص
میرے آنسو کی شاہت بائی جبین یار نے
میرے قالب میں تری بلور ہو کر لیں ہی
کوٹا گلچین کی کرتا تھا میری تاک میں

دم کو جلدی جلدی میں نے جسم سے باہر کیا
نصیب میری قبر پر یاروں نے کیوں تھک کیا
رستگاری ہر طرف کی برطرف محشر کیا
اے کر اما کاتبین تم نے اسے دفن کیا
میرے مردے کو بھی تو نے حساب لشکر کیا
بیکسی نے آکے تربت پر مری بستو کیا
دیکھ کر اوسنے لظرا انداز دہ گوہر کیا
عور ہو کر دل میں تیرے آرزو نے گھر کیا
جس لڑکیا دے گلزار میں بستو کیا

قطرہ شبنم کو اوس گل نے جو بخشی آبرو
میرے آنسو کے مقابل کا شرف گوہر کیا

فرغ خوبی داغ جگر لکھا تو کیا لکھا
لکھا محبوب اوسے اپنا کہ اپنی جان نثار کیا
نہ لکھنے پائے جلدی میں حقیقت تیرا لکھا
یہ لکھنا تھا کہ دل بھر کی ہمیں دیدار دکھلاؤ
مشاد لگی رحیمی اے کر اما کاتبین اوسکی
دعا سے مغفرت ہو یا کلام اللہ کی آیت
بسانا تھا کوئی فرمان لکھے اپنی کونجے میں
وحیت کی ہر لیلیٰ کو کہ نقش حب ہر اور جو لکھا
ہوا بیکار اک دفتر نہ پوچھا اوسنہ اتنا بھی
لکھا و یار میں چچا وہ اسکی آبرو بڑھتی
خاک کے ساتھ پس جاتے ہیں کہ جو پسے کو
مریضان محبت کی حقیقت اوسنے پوچھو گے

جراغ طور لکھنا تھا قمر لکھا تو کیا لکھا
خدا نے عشق و اخلاص بکھرا لکھا تو کیا لکھا
سیحہ کو فقط درد جگر لکھا تو کیا لکھا
کسی کے دیکھنے کو اک نظر لکھا تو کیا لکھا
گناہوں کا مرے دفتر اگر لکھا تو کیا لکھا
یہ تم نے آکے میری قبر پر لکھا تو کیا لکھا
او جہز دانے کو مجھ شیدا کا گھر لکھا تو کیا لکھا
یہ تو نے خاک پر لکھا کے سر لکھا تو کیا لکھا
حساب عشق بازی عمر بھر لکھا تو کیا لکھا
مرے آنسو کو یاروں نے گھر لکھا تو کیا لکھا
ملائے کو فقط خون جگر لکھا تو کیا لکھا
دوا لکھی تو کیا لکھی اثر لکھا تو کیا لکھا

شہید ناز کو لکھ دی سند کیا بقراری کی
لکھی سودے کی کیفیت حقیقت اسکی لکھی تھی
ہمارا پڑھ کے خط شوق آخر اس پر پڑو
لکھا ہوتا کہ تیج یار روکین گے کلجے پر
خط آتا نزع میں تیرا تو اسکو حرز جان کرتے

بتاؤ تو شہادت نامے پر لکھا تو کیا لکھا
نہ لکھا درد دل کا درد سر لکھا تو کیا لکھا
زبانی کیا کہا اے نامہ بر لکھا تو کیا لکھا
حجاب آتا ہر سینے کو سر لکھا تو کیا لکھا
ہمارے بعد کچھ اوبے خبر لکھا تو کیا لکھا

دو طرفہ تھے خطا میں اور شرف تحریر کیا کیا کی
ادھر لکھا تو کیا لکھا ادھر لکھا تو کیا لکھا

تھیں جو چاہ کی میں بے چھری حلال ہوا
مراد حسن گل آئی تو پھر زوال ہوا
سکتے تجھے نہ دیکھا گیا جو بسمل کو
تمام عمول او لہجھا جو دلف سلجھائی
خدا کے فضل سے ایسا دیا جواب انہیں
کوئی رحیمی کو اسکی چراغ سے پوچھے
یہاں تک اسکی کہیں خوش گلابان دہن
وہ کل جو آئے تھے چاروں کی عیادت کہ
بشر کے حسن پہ غش کر کے قدسی کہتے ہیں
شہید ناز کی تربت پہ گل چڑھائینگے
تمام عمر نہ پوچھا کسی نے درد مرا
اوپرے جو نجد میں ہوش الیہ چوڑی بھو
شہد ناز ہوا امر کے زندہ حیا وید
تری رحیمی ترے سامنے مجھے لہجہ ہے

یہ میرے کونٹے کراہ کا مال ہوا
مٹا دیا اسے تنے جسے کمال ہوا
تڑپ تڑپ کے میں اسکا شریک حال ہوا
کیسی مانگے سنواری تو غیر حال ہوا
کہ لا جواب نکسیرین کا سوال ہوا
کہ گل سحر کو ہوا شام کو بجال ہوا
کہ داغ و حجب جو تھا دیدہ غزال ہوا
کنھیں جلا گئے کس کس کا انتقال ہوا
نرے نثار کہ محبوب ذوالجلال ہوا
ہمارے زخم جگر کا جو اندمال ہوا
سوا خدا کے نہ کوئی شریک حال ہوا
کہ تا بدیدہ مرے حال پر غزال ہوا
زوال ہو کے اسے اوج لازوال ہوا
اس آرزو میں گنہگار بال بال ہوا

جہاں کسی نے رہ عشق میں جبین رگروای
شرف کو شکر کے سجدے کا احتمال ہوا

جگر کا درد جو معشوق در با سے کہا
 ہماری لینے کو جان او سنے ہوا کہا
 قیامت آئی ہے مرتخ تھر تھراتا ہے
 دو بارہ مرنے کو پھر ہم کھدین او ٹھٹھٹھے
 عجب طرح کی خدائی کی فود بدولت نے
 کسی کو دوست نہ سمجھ نہ کچھ وصیت کی
 جہان کی آکے جو اوس گل نے روشنی دکھی
 یہ سوچتا ہوں کہ پٹن نے یہ کیا قیامت کی
 کبھی کسی نے سفارش سنی نہ بلبل کی
 ستا رہی ہے جو سکینوں کو غریبوں کو
 لرز لرز کے مرے استخوان او گلٹا اور
 دیا جو حکم بھی او سنے نقاب اولٹنے کو
 کبھی نہ بنے حقیقت سیج کی سمجھی
 کہا جو بیٹھنے کو او سنے اپنے پہلو میں
 مری طرح سے کلیا پکڑ دیا او سنے
 خدا کے آگے جو بوخون کی لگی دینے
 نہ آئی پھر کے جو پہر بارگاہ سے تیری
 نکل پڑے مرے آنسو تو آبرو ڈوبی
 ہوئے فریفتہ یہ جو ترے تلون کے

کوئی بتائے کہ سچا کہا کہ جا سے کہا
 کہ قبض روح کو خوش ہو کے فود قضا کہا
 ہمارے زخمی نے کیا جانے کیا خدا سے کہا
 ملائکہ نے جو قم قم تری صدا سے کہا
 نہ بادشاہ کو پوچھا نہ کچھ گدا سے کہا
 جو نزع میں ہمیں کہنا تھا وہ خدا سے کہا
 مرا چہرہ بچھا دینے کو ہوا سے کہا
 کہ درد عشق کہا بھی تو کیر پا سے کہا
 ہزار بار گلوں سے کہا صبا سے کہا
 کسی حریف نے کیا جانے کیا جفا سے کہا
 ہمارے دل نے خدا جانے کیا ہمارے کہا
 تو رعب حسن سے لی جان اسل داسے کہا
 تمام عمر نہ درجہ خدا سے کہا
 تو روح کھینچ لی ہٹ ہٹ کر اس حیا سے کہا
 فسانہ درد جگر کا جس آشنا سے کہا
 کسی شہید نے کیا جانے کیا خفا سے کہا
 مری مراد نے کیا کیا مری دعا سے کہا
 ہنسا وہ مجھ پر غم اپنا جس آشنا سے کہا
 یہ تو نے کیا مری نقد پر نارسا سے کہا

بتاؤ تو اسے بھیجا ہے اور شرف کسے

یہ مسکرا کے اشاروں سے کیا قضا سے کہا

اوس شوخ کی منظور نظر ہو نہیں سکتا
 دل کا بھی تو پہلو میں گذر ہو نہیں سکتا

بے سہم ہوئے آنکھوں میں گہر ہو نہیں سکتا
 نہنائی کے قاب سے مفر ہو نہیں سکتا

بے حکم تمہارے کوئی تجیس نہیں ہوتا
 کیا کرتے ہو اسکو مرے آنسو مجھے قابل
 چھایا ہو ترے حسن کا رعب اسقدر پہ
 معلوم نہیں رشتہ جان ہو کہ رگ گل
 ممکن ہی نہیں عود کرے حسن جوانی
 صیاد کی رہتی ہے وہ بلبل پہ میاست
 کرتے ہیں ہزاروں کلچون کو وہ چھانی
 دنیا سے بسانے کے پہ جاتے ہیں اونکو
 لبس پہننے کر امات تری دیکھ لی ایدل
 کیجے گا گنگھاروں کو کس طرح سے ماخوذ
 مردوں ہی سے ہر ناز سیجائی تمہارا
 تم اپنی طرفت یار لواد مجھے کروٹ
 اللہ نے دی رہے کو اسکی وہ بلندی
 بو پھولوں کی آجائے کوین چھچھ بلبل
 زندہ ہی نہ مجھ زخمی افتادہ کو چوڑو
 کیا کیجے اس معرکہ عشق میں ایدل
 مرنے ہوں میں جیسر وہی کرتا ہو تشفی
 رنگس تری آنکھوں کو لگائے گی نظر کیا
 جسطح سے جاتے ہیں ضعیف اوٹھ کر کم
 تربت پہ تڑپتی ہو مرے غم میں مری روح
 جاتا ہوں جدھر خاک اوڑھائے کیسے میں

ذرہ ہی ادھر سے تو ادھر ہو نہیں سکتا
 نور نظر اسے پار گھر ہو نہیں سکتا
 آئینے کو سکتے سے سفر ہو نہیں سکتا
 جو چاہیے اثبات کمر ہو نہیں سکتا
 پہر ہو دھوین کا چاند گھر ہو نہیں سکتا
 پرواز کے قابل کوئی پر ہو نہیں سکتا
 مجھسا کوئی تفتیدہ جگر ہو نہیں سکتا
 بستی سے بھی آباد ہو گھر ہو نہیں سکتا
 اتنی سی محبت میں اثر ہو نہیں سکتا
 توبہ کا تو بند آپ سے در ہو نہیں سکتا
 موقوف مراد درجہ گھر ہو نہیں سکتا
 مرنے ہوں سکتا ہوں ادھر ہو نہیں سکتا
 خود اوج بھی ہم اوج بشر ہو نہیں سکتا
 گلشن کبھی صیاد کا گھر ہو نہیں سکتا
 چورنگ کر دسینہ پر ہو نہیں سکتا
 ارمالوں کے لشکر سے تو سر ہو نہیں سکتا
 اب حال مرا نوع دگر ہو نہیں سکتا
 اعجاز پہ جادو کا اثر ہو نہیں سکتا
 ایسا تو جو افز سے سفر ہو نہیں سکتا
 بے بس ہوں میں ایسا کہ خبر ہو نہیں سکتا
 ہنگامہ قیامت کا ادھر ہو نہیں سکتا

رقت ہی نہیں تھمتی محک پڑے ہیں آنسو
 کرتا ہوں مشرف ضبط مگر ہو نہیں سکتا

ہمارا دل او نہیں کے پاس نکلا ہنہ پچانا
 رہا پیش نظر لیکن نہ اک عالم لے پچانا
 نگاہیں لڑکھیں اس شوخ سے ابوہ محشر
 یہاں تک کس طرح آیا جو پر اس میں سجایا
 نہ شادان ہوں نہ غمگین ہوں خدا جانے کیوں
 سحر تک ساتھ تیرے غمزدہ کشتام سے روی
 چڑھائی لاکے بھوکوں کی کسہری اسکی تیرے
 یہ صورت عاشقی نے کی مری تنہا میں
 پڑے تھے اس قدر بیہوش ہم درد جانی میں
 مرلیں عشق ہو کر وہ بھی دم بھرنے لگا اسکا
 ہمیشہ گرد آلودہ ہی رکھا عشقا زون کو
 پڑھا فی الغور کلمہ تیری شان بے نیازی
 دعاے مغفرت کی اسکو لپٹا کے چلے سو
 قیامت ہو گئی برپا ویرانہ میں دل بڑیا

گو اہی دی خدائی بہرنے اک عالم لے پچانا
 خدائی کا وہ ہر معشوق اسکو ہنہ پچانا
 اوسے ہنہ ہمیں اوس قاتل عالم لے پچانا
 مری سیت کو گورستان میں کیوں کر دم لے پچانا
 نہ خوشدل نے مجھے جانا نہ اہل غم نے پچانا
 یہ ہمگر یہ جو تھا اسکا اسے شبنم لے پچانا
 شہید ناز کو جس صاحب ماتم لے پچانا
 کہ جو دساز تھا بھکیو نہ اوس ہدم لے پچانا
 عیادت کو جو آئے تھے نہ انکو ہنہ پچانا
 مرے عیسیٰ کو حیدم علیعی مریم لے پچانا
 نہ اپنے ذرون کو اوس نیر اعظم لے پچانا
 ہوا بندہ ترا ایسا تجھے آدم لے پچانا
 تمہارے کشتے کو جس صاحب ماتم لے پچانا
 مگر قری نہ بزم درہم درہم لے پچانا

کر آئے جا کے اونے ساٹنا ابوہ محشر
 شرف وہ قاتل عالم ہنہ پچانا

آنکھوں میں پہر رہا ہے مرقع نجات کا
 کیسے یقین لائے پھر کسی بات کا
 ذرا آو سے کرو گے مرقع نجات کا
 اک روز لطف اوٹھا ننگا اس ارادت کا
 خون چکر میں سوٹ ڈلو یا دوست کا
 پروانہ ہو نہیں انجمن کائنات کا
 لو میں قری یہ داغ ہر جسکی وفات کا

جب سو ہوا ہو عشق ترے اسم ذات کا
 مالک ہی کے سخن میں تلون جو پائے
 دفتر ہماری عمر کا دیکھو گے جب کہی
 الفت میں مرے ہیں قلوب چھ ہی جانے
 سُرخی کی خط شوق میں جھٹھان ہوئی
 سو جد جو ذرا کا ہے وہ میرا چراغ ہے
 اسے شمع بزم یار وہ پروانہ کون تھا

موسیٰ جواب دے نہ سکے جسکی بات کا دم بھرتے ہیں جو چند نفس کے حباب کا کل اختیار حق نے دیا کائنات کا آیا ہے گسے واسطے سورہ برات کا بند درہو نگامین ترے اس التفات کا قرآن حمد نامہ ہے جنکی صفات کا مشہور ہو گیا ہے جو چشمہ فرات کا دم بھر جہاں نہیں ہے بھر واثبات کا	مجھے تو لن ترانیان اوستے کہی نہ کین اس بخودی کا دینگے خدا کو وہ کیا جواب قدسی ہوئے مطیع وہ طاعت بشر نے کی ایسا عتاب نامہ تو دیکھا سنا نہیں قوی روح مجھ کو تو نے کیا مشت خاک تاجیز ہوں مگر میں ہوں اونکا فسانہ گو رویاء ہے میرا دیدہ تر کس شہید کو آئے تو آئے عالم ارواح سے وہاں
---	--

دہوم او سکے حسن کی ہر دو عالم میں ترست
خورشید روزگار وہ جہتاب رات کا

چہرہ یہ کس شہید کا روشن تھا کون تھا کیا جانے رہتا تھا کہ رہن تھا کون تھا عاشق تھا را جبکہ اراکین تھا کون تھا روز ازل جو موجود شیون تھا کون تھا کوئی نہ تھا جہاں سرا مدفن تھا کون تھا ترجسے فون میں یار کا دامن تھا کون تھا دم کسبہ شیفہ دم مروں تھا کون تھا	پر کوز جسکے حسن سے مدفن تھا کون تھا ٹھہرا گیا ہوا کے جو منزل میں عشق کی توڑا تھا کسے دل کو کھلونے کی طرح سے کس دل سے ہر جذائی میں ایجاد در عشق ہوگا مقام تھا مجھے روتی تھی بیکسی ٹھک ٹھک کے دیکھتا تھا وہ کجگر کا گدا ہم مسکراتے تھے وہ دکھاتا تھا سیر باغ
---	--

السان تھا کہ کوئی پر پڑا تھا شرف
دل میرا جسکے نور سے روشن تھا کون تھا

صاحب خانہ کے غم میں دم بھی مہمان میں تھا خون دل تھا خشک کہ تو چشم گریان میں تھا عاشقی و عشق کا جگر ازل و جان میں تھا کونسا عالم وہ تھا جو اس بیابان میں تھا	دل کو پہلو سے اوڑا کے فون پیکان میں تھا مجھ میں رعب حسن سے دم بزم جانا میں تھا مرنے مٹنے کا نہ تھا غم عالم ارواح میں تیرا دیوانہ بسا تھا جا کے جس پرانے میں
--	--

کھینچے مین دو لون کو کھینچا تھا تیری تصویر
 خلوت معراج مین اللہ سے کی گفتگو
 کی اوٹھانے کی جو بہت ترے بار عشق کی
 حشر کے دن بھی دغا کی پاسداری تھی مجھے
 بیکسی دتی تھی دم نکلا تھا جدم قیس کا
 کیا کون اے ہمدیو ایام پر زخ کی خبر
 میرے مرتے ہی کیا پاک او نکو میرے خون
 بنے باندھی تھی کمر جدم ہم حشر مین
 موت کو بھیجا تھا جب نازتوں کے ترے
 کاٹ کر گردن پر گردن لوٹتا تھا وہ ثوب
 اک نشانی سے داغ دل کی تھی رکھی ہوئی
 اس قدر مین نے کیا تھا او سکویہ و انون پر تھا
 او گلہ دم بھی کہی او سکے چین کے بھول گئے
 چل بسا تھا عشق مین دم ٹھہرنا کس طرح
 بچے طفلی مین بھی ایسی ضد تھی ناز حسین کو
 سسکا کے او سنے جدم دل سے کھینچی تھی پری
 چشم حسرت تھی صدف موتی کی پیدائش نہ تھی
 سانس تھی میری شک باد بہاری کی نہ تھی
 صبر بلبل لے رہا تھا خون بلبل کا عوض
 شام سے تر پلے اسیران محبت اس قدر
 کون دیتا پر گل داغ جگر کی مجھ کو داد

حسن گلشن مین نہ تھا جو بن پرستان مین تھا
 وہ کیا انسان نے جو اسکے امکان مین تھا
 کو لسا وہ زور پر تھا جو زور انسان مین تھا
 ہاتھ مٹا قاتل کی ٹھڈی مین گریبان مین تھا
 جان لیلی دگر ہی تھی دم حدی خون مین تھا
 ہو گیا تھا خاک مین گور غریبان مین تھا
 دم نکلتے ہی کہیں دھبہ بھی دامن مین تھا
 تھا فقط فضل اکی کوئی میدان مین تھا
 ہوش بلقیس اوڑ گئی تھے دم سلیمان مین تھا
 دوسرا شغل اور او سکو عید قربان مین تھا
 اسے پریر وہ پر طاؤس قرآن مین تھا
 فونہ کی لوتی و ہذا ان شمع شبستان مین تھا
 داغ لالے کے جگر مین جس گلستان مین تھا
 صاحب خانہ بھی مہمانی مہمان مین نہ تھا
 سورہ یوسف مرے پڑھنے کو قرآن مین تھا
 کو لسا حسن تبسم زخم خندان مین نہ تھا
 میرے آنسو کا جو مروارید ابر نیسان مین تھا
 تھا مرا الحنت جگر لالہ گلستان مین تھا
 ہاتھ کس گلچین کا کس گل کے گریبان مین تھا
 صبح ہوتے ہوتے زندہ کوئی زندان مین تھا
 ایک دم بلبل کا تھا وہ بھی گلستان مین تھا

کس سے کہتے خاک مین مٹی کی ابی سرگزشت
 او شرف ہمد کوئی شہر خوشان مین تھا

کسی طرف کو جو میں بیشتر سے اوڑ جاتا
 جگر دھرتے تیر نظر سے اوڑ جاتا
 میں اونکے گھر میں ابھی ابو گھر سے اوڑ جاتا
 جہن میں شام کو جاتا سحر سے اوڑ جاتا
 یہ داغ ہو کے پتنگا جگر سے اوڑ جاتا
 عدم کو جسم سے دم اس خبر سے اوڑ جاتا
 کوئی بتائے کہ بہر میں کدھر سے اوڑ جاتا
 کمر نہ تھی بو تراب کر کمر سے اوڑ جاتا
 دھوان میں ہو کے اگر میں اگر سے اوڑ جاتا
 بسیرالے کے جو پہلے گھر سے اوڑ جاتا
 مرا غبار اگر تیرے در سے اوڑ جاتا
 رہا سہا بھی جو تھا ہوش از سر اوڑ جاتا
 تو پر لگا کے حزا اوس فر سے اوڑ جاتا

کچا کاہے کو تیر نظر سے اوڑ جاتا
 ہوس تھی سر تری تیغ دوسرے اوڑ جاتا
 نور ابھی ہوئی جو پر وار روح کی تائید
 حذ انحر استہ رہتا جو تاک میں صیاد
 وہ شمع و کبھی کتا جو دیکھنے کے لیے
 بھلا ہوا نہستی اونکی قسم کی آمد
 قفس میں چاک بھی صیاد نے نہ رکھا تھا
 دیے تھے جہولی میں صیاد کو کئی بھیند
 زیادہ کرتی پریشان جو حسرت کیسو
 ہلاک کا ہیکو صیاد دیا غبان کرتے
 تباہ اسکو قیامت کی آندھیاں کرتیں
 خزان رسیدہ سنگھاتے جو بھول بلبل کو
 برائے قوت دل جسکو چلتے ہم بے یار

کبھی وہ حکم جو دیتے عدم کے جانے کا
 شرف کا دم بھی تو خوف سفر سے اوڑ جاتا

تاکش کی گلوں کی خاک کی بنیاد سے کیا کیا
 ہزاروں آرزوئیں ہیں کمون جلا دی کیا کیا
 ابھی ہونا ہو کیا جانے نری بیدار سے کیا کیا
 ہوئی جو خود فر ہوشی تمہاری یاد سے کیا کیا
 خدا معلوم گلچین نے جڑی صیاد سے کیا کیا
 مٹے تیری محبت میں ترے ارشاد سے کیا کیا
 دکھاتے ہو طلسم آئینہ فلا د سے کیا کیا
 خدا نے بھی محبت کی ہے آدم زاد سے کیا کیا

دکھائے رنگ تنو قدرتی ایجاد سے کیا کیا
 بنا دو یار و پر جسے گادہ مجھ ناشاد سے کیا کیا
 ہزاروں بستیاں او بڑیں ہزاروں گلچین جو
 غش آنے کا نہ کچھ غم ہے نہ ہشیاری کی بردہ
 چھری مجیر اسپری سے جو پہلی تیز کرتا ہے
 خود آرائی سے کچھ مطلب رکھا ترک دنیا کی
 کوئی گلگون بنا تو خون میں کوئی تہا ہے
 زمین پر وحی بھی عرش پر بلوا کے کرسی دی

بہا ہو آتسو نہین خون ہو ہو کر جو رو یا ہوں
 کر گئے شاخ گل سے خاک پر جب پھول مرجھا کر
 رہ لا دیتا ہو حسرت سے کبھی مجھ کو ہنساتا ہو
 جو رحم آیا تو قہر آیا غضب ڈھایا تو کون نے
 اسیر گور ہو کر کیسی کیسی روح تڑپی ہے
 اہ نہین آغوش بین لین کی حسرت جب بین کرتا ہوں
 اسیران نفس حسرت سے منقارین جو کہوئے تیر
 دم رحلت کوئی پوچھنے عدم کے جانو اداں سے
 چھری پھیری مگر بٹی نہ کہوئی سیری آنکھوں سے
 غلام ہو رہا ہے غل ہے آمد ہو قیامت کی
 سرست حسن ہو انکے لہو کارنگ پیدا ہو
 تجھے صد آفرین صدمہ صادم جا ایدل
 نہ آئے پاس میرے وہ گرا کر مجھ کو نظروں سے
 وہ دیداروں کے بلوانے کی تیاری جو کر رہی ہیں
 تری تصویر مجھ کو کھینچ دینے کی جو صورت کی
 دلی اللہ کا بھی علم کیا علم لہنی ہے
 کبھی جو شاخ گل لاکر نفس کے پاس کھدی ہے
 نور اندازوں نے جانین لین جو کہ ہستائیں فنی
 ہوا و ارستہ دل مایوس دم کی آمد و شد سے

ہوا ہے دل مرا تحلیل تیری یاد سے کیا کیا
 تو ہو گا ہول دل بلبل کو اس افتاد سے کیا کیا
 ترا غم کر رہا ہے ناز مجھ ناشاد سے کیا کیا
 عنایت کے عوض تھے یو شدا دے کیا کیا
 قیامت پر قیامت گذری ہو سعاد سے کیا کیا
 لپٹتی ہو تمنا آ کے مجھ ناشاد سے کیا کیا
 خدا جانے کہین گئے درد دل صیاد ہو کیا کیا
 دیا کیا کیا لیا اس عالم ایسا دے کیا کیا
 سوال دید حسرت سے کیے جلا دے کیا کیا
 خدا معلوم ہونا ہو مری فریاد سے کیا کیا
 شگوفے پہ لینگے ان پھولوں کی نبیاد کیا کیا
 کیا ہو امتحان میں سرخرو جلا دے کیا کیا
 خدا جانے اونیٹ ہم آئے اس فتنے کیا کیا
 جہن کتنے اوجڑاوائے لیا خدا دے کیا کیا
 عواس و ہوش لڑکی بیرنجی ہزا دے کیا کیا
 دو عالم کو ہوا ہو فیض دل ستا دے کیا کیا
 تو بلبل کے کیو ہیں جو چلے صیاد سے کیا کیا
 دیے شیرین کو دم کیا کیا کہا فرہ دے کیا کیا
 کیے رخصت کے ناز آزاد نے آزاد سے کیا کیا

کبھی اسکو بلا ڈالا کبھی پیسا شرف نافع

قصاص اسنے لکھو میرے دل ناشاد سے کیا کیا

سکتے ہیں سب تھے دم کبھی بدن میں تھا
 برہم بہار گل کا مرقع جہن میں تھا

کیا رعب حسن آئینہ و انجمن میں تھا
 خونریز لونکا غل جو تری انجمن میں تھا

باغ مراد گور تھی مجھ خاک ر کی
 فرہاد و قیس کی نہ اوڑی تہیں یہ دھجیاں
 گلکاریاں یہ داغون سے بدتر نفس کی تہن
 اعمال نامہ لیکے نکیرین پھر گئے *
 البدرے رہنے کی ترے دیوانوں میں غشی
 بچین روح بے نفس گور میں ہوں بند
 میت اوٹھی جو حشر کے دن مجھ نفس کی
 روز ازل سے غش ہوں تیرے اوٹل م پر
 فردوس میں ہی ڈھونڈ رہی ہر اسی کو روح
 شامل کسی کا رنگ نہ تھا میرے رنگ میں
 میرے جنون کو دیکھ کے سمجھے تھے اسقدر
 کیونکر زبان کہوتے اوس گل کے سامنے
 خوش خوش جو خاک اڑاتے ہیں صحرا و عشق
 سہمی ہوئی بہار تھی ادس گل کے سامنے
 وز و خنا حسینوں میں کیونکر ہو لقب
 تہا کا تھا موت نے ترے بیمار عشق کو
 دیکھی نہ میرے دل کی تڑپ صید گاہ میں
 پھیلا دیا جو یار نے صحرا میں دام زلف

جنت کا تھا وہ پھول جو دھبا کفن میں تھا
 وحشت میں جو جو چاک مرے پیرہن میں تھا
 مفتاح دلکش تھا جو کاشا چمن میں تھا
 ایسا جو اس نامہ ہمارے کفن میں تھا
 خندان میں گل کٹیج پچھے پیرہن میں تھا
 دم بھر کی بات ہو کہ میں زندہ چمن میں تھا
 مجھری نہ تھی بدن میں نہ دھبا کفن میں تھا
 اے یار کاف و وزن کا اثر جس سخن میں تھا
 تھا کو نسا وہ باغ میں جسکے چمن میں تھا
 خوشبو تری بسی تھی میں جس پیرہن میں تھا
 دم تھا نہ قیس میں نہ لہو کہن میں تھا
 کہا بوتے کہ قفل خموشی دہن میں تھا
 ارمان اس تباہی کا ہکو وطن میں تھا
 جو غنچہ تھا وہ نیم شگفتہ چمن میں تھا
 مخفی یہ جو ر تو مرے زخم کہن میں تھا
 جب سے مرے تھے تھا فطر گور کن میں تھا
 افسوس ہو کہ وہ حیاں تمہارا ہرن میں تھا
 نامہ جو تھا چراغے ہوئے دم سخن میں تھا

جس سے مزار میں تری میت نکھر گئی
 کہوں احرار شرف وہ کو نسا حلقہ کفن میں تھا

سالہا سال سے پہلو میں نہیں ڈل آیا
 نیچان ہو کے تڑپتا ہوا بسمل آیا
 باغ حسرت کی ریاضت کا محاصل آیا

دم دلا سے نہ آیا نہ بشکل آیا
 جا کے ادس شوق کی محفل سے نہ خوشدل آیا
 قبر پر پھول چڑھانے کو وہ قاتل آیا

رنگ خوش رنگ یہ منہ دی میں جو قاتل آیا
 ترسے پروا نون میں جلتے جو مرادل آیا
 زخمیوں میں جو ترسے کو مرادل آیا
 واہ رے حوصلہ اندری خوشی مرنے کی
 بے لگے کوئی بھی اوٹھا نہ تری محفل سے
 تیری محفل میں تصور کی طرح بہو بچا میں
 جلد مرنے کو بھری او سپہ دو بارہ پیری
 تربت قیس یہ وہ ہو گئی زندہ درگاہ
 دہم جو گھبراؤں میں کہ ہمارا پہونچی
 بے تکلف وہ رہا جسکو نہ چاہا جب تک
 نقش حب لکھنے پر اوٹنے وہ فسوں ساری کی
 دولت حسن لٹانے ہی لگے پردے سے
 چاہنے والوں کی فریاد سنی جاتی ہے
 نے چلے حسن پرستی کی ہوس دیا ہے
 دونوں ہاتھوں سے کھینچا جو سیاہ میں نے
 بوسے گل گورغبان میں بھدی جاتی،
 ہوش تک بھی شب بچران میں آیا افسوس
 دل نہ قابو میں رہا دیکھ کے میرا تابوت
 ہو رہی ہے جو یہ گھبرائی ہوئی خود بینی
 ہے ازل سے مجھے حرمت نظر رحمت کی
 ہون میں وہ زخم رسیدہ تر بنے بینا یوں میں
 تھک کے مر جاؤ لگا میں اہ وفا میں ایل
 بزم ہستی تھی نگاہوں میں ہماری اندھیر

شاید اس میں ترسے کشتے کا لہول آیا
 اہ نہ کی مٹھ سے یہ ایسا تحمل آیا
 دھیان میں بھی کوئی پنجہ نہ بسل آیا
 سجدہ شکر کیا میں نے جو قاتل آیا
 صاحب دل بھی جو آیا تو وہ پیدل آیا
 جانجان جہنم زدن میں کمی سنڈل آیا
 پاس اونکے جو تڑپتا ہوا بسمل آیا
 کوئی لیلی کے لیے لیکے نہ محفل آیا
 شور ہے موسم فریاد عتادل آیا
 پھر نہ آیا وہ کبھی جہم مرادل آیا
 ہاتھ باندھے ہوئے رومال سے عامل آیا
 آگیا حرم جو دیدار کا سائل آیا
 کونسا محکمہ عشق میں عسادل آیا
 سامنے بھی نہ کوئی پیار کے قابل آیا
 ہو کے بیتاب سفارش کر لیے دل آیا
 کون ایسوانے یہ او بڑی ہوئی محفل آیا
 دم بھی دم بھر کو جو آیا تو بمشکل آیا
 گورتک خاک اوڑھتا ہوا قاتل آیا
 کون آئیے میں ہونے کو مقابل آیا
 اسلئے میں بھی گنہگاروں میں شامل آیا
 دھیان میں کوئی پنجہ نہ بسل آیا
 دم تو لینے دے کہیں سبکدوں منزل آیا
 روشنی آئی جو وہ رونق محفل آیا

اس علاقے کی نہ تحصیل کو عامل آیا
آستان در محبوب ادھر رل آیا
کام در پیش جو آیا بھی تو مشکل آیا

حاصل ملک عشق نہ کسی نے پوچھا
سجدہ شکر کی حسرت نے کشش کی جہدم
مجھ سے بیکار سے مرجانے کی قرینگی

بام پر او سنے بلایا کئے معراج ہوئی
جا کے اوس شمع سے میں آج شرف ال آیا

لوٹ کر مجھ کو جتا لے ہو جو احسان اپنا
پھاڑ کر بھینک دیا او سنے گریبان اپنا
آج شیرازہ ہستی ہے پریشان اپنا
خاک اوڑانے کو دیا حشر نے میدان اپنا
ہلکو مہمان سمجھ اے گور غریبان اپنا
اس وظیفے کو سمجھتا ہوں میں بیان اپنا
دلکش، ہمتو سمجھتے ہیں یہ زندان اپنا
اسکی خاطر ہے تجھے چاہیے مہمان اپنا
عالم بودین ممکن نہیں اسکان اپنا
دم بھی نکلا ہو تو ہر زخم ہے خزان اپنا
تیری رحمت نے بڑا پایا ہے وہ دامان اپنا
کیجیو اسکو چراغ اے شب ہجران اپنا
تو دینہ سمجھ اے گور غریبان اپنا
قبر مجنون پر چڑھا آئے گریبان اپنا
قبر پر رکھنے کو بھجوائے قرآن اپنا
بات و ذکر کہ نہو دوست پشیمان اپنا
چاہیے نزع میں انسان کو وہ لان اپنا
اوس پر پرونے لٹا یا جو گلستان اپنا

لوب ہی نام نکالو گے مری جان اپنا
لاکے مجنون کو دکھایا جو بیابان اپنا
روح رخصت ہو جگر خون ہو دل ہو پیر
کی جو خواہش تری دیوانوں نے گنتی بیش کی
خاک ہو جائینگے تجھ میں بھی نہیں بننے کی
تیری حسرت کا جو ہر دم کلمہ پڑھتا ہوں
گھٹ کر جب روتی ہیں ہو جاتی ہو فرحت
او دل آزرہ نہو آمد و شد سے دم کی
تیری حسرت نے کیا ہو ہمیں ایسا نابود
استقدر خوش تھے تری ہاتھ سے گہاں ہو کر
پلٹے ہمیں ساری خدائی کے گنہگار آ کر
داغ دل کو میرے برباد نہ کرنا میرے بعد
استخوانوں کو میرے لیکے امانت رکھ چوڑ
پیراں وقف کیا راہ جنون میں ہم نے
کر گیا آپکا دنیا سے دعا کو رحلت
پیس ڈالے تو نہ کر او کی شکایت ایل
دم نکلیا ہے تو مرنے ہی خدارس ہو جائے
ہم نے دل بھر کے گل داغ محبت لوٹے

ساتنا ہوتا ہے اک روز خدا کا ایدل کیا دکھائی گئے اوس سے روئے پشیمان اپنا

اوس پر رونے شرف یاد کیا ہے تلو
تخت نیچائے کو لائے ہیں سلیمان اپنا

ارادہ اوس سے کرے کیا کوئی زرائی کا
کیا ارادہ جو اوس گل نے رونائی کا
سیا ہی آنکھوں کی حل آنسو ٹھیکے تباہی
گناہگار کی میت جہان سے اٹھتی ہے
پہنچ سکے بارگہ خاص تک پہرے پاؤں
نظر لگی نہ کہیں ناز کی کو زکس کی
ہوس ہی رہ گئی بہو بچے نہ اوس پر پر
نیا زمند سے جانے دو بے نیازی تو
چوک وہ ہے کہ مراٹھہ دکھائی دیتا کر
اسیر تھا تو مین کرٹھنا تھا جھوٹے کے لیے
اسی مین ہو گئی قری آرزو کی گنجائش
کسی نے چادر گل ہی نہ بھیجی تربت پر

کہ جسکے تیر دن کو دعوا ہے دلربائی کا
تو کا رخا نہ دگر گون ہوا حسدائی کا
فسانہ ہو گا مرے خط کی روشنائی کا
ہو اسے حکم رنجی کو پیشوائی کا
رسائی کو کے لیا داغ نار رسائی کا
نہ شلخ گل سے ارادہ کر دکلائی کا
جہان سے لیکے چلے داغ نار رسائی کا
غریب سے نہ کرو ناز کبہ یائی کا
یہ عالم اب تو ہے رخسار کے صفائی کا
رہا ہوا تو مجھے غم ہو اربائی کا
کہ خاتمہ ہے مرے دل پر اس سہائی کا
بڑا بھر وسا تھا یا رون کی آشنائی کا

شرف حسینوں کو تم دھونڈو دھونڈو کر چلاؤ
نہ بہنو حبابہ جوانی مین بار رسائی کا

اگر تم پیٹے مجھ کو تو مین شکر خدا کرتا
تجھے چاہتا تھا عاشق تھا ترا شکوہ مین کیا کرتا
تھارا بھر کے دم سو تنفس مین قضا کرتا
بیچتا ڈوبنے سے کون میری چشم گریان کو
نہ دیتا کس طرح دنیا مین نقد جان کو دھوکے پر
کچھ سے لپٹ جاتے جو تم آغوش مین آکر

کہ سر نہ بھی جو ہو جاتا تو ان آنکھوں مین جا کرتا
کیا تھا پیارا اس مجھ سے اسی مجھ سے گلا کرتا
یہ حسرت تھی کہ جو بشرط محبت تھی ادا کرتا
مین اس کشتی طوفانی کا کسکو ناخدا کرتا
خدا کا قرض تھا مجھ پر نہ کیونکر مین ادا کرتا
تو ہے برخلانی کیون جوانی کا مزا کرتا

خدا دیتا مجھے قدرت اگر بہشت بلنہ کی
 نہ منظور ہو سکے ہوتی خانہ بریادی خوشی کی
 لہی میں بوسے خلد آتی تری حیرت جو ہو جاتی
 مزا گوشہ نشینی کا وہ لوٹا، جو چھٹا ہی
 وہ بیکس ہوں اگر تربت مری سہار ہو جاتی
 ہزار دن روگ صدمہ دکھ تھے آزاد محبت میں
 شگفتہ کس طرح ہوتا گل شاداب مر جھا کر
 نفس میں جو گل کے واسطے ایسا ترستا ہو
 کیا تھا بندہ احسان مجھے دیدار دکھلا کر
 نفس کے جس سے چھٹ کر جو ہم تفریق کو جاتے

ترا دل ہو کے ہر دم تیرے پہلو میں ہا کرتا
 چمن سے رنگ کیوں عجز کیوں شہ چھوڑا کرتا
 مقام ہو کر بھی تو چاہتا تو دلکش کرنا
 گلون کو جا کے دیکھ آتا نفس ہی میں کرتا
 تو مشت استخوان کی جو کسی برسوں ہما کرتا
 دوا کرتا تو کس کس درد کی یا رو دو کرتا
 مٹایا تھا جسے تنے وہ کیا نشوونما کرتا
 جو بس چلتا تو اپنی سانس کو با صبا کرتا
 سوا مر جانے کے تجھ پر عرض سکا میں کیا کر
 تو وہ گل ہو کے برہم بندہ گلشن کی ہوا کرتا

کریمی او سکی بھر دیتی شرف دامن ادب سے
 رجوع قلب سے جو بندہ عاجز دعا کرتا

دل کبھی بوسے ہماری نے خوش سکا کیا
 دم نکلتے ہی گیا پھول تری رحمت سے
 مٹتے داون کی نمائش کبھی کی او سنے
 خاک برسوں چمنستان میں وٹری بلبل کی
 مرے اشکوں نے زمانہ سے نہ کہو یا سکھ
 سوز رقت کی جو لو میرے جگر میں بھڑکی
 جیسے انسان ہو محبوب اتنی مشہور
 اس رحیمی و کریمی کے نقد جان
 شادین گل کی طرح جائے عریانی میں
 ہم وہ برباد ہیں اوٹھی تھی جہان سے مٹی
 لن ترانی پر اگر ناز کیا تھسا تے

کو لٹے پھول کو بلبل نے کلیجہ نہ کیا
 دوش احباب پہ بھاری مرا مردانہ کیا
 جنگہ نابید کیا چھپراو نہیں پیدا نہ کیا
 پیرہن غنچہ و گل کا کبھی میل نہ کیا
 آبر و کسی نہ ڈوبی کسے رسوا نہ کیا
 شمع مست کی سمجھ کے او سے ٹھنڈا نہ کیا
 نام ایسا کسی قدسی نے بھی پیدا نہ کیا
 دھیان بھی میرے گناہوں کا کچھ صلا نہ کیا
 دل نفاست نے ہمارا کبھی میل نہ کیا
 دمن قاتل نے ہمارے ہمین او سجا نہ کیا
 وجہ پھر کیا تھی جو آئینے سے پردا نہ کیا

<p>گل کسی سے نہوئی آگ مرے دل کی لگی کون کون آ کے شرف اسکو بچھایا نہ کیا</p>	
<p>فلک غم کا گر اگر تجھ پر ایدل کیوں نہیں آتا مری آسان کرنے کو وہ مشکل کیوں نہیں آتا جو تو دیدار کا بھوکا وہ سا گل کیوں نہیں آتا شہید ناز ہوں جسکا وہ قاتل کیوں نہیں آتا غریب آفت زدہ منزل بمنزل کیوں نہیں آتا پہر اس محفل میں وہ بانی محفل کیوں نہیں آتا یہ جسکا رحم آیا ہو وہ عادل کیوں نہیں آتا جلو داری کو ناقد لیکے محل کیوں نہیں آتا نہیں معلوم کیا گزری مراد دل کیوں نہیں آتا یہاں بیک صبا طح کو کے منزل کیوں نہیں آتا لیا ہو جسکا تمنے دل وہ بیدل کیوں نہیں آتا چھری کھا کے کوئی مرنے کو یہ گل کیوں نہیں آتا ہوئی جاتی ہے کھوئی میری منزل کیوں نہیں آتا تجھے اب ہوش کی بہشوش غافل کیوں نہیں آتا یہ بتیالی ہے جسکے واسطے گل کیوں نہیں آتا</p>	<p>لبوں پر دم ہو وہ عیسیٰ شمال کیوں نہیں آتا ازل سے بڑھری جسکا ہوں لعل کیوں نہیں آتا زمانہ تمسے لیجاتا ہو نعمت دین و دنیا کی جلی آتی ہے خلقت میری تربت کی زیارت کو مسافر تھک کر مرجاتا ہو کیوں شہر خوشنکاح پری سی صورتوں سے تجھے پید دنیا لیا ہی ہو طرف داری مری کرتا ہو جھگڑے میں قیامت کے جنازہ دہوم سے لیلیٰ نے اوٹھوایا ہو محبتوں کا پہر آئے چند پروانے بھی زندہ اسکی محفل سے مکان صیاد کا یا ہرے کیا گلزار عالم سے تمہاری بزم میں ساری خدائی جمع رہتی ہو بتاؤ تو ہمیں کیا تمنے فخر میری سے تویر کی مسافر ہوں عدم کا دیکھ لوں اسکو تو رخصت ہو غشی موت میں تجھ سے وہ کہتے ہیں ہم آفرین ادھر چٹائیگا ایدل جو دروازہ ہو تو وہ پہلو کو</p>
<p>ہزاروں غنچہ گل نظر میں جسکی خوشبو شرف مشتاق ہو جسکی یہ محفل کیوں نہیں آتا</p>	
<p>پہلو نشین گل ہیں زمین آسمان سے کیا کیا جانے بیخو اسی میں نکلا زبان سے کیا قصہ بیان تمام ہو مطلب وہاں سے کیا کیا جانے فصل گل نے چڑی باغیان سے کیا</p>	<p>گلزار حسن و عشق میں بکر مکان سے کیا کہنے کو کیا تمنے کہا جانان سے کیا میں جان بلب نفس میں عین شہبان سے کیا بلبل سے ہو گیا ہو اسکو دلی عناد</p>

اپنی ہی خاک اوڑ کے کرہ کی طواف عرش
کیا ہی جھک رہا ہو بلبل کا آسٹھیاں
پھیکا ہے بکسی نے جو باہر مزار کے
خود رفتہ ہوئے عشق میں جا بجا جان رہے
کی ہو جو قدسیوں نے حضور نبی کی آرزو
جو چار فرشتوں سے جو سناہنے شور حشر
دیگا مرے تڑپنے کا پروانہ کیا جواب
مرتے ہیں تپہ کیوں ہو س سلطنت کدین
بہرتے ہیں دم کلام کرامات کا سیج
چھٹا نہیں ہو خون مرا تیری تیغ سے
بیکار ہو ضعیفی میں حسرت شباب کی
بلو اکے باتین کی ہیں تو پردہ اولٹ بھی دو
جبریل کے بلبل سدرہ جو ہو گئے
جہانی ہے سو قبلہ گٹھا کی طرح شفق
برسون ریاض کر کے ہوا ہو قفس غضب

ہو گا بلند اور غبار آسمان سے کیا
دو بھول بھیک مانگ لیر باغبان سے کیا
یار بگنہ ہوا ہے مری استخوان سے کیا
دیوانے کو مکان سے کیا لامکان سے کیا
انسان کو خدا نے کہا ہو زبان سے کیا
یوسف کوئی چھٹا ہے کسی کاروان سے کیا
بتیابیوں کی بحث کروں بے زبان سے کیا
تا بارت چاہیے ہمیں تخت روان سے کیا
کیا جانے سن لیا ہو کسی کے دہان سے کیا
اور امتحان ہو گا اب اس امتحان سے کیا
جو تیر چھٹے کیا وہ ملیکا کمان سے کیا
بیٹھے ہوئے چھپائے ہوئے میمان سے کیا
یار بگنہ آیا ہے مری داستان سے کیا
بر سے گایے کشتوں کا خون آسمان سے کیا
صیاد سے ہو عشق ہمیں بوستان سے کیا

خوش ہو رہے ہو آپ ہی تم پر ہوا اور شرف
ہم بھی سنیں جواب خط آیا وہاں سے کیا

خدا نے گھر سے نکالا تو گھر سے کیا مطلب
اسیر گور کو دیوار و در سے کیا مطلب
وہ بے نیاز ہو اوسکو لبث سے کیا مطلب
اوسی نے تاکا ہو تلو جگر سے کیا مطلب
شب مزار کو نور سحر سے کیا مطلب
شہید ناز کی میت کو سر سے کیا مطلب

جلا وطن کو وطن کی خبر سے کیا مطلب
صبا کو بند لحد میں گدز سے کیا مطلب
رسائی ہوگی نہ انسان کی ادس پر برد تک
اوڑا دو شوق سے دل کو نہ جوڑ و تیر اسپر
لحد میں روشنی جا ہی تو بولی تاریلی
گلو سے فرق بریدہ کر دیر چسپیدہ

لینگے ساتھ کوئی شہر عدم کی منزل میں
 لگانہ بلبل کشتہ کو تیرا سے صیاد
 اثر جو آہ میں دہونڈھا تو جل کے بولی آہ
 زوال عمر ہوا جب تو حسن زیت کہاں
 یہاں تو ملتی ہے دولت ہو مرادوں کی
 محبت اور سکی سمجھتا ہوں میں بہ ازا کیسر
 جیب کھلے جو معراج میں بلا یا ہے
 ستم کرنے کسی پر کریم کسلا کر
 قضا کی آپ کے آنکھیں بچانے والے
 کسی سے ہمنے جو اونکا مزاج پیچھوایا
 لکھا ہے نام تو میں نے کرومے پر ہے
 مرانہ ڈھونڈھ حلاوت میں ترک لذت کی
 شب فراق میں کیا چاندنی کی سیر کریں
 تمام عمر نہ بیٹھے کبھی جو سائے میں
 نظر میں رکھتے ہیں صیادو باغبان ہمو
 گھڑی گھڑی جو لپٹتا ہے طرہ گیسو

خدا کی راہ میں زاد سفر سے کیا مطلب
 شکار کیل چکا مشقت پر سے کیا مطلب
 کوئی دوا نہیں کچھ میں اثر سے کیا مطلب
 ڈھلا جو دن قوا سے دوپہر سے کیا مطلب
 ترے گدا کو کسی اور در سے کیا مطلب
 کسی کو بے اثری و اثر سے کیا مطلب
 یہ مریز کیا ہے خدا کو بشر سے کیا مطلب
 کہ تم تو خبر کے موجد ہو شر سے کیا مطلب
 اب اس غریب سے ترجیحی نظر سے کیا مطلب
 کہا وہ کون ہیں میری خبر سے کیا مطلب
 گناہگار ہوں میں نامہ بر سے کیا مطلب
 کہ فقر فاقے میں شیر و شکر سے کیا مطلب
 اک آسمان بچھا ہے قر سے کیا مطلب
 مرے پر او سکولحد کے شجر سے کیا مطلب
 گلون کی بو سے ہمیں کیا اثر سے کیا مطلب
 یہ اسکو ہے تری نازک کر سے کیا مطلب

شرف وصیت آراش لحد نہ کرو
 فنا کے بعد تمہیں کرو فر سے کیا مطلب

یہ مسافر ہو گا شادی مرگ منزل کو قریب
 پر بریدہ کر کے جھوڑا ہی تو بسل کے قریب
 یہ وہ بیل ہے نہیں جاتی جو محل کے قریب
 دل جگر کے پاس بیدم تھا جگر دل کے قریب
 رکھ دے اک نقد پھیلنی کی مر و دل کے قریب

دیکھ کر جھکو وہ بولے اپنی محفل کے قریب
 رحم بھی صیاد کو آیا تو سہمایا مجھے
 تیغ ابرو سیان سے واقف کبھی ہوتی نہیں
 جان دونوں میں تھی تم جو نہ تھم آغوش میں
 اوس ستر سے جو انگی دل کے ناسور دن کی

جاہنا ظالم نہ دنیا جاہنا دنیا مراد
جان کو اپنی لڑا کر اوسکے دل میں کی ہو
اوسکی ترکش سے کیا تیر دن کو دستوں کو کچ
اس نے بھلا دیا تھوڑی رہی جب یہ عشق
یہودھوین شب جل بسو وہ داغ حسرت ہو گیا
نحت دل پون آکے تڑپا ڈبڈبائی آنکھ میں
شوق عشق آغاز ہو انجام ہو ایدل بخیر
دیکھ کر آئینہ کیا عالم ہے دل کا سیح کھو

سن تو لے اسکی ٹھہرو اپنی سائل کو قریب
سحر کے میں لی ہو جا پہلو قاتل کے قریب
کچھ جگر کے پاس و تری کچھ ہر دل کو قریب
نارسانی نے کیا واما مذہ منزل کے قریب
جب تری نشو و رکھ دی ماہ کال کو قریب
جیسے کشتی ڈگمگا جاتی ہے ساحل کے قریب
موسم حق اب کہاں دن آؤ باطل کو قریب
کیسے چپ بیٹھے ہمت اپر مقابل کے قریب

اگر شرف اک بھول سے بھی تم تو کم سمجھے اسے
کوئی دیوانہ نہ آیا جس سلاسل کے قریب

بے نیازی تجھ کو زیبا تیری باتیں لاجواب
عشق میں ہمیش ہون میں حسن میں یکتا ہوں
سن ترانی شکے میں نے بھی دیا پردہ اولٹ
حضرت موسیٰ کے منہ سے پہرہ نکلی بات ہی
شاد ہوا ایدل مبارک ہو مبارک ہو تجھے
تیغ چمکانے کو وہ کہتے جو میرے سامنے
راستی پر ہم بھی ہیں تم ہی نہ تم سے بل کرو
ہو رہے تیرے کرم سے دم بخود منکر نکیر
اے پروردگیون نہ تو شہرت تری یکنائی کی
خط نہ لکھنے کو ادھون نے نامہ لکھا ہر جگہ
جانجان کرتا ہونین تسکینی دل کا سوال
کچھ نہ ہو جو دوستو مجھ سے جواب خط کا حال
سچ بتا دو آج بھی آؤ گے شب کو یا نین

سن ترانی کا تجھے دونوں پرورد کیا جواب
کوئی دنیا میں مجھ سے نہ تھا لاجواب
لا جواب اوسنے کیا تھا خوب ہی سہا جواب
ہوش یہی جاتے رہی اوسنے دیا ایسا جواب
شکر ہے آئی مراد ایا مرے خط کا جواب
بھول جاتے ہاں کہیں ایسا اونس نے تیا جواب
سیہی سیہی بات کا دیتی ہو کیا ٹھہرا جواب
سر جھکا کر رکھے اونکو دیا ایسا جواب
حق تعالیٰ نے نین پیدا کیا تیرا جواب
ہو چکی اونسے صفائی صاف صاف یا جواب
مطمئن ہو جاؤں میں ایسا مجھے دینا جواب
نامہ برکی جان کو روتا ہونین کیسا جواب
کیا تھین منظور رہ دیتے ہو مجھ کو کیا جواب

خط شوق او نکو تو ہو نچا میری دیکھی نہیں نامہ بر کتاب ہے آئیگا پس فردا جواب

او مشرف روتی ہو کیون قاصد کی صورت دیکھ کر
تنے کیا لکھا تھا او سکو او نے کیا لکھا جواب

فرست لیگی بات کی اوں نادین ہو کب
بلے پار ہو گا صبر مجھ اندو لکین سے کب
ر لوائے ہیر آپ کو کب رحم آئیگا
دنیا میں کوئی یار ہے طبقہ بہشت کا
سوچی ہیں تنے خاک میں میری جو پڑیاں
ویدار کے سوال کو ہم آپ جاسینگے
لیکا ہماری آنکھوں کو جو جہانک تاک کا
نغمہ بیگنہ کی حشر میں رہی گواہیاں
قالب سے نکلے تو تے دولت وصال
دست خانی جو مے ہیں چھری تلے
ترت و ہین بنے گی جہان گریو و نگاہین
یکتا کی کاثری کلمہ کب پڑ ہو نگاہین
کسطح دیکھوں چشم تغور سے قصر یار
کہنے لگے اوٹھا کے وہ سخت جگر مرا +
ترت میں میری روح کو کب لگی تازی +
آلف تہا جتا کے بیٹھی ہے مجھے قبر
بیابا ہوں سونگہ زمین لن زانیاں
پر باد کی صبا نے جو اسے شوخ شہسوا
گلشن میں آگ جا رطرت ہو لگی ہوئی

جھونکی جان قصہ دنیا و دین سے کب
زمرہ رہو گا چٹ کی پین سن ناز میں کب
آنسو ہمارے جو چھٹیکا آستین سے کب
اتنی زمین اوٹھ آئی تھی خلد برین سے کب
یہ تو کہو یہ لوگے امانت زمین سے کب
ہو گا سوا ہمارے یہ روح الامین سے کب
ہو گی موافقت کسی پردہ نشین سے کب
چھینٹیں چھٹکی خون کی تری آستین سے کب
اے دل کائی ہوئی ہو خانہ نشین سے کب
آنکھیں ملی ہیں یار تری آستین سے کب
نقش قدم کی طرح اوٹھو نگاہ زمین سے کب
گو یا زبان ہو گی تری آفرین سے کب
آئیگا لامکان نظر اس دور میں سے کب
یہ نعل کھل پڑا ہمارے آستین سے کب
دو بھول بھیک جاؤ گے لا کر کہیں سے کب
اوٹھی تھی مشیت خاک مری اس میں سے کب
گستاخ ہوں ڈرونگا مٹا رہی نہیں سے کب
جھٹکا تھا میری خاک کو داماں زمین سے کب
بھول اس میں جا پڑا تھا رخ نشین سے کب

دم ضیق میں ہو سو نفس سو اسے شرف

چٹکارا ہو نیگا نفس واپسین سے کب

پلاہون خاؤ صیادین گلشن سے کیا مطلب
مرادل پہاڑ ڈالا ہو مجھے سوزن سے کیا مطلب
شہیدان اداؤ ناز کو مدفن سے کیا مطلب
مجھے چار آئینوں سے کام کیا جو شمع سے کیا مطلب
جو گل پژمرده ہو جائیں انہیں گلشن سے کیا مطلب
الگ میں تو تپتا ہوں ترے دامن سے کیا مطلب
ستمگاروں کو خاک پاک کی سیر سے کیا مطلب
رہو تم نازنینوں میں تمہیں ان کس سے کیا مطلب
تری تیغ دودم کو ہے مری گردن سے کیا مطلب
بہت زیبا یہ عریانی ہے پیراں سے کیا مطلب
گل زگس سے کیا مطلب کیا مجھے کس سے کیا مطلب
خدا ہے حافظ و ناصر مجھے رہن سے کیا مطلب
تہمین میری نقاب چہرہ روشن سے کیا مطلب
خدا جانے کہ یہ سر تابانی گلشن سے کیا مطلب

نفس بیش و ہون میں نالہ نشیون سے کیا مطلب
اگر تم پیرہن کی دھجیاں کرتے تو سی لیتا
پڑا رہنے دو کشتوں کو تم اپنے اپہ کو چہ بین
ہوں ہو مجھ کو تیری تیغ سے جو رنگ ہونے کی
وہ کتے ہیں نکا لومیری محفل سے ضعیفوں کو
نہ آئیگا وہاں تک خون کیون تو سر کا جاتا ہے
عذیر اہل وفا کو ہوتی ہو مٹی شہیدوں کی
ارادہ ہی کہی ہرگز نہ قتل عام کا کرنا +
لگا دٹ دبدم ہو ناز معشوقانہ کرتی ہے
جنون میں ننگ ملبوس تکلف کو سمجھتا ہوں
کسی کی مجلس حیران کی حسرت میں ہوں آوارہ
عدم کی راہ میں تو نے کوئی کیا جان کتنا
اواٹ دینو کہ کتنا ہوں تیرا ہم ہو کہ کتے ہیں
ہزاروں گل جو نیرنگ جھانک اس میں جو کچھ ہیں

جہان جاتی رہی خوشبو گل بس بہنیں آتی
مرے پر اسے شرف روح روان کو تن سے کیا مطلب

کیا ہو وہ ناجیز تو ہے بادشاہ آفتاب
خانہ دل کو میں بچھا جلوہ گاہ آفتاب
جسطح شبنم پہ پڑتی ہے نگاہ آفتاب
دو وزن عالم کج تک تو ہیں گواہ آفتاب
جسے پیر جج کو دی ہے کلاہ آفتاب
ماہ سے موتوں ہی کیوں رسم و راہ آفتاب

تیری اوج حسن سے ہو پست جاہ آفتاب
دائع برائے ہو جب اشتباہ آفتاب
سیل ہستی کو ہر یون تاکے ہوے ہنگام حشر
بندہ بے زرازل سے ہو جمال یار کا
نور کا کیا ہی لباس اوس نوجوان کا ہو نیگا
تفرقہ شام و سحر میں کس سبب سے پڑ گیا

<p>اک پری پکیر سے جھپکی ہے نگاہ آفتاب یہ ترے پروانے ہیں وہ خیر خواہ آفتاب کوئی پوچھے تو کیا ہو کیا گناہ آفتاب آفتاب ماہ نو ہے اور ماہ آفتاب وزیر اہو گیا پشت و پناہ آفتاب بالا بالا یہ نہیں جانے کی آہ آفتاب ماہ و پر دین کا نہ رستا ہو نہ راہ آفتاب</p>	<p>حشر تک بھی مجھ نہیں کرنے کا دنیا کی طرف عاشقوں کے نام سے بچک جاتے ہیں آتش پر غنجہ دگل کو جو تو لساتا ہوں بہر دہوپ میں صن کی توجان ہو معشوق معشوقوں کا ہر رعب روی آتشیں ہو جب یہ روگردان ہوا تو جو سرگردان اسے رکھتا ہو روگردان آسمان روشنی کس شکر کی اسپین ہو جو ہوں روغنہ</p>
--	---

چاہ بابل سکے اوس ہرہ جبین نے ای شرف
نام رکھا ہے ذوق کا ابتر چاہ آفتاب

<p>باغ میں روتا ہوں خون این گل دیگر شگفت یون میں تیری بزم ہو باغ و بہار ای پری تازہ شکوہ سوزا ہے فصل بہار پریوں نے دے دیے دم قصدین لوائیں میری ہاؤ نزاکت تیری رستے کا دیکھا جو خواب در لقا نا زنین شکل پری نوجوان زرد ہوئے سیکڑوں خاک میں صد ہائے یوی جن شام تک گل مجھے فاش آئی تھی جان جہان روح من عشوہ کو شمع چشم قیس تو ہو عشق بن جو شہنشاہ ہوں ہے تو ہو</p>	<p>موسم گل میں جنوں این گل دیگر شگفت اوس پہ ہو اکشت خون این گل دیگر شگفت کھل گئے داغ جنوں این گل دیگر شگفت ہو گیا سودا فزون این گل دیگر شگفت چہرہ ہوا نیلگون این گل دیگر شگفت ایسے پہ عاشق نہون این گل دیگر شگفت پھول جو تھے لالہ گون این گل دیگر شگفت آج میں سحر این ہون این گل دیگر شگفت بیار نہ اوسکو کرون این گل دیگر شگفت اس سے جدا میں ہوں این گل دیگر شگفت</p>
---	---

غنجہ دہن کلیدن سر دہی سبزہ رنگ
اوسکو شرف دل و دودن این گل دیگر شگفت

<p>اوسکے دیہار کی بھی ہٹنے اگر کی صورت دل کی بھٹ بھٹ کر ہوئی ہے جو گل کی صورت</p>	<p>ہو کی مینا بی میں کیا تاب نظر کی صورت غنجہ بھٹا ہو گیا کھل کر گل ترکی صورت</p>
---	---

میرے خون میں جو نہا کر یہ کبھی نکھر چکا
اوسکے جاتے ہی نہ قالب میں مادم باقی
غنجے سے بھی دہن یا رسوا ہے خوشرو
کیا تصور تھا رہی پیش نظر بر جیتے جی
نظر آتی ہیں دوئی میں مجھے دو تصویرین
حسن کیا حسن ہے کیا نوز ہے المداست
نا توانی مجھے بیدم ہی پڑا رہتے دے
یا رکامانی نے مرست کے جو نقشہ کھینچا
جلوہ گر چار طرف ہی تری تصویر ای یار
خط بیان سے کوئی پہونچا نہ وہاں سہ آیا
اوسکے ابروہین اگر تیغ دودم کی تصویر
کر لیا اسلئے سامان عدم پہلے سے
شکل وہ پائی کہ محبوب حسد اکسلا یا
غم میں برداؤن کے یہ حال ہوا کھل کھل کر
کس میحانے یہ لکھا ہے مرقع منصفہ
تری رحمت سے ہوا باغ ارم کی تصویر

اک برسی ہو کی ترے تیر کے پر کی صورت
ہو گئی گور سے بد تر مرے گھر کی صورت
خوبصورت ہو رگ گل سے کمر کی صورت
سانے سے نہ کبھی یار کے سر کی صورت
دیکھوں دل بہر کے ادھر کی کہ اودھر کی صورت
غش کرے عور بھی دیکھے جو لبشر کی صورت
سانس آئیگی تو اوڑھاؤ نگاہ کی صورت
ہوش گم ہو گئے نکلی نہ کمر کی صورت
دل کسے نظر دون دیکھوں کہ ہر کی صورت
آرزو رہی نکلی نہ خبر کی صورت
سرفروشوں کا جگر بھی ہے سپہر کی صورت
دفعۃ ہوتی نہ اسباب سفر کی صورت
خود بدولت کو پسندائی لبشر کی صورت
ہمسے دیکھی نہ گئی شمع حسر کی صورت
ہر دوامین نظر آتی ہے اثر کی صورت
نور کی ہو گئی مدفن میں بشر کی صورت

یاد گیسو میں شرف نامہ سوزان جو کیا
ہڈیاں ہو گئیں جل جل کے اگر کی صورت

نامہ بر یار کا آئیگا جو محسوس سمیت
اوسنے قابو میں کیا ہر مجھے تقدیر سمیت
عرضیات لکھتے ہیں یہ سب ہمیں تعبیر سمیت
اپنی تصویر دکھاوے مری تصویر سمیت
شمع محفل میں طلب ہوتی ہے گلگیر سمیت

خلعت فاخرہ دوں گا اوسی جاگیر سمیت
جو میرے حق میں وہ چاہیگا وہی ہو دگا
اوس شہ حسن کو ہم دیکھتے ہیں رویا میں
لیل و قیس کو اوسے جو کسی نے بوجھا
ہوا دی جائیگی شاید کسی پر واسنے کی

<p>جان دیکر ترے دیوانے کا زیور اوترا خون ناحق کا سبب اسے خدا پوچھے گا تیری حسرت میں فرستادہ سچا سکر خیرا اوسکی رحمت نے نواز جو گنگا گردن کو دوڑ بھجوائی ہے صیاد پر اس گلہ کرنے خاک لیجائے اگر اہ سکے در دولت کی ناحق و حق کی اگر بحث خدا پوچھے گا یار دیوانہ ہشیار بنے سمجھا ہے لاکھ حکمت کی مگر یار پرست ابو ہنوا میں نے اس یاس قاتل کی چھری کو دیکھا تم مجھے لکھتے ہو کیا میں تھیں کیا لکھتا ہوں غل ہے زندان میں تنگ اگر ترے قیدی در دوری نے کیا میری دوا کو میکا خال خط مصحف رخ کا جو بیان کرتا ہوں سعد ترا جرم کے جو منہ لگا تیری ابرو کو</p>	<p>بیرویان آج بڑا مائی گئیں زنجیر سمیت سر طلب ہوگا ہمارا تری شمشیر سمیت دلین بیکان کو دیتا ہوں جگہ تیر سمیت باغ جنت کی معافی ہوئی تفسیر سمیت حکم ہر جلد اوسے حاضر کرو پنجہ سمیت کیسا کو میں پنجاور کروں اکیس سمیت عاجزی اپنی کمون کا تری تقدیر سمیت بدھی بھولوں کی جو بھجوائی ہو زنجیر سمیت عقل آرائی دہری رہی تیر سمیت نیت ذبح بھلا دی اوسی تیر سمیت اپنی تحریر کو دیکھو مری تحریر سمیت کاٹ ڈالا ہے کلا طوق گلوگیر سمیت بے اثر ہو کے تھکی آئی تھی تاثیر سمیت حفظ کرتا ہوں میں قرآن کو تفسیر سمیت تجھ کو قبضے میں کر دگا تری شمشیر سمیت</p>
---	---

باب زندان کی حقیقت نہ صرف زنجیر و جانی

قتل کو بھانک دیا توڑ کے زنجیر سمیت

<p>ہو رہے ہیں زخم دل صد چاک زخم تن سمیت کا جل آنکھوں میں یا اوس شوخ نے سسی ملی فریح کر اچھی طرح سے پنجاب چھکونہ چوڑ عشق بازوں پر ہوا ہر ساحر و شاک آئین کس ستم کی تیغ تھی وہ کس غضب کا کاٹ تھا اگر فرشتہ میں نہ چوڑ دن گاریا ست ہو گیا</p>	<p>گل گریبان بھاڑتے ہیں باغ میں دامن سمیت آج تو زکس کو لوٹا یا رنے سوسن سمیت میری شہرک کاٹ دی میری رگ گردن سمیت نام چھنے والے پکڑے جاتے ہیں سرن سمیت پیکر مہرب کو دو ٹکڑے کیا جو شن سمیت لیچلو فردوس میں بھگو مرے دفن سمیت</p>
--	--

مجھ گیا دل جب چراغِ نوجوانی گل ہوا
 بلکین نکلے مین چٹا ہون ہاتھ و صیاد کے
 لے چل اے بخت رسا آرام گا دیار مین
 مین شہید بیگنہ ہون ہے یہی میرا کفن
 تیرا رہو تو اسکے زخم مین بھر دو اگل
 دم خفا ہو زندگی سے ہشتیاق زلف مین
 لالہ و گل کو جلاتے ہیں جو میرا بس چلے

مجھ پہ چھائی مردنی رنگ اوٹ گیا روزِ سمیت
 آنکھ مین ڈورا ابھی موجود ہے سوزن سمیت
 دولت دیدار او سکی لوٹ لون جو بن سمیت
 دفن کر دو مجھ کو خون آلودہ پیرا بن سمیت
 بند کرتے جاؤ خون دل مرا روزن سمیت
 دفن کر دے کوئی جیتے جی مجھے او بھن سمیت
 گلخن افروزون کو بھکاو دن ابھی گلخن سمیت

نگ جشت ہو تھین زیبا نین کے او شرف
 پیر بن بھیکو گر بیان بھاو کر دہن سمیت

بیٹابی نے نہ لینے دیا دم تمام رات
 رومال آنسوؤں سے رہا غم تمام رات
 دل نے مرے کیا ہو یہ ماتم تمام رات
 نافوش وہ دن کو رہتے ہیں بزم تمام رات
 پردانوں کو جلا کے کیا غم تمام رات
 مہمان ہے یہ نور کا عالم تمام رات
 کیا کیا لپٹ کر روئی ہے شبنم تمام رات
 ادھڑ ادھڑ کے لوگ دیکھتے ہیں دم تمام رات
 کرنے کو ڈھونڈھتا ہوں مین زخم تمام رات
 غم شام تک بیان ہے محم تمام رات
 دیکھا ہے اوسنے تیغ کا دم غم تمام رات
 لوٹا ہو کیا مذاق کا عالم تمام رات
 ہوتی ہے بزم درہم درہم تمام رات
 بیتاب دن کو رہتے ہیں بیدم تمام رات

پردانوں مین تڑپتے رہے ہم تمام رات
 رقت نے دی نجات نہ اک دم تمام رات
 دھڑکن رہی ہو شب کو جو ہم تمام رات
 کسوقت اوسے جاکے کرے کوئی عرض حال
 تا صبح شمع بزم کے آنسو بہا س کے
 گل سے زوال سن ہو ای جو دہوین چاند
 اک دشت مین بٹھا کے ہمارے غبار کو
 یوں اب تو رات کٹتی ہو تیرے مریض کی
 ہوتا ہو شب کو ذوق ذوق مین جو مضرب
 دن بہر وہاں تو عید ہو شب بہر شب
 یا ہر نہ نکلے آج کوئی ہو گا قتل عام
 اے یار تیرے ذوق مین شب زندہ دارے
 شمعیت بھی جھللاتی ہیں پروانے مرچکے
 گیسر ہے جب سے آکر ہمیں درد و یاس ہے

<p>روٹی ہے کسکے واسطے شبنم تمام رات مہلت نہو لگا دو جو مریم تمام رات دہونڈھے نکل نکل کے تجھے دم تمام رات دن بھر نہ کل تھما نہ ہوا تم تمام رات</p>	<p>دن بھر جہان میں خاک اوڑاتی ہو کیوں صبا زخمی کیا ہے تھے ہمیں دن بھر اس قدر حسرت ہو سو بھی جاؤں جو شب کو تو اس صبح لو دوسری سحر ہوئی درد جدائی کو</p>
<p>دن بھر تو دہو پڑتی ہے شبنم تمام رات</p>	<p>تجھسا بھی اسے شرف کوئی بے خانان نہیں</p>
<p>برسون کا ہے ریاض مرا آشیانہ لوط دندہ چین یہ ہو اسے تو اسے خزانہ لوط لے چل کے گھر پہ لوط (داخلم بیان لوط ظالم رہی سہی مری تاب تو ان نہ لوط اسے موت لطف زندگی تو جو ان نہ لوط بیمار دن کی حیات کو اسے آسمان لوط ہو زہر اس ہوس کا مرا اسے زبان نہ لوط لنتہ یہ لٹا ہوا اب کاروان نہ لوط اسے جانجان بلا کے مجھے میہمان نہ لوط دولت مری رسائی کی اسے پاسانہ لوط اسے انقلاب حشر بہار جہان نہ لوط یوسف کی ہو تلاش میں یہ کاروان لوط مرضی تمھاری ہوگی تو ہوگی کمان لوط مظلوم درد مند ہے بے خانان لوط</p>	<p>بیان بھول سو گھنے کو نہیں باغبان لوط غار مگرئی گلشن عالم سے درگزر رہزن کہین کے لوگ درستی میں لکھو چین خود جان بلب ہوں اپنے کھلا اور غم فراق پڑمردہ اسے خزان گل شاداب کو نہ کر بہر خدا سچ کو پوشیدہ اب نہ رکھ چکھ چکھ کے چاشنی محبت نہ ہونٹ چاٹ تہ میر عشقا زون کی بربادی کی نہ کر نام آشنا نہو نہ کیسا نکال لے جانے دے قہر یار میں جھکو نہ روک لوگ اتنا نہ بر خلاف ہو لنتہ رحم کر اسے گردش زمانہ نہ عشاق کو سٹا تاراجیوں سے ہو گا ظالم جہان میں اسے پاس وصلہ نہ مرے دل کا تو سٹا</p>
<p>دل چین چکا شرف کا بس آ کہین نہ اکیال</p>	<p>اتنا بھی آدمی کو دم استمان نہ لوط</p>
<p>کام جلدی کا یہ ہو کرتے ہو تاخیر عیش</p>	<p>دے رہی ہو مجھے ایذا دم مکیہ عیش</p>

<p>مجھے دیوالے کو پہناتے ہو زنجیر عیث ہوں میں بجرم کبھی خط بھی نہیں پڑنے کا مشکل آسان کوئی دم میں ہوئی جاتی ہے اوڑ گئی روح مری تاک رہے ہو کسکو شریت وصل کی ہوگی نہ حلاوت ممکن ہوش اوڑ جائینگے صیاد جو آجسا لنگا دلین پیوست ہو لپٹی ہو رگ جان اسکی واجب القتل کسی طرح نہیں ہو سکتا مکے بھی ہوگی نہ اے بار و رسائی او تک بھار کر نامہ جو قاصد کے اوڑائے پڑے موسم گل کے بہت روز بھی باقی ہیں گرد او سکی در دولت کی نہ ممکن ہوگی پنڈلیان سوچی ہیں کرلیان ہیں گوئیں پتو حوصلہ دل کا نکالو بجھے جو رنگ کرو</p>	<p>واجب الرحم ہوں تم دیتے ہو تھوڑی عیث رگڑے جاتے ہو گلے پر مرے شمشیر عیث بھڑ بھڑاتا ہے چھری ایکہ کے بھڑ عیث مر گیا سم کے مین چوڑتے ہو تیر عیث خلط سحت میں پڑے ہیں شکر و شیر عیث ناز پر داز پہ کرتے ہیں عصافیر عیث تسے کھینچ کر کانہیں کھینچتے ہو تیر عیث دل دیا ہے تھیں ٹھہراتے ہو تھیر عیث بن پڑیگی نہ تمہیں کرتے ہو تیر عیث ایسے بیرحم کو ہر شوق کی تحریر عیث تنگ کرتا ہوا بھی طوق گلو گیر عیث خاک اوڑاتے ہیں مہوس کی اکھیر عیث بانوں کٹیا کینا کٹواتے ہو زنجیر عیث برق دم کھینچ کے رہ جاتے ہو شمشیر عیث</p>
--	--

اب کہان عالم رو یا میں جسے دیکھا تھا
اے شرف کرتے ہو تم حسرت تعمیر عیث

<p>لٹا ہے باغ گل ولالہ زار کے باعث جد ہر نگاہ کی آئی پری سی شکل نظر بھلا ہوا کہ احبست میں کی قضا میں نے سورے دیتے ہیں غنچے پڑاؤ سننا کیا تمہیں قدر انداز لبیل دل لے بھجائی بھی نہیں دینا اول گین آئیں فرشتے آئے تھے ہنگامہ کر کے تربت میں</p>	<p>چمن پر آئی یہ آفت بہار کے باعث یہ ذوق شوق بڑھا عشق یار کے باعث جنازہ اوٹھ گیا دنیا سے چار کے باعث چل پہل تھی چمن میں ہزار کے باعث ہوئی ہتھاری نا نقش شکار کے باعث ہوا یہ روگ ترے انتظار کے باعث چٹھائیں رحمت پروردگار کے باعث</p>
---	--

کوئی نہ مرے کو آنا نہ مجھ بندھتا خزان کا بول نہ تو آنگھون کو اے مصر وہی زمین یہ ہی جمین ہو کا عالم تھا بنا چکے جو وہ قدرت سے گلشن ایجاد قرب پر دے کے پہونجالی مجھے معراج ہماری خاک جنوں خیز ہے شریک اسین	یہ طمراق آدھ مجھ جان نثار کے باعث یہ تھلکا ہے ترے انتشار کے باعث بہشت ہو گئی میرے مزار کے باعث ہوا طلسم یہ نقش و نگار کے باعث بڑھی یہ قدر مری اعتبار کے باعث بگولے اوڑتے ہیں اپنے غبار کے باعث
---	---

اوس آفتاب نے دی ہر جگہ جو پہلو میں
شرف ہوا یہ شرف انکار کے باعث

کھا لینے زہر تو جو نہ آئیگا یار آج گلشن میں دینے تجھے آئیگا یار آج بیتاب ہوں کرو تگائیں دل بھر کے یار آج ہوتے ہیں عشق باز شہادت سے سرفراز شاہ جہان سے لالہ و گل کو چ کر گئے کیون مجھ قرب مرگ کو آتی ہیں بچکان اس انقلاب دہرے عبرت ہی چاہیے یہ سنا تھا جنکے باغ میں گل جوم جوم کر شب کو شگفتہ دل تھے سویرے ہو کر شہید اور دل ضد ناگ ناز سے بھٹکوا ڈرائینگے دہ کی طرٹ نگاہ ہے آنکھوں میں روح ہو کلی تک نہ لوگ روکے چلے جا رہے ہیں اور بچن ہو یا دوزخ من کل سے بڑھتی ہوئی جسٹس اور رہے ہیں دہوین آسمان کے خوش رنگ ہر شفق سے سوا آسمان پر	پس اور شام تک ہی مڑا انتظار آج کھلتے ہیں تیرے بھول عروس بہار آج باہین گلے میں ڈال کے لیٹو نگا یار آج یتھے ہیں سرفردشون کو زخموں کو مار آج آئی نہیں چین سے نسیم بہار آج کرتا ہے یاد کیا مجھے پروردگار آج کل یاد شہ تھے ہو گئے نشیب غبار آج روتا ہوا ونکی قبر پر ابر بہار آج کل بھول تھے گلاب کو عین لالہ زار آج تا کا تھا گل جنھیں وہ کرینگے شکار آج کس زور شور پر ہے مڑا انتظار آج تمنے ہلا دیا ہے ہمارا مزار آج دم گھٹ رہا ہے روح کو ہے انتشار آج صحرا سے اٹھ رہا ہے ہمارا غبار آج کس باغ سے اٹھا ہے ہمارا غبار آج
---	---

	کل تک تو تھا طواف شرف قصر بار کا بہر بہر کے گرد ہونگے ہم ادھر سیر شارج	
<p>کابے کو ہونے دیگا کیسکہ بجال رنج ہو اگلے سال سے ہی سوا ابکی سال رنج کرتا دل و جگر کا جو مجھے سوال رنج تڑپا نہ مجھکو جلد مجھے مار ڈال رنج جھگڑا نہ طول ہو جو کہے انفصال رنج سیرانی ہین نہ دے ہین موفونال رنج اتنا کونہ کھا اونکو بھی ہو گا کمال رنج صیاد کی طرح سے کر گیا حلال رنج دل میں نہ رکھو جسے دم انتقال رنج رہ رہ کے دے رہا ہو تمہارا خیال رنج</p>		<p>کر دیا عاشقی کا اگر ہے آں رنج دونا ہو اوس بہار سے دل اس بہار کا کہتا خفا کے ساتھ انہین لہجہ کے پس ڈال ماڑک مزاج ہو نہیں رگڑوانہ ایرٹیان بیدم ہی کر دے یا غم تیران سے دیجات دل کو ہمارے گلشن ایجاد میں روٹ بیتاب ہو کے حجر میں کہا جاؤں گا جو زہر پہلو سے گل کے واسطے تڑپن کے باغ میں یار کو رو معاف ہمارا کہا سنا باغ ارم میں ہی مرے دل کو نہیں قرار</p>
	دل میں جگہ جو دی ہے غم جگہ کو شرف کحت جگر کھلا اوسے اور جان پال رنج	
<p>توبہ کرے شکار سے صیاد کس طرح ایدل مری سنیگا وہ فریاد کس طرح دنیا کی بستیان ہوئیں برباد کس طرح اس قید کی گذرتی ہے بیجا و کس طرح گل کی ہوئی ہے خاک سے بنیاد کس طرح روح اس میں تجھے آئیگی بھڑا کس طرح معتوق اور کرتے ہین ادا کس طرح او جڑے ہوئے کو کرتے ہین آباد کس طرح بوجھ نہ بوجھ ٹپی ہے باقی و کس طرح</p>		<p>خونریزیوں کو چھوڑ دے جلا کس طرح دھیان اوسکا ہو گا سیر و تماشا و حشر کیونکر ہوا جہان میں رواج انقلاب کا کنج کھر سے ہوئی ہے کس روز مخلصی ایجاد ہے یہ کونستے رنگین مزاج کا ماتا کہ تو نے کھینچ دی تصویر یار کی ایدل جھلک چہرہ کے سوا سنے دکھا تو دی کیونکر کمال یہیجے دل کس سے دوسرے اک بھی نہ ہو جو قدر وادہ ہونے میں گر پڑا</p>

<p>کیون چو کے وہ جو آئے دل او سکی گرفتار نئے کیا ہے قید جو قالب میں روح کو زیر زمین جو شہر خوشان میں قید ہیں کیا دل میں آگئی جو عدالت پر آگئے بجنجھلا کے بولے وہ کبھی میں نے جنس دیا سنتا نہیں وہ شوخ کسی مستنیت کی</p>	<p>بلبل ملے تو چوڑے صبا کس طرح اتنا بتا دو گزری کی سیبا کس طرح بندہ ہزار ہوں گے یہ آزاد کس طرح سننے لگے غریبوں کی فریاد کس طرح ناشاد و نامراد ہوا شاد کس طرح فریاد ہے ملیگی مری داد کس طرح</p>
--	---

تقریب کسے کی شرف اوس شاہ حسن
 کس طرح ہوئے اوسے کیا یاد کس طرح

<p>ہوا لحد میں بھی ہکو فروغ گھر کی طرح پڑا وہ پھر محبت کا کوئے جانان میں یہ جلد جلتے کہ یارب جنون کی ہوش اورین تنوک عروس بہاری کا جا کے دیکھ سائے بہانہ کر کے جو تم تڑکے تڑکے جاتے ہو خدا نے سلطنت حسن دی ہے نام کرو کہو نگامین یہی تو چاہے فوج کر ڈالے اسے بہار سے پہونچا ہے کو لسا صدیہ ہزار زلف کو لیلی نے اپنے لٹکا یا یہ محو ہو گئے ہم قصر یار میں حبا کر کہا جو میں نے کہ صدے تو کو مجھے تو کہا یہ بیٹھ ہوگی قیامت میں ہم نہ مانیں گے چلی جو باد خزانہ گلون کی پسند طریان روانہ ہونے کو گہرا کے یار ادھڑ بیٹھا ہم عشق میں دیکھی ہماری جانبازی</p>	<p>جگر کے داغ لے کی روشنی قمر کی طرح تمام عمر مسافت رہی غم کی طرح ہوا ابھی چل نہ سکے میری نامہ بر کی طرح نہیں ہو جاہ و چشم تیرے کرو فری طرح رولاؤ گے مجھے دن بھر ہی رات بھر کی طرح لٹاؤ دولت دیدار مال و زر کی طرح چھری بھی بھرتی ہنوگی تری نظر کی طرح پھٹا جو ہے دل غنچہ مرے جگر کی طرح نہ بل کیا نہ وہ بھکی تری کمر کی طرح کھڑے ہی رہ گئے اک جاستون در کی طرح نہ جالوز بنو باتین کرو بشر کی طرح وہاں بھی ہو گا نہ حشر او سکی رنگدنی طرح جہن سے اوڑنے لکین میری مشت پر کی طرح فغان جو کی دل شوریدہ ہے بجر کی طرح جگر پر آب کی شمشیر کی سپر کی طرح</p>
---	--

جو مرتے دم کوئی پڑھ دیتا سورہ یس	تو دل لگا کے میں سننا تری خبر کی طرح
شب وصال میں کیا تمہارا شرف گزری بیٹھا ہوا ہے گریبان کیون سحر کی طرح	
<p>عم نے گھلا دیا مجھے آزار کی طرح تیرنگاہ توڑ چکا تھا دل و جگر کیونکر کلام بلبل ناشاد سے کریں کیا کیا گلوت کی پنکھڑیاں خاک میں ملین بوسہ جو پہننے ادنیٰ سرو ہی کا لے لیا تا کا ہے آ کے کوئے صیاد نے سے پہونچے تیر جان بیچ کے تحف میں یار کی دینا تاب ہو کے اونے جو لپٹے تو بولے وہ ڈالین ہیں تیغ یار نے زخون کی بھینٹ لینا ہو دل جو مول تو پھر گھر کیا نہ دو اے دل بتا تو عار قصہ ہے تھک کو لٹا رہ رہ گئی ہمیشہ سراپنا ٹپک کے برق شب کو ہم اونے اپنی کہانی کہا کیے</p>	<p>مایوس زندگی سے ہوں بیمار کی طرح آئینہ آڑے آگیا دیدار کی طرح غجنون کے لب تو بند ہیں سقا کی طرح بکھرین نہ تیری لٹ پٹی دستار کی طرح ٹھٹھے ہو جو وہ ابرو ہی خمدار کی طرح دل کیون پھڑک رہا ہو گرفتار کی طرح سو داہنوں کی بھیڑ ہے بازار کی طرح گھبرانہ جاؤ پیار کرو پیار کی طرح کیا کیا گلے بڑی ہیں مرے ہار کی طرح قیمت کرو چکا و خریدار کی طرح ہر دم کراہتا ہے جو بیمار کی طرح چکی نہ دکی یار کی تلوار کی طرح جانکا کیے وہ طالع بیدار کی طرح</p>
اے یو فادائے شرف کو بھی بزم میں باہر کھڑے ہوئے ہیں گنگا کی طرح	
<p>کیا کون بیتاب بجلی ہو جو سہل کی طرح عشق میں ہستی نہیں کچھ دین دنیا کی خبر جب سے تم جب ہو رہو ہوئے بوسہ کمال کیا رسانی کی ہے میرے اشک کو سیراب کوی جانان دور ہو بیٹھو اوٹھو دم کو چلو</p>	<p>اوس سے بھی تڑپا نہ جائیگا مرے دل کی طرح خود غلط ہمشیار ہو جاتے ہیں غافل کی طرح یاس کی عالم میں ہوں مایوس سا گل کی طرح زیر قصر یار حد کر لی ہے ساحل کی طرح مٹے کرو منزل کو رفتہ رفتہ منزل کی طرح</p>

<p>رحم دل جسکو سمجھ کر در دہل کتا ہونین تو سہی تہے بڑا دکن اسقدر رکا استہاد ضعف کے مارے مری اب آنکھ کھل سکتی بادشاہ حسن تم ہوا اور فریادی ہون مین کی گلوں نے انجن ابھی ہزار آراستہ حسرت لیلانہ لیلانہ بھی ظاہر ہو سکی دم نہ لینے دیگی دم بھر ہی کہیں راہ وفا دیکھو اسکی لپک بھلی تڑپ کر کر پڑی کوئسے سفاک نے ایدل کیا ہے نجان</p>	<p>واے قسمت وہ غضب ہوتا ہو قاتل کیطرح اپنے پہلو مین جگہ دینے لگو دل کی طرح ہوش مین بخود پڑا رہتا ہوں غافل کیطرح ایک دن تو داد کو پہونچا و عادل کی طرح ہو سکے باہم نہ غنچے تیری محفل کی طرح پردہ پوشی کی دل مجھون نے محل کی طرح مار ڈالیگی تھکا کر ہسلی منزل کی طرح کیا چکتی وہ بھلا شمشیر قاتل کی طرح کسے یہ تجھ پر چھری پھیری ہے سبل کی طرح</p>
---	--

یاس کے عالم مین ہر دل کے سویدا کا چال
او شرف حسرت زدہ ہر چشم سبل کی طرح

<p>عزٹ کا تارا ہوا ہر درخشان کی طرح تاقیامت جب مرا وہ ز شہادت آئیگا جب جتا یا عشق مجھون نے تو لیلی نے کہا اسقدر دلمین ہمارے حسرتین کشتہ ہوئیں جب قدم رکھا ہر مین پورے عیش پر دلمین ہو گا خانہ باغ او مین ہزار دن ہو گا غ اے پریر و دیکھو جوتن ترے تقویر کی اے سحر صد ہر کے فصل کی شب کا بجے پیری حسرت نے مین نیاسے ہی خست کیا کیا خدا داد اوسیت اوس پری چل مین کے غم مین نرگس شہلا کی آئین مین پھر لیتیں</p>	<p>قدسیوں نے بھی نہ پایا اوج انسان کی طرح سنگریںے صرخ ہو جائیں مہر جان کی طرح قیس دیوانہ نہو باتین کر انسان کی طرح ہو کا عالم ہو گیا کر غریبان کی طرح لے اوڑا ہر جھکو اور رنگ سلیمان کی طرح یہ وہ غنچہ ہے جو پھولے گا گلستان کی طرح رہی حسرت مین نرگس چشم حیران کی طرح کیون کر بیان چاک اے میرے کر بیان کی طرح رہ چلا کچھ دن بیان ہی آگے مہمان کی طرح اگس کر تاجی عوا فو ہوں کر انسان کی طرح کیون یہ ہر حسرت زدہ بیمار حیران کی طرح</p>
--	---

باغ عالم مین وہ ریچان تہا ہوں شرف

زلحف پچھیدہ ہر جیسر عشق پیمان کی طرح

<p>مڑپ مڑپ کے نکلتی ہے ہجر یار میں روح ادا و ناد یہ جاتی ہے جان پر یوں کی جگا جگا کے نکیرین خاک اوڑانے لگے تصور گل رخسار میں اجسل آئی ہوا کے جھونکے طلبے اجل کے جھکے ہو چمن دکھا اسے صیا داب یہ بیدم ہے بکولہ ڈھونڈھتی ہے اپنے جسم حسا کی کا پھکا بیگی طیش عشق خاۓ دل کو جلائے لاکھ سیما تھمارے کشتے کو دھوان گ سے جو ہر سانس میں نکلتا ہے شب فراق میں رو کوں کسی کسی دم دون چمن کی سیر ہوئی خارہ سر کلرو میں</p>	<p>کوئی گھڑی کی ہے ممان جسم زار میں روح خدا نے حور کی ڈالی ہے جسم یار میں روح نہ آئی گور میں بھی مجھ خیف و زار میں روح نکل گئی میرے قالب سے کس بہار میں روح خزان رسیدہ ہوئی موسم بہار میں روح گلون کو سونگھ کے آجائیگی ہزار میں روح بھٹکتی بہتی ہے ایک ایک کے غبار میں روح دھوین کی طرح نکل جائیگی بخار میں روح کبھی جو عود کرے جسم جان نثار میں روح سلگے ہی ہر مری عشق زلف یار میں روح نہ میرا دل پہ ہے قابو نہ اختیار میں روح نہ بامع باغ ہوئی موسم بہار میں روح</p>
--	---

شرف میں یار کے آئینے میں جہنم لیتا
 دکھانا صورت اگر ہوتی اختیار میں روح

<p>دم سچا جبکا بہرتے ہیں مری جان ہر وہ شمع حسن قدرت عالم ایجاد میں ہے وہ نگار بشن ہر خود بینیاں میں خلوت آئینوں سے ایسی صورت ہو کہ محبوب اکیسے خطاب جلوہ فرما دلیں کوئی اور ہو سکتا نہیں سب حسینان جہان ایدل او کو کرتے ہیں پیا مردوں میں ناموس سچائی سے جانیں آئینگی واہری تقریر او سکی واہ رے حسن کلام</p>	<p>میں نے چاہا ہر جسے محبوب یزدان ہر وہ شمع جسکی خوشنوا خدائی وہ گلستان ہر وہ شمع تخلیہ ہے اپنی ہم صورت کا ممان ہر وہ شمع انس کرتا ہے خدا جس سے وہ انسان ہر وہ شمع صاحب خانہ ہے خودی خود ہی ممان وہ شمع کم سنسی سے او سکی ثابت ہر پر رمان ہر وہ شمع جلوہ فرما حائب گور غریبان وہ ہر وہ شمع ہو گیا قرآن ناطق وہ سخن دان ہر وہ شمع</p>
---	---

<p>معرکہ آرائی میں تمشیر طریان ہے وہ شوق روح ہو بلقیس کی جان سلیمان ہو وہ شوق تاج بخش مصر و شاہنشاہ کنعان ہو وہ شوق</p>	<p>جب پگڑتا ہے کسی سے پھر لگی کرتیا نہیں کرتے ہیں اوپر پر زار اپنی جان کو تباہ خسرو خوبی وہ ہے یہ سفت بین اک ادنیٰ غلام</p>
<p>کیا عجب ہو وصل کی شب میں جو دی مرگ ہوں اگر شرف میں صاحب خانہ ہوں مہمان ہو وہ شوق</p>	
<p>کو سون جلو میں گل ہیں ہزاران ہزار سُرُخ غصے سے جب ہوا ہو کبھی روئے یا سُرُخ سعمار سے کہا کہ بنا دے مزار سُرُخ یار و شفیق نہیں ہے مرا ہو غبار سُرُخ ہوتا کبھی نہ رنگ خازن ہمار سُرُخ رخسار میں کرونگا تمہیں کر کے یار سُرُخ ایسا ہوا یہ چاٹ کے خون شکار سُرُخ ہوتا ہے خود بخود یہ ہمارا مزار سُرُخ مڑھکا کے بھی تو ہوتے ہیں بھو لون ہار سُرُخ رکھتا ہے کس پری کا انہیں انتظار سُرُخ لعل میں تو سنگ ہی ہووے ہزار سُرُخ ککے لہو میں تنے کیا ہے کٹار سُرُخ ہوتا ہو رنگ چہرے کا کیون بار بار سُرُخ</p>	<p>ہو قدرتی جلوس عروس بہار سُرُخ عالم سے زرد ہو کے اوڑا ہے گلون کا رنگ اتنی سرخی شہید و قہر میں اوسنے نمود کی داد اپنے خون کی ہے خدا سے یہ مانگتا رہیگی اگر نہ یہ ترے کشتوں کے خون سے نہلاؤ گے لہو میں تو منہ سے ملون کا منہ گلر و پھڑک گئے لب سونار پر ترے ہم وہ شہید ہیں کہ جب آتا ہو روز قتل رنگین مزاج مسکرا ہی لاتے ہیں ایک رنگ آنکھوں کی میری ہیں جو گل لالہ گون خجل شوخی دہان یار کی اوسکو کہاں نصیب کس سینے پر پڑا ہو جو کوڑی کا ہو گیا غصہ یہ آرا ہے تمہیں کس غریب پر</p>
<p>تر پونہ اسے شرف و در و ندان یار پر اس سے تو میرا پس کے کہا جاؤ جا سُرُخ</p>	
<p>ہو گیا شوق اجل سے جو مراد گلستاخ یا کہ ہے غم سے پروانہ محفل گستاخ تنے پھیری ہو چھری ہو گا یہ سب گلستاخ</p>	<p>کس قدر تو نے کیا ہو اسے قاتل گستاخ ہو یہ پیشانی تو کوشن سے مراد گلستاخ گر دھیر بھر کے اوڑائیگا لہو کی جھلک میں</p>

جاںجان رعب بین آہنگا بمشکل گستاخ
ناز بردار مسافر سے ہو منزل گستاخ
حق پرستوں سے ہوا فرقہ باطل گستاخ
مجھ گرفتار سے بین طوق سلاسل گستاخ
بیرے طالب بین اب لیر ہوئے عامل گستاخ
پہلوئے یار سے ایسا ہو مراد گستاخ
تجسس ہو چائیگی جب لیل محل گستاخ
جاننے والے سے ہوتا ہو وہ جاہل گستاخ
پردہ اولیگا جو ہوگا کوئی ناز گستاخ
کس قدر تجسس ہوئی بین تری سائل گستاخ
قدردانوں سے ہوا کرتے بین عاقل گستاخ

لن ترائی کوئی مشتاق نہاں سنو کا
قبر رہ رہ کے لپٹی ہے ترے گشت سے
لب نہاں کو جو دل چاہنے والوں نے دیا
گھوٹتا ہو کوئی دم کوئی دل اوچھاتا ہے
نقش حب لکھ کے ترا نام چاکر تے مین
بارہا جا کے لپٹ جاتا ہو اس کے دل سے
مر کے اوقیس کی گئی تری مٹی بھی عزیر
ناز بردار ہی سے ناز کیا جاتا ہے
دیکھ لیگا تمہیں آہنگا جو مجھسا بیتاب
لیٹے ہی جاتے ہیں یہ مانگ کر بوسہ بولا
عشق بازوں ہی کے دل کو وہ دکھا دیتا ہوا

لیٹے رہتے ہیں وہ انصاف کی امید میں
داد خواہوں کو شرف کرتے ہیں دل گستاخ

چمن سے لائی ہے مجھ کو قضا یہاں صیاد
ہزار شکر کہ گویا ہوئی زبان صیاد
جہان میں فوج کریگا مجھے جہان صیاد
قفس لباؤں تو پڑ جائے او میں جان صیاد
ہمک رہی ہو یہ کس گل کی بوہیاں صیاد
کہ باغبان ابھی کم سن ہے نوجوان صیاد
کراہتا ہے جو رہے باغبان صیاد
لگا رہا ہے جو محزون کے اسخوان صیاد
زبان بند ہے اب چمچے کہاں صیاد
نہ وہ لیکن بیان ہیں نہ وہ مکان صیاد

قفس میں جان دق ہو نہیں ناتوان صیاد
جہان میں کہنے کو اس گل کی دستان صیاد
وہاں کی خاک سے پیدا ہزاروں گل ہونگے
ہزار مردہ دلوں میں ہوں پروہ لبل ہوں
مراد باغ ہے قفس سطر ہر
رہیگا شوق انہیں برسوں شکار لبل کا
جلکہ میں درد اٹھا ہر وہ کہا کے دل میرا
یہ کس نجف کی خاطر قفس بناتا ہے
دہن میں نقل خوشی ہو دم لبوں پر ہے
کہاں سے لاؤں انہیں ڈھونڈتا ہوں جنکو

مری تو گھٹی مین بلیل کی ہر زبان صیاد
 کہ ہو رہا ہے معطر تر اسکان صیاد
 کر گیا آ کے مرا آج امتحان صیاد
 کہو نگا آج وہ پردہ درود استکان صیاد
 ترے نفس نے بھلایا ہر آشیان صیاد
 نفس میں چند نفس اب ہیں مہمان صیاد
 کہ باغبان ہر ہوا خواہ قدردان صیاد
 نہ ہم صغیر ہے کوئی نہ بوستان صیاد
 حلال ہوں تو ہو روئے آسمان صیاد
 ہوا کہ ہر کو روانہ وہ کاروان صیاد
 مرے نفس میں یہ آئے ہیں مہمان صیاد
 کہ بارے ہول کے دینے لگے اذان صیاد

کر گیا میری طرح کیا کوئی خوش الحسانی
 بسی ہوئی ہے وہ بوجھ میں غنچہ گل کی
 کسی طرف کو تم اسے ہم صغیر اوڑھاؤ
 نہ تاب لایگا سنے کی دل پکڑنے کا
 وہ لطف گوشت نشینی کا سین اوٹھاؤ
 گلون کو سو نگہ چکے رہ چکے گلستان میں
 خدا کے فضل سے میں اس جنم کا بلیل ہوں
 نفس میں کوئی صورت ہی چھپا لے گی
 اوڑھائے خاک زمین دام میں جو چھپس جاؤ
 ترے مکان میں اسیروں کا ازدحام جوتا
 گلے سے مجھ کو لگا کے دے ہم صغیروں کو
 اکھی آنکھی وہ آئے ہماری آہوں کی

شرف سے بوجھ لے سہرتے چلتا ہوں
 بنارہا ہوں میں بلیل کا آشیان صیاد

بات جاتی رہے پیر جا میں جو تحریر کے بعد
 رویو جان جہان دفن کی تدبیر کے بعد
 گھر میں رکھا نہ قدم خانہ زنجیر کے بعد
 دم بھی انسان میں رہنا نہیں تقدیر کے بعد
 پیر نہ تصویر بنائی تری تصویر کے بعد
 دام کو بھوک دیا کوئی نچیر کے بعد
 نیند آئی مجھے اس خواب کی تعبیر کے بعد
 اوسنے کیا کچھ نہ دیا قبر کی جاگیر کے بعد
 خاک پارس کے لیے چھنتی ہے اکثر کے بعد

عذر مرے میں کرین کیا خطا تقدیر کے بعد
 دل بھرا آئے جو ترا عاشق دلگیر کے بعد
 آپ میں آئے نہ ہم جاے سے باہر ہو کر
 ایسی اس سستی میں آنے کی نہز المتی ہے
 چہرہ بد از خدائی نے قتل کو توڑا
 کسے پر فوج کے صیاد نے توبہ کر لی
 سکے افسانہ دنیا کو فضا کی مین نے
 باغ فردوس طالعے بے خلعت میں
 کیسا ہے ہی ہوس کا نہیں دل بہرتا

لب معشوق ہوا ہے یہ کئی تیر کے بعد
ٹانگے گردن میں لگانے لگے ٹکیر کے بعد
کوئی تقدیر نہ جلی تری تقدیر کے بعد
کاٹ میں باؤن پڑ گیا ابھی زنجیر کے بعد
مانگ سسورے گی ابھی زلف گر بکیر کے بعد
سانس آئیگی جودم بھر کو تو تاخیر کے بعد
جب کیا منہم کو سلونا شکر و شیر کے بعد

کیسے نہ دو تگا کیسے نہ اس نادک کو
ایسے بیتاب ہوے وہ مجھے سبیل کر کے
پھر کیسے نہ ہوئی دولت معراج بغیب
چلین لوہی میں جگر کو بھی نہیں پڑنے کا
چوڑ کر اسکو ہرے جائیگے موتی آدھین
نزع کے وقت کوئی پاس نہیں ٹھہریگا
من و سلوی مرے نعبد نے جھکا کھجیا

اے شرف تمکو اسیری یہ مبارک ہوگی
بدھیان بھولن کی تم ہنس کے زنجیر کے بعد

کہ ہو نگا شاہد کل سے میں سرخرو صیاد
تری بھری میں ہر کسکے لہو کی بو صیاد
خدا کرے مرے سائے کو سمجھے تو صیاد
نفس جگر سے لگایا کریگا تو صیاد
کراہتا ہے جگر مقام کر جو تو صیاد
عجب طرح کا یہ بلبل ہے خوش گلو صیاد
نہ پھر سینگا یہ دلچسپ گفتگو صیاد
ہرے ہن خون غدا دل سے کیوں بھو صیاد
جو ہم نہونگے تو ہو گا مقام ہو صیاد
دماغ میں وہ بھری ہر گلون کی بو صیاد
کہ بلبلوں کا لہو ہے گلو گلو صیاد
نفس میں لاکے جود و بھول رکھ دو صیاد
کر گیا کیا رنگ گل سے اسے زو صیاد
پھری تلے سری رہی اسے آبرو صیاد

مزار شکر گردن ذبح کر جو تو صیاد
گھڑی گھڑی جو اسے سونگتا ہو تو صیاد
کیا ہے خشک مرا بیگنہ لہو صیاد
نہ آئیگی جو مرے بعد میری بو صیاد
کیا ہو کونسی بیل کے صدر مرنے بے چین
بھلا دی اسنے تو داؤد کی خوش الحالی
ہماری اک ورق گل پہ داستان لکھ کر
نہا نیگا کہ چہرہ کو ائیگا گلستان میں
چل پہل ترے گھر میں ہمارے دم نکلتا
ہمارے آنسوؤں میں ہر گلاب کی خوشبو
خدا کے قدم سے ڈر روک بھی چری ظالم
جہاں ایک جگر میں تو دو سزا دل میں
شگفت و پاک کیا ہو جگر جو بلسل کا
ہوں یہ ہو کہ دم فوج دم نہ مار دن میں

<p>بھڑک رہا ہے مرادم جو گل کی سرخی پر چھری پہری ہے برابر ہماری آنکھوں میں چمن سے ساتھ نسیم بہار کو لیس کر سمجھ کے درد جگر کیوں اٹھے اسے بلبل کمال شوق مجھے تھا نفس میں رستہ کا نہ تشنہ دے مجھے ریحان و عشق سچان کے چمن میں لاس کے مجھے تو جودن کرتا ہے بڑی خوشی تو یہ ہے مجھ کو فوج ہونے کی</p>	<p>ازل سے اس میں ہر شال مرا لہو صیاد کبھی وہ بھولے سے بیٹھا ہے قباہ و صیاد کر کی نکتہ گل میری جستجو صیاد تکاب مزاج تو گاہچین ہے تیر تو صیاد اسیر ہونے کی تھی دل کو آرزو صیاد یہ او گچی او گچی نہ کر مجھے گفتگو صیاد یہی نہی مجھ کو تمنا و آرزو صیاد کہ ہو گیا گل لالہ مرا لہو صیاد</p>
---	--

نہال کر کے تجھے مجھ کو دینگے وہ چھڑوا
چمن سے جلد بلے شرف کو تو صیاد

<p>چمن کے گرد لیے پھر مراقفص صیاد چٹاک رہے ہیں جو بنیے مقام عبرت ہو نفس میں بند کر گیا کتر کے پر کو چڑھا رہا ہے مسہری گلون کی تربت پر خدا کو ان کے اب آشیانہ دکھا دے تمام عمر ترے جل میں نہ آئیں گے جو مر ہی جائیں گے تو ہی نہ اس سے نکلیں گے چمن میں رکھتے نہ نام و نشان ترا باقی گلون سے رنگ جانے دیا نہ تو نے ہمیں بھڑک کر جان نکل جائیگی تنگ نہ کر خانکے ساتھ وہ سب انگلیوں پر ملتے ہیں دل</p>	<p>طواف گل کی ہمیشہ سے ہی ہوس صیاد یہی بہار کی ہے کونج کا جس صیاد مرا تو ٹوٹ چکا رشتہ و نفس صیاد نکات ہے مری روح کی ہوس صیاد گزر گئے ہیں نفس میں کئی برس صیاد یہ دل کی دل ہی میں بچائیگی ہوس صیاد ہمارا مقبرہ ہو گا ترا نفس صیاد مزا چکھاتے ہو چلتا ہمارا بس صیاد گٹھا بھی جل بسے منہ ہی گیا برس صیاد خزان کا ہول نہ دے میرے دل کو بس صیاد ستم ہو ایک تو بلبل ہے اور دس صیاد</p>
--	--

عدم کو بلبل جان شرف سے ملی پرواز
لے اے تو چمن پڑا ترے دل کو بس صیاد

<p>ہوگا مقامیوں کا سفر دو گھڑی کے بعد نکلیگی لاش سخت جگر دو گھڑی کے بعد دل سے مرے پھٹیکا جگر دو گھڑی کے بعد ممتاز ہوگی تاب نظر دو گھڑی کے بعد اس رات کی ہوئی ہے سحر دو گھڑی کے بعد جاتی ہے اک قدم پہ خبر دو گھڑی کے بعد حمان ہوگا کوئی بشر دو گھڑی کے بعد آنکھوں کو چوڑ دیگی نظر دو گھڑی کے بعد شبحوں پہ اب بندھو کی کر دو گھڑی کے بعد بیکار ہونگے دیدہ تر دو گھڑی کے بعد خود جانتا ہوں ہوگی سحر دو گھڑی کے بعد زبان پہ ہوگا یار کے سر دو گھڑی کے بعد آنگلی یوں ہی سانس اگر دو گھڑی کے بعد پہیلا گانچ فوج کے پر دو گھڑی کے بعد ہو جاؤنگا چراغ سحر دو گھڑی کے بعد کیا ہوگا کسکو ہوگا افر دو گھڑی کے بعد ہوگا زمانہ زیر دبر دو گھڑی کے بعد زلغون سے بل کر گی کر دو گھڑی کے بعد اک گھاؤ ہوگا زخم جگر دو گھڑی کے بعد</p>	<p>رخصت کر گی سب کو سحر دو گھڑی کے بعد روئینکے خون دیدہ تر دو گھڑی کے بعد دم بھر میں عضو عضو میں ہوگی مفارقت آنکھوں پر اس کے حسن کی کیا پڑیگی چوڑ ساعت کی ساعت اگر شب وصل چل ہی کیا اطلاع ہوگی او نہیں میرے ضعف کی قدغن ہے خلوت شب معراج کیلئے رقت نہ دیگی حسرت دیدار میں جو چین تیغ خوش آب تیز ہو رہی ہے شام سے بنیائی کو کہ گانظر بند انتظار اے مگر چاندنی نہ مرے دل کو دور قریب بہو بچا ہوں اب تو خلوت و آرا نگاہ میں ثابت ہوگا دم بھی نکلتے ہوئے مرا صیاد ابھی تو گنوٹ رہا ہے مرا گلا دم بہر میں حری بزم کا پروانہ اور ہوں بیفا نہ علاج ہو دم بھر میں ہوں گام دنیا تمام ہوگی قیامت وہ دہائیں گے مازان جو ہو رہی ہے پکڑ پناز کی دم بھر رہیگی اور جو بیکان کی خاش</p>
--	---

ملنے ہن دو نون قت اوٹو غش سے او شرف

آرام کیجو چار پہر دو گھڑی کے بعد

بیٹور کیا ہے ملک الموت نے دم بند
او سپر نہیں ہوتا ہے ترا باب کرم بند

ہو جائینگے آخر نفس گور میں اہم بند
مشتعل گناہوں میں مار کے تے میں بند

شکوہ نہیں اونکا میرے مقصوم کا لکھا
 برسوں ہو سے بہتے کبھی کھلیے نہیں دیکھا
 رونا تو یہ ہر کہو لے سے کا ہیکو کھلینگی
 گو لگتی ہے پر دوسرے دن ہوتی ہو دوتی
 اندری حسرت ترے دیدار کی اے یا
 سرکہول کے کرتے ہیں عاجلہ جواب سے
 اشکون کی لڑی سلک گھر سے ہی ہے ناد
 دشوار ہے جان اپنی سیجا کو بچپانا
 کرتے ہیں کفن پہاڑ کے فریاد خدا سے
 چورنگ کو ترے گی نہ جھلگی مرے بعد
 صیا دقفس میں ترے کتنے مرے بلبل
 صیا دچکنے دے نہ ہوش اسکے اوڑا تو
 چورنگ ہمارا کوئی دم میں شدنی ہے

بیوجہ جو وہ گالیان دیتے ہیں قلب بند
 مدت سے ہر قفل در زندان ستم بند
 آنکھوں کو کیے دیتا ہر آنکھوں کا درم بند
 کر دیکھے کوئی دولت دیدار قلب بند
 ہم مر گئے لیکن نہوئے دیدہ ہم بند
 کر چکے ہیں جسوت خط شوق کو ہم بند
 اے خبشم پر آشوب کہاں تھی یہ رقم بند
 بے طرح کیا ہے ترے پیار نے دم بند
 اس محبس دفن میں نہیں ہنر کے ہم بند
 رکھو گے غلافون میں یہ شمشیر دوم بند
 کل آئین بہت بند تھے آج آئین میں کم بند
 بلبل کو نہ سہا کے کراے سبز قدم بند
 تلو نہ تامل ہے نہ میں مرنے میں ہم بند

وہ نزع میں لگتے ہیں تشریف سولے نہ جاؤ
 آنکھیں نہ کرو تلو مرے سر کی ستم بند

بکیسی کامے صد مرہ ہوا میرے بعد
 اس قدر اوسکو مراد مرہ ہوا میرے بعد
 کیا اسیران چین پر قفسوں میں گذری
 بے نیازی براونین نازرے دم تک تھا
 سر مرا کاٹ کے جلا دے افسوس کیا
 قہر دان مجسا نہ پائیگی جو بے گل کا
 قبر کو تکیہ آغوش بن کر نہ بیٹھا
 ناز بردار زمین کون ملیگا مجسا +

مالی صفت نے نہ چوڑی مری جا میرے بعد
 غم بھی تربت یہ مری بیٹھ رہا میرے بعد
 مر گیا کون ہوا کون رہا میرے بعد
 لن ترانی کی نہ بھرا آئی صد میرے بعد
 جان لیکر مری پکھتائی قضا میرے بعد
 سر کو گلزار میں پائیگی صبا میرے بعد
 میرے قاتل کا کہیں دل نہ لگا میرے بعد
 بھول جاؤ گے یہ شوخی واد میرے بعد

آبلے توڑیگا جو آبلہ پامیرے بعد
 چوتے پرتے ہیں نقش کف پامیرے بعد
 پیر نہ نخر کی آئینگی صد ا میرے بعد
 بھیک دی یاروں جب میری وہ ا میرے بعد
 نجھسا کیا ہوگا کوئی آبلہ پامیرے بعد
 رگھئی غم سے دو تازت دو تامیرے بعد
 پھر کسی پر نہ کہی ظلم کیا میرے بعد
 کون اوس قبر میں پھر آسکے رہا میرے بعد

بند میں یاد مجھے کر کے لہور دیگا
 مجھ سے ملنے کو تڑپتے ہیں جو قیس و فراد
 کسی طاقت پر کہ جو بند میں کھڑا بیگا
 دست بردار ہوے وہ بھی سیمائی کو
 منز لون خون سے سیراب کیا کانٹوں کو
 اس قدر اوسکو ہوا رنج میرے مرنے کا
 اس قدر میرے لیے وہ ستم ایجاد کرنا
 خاک بھی ہو کے ہوئی جبین غائب میر خاں

ای شرف نام کا مٹنے نہ میرے پاس کیا
 قیس سے مٹنے نہ لے لی میری جا میرے بعد

سیکڑوں ہی کوس کی منزل پر وہ منزل نہ ہو
 یہ خلافت ہر حسینوں کی یہاں عادل نہ ہو
 ہونہ دیوانہ پر پڑا دون کی تو محفل نہ ہو
 نو جوانی چل بسی اب اوسکو اسی غافل نہ ہو
 چل بسا قیس اب اوسو ایسے محفل نہ ہو
 ٹوہونڈہ اوسو تنہا کیسکو کر کے تو غافل نہ ہو
 روح اپنی اب کسی کشتی میں سے قاتل نہ ہو
 حیدر گاہ یار ہے زندہ یہاں بسیل نہ ہو
 اب نہیں ملنے کی دنیا میں تجھو سائل نہ ہو
 استراحت کی جگہ ملے کر کے یہ منزل نہ ہو
 یہ نہیں ملتی کسیکو اسکو تو ایدل نہ ہو
 میری تربت اب تری محل ہے وہ محل نہ ہو
 وہ نہیں ملنے کا بچھاؤ اسکو تو ایدل نہ ہو

میں گیار کی محفل کو قاسے دل نہ ہو
 محکم میں عشق کے ہوتے ہیں فریادیں
 جستجو سے مجمع فرمان کے اسے دل باز آ
 عمر رفتہ کو کہاں سے لایگا رنگ خضاب
 اوٹھ گیا دنیا سے وہ خالی ہوا صحرا ترا
 بیشک اسی دل ہے وہ کیا ہے زمانہ لاشریک
 گاشن جنت میں پہونچے خاتمہ سبکا ہوا
 زندہ جاوید دنیا میں نہ کر کے تلاش
 جنگو ملتی تھی اونہیں دولت شہادت کی ملی
 گوئی منزل جو ایدل ہو یہ عبرت کا مقام
 دولت دیدار کی ہرگز نہ کرنا جستجو
 روح لیلہ کی بھٹکنے پر یہ بولی روح قیس
 قید ہے قالب میں تو ہر جائی ہے وہ بیوفا

جامہم عشق پر کننا شرف کا مان لے
اے دل بیتاب سائنش دم مشکل نہ ڈھونڈ

پہرہ پہ روز و عدد دیدار شاہ شاہ
پوچھا جو پہنچتے ہی ہیں عشق کو اسیر
آزار یوں کی تیری شفا دل لگی نہیں
ہر وقت میرے دم کے لیے رہتی ہو بھی
چھپ چھپ کر دیکھتے ہیں جہر کے مین یار کو
عالم میں روز و قیامت نہ ڈھاسیے
دل میں نہ تنگ ہیں لب عشق سیکڑوں
محبت نہیں بناو سے اس شاہ حسن کو
سیا دو باغبان نے کیے اس قدر اسیر
سب میں گناہگار بہت کم ہیں بے قصور
سیار کے نفس میں یہ ہو بلبلوں کا حال
کیوں بد مزاج ہو گئے تھے تو خوش مزاج
مرد سے کی طرح پڑتے ہیں شہ کے گھیسٹ کر
دودن ہی خواب میں متواتر نہ آئے تم
شب کو ترے نہ آؤں سے سوتے ہی رہ گئے
سودا بنے گا دل کا نہ بازار حسن میں

انکار و مہم ہے تو اقرار شاہ شاہ
آئو ہمارے بولے گرفتار شاہ شاہ
بچے ہیں در عشق کے بیمار شاہ شاہ
چمکی میرے بعد یہ تلوار شاہ شاہ
جا بیٹھے ہیں ہم پس دیدار شاہ شاہ
ہر دم نہ چلیے چلیے یہ رفتار شاہ شاہ
دکھلائی یہی دیے ہیں تو سوار شاہ شاہ
خلوت تو آگئے سے ہر دربار شاہ شاہ
کھوار میں ہیں بلبل گلزار شاہ شاہ
غفلت زدہ ہزاروں ہیں ہشیار شاہ شاہ
صد ہا تو پر بریدہ ہیں پر دار شاہ شاہ
غصہ نہیں تو آتا تھا اسے یار شاہ شاہ
راؤن کو سانس آتی ہے اے یار شاہ شاہ
رویا میں یہی دکھاتے ہو دیدار شاہ شاہ
چونک اوٹھتے تھے جو طالع دیدار شاہ شاہ
نا قدر سیکڑوں ہیں خریدار شاہ شاہ

ساری خدائی اسکی خریدار ہے شرف
گھلتا ہے اتو حسن کا بازار شاہ شاہ

مشک و عنبر میں مری روح رہی ہو کر
میرے صحرا ہی میں نکلا نہ کہی تو ہو کر
بہ گیا آہستہ کار آنکھ سے آنسو ہو کر

دل نکلیا ہے جو دیوانہ گیسو ہو کر
روکتا تیرا سینہ پر آہو ہو کر *
سو نہ بھران سے دل ایسا ہوا پانی پانی

آئینے کو کبھی دیکھا نہ ترش رو ہو کر
آئے یوسف بھی تو پاسنگ ترا زو ہو کر
ابریکا جھومتا جاتا ہے لب جو ہو کر
میرے ٹھہر چڑھتی ہے ہمسورت ابرو ہو کر
اسکورو کا ہے مری خاک نے ٹاپو ہو کر
ہوش انسان کے اوڑتے ہیں پر پرو ہو کر
گل سے بیزار ہوئی جاتی ہے خوشبو ہو کر
قبر پر بیٹھ ہو نکیر بزانو ہو کر
اسمین معشوق اوڑتے ہیں پر پرو ہو کر
عجیب بدل میں مرے پس ہی خوشبو ہو کر
رنگین شمس و قمر سنگ ترا زو ہو کر
باد شدہ سانسے بیٹھے تو دوزانو ہو کر

اپنے ہمسرے کبھی آپکی توری نہ چڑھی
جانجان حسن کی میزان میں جو تم تلے بیٹھے
دیکھئے کو لسنے گلشن میں برس پڑتا ہے
اوسکی تلوار سے کیونکر نہ گلا کٹوا دوں
خلق میں عشق کے طوفان سے نہ بچتا کوئی
کس قدر آتا ہے ہر وہ بدلتا اوندکو
جسم کو چوڑ کے جاتی ہے عدم کو اسے روح
خاک میں جھکواؤ تو حقیقت کھلیا کے
شیشہ دل ہی کم اندر کے اکھاڑے نہیں
آرزو روز مرشت آکے تری لے گلرو
ہمسری کی جو ترے حسن سے ہمزنی میں
کیا فقروں کا ترے رتبہ ہے اللہ اللہ

اور مشرف یار کو کہتے ہو نہیں آئے گا
دل مرا توڑتے ہو قوت بازو ہو کر

ہم الفت میں دیکھ لے تو ہمیں بھی اسے یار آزما کر
ترا پسینا جہان گرہ گامین گے اپنا لہو ہسا کر
ہزار راحت سے بڑھ کے جانوں لہو بھی رُلاو تم جو آکر
خوشی ہو ایسی کہ مرتے مرتے جو دم بھی نکلے تو سکر کر
بشر ہواشت خاک سے تو نماز شکر یہ تو ادا کر
خدا کو ہے مٹھ بچھے دکھاتا خدا خدا خدا خدا
خفا نہ تو تم کو کندون تھے میں وجہ اپنے کر اسنے کی
اوتھے ہو پہلو سے تم جو میرے جگر سوسا ہے تلک کر
شب جدائی سے ہو گیا ہے یہ سوز داغ جگر کا عالم

کہ شام کو لوگ آگے اس سے چراغ بجاتے ہیں جلا کر
 ہزاروں پرین کی جان غشی ہے نگاہِ عروں کی پڑ رہی ہے
 نکھر رہے ہیں تمھارے کشتے لموین اپنے نہانہ کر
 بجائو تو کیوں فروغ پا کر چراغِ حسرت مرا ہوا گل
 کیا تھا کیوں آگے اسکو روشن چلا ہو کسو اسٹے بچھا کر
 بسورتے تھے چمن میں غنچے شگفت ہوتا نہ جاتے تھے
 سکھا دیا انکو سکرانا ہمارے زخموں نے سکر اکر
 فرشتے قربت کے پوچھتے ہیں کہ رحم آیا ہے کسکو تیر
 یہ لاحقہ کون کہ رہا ہے عین شانہ بلا ہلا کر
 گلو بریدہ تو ہو نہیں لیکن کیا ہے اسوقت پیار ہمو
 تڑپ تڑپ کر رسائی کی ہے جگر سے لٹایا ہوا کر
 دو عالم اسپر فریفتہ ہیں نہ باتیں اسکی ہیں پیاری پیاری
 حسدائی بھر کو کیا ہے عاشق رجھا رجھا کر رجھا کر
 گلوں کو ہے وجد جو متے ہیں گلوں کو صیاد جو متے ہیں
 کیا ہے مفتون مخالفوں کو چمن میں بلبل نے چھپا کر
 جسے بنایا اسے بگاڑا تلون ایسا اونہیں خوش آیا
 ہزاروں زندہ چمن او جاڑے لبسا کر لبسا کر
 مراد سے شرم رکھ لے میری یہ ہاتھ پھیلے ہیں تیرے آگے
 کہ ہم سے تو رحیم ہے تو قبول ناچیسز کی دعا کر
 وہ آتے ہیں او نکو دیکھ لین یہ کہ اونہہ جاتی ہے جان انکی
 مشرف کو بدیم ابھی نہ کہ تو تامل اک لحظہ اسے تھا کہ

روانہ ہو کے مشا دیگی روح کی بہا	نہ ہوئی نہ ہوئی ہے کسی چمن کی بہا
درد و پڑھتی ہیں گھما سے زخم پر عورین	فرشتے دیکھ کے غش ہیں مرے کفن کی بہا

جواب ہی نہیں رکھتی ترے دہن کی بہار
سافرت میں دکھا دے خدا وطن کی بہار
ستم کی بوہے قیامت ہو اس جہن کی بہار
شہید لوٹتے ہیں تیرے بانگیں کی بہار
تمہارے گیسوؤں نے موت کی تخت کی بہار
جو دیکھ لے ترے تنہی کے میر ہن کی بہار
نہال ہو گئے لوٹی جو ہمنے رن کی بہار
وہ رنگ او سکود کھا دے مر و سخن کی بہار
گل مزار پہ طرہ ہوئی لگن کی بہار
نصیب ہی نہ ہوئی زلف پوشن کی بہار
کہان سے لائینگلی اوس گل کے پیرن کی بہار
سما گئی ہے بیان خون کو کہن کی بہار

نظر میں کھتی ہو غنچوں کے دلیں چھتی ہے
ہوس ہو گور کی منزل میں کوئی جانان کی
عجیب گل ہیں جو انان سبزہ رنگ ایل
دکھاتے ہیں انہیں گھماؤ زخم سیرشت
مشادی مشک کی بو باس اسقدر مہکی
نہ لائے جامہ گل کو خیال میں بلبل
طاریاض کا پھل اوسے کشت خون جو پھل
تمام عمر کرے وجد بلبل شیراز
گرے جو شمع سے جل جل کے اوس میں پروا
ہزار رنگ سے سنبل نے پتیا کیا
ہوا کرین جو بھجھو کا میت پھل گلشن کے
پھاڑ پر جو نمائش ہوئی ہو لائے کی

بہت تلاش کی باغ بہشت میں بھی شرف
کہیں نظر نہ پڑی اوسے انجن کی بہار

جائے افسوس ہے کیا ہنستہ ہوتا شادون پر
ٹوٹے پڑتے ہیں پر پر زاد پر پر زادون پر
جان پر کھیلے ہیں مرتے ہیں پر پر زادون پر
نامرادون کے گلے کھٹے ہیں فریادون پر
مرتے ہیں سیکڑون گلر و تری ایجادون پر
اسقدر پہوے تھے گل کو لسنی بنیادون پر
گر پڑے یار کے آنسو مری افتادون پر
ساری دنیا کا عمل ہے ترے ارشادون پر
یہ تو چھوڑ کر کیا گزری ہے ہمشادون پر

مسکراؤ تو عشاق کی فریادون پر
جانجان تیرے طلسمات کی ایجادون پر
دل سے قربان ہیں غش ہیں ستم ایجادون پر
مسعد ہے وہ شہ حسن جو بیدادون پر
چمن دہرین ہر رنگ کا موجد تو ہے
چار دن میں نہ رہا نام و نشان ہی باقی
عاشقی میں جو مجھے ٹھوکریں کھاتے دیکھا
تیری جو مرضی ہے ہوتا ہو وہی علم بین
مر گئے یا ابھی زندہ ہیں تمہارے بیمار

مرہی جائینگے اسیرانِ نفس اے صیاد حکم ہونے کو ہے دنیا کے مٹا دینے کا عشق بازوں کو نہ پوچھا نہ خبر لی اوسنے غون تاعق سے جو معشوق نہیں باز آئی روح کو تانستی ہیں پیستے ہیں دل سید	چوڑنا جلہ نہ رکھنا انہیں سیادوں پر دشک آنے کو ہی بربادی کی آبادوں پر رحم آیا نہ کبھی یار کو بربادوں پر اسکو کیا سمجھے کیا زور ہے جلا دوں پر کیا قیامت ہو کہ بیدار ہے آزادوں پر
--	--

تنگ دستی انہیں برباد شرف رکھتی ہو
میر پرتا ہو عادل کا یہ صیادوں پر

امید معراج کی ہے اونکو جملے میں قیر سے جو آستان پر
پڑے ہوئے ہیں جو اس زمین پر دماغ اونکے ہیں آسمان پر
عجیب کیفیتیں اوطحی ہیں فسانہ گوئے جھمکا دیا ہے
کیا ہے اے یار و جد کیا کیا تھاری دلچسپ داستان پر
سدا رہی گادہ خوبصورت کبھی نہ کم ہو گا حسن اوسکا
شباب او سپر فریفتہ ہے ہوا ہون مفتون میں جس چلنے پر
خدا کے بندوں میں کون بندہ بنانے جاتا ہے اونکو رستا
مسافرانِ عدم عدم کو روانہ ہوتے ہیں کس نشان پر
چمن کے سایہ سے بھاکتا ہوں اسے ہی صیاد چاہتا ہوں
بہار نے دل اولٹ دیا ہو گمانِ نفس کا ہے آشیان پر
وہ آڑ ملنے ہیں ظلم اپنا ہم آڑ ملنے ہیں اپنے دل کو
ہوا ہے مرنے کا شوق ہنگو وہ ناز کرتے ہیں استخوان پر
تو تو عشق مجازی ایدل جو کر تو عشقِ حقیقی ایدل
منو نہ ہوتی ہے مٹ کے اوسکی جو کوئی سٹتا ہے قدر دان پر
کیا ہے متنازعہ پردہ پر و بلا کے معراج میں جوئے
دکھا دو جلوہ بھی اسکو اپنا کر م کیا ہے جو سیہمان پر

شفق کے گلہ رنگ بھولنے سے ہوا شہادت کا اوج ظاہر
 اوٹھا کے یہ لجاتے ہیں فرشتے لہو شہیدوں کا آسمان پر
 ہلاک کر دیکی کوئی دم میں تلاش نہ دیدہ آسشنا کی
 محبت اور سلی جو ہو گئی ہے قضا یہ نازل ہوئی ہو جان پر
 کیا ہے تیکہ جو ہننے اس پر نہیں مرنے نہیں مرے
 خوشی خوشی تو بہشت دیگا میں کے تیرے جو آستان پر
 شکار ہونے کی آرزو میں کہو نگا اس سے میں صید کہیں
 اوڑا دے دل کا جو تر نشانہ چھوڑا دن چلہ تری کمان پر
 فلک کا جو رستم بھلایا مسافرت کا مزا چکھایا
 مرے پر ایسا لہنے پیا جھٹی کا دودھ آگیا زبان پر
 طواف گل کے لیے کہاں سے جہن پر آ کے پرش کیا آ
 یہ پر غنا دل کے اوڑ رہے ہیں کہ ٹڈی چھائی ہوستان پر
 مزاج اونکا ہوا ہے برہم اوٹھاؤ بستر ہیان سے بھاگو
 قیامت آنے کو اسے شرف ہو غائب ہونے کو ہو جان پر

ہوش تک بھی نہ ٹھکائے رہو سودا ہو کر
 میری دو باتیں بھی سن لیجئے تنہا ہو کر
 استراحت کا مزا لوٹے اک جا ہو کر
 عیب پوشی یہ کیا کرتی ہے پردا ہو کر
 ہم فقط آئی تھے مشتاق تماشا ہو کر
 خاک میں مل گئی دنیا وہ بالا ہو کر
 اک کفن تھا سو وہ مٹی ہو اسیلا ہو کر
 رگیا ہاتھ میں اوسکے بد بخت ہو کر
 خاک گلزار اوڑاٹے لگی صبر ہو کر

خوب رسوائی ہوئی عشق جنوں زہو کر
 چلیے خلوت میں بہرے بیٹھے گا محفل میں
 یلی و قیس کی اس شوق میں چین کلین
 آڑے آ جاتی ہے قربان تری رحمت کہ
 کام ہنگامہ محشر میں ہمارا کیا تھا
 بیٹھے بیٹھے جو خداوند کو غصہ آیا
 کیا میں جمعیت محشر میں بہنکر جاؤں
 دل ہمارا جو کیا اوسنے کف روشن میں
 دفن کو آئی جو میت ترے دیوانے کی

کوزہ پتوں کی طرح جھک گئی سرو و شمشاد	یوں مٹا یا قد بالاسنے دو یا لا ہو کر
ساحل و ایر کی جانب جو نظر کی بے یار	مرے اشکوں نے ڈوبو یا مجھے دریا ہو کر
چاہنے والوں کو دیدار سے ترساتے ہو	مجھ چہاتے ہو مر لیغون سے سیجا ہو کر
زیر شمشیر نہوتے جو نہ الفت کرتے	واجب القتل ہوئے ہم ترک شیدا ہو کر

ای شرف ایش جو کرے ہین پر یادوں
آدمیت سے گزر جاتے ہین سودا ہو کر

ضبط کیا تو نے کیا ہے ستمل ہو کر	واہ رے دل کہ تڑپا نہیں بسمل ہو کر
عشق بازی کا مزہ لوٹیے کامل ہو کر	چاہیے پار کو اپنے ہمہ تن دل ہو کر
کی رسائی تو وہ کی عشق میں کامل ہو کر	عمر بھر یار کے پہلو میں رہا دل ہو کر
یار نے دولت دیدار کا انکار کیا	مجھ دکھانے کے نہ قابل رہو سائل ہو کر
کر دیا اوکو بھی تصویر تری صورت نے	رکھا سکتے میں آئینہ مقابل ہو کر
واجب الرحم ہوں رحمت ہی نہیں بخش آتے	حق تلف کرتے ہو حقدار کا عادل ہو کر
ٹلکے مٹی میں اوٹھو بھی جہان سے تڑپ	خاک تھو خاک ہوئی خاک میں شامل ہو کر
جئے ہرزخم میں تصویر کا عالم دیکھا	لالہ و گل کا مرقع ہوئے گھائل ہو کر
دیکھ ہی لینے یحییٰ وہ نظر رحمت سے	ایو آئے ہین گنگا اردن میں شامل ہو کر
خاک لیلیٰ کی جو تھک جاتی ہو اوڑھتی اوڑھتی	ترت قیس بٹھا لیتی ہے گل ہو کر
نا تو ان ہین کوئی کیا گور سے ٹھکر ہو گا	تنگ رکھتی ہے مسافر کو یہ نزل ہو کر
شانہ ہوا کے وہ تربت میں مرا گئے ہیں	انکو چو نکا دو یہ کیوں سور ہو غافل ہو کر
لے خبر دولت دیدار کے محتاجوں کی	کسے دروازے پہ جائیں ترسائل ہو کر
بغیر لینے نظر اپنی وہ بسا کر دینا	صفت اولٹ جائیگی آراستہ محفل ہو کر
کب تک آنکھوں کو رہیگا یہ مرض رقت کا	ایو بینا ہی بھی رخصت ہوئی زائل ہو کر
کشتہ نازی تربت کی زیارت ہو گی	گہیر لیگی اوسے رحمت تری نازل ہو کر
بندہ عشق اوسی افسانہ کی رحمت جانے	سہل ہو جائے کوئی کام جو مشکل ہو کر

حق کہی دل میں جو آتا ہے تو باطل ہو کر
داغ ہم لیکے چلے آئے تھے خوشدل ہو کر
گل نہ مڑجھائے کوئی دید کے قابل ہو کر
لوٹتا ہوں تیرے قدموں پر جو سبیل ہو کر
ڈرنے تو تجھے میں کیا لپیٹوں گھاٹ سبیل ہو کر
حق محبت میں مٹا جاتا ہے باطل ہو کر
صورت وصل ہوئی ذوق میں کامل ہو کر
زندگانی کا مزالٹ گیا حاصل ہو کر
مارے ڈر کے ترے ترپا نہ میں سبیل ہو کر

جان لیجے ہو میری قدر اگر کرتے ہو
تمنے بلو کے ہی اہلو نہ دکھایا جلوہ
نوجوانوں کی جوانی پہ خدا رحم کرے
یار تکبیر کا شکریہ ادا کرتا ہوں
پانڈن مجھ سے اوٹھالے کہ تڑپ لوں
خون بہا یار پہ ثابت نہیں ہوتا میرا
جلوہ گر ہونے لگی پیش نظر شکل اونکی
زندہ درگور ہوے ہو کے جدا ہم تجھے
اس قدر سہم گئی روح چھری بہرتے ہی

ای شرف بہتے ہیں آنسو عمری آنکھوں سے
یار کے دل کو یہ لہرائیں گے ساحل ہو کر

معم عشق بازی میں نے سہ کی غمیان ہو کر
چھپی آنکھوں کے پردوں میں ہر دین ہنسا کر
جہان کو زندہ بلغ او سننے کیا جان جہان ہو کر
دہائی ہے دہائی مار ڈالا ہریان ہو کر
بساتے ہیں او نہیں بھولوں گے غمے آشیان ہو کر
لہو روئینگی چیریاں میری گردن پر رواں ہو کر
دغا کی صاحب خانہ کو گھاسیہاں ہو کر
تٹنا میں رہا سہرا بگولہ آسمان ہو کر
ٹلے ہیں دو پری پیکر دو قالب ایک جان ہو کر
مرقع ہو گئی گلزار جنت کا خزان ہو کر
قیامت ہو گئی تیرے تلون کا بیان ہو کر
میری آنکھوں سے غائب ہو گیا ہر لامکان ہو کر

دیا او سننے جو چرکا میرے دل پر نوجوان ہو کر
وہ مشتاقوں میں جب آکر تو آئے جانجان ہو کر
خدائی کی جو نکلا میر کو وہ نوجوان ہو کر
یرنگ برسے گل آئی چلے روح رواں ہو کر
ترے صدمے کی بلبل چھٹ کر آتی ہیں گلشن
میں سبیل ہو کے تڑپو گھاٹو میر صبا دیکھیں گے
اوڑائیں حسرتیں تیرا معشوق نے دل کی
نہ پہونچا یہ تمہارا آستانے کی بلندی تک
یہی چرچا ہے جسے یار نے آئینہ دیکھا ہے
ہمارا جاودانی لوٹ لی تیرے شہید وں نے
اوڑائی خاک دنیا ترک کی ساری خدائی نے
کہا کہ لاؤں میں وہ قصر حرمین یار رہتا ہو

<p>خوشا بد کرتے ہیں گلچین نثار آشیان ہو کر ترا بر کرم سایہ کر گیا سائبان ہو کر اسی منزل پر ٹٹتا ہے فرد گمش کا روان ہو کر کہان سے آگئی اوسمین یہ طاقت ناتوان ہو کر مرہ نے ہو کے تیرا نازا برو نے کمان ہو کر سیری آئین ہی وہ اندھیر ڈھانسیکی دھنواں ہو کر</p>	<p>ترے پائے ہوئے بلبل چور ہجائے ہیں گلشن ہو کبھی آنے نہ دیگا دھوپ کے گور غریبان پر ترے محفل کا مجمع سالس بھی تو نے نہیں سکتا یہ کیونکر اسے پری پیکر ترے مجنون فردم توڑا ہزاروں حید گاہ عشق میں دل تھے اور دم وراندازوں کا دم کھٹ جائیگا رستہ نہ جو چھو گیا</p>
---	--

پھری پرست کی حسرت کو مزا ہے اضطرابی کا
شرف مجھ کو تنہا ہے کہ ترادوں نیجان ہو کر

<p>جوانی ہو گئی مفتون بہار جاودان ہو کر جہان میں خاک اور ڈالتے ہیں پریشان باغی ہو کر وہ صورت ہو کہ شرارتے ہیں یوسف زہراں ہو کر فغان میری زبان کرتی ہے بلبل کی زبان ہو کر تمنا میں ہماری روح نکلیگی دھنواں ہو کر ترے کشتے کو روتا ہے سیرہ پوش آسمان ہو کر مناؤں غیب کا احوال تیرا زردان ہو کر شریک ادسے ہوئے کا فور میری استخوان ہو کر جھکا میرے بگولے سے پریشان آسمان ہو کر پریشان ہوں کہ تنہا کیوں چنے بے پریشان ہو کر جہاں کتے گلون پر آبدیدہ باغبان ہو کر جہان سے کچے کرتے ہیں گلون کا کاروان ہو کر میری بخشش ہوئی ہے امتحان پر امتحان ہو کر ہزاروں پھول چن لائے گئے ہیں باغبان ہو کر ہوئی اوس ہر صورت سے تیرے میمان ہو کر</p>	<p>ہوا جو حسن پرنا زان وہ گلہ زہراں ہو کر کیا برباد نہیں ہی غنچہ و گل نے خزان ہو کر تو پتا ہوں کہ پھر دیہوں جو عالم میں دیکھا ہے پل کر بھیس اوسکی انجن میں غل چاتا ہوں تم اپنی انگڑیوں کے واسطے کا جل جو پاروے ہمیشہ خاک اور ڈالتے ہیں زمین گور غریبان کی تنہا ہے کروں الہام کی باتیں حسین سے کسی بیکس کی سیٹ جب مری تربت کی باس کی ترے کوچے میں اسی شان رخت نہ دیکھائی پھر کتا ہوں تو گل ہنستے ہیں غنچے مسکاتے ہیں کہیں سے باغ میں آتا ہے ہر کر فون بلبل کا تم اپنے زخمیوں کا حسن سامان آکے دیکھو لحد میں نزع میں حشر میں مجھ کو آڑا ہے ہوس دل کی نکالین گے بہار اسال آؤ تو نہ خاطر ہے نہ دلجوئی نہ پریشانی نہ محبت نہ</p>
---	---

ستائے اب نہ پائیگا کیونکہ عشق کا ہمیں اسے ہر صیغہ دے چلا صیاد گلشن سے چمن میں اس پر پیکی نے جب سی لگی ہو ترا دیوانہ اپنے پاؤں جب توڑی مڑی لگا	رگ جان نے مری جگڑا ہو اسکو لسیا ہو کر بسانے جاتے ہیں گنج نفس بے آشیان ہو کر ہوئی ہو زرد اوڑا ہو رنگ سو سن کا ہونا ہو کر برابر گر پڑائیگی ٹکڑے ٹکڑے بیڑیاں ہو کر
--	--

مریض عشق کے دلمین شرف طاقت نہیں ہوتی
کرا بھی نہیں جاتا ہو اس سے ناتوان ہو کر

گیا ہٹا لانے کو اس شیخ فتنہ گر کی خبر چتا بھی صبح شب وصل سے نہیں ملتا کسی پر آنکھ پڑی تو برق کو بندے کی پیام بھیجا ہے اسنے مزاج بچھو کر سنا کسی سے رگ لگی کسی سے رشتہ جان گلوں کے گرد ہیں برباد گوین صرصر سے صبا نے دہوم اوڑائی جو بوسے کیسو کی آخر وقت تم آئے تو کیا ہوا اسے یار پڑا ہے سحر ایسا شہب رنا دترا کہا تک اسنے کہوں سرگدشت دنیا کی جہان میں عالم ارواح سے نہ آتا میں غش آگیا جو کبھی آنکھ کھل گئی میری خدا کی زمین وہ پرورد خدائی کرتا ہے تری سواری نکلنے کا راستہ نہ ملا وہ ضعف ہو جو سچا ہی آکے پوچھ گیا	سنائی آئی سنگائی جو نامہ بر کی خبر نہ مجھ کو دل کی خبر ہے نہ ہو جگر کی خبر اوڑی گی چشم زدن میں تری نظر کی خبر ایمانتا ہے خبر دار اس خبر کی خبر مگر کھلی نہ مفصل تری مکر کی خبر سنے ہو اوڑتی ہوئی اپنے پشت پر کی خبر جہان میں پیر نہ سنی عبیر و اگر کی خبر بشر ہی لیتے ہیں اس وقت میں بشر کی خبر نہ سر کو تن کی خبر ہے دن کو سر کی خبر فرشتے بوجہ ہیں مجھے عمر بھر کی خبر وہاں جو ہوتی عدم کی مجھے سفر کی خبر ٹھنڈائی بی تو نہ مجھ کو ہی اثر کی خبر ہو ہو ہے اوسے ایک اک بشر کی خبر کسی کو بھی نہ ہوتی تیرے رگدز کی خبر کسی نہ جائیگی در و دل و جگر کی خبر
--	---

ہر اک طرف سے شرف مخبروں کا نرید ہے
دماغ اوڑیگا سنون میں کہ ہر کہ ہر کی خبر

کسی کی اسے ملتی ہے آرزو کیونکر
 ہوئی ہے یار کی آئینہ دار تو کیونکر
 چٹا دون یار کی تلوار کو لہو کیونکر
 جہان میں خاک اوڑاتے ہیں چار سو کیونکر
 غضب ہر جا بنگا میں اوس کے رو برو کیونکر
 رگڑ دون یار کی تلوار پر گلو کیونکر
 وہ شاید آئے تو اب ہوگی گفتگو کیونکر
 کرینگے یار کی افسوس جستجو کیونکر
 پھٹا ہوا ہے کلیجا کرین رو کیونکر
 ہمارے دل سے نکالو گے آرزو کیونکر
 خوشی کے مارے کیا جا بیگا وضو کیونکر
 کیا ہے یاس نے اسکو مکان ہو کیونکر
 ہوا ہے چاک یہ کیونکر کروں رو کیونکر
 ہنسنے لوگ رہیں گی پھر آبرو کیونکر
 تمہارے سامنے ہوتا میں سرخرو کیونکر

رجوع ہوئے ہیں یار یہ خوب رو کیونکر
 کیا ہے کونسا اوس سے فریب مشاط
 کسی پر وار کرے وہ اولٹ کر مجھ پر بڑو
 جیون کی دایہ سے واقف نہیں ہیں آنچون
 گناہگار ہوں اوسنے مجھے پلا یا ہے
 لہو لگا کے شہیدوں میں میں بھی لمبا ہوں
 زبان بند ہوئی وقت نزع ہے ایدل
 بھٹا دیا ہمیں اک جا پہ نازیانی نے
 لباس چاک چھوٹا تو کیرے ہم بچہ
 ہوس میں دید کی آنکھیں جو پوڑا وین
 نماز شکر جو مانی ہے اوسنے آنے کی
 ہمارے دل کی اوڑائی میں حسرتیں سنے
 بنا تھا حسن کے جامے کو پیر ہن گل کا
 جو ضبط ہونے کے کی جدائی میں رفت
 تھیں بتاؤ نہ مجھ پر جو روکتا شمشیر

شرف تمام ہوئے انتظار میں آخر
 اب آنکھیں پہاڑ کے دیکھ گے چار سو کیونکر

چھڑکتا ہوں میں بلبل کی طرح اوس رو سے رنگین پر
 کہ جبکی سادہ لوحی طرہ ہے ہر گل کے تزمین پر
 عشق دل کو شب از نظر سے اوس پر ہی کے ہے
 یہ وہ جانا ز طامس ہے جو پروانہ ہے شد میں پر
 تصور مجھکو اوس پشانی کی افشان کا رہتا ہے
 قیامت توڑتی ہے چوٹ جسکے ماہ و پروین پر

ترے شہدیزے یہ کونسا مجھ روح لپٹا تھا
 یہ ککے فون کے دجے پڑے ہیں دامن زین پر
 یہ خوشبو اس ستم کی بھینی بھینی کسکی آتی ہے
 ہوا کی جھٹتی ہے جونسٹرن پر اور سرین پر
 کیا ہے تنے جاری یہ جو سکھ بے نیازی کا +
 چلے ہو بادشاہ حسن ہو کر ککے آئین پر +
 سمجھتے ہیں یہ کیا تفسیر تیرے مصحف روکے
 جو اکثر نزع والے جان دیدیتے ہیں یسین پر
 جنون کا دل سے مجنون کے مزا ہرگز نہ جائے گا
 کیا ہے وجد میری داستان دشت آگین پر
 دلا ستم جو دیتے ہو تو شادی مرگ ہوتا ہو
 غضب میں جان پڑتی ہے جو رحم آتا ہے انگین پر
 سراپنا وہ پیریو میرے زانو پر جو رکھ دیگا +
 ہزاروں شکر کے سجدے کرونگا خشت بالین پر
 اسیر دل کی بر لانے میں اسنے بھی نہ کوشش کی
 دعا کس پاس سے مانگی تھی نازان ہو کے آئین پر
 جنون بلقیس لائی ہے گس رانی کی حسرت میں
 تھین بیٹھے ہوئے دیکھا ہے جب سے تخت زرین پر
 جگر پکڑے ہوئے بیتاب کیوں عالم میں بہرے ہو
 شرف تم تو بہت نازان تھے معشوقوں کی تسکین پر

چل بسی دوست کی خوشبو میری چوٹ کر
 آفتاب حشر نکلا ہے کہن سے چوٹ کر
 اویجنون مجنون پہ کیا گدھی وطن کی چوٹ کر

روح غائب ہو گئی افسوس تن سے چوٹ کر
 داغ دل چکا ہو زلف پر شکن سے چوٹ کر
 مجھ میں کس کس سے لپٹا پھر ہر گ چوٹ کر

جان دی رگ رگ فون کی انجن سے چوٹ کر
 سیکڑوں صیاد سو فارون کی خاطر لے گئے
 پاک دامن فوج دھبوں نے قاتل کو کیا
 گل کہ پڑ مردہ کیا بلبیل کو افسردہ کیا
 دیکھ دو دنیا سے گورستان میں آئی رطل
 دیکھ کر گنج شہیدان کی زمین تھر اگیا
 اک تلاطم میں رہیگی بارے غم کے جو شیر
 میری تربت کو گلون میں ہو گئی پڑ مردگی
 توڑ کر بھانسی ترے وحشی کو آیا ہر جلال
 مخلصی کا چاہ کنگان پر چڑھا ونگا چراغ
 اوس پر ہی کی بزم میں ملتا ہے جسکو جسکو عطر
 جیسے آدم کو ہوا اتھا غم نکل کر خلد سے
 جانجان میری کریمی بھیجتی حلہ کے ساتھ
 ہو گئے نقویر غم کی پہرہ بولے عمر بھر
 غم ہے معشوقوں کو او جہل ہو کر چشم پار سے
 کھیلنے کو رنگ اوس گل نے جو بنوایا گلال
 رحم کر مجھکو بچا لے اے خداوند کریم
 جامہ جسم اسقدر آخر کو بوسیدہ ہوا
 ڈھونڈھنے جاتی ہے میت عالم نابود میں
 کسے فرکان کی چمک نے اسقدر لرزادیا
 جامہ گل میں بسی ہو یہ جو بوسے ولفریب
 سیکڑوں صیاد آتے ہیں طواف قبر کو
 ایسے میں سو گھٹا پھرنا ہوں بوہر بھول کی

شہر خاموشان بسا یا ہر چین سے چوٹ کر
 فون ہم روئے جو اوس ناوک فلن سے چوٹ کر
 خود بخود غائب ہو کر سب بیرہن سے چوٹ کر
 ہو گیا افسون شگوفہ ہی دہن سے چوٹ کر
 آئی کس نے میں کس انجن سے چوٹ کر
 کہ پڑے اوزار دست گورکن سے چوٹ کر
 کوہ کا دل فون ہو گا کو کہن سے چوٹ کر
 غم جو حسرت کو ہوا داغ کہن سے چوٹ کر
 شور ہے اک شیر بھرا ہے ہرک سے چوٹ کر
 یوسف دل آئیگا جس دن ذوق سے چوٹ کر
 فتنہ ہو جاتا ہر سیل اوسکے بدن سے چوٹ کر
 مجھکو وہ صدمہ وطن کا ہو وطن سے چوٹ کر
 پاکدامنی جو رہ جاتی کفن سے چوٹ کر
 ہم تو ایسے چپ ہوئے اوس کم سخن سے چوٹ کر
 چوڑی صیاد ہو لے ہیں ہرک سے چوٹ کر
 نرنخی اوس میں آگئی لعل میں سے چوٹ کر
 میں بیابان مرگ ہوتا ہوں وطن سے چوٹ کر
 مر گئی بولے حیات اس پر ہیں سے چوٹ کر
 رات کو کم ہو گئی ہے روح حق سے چوٹ کر
 کہ پڑی کیوں چوٹ سوچ کی کرت سے چوٹ کر
 ہو گئی مفقود انجیر اس پر ہیں سے چوٹ کر
 مر گیا ہوں کوٹنے ناوک فلن سے چوٹ کر
 اک فقس میں جا کے بسنا ہو چین سے چوٹ کر

سزل راہ و فامین ہوں فغانی اسلئے
جا کے قبر قیس پر لیلانے اپنی جان دی
میری بیتابی پہ پتھر یوں کے آئندہ گر پڑے

کہو گیا ہے دل مرا مجھ لغو زن سی چوٹ کر
چل بسی دنیا سے یشرین کو گن سی چوٹ کر
اس قدر بھر کا مین اوس نادک فغان سی چوٹ کر

جان لیلی اوسکی محفل کی بلا قید اس شرف
ہونگے شادی مرگ ہم سب سچ و محن سی چوٹ کر

چمک لہی دم توڑنے دیر دم ابھی سبیل نہ توڑ
ایک بوسے کے لیے لہر ظالم مٹھ نہ بھیر
دل مرا ہے تیری تصویر خیالی کا جواب
مشکل آسان کر ہمارے بگینا ہی پر نہ جا
تیری معشوقہ ہو لیلی سبیل کو ندے
منع کر آنے کو تو بے چل کے خلوت میں بجے
باو شاہ حسن دے نامرادوں کی مراد
دم تو لے دے کہین راہ لغش میں بجے
نا امید امید واروں کو نہ رکھ ویدار سے
غیمہ و اہستہ ہر کھل لے تو دل کو توڑ پو
نامراد آیا ہوں جاؤں تیرے درسی با مراد
ہوں شکستہ دل نہ دی صدمہ مجھ کی تحریک
دلغ تو اسکو نہ دے اس ترقی ہو تری

ہوں ترا ہمدرد صدمہ دیکے مہر دل نہ توڑ
صدمہ بے اعتنائی ہے دل سائل نہ توڑ
ایسے آئیے کاٹنا ہو گا پھر مشکل نہ توڑ
شوق سے جڑنا کہ شمشیر سے قابل نہ توڑ
دل سنبھال اپنا دم اے مجنون پس محل نہ توڑ
رشتہ امید کو میری سر محفل نہ توڑ
درد مندوں کی دعائیں کے کسی کا دل نہ توڑ
پاؤں مجھ کو درخت کے او حشر منزل نہ توڑ
سلسلہ الفت کا ایشا ہفتہ عادل نہ توڑ
نا شکستہ ہے یہ غنچہ اسکا اے جاں نہ توڑ
جلوہ دکھلانے میں حجت کہے میرا دل نہ توڑ
سامنے میرے جہانوں کو لب ماسل نہ توڑ
چو دھوین شب سے مروت اے مہر کامل نہ توڑ

زندگی ہے لاکھ نعمت اس شرف ہوشیار ہو
رشتہ تار نفس کو ہو کے تو غافل نہ توڑ

جان غش ہے مرض عشق پر اے یار عزیز
ہو گی ناقہ رکھ کو کیا قدر پر یادوں کی
بعد مروت بھی نہ چھوڑا کبھی اسکا پہلو

نہد کیستی سے زیادہ ہے یہ آزار عزیز
باغبان کو نہیں ہوتی گل گوار عزیز
حد جنت سے سدا کی تیری دیوار عزیز

<p>روز ہنگام رقیاست کار ہینگا بر پا ہر طر حشر میں لباش بڑے پہرے میں تم سچا ہو نہیں چاہیے تمکو برسر عطر کچھو کے لگا دے بدن میں اپنے ہر نفس ناز کرے گا نفس عیسیٰ سے اے پرورد ب معشوق ہمیشہ سمجھا ہر دم اے یار عبادت کے لیے آتا ہے ہون وہ جاننا زمر افون جو بہر جانا ہو ناتوانان محبت کو بے غفلت کامزا دقن کے بعد کہی کوئی نہ پرسان ہو گا رحم کر جسم خطا وار ہون تو یہ خوش کیا ہے تجھے ہو کر لب معشوق اپنے جان لب ہون جگر و دل میں ہیں پیکان سپت کسکو ہے روح کے قالب سے رہائی منظور</p>	<p>شوخ و ناز نے کی ہر تری رفتار عذیر کسکی رحمت کو ہوسے ہیں یہ گندگار عذیر جان بلب ہو نہ کر و شربت دیدار عذیر ہوگی ایسی مری مٹی تمہیں اے یار عذیر اوس پرورد کے جو ہوئے لب گفتار عذیر اس قدر دل نے کیا بوسہ سو فار عذیر کیا سچا کو ہوئے ہیں ترے یار عذیر جو ہر دن سے ہی سوا کرتی ہے تلوار عذیر یہ غشی وہ ہر جسے کرتے ہیں ہشیار عذیر قبر تک اور سرے ساتھ ہیں دو چار عذیر اب گنہ کو نہ کرونگا میں گندگار عذیر ہے پری سے بھی سوا تجھ کو یہ سو فار عذیر اتو بچنے نہ لگا جسم کر اے یار عذیر کون ہے جسکو نہیں ہے یہ گرفتار عذیر</p>
---	--

ای مشرف ترک کروں عشق میں اوکا کیلور
 جان سے بڑھکے ہو وہ شوخ طردار عذیر

<p>گدش زد وقت سحر ہو جو جس کی آواز ہو گئی صبح دم اے شوق فغان لیج دے اوڑ گئی اے قد راندا زمری ہم کے روح در دل کہ نہ سکارعب میں آ کر اوسکے سیرانا نہ کسی اہل محلہ نے سنا نامہ شوق بے کسکا اوڑی جاتے تھے اوڑ گئے ہوش گلستان میں جو پتا کھر کا</p>	<p>غافل و جانور اوسے کوس جس کی آواز ہو تھکی ماندی مری چارہ سپر کی آواز سن سے آئی جو ترے تیر کی کے پیک آواز منہ سے نکلی بھی نہ مجھ خستہ جگر کی آواز ناتوانی سے رہی گہری میں گہری آواز آ رہی تھی ابھی جبریل کے پر کی آواز مر گئے آئی جو افتاد شہ کی آواز</p>
--	--

میری زنجیر کی ہے کسی اتر کی آواز
کوئی لائے تو خیر ہے یہ کہ ہر کی آواز
کیا خوش آہنگ ہو اس غمگین کی آواز
کھڑکھڑا دیگی تمہیں برک شجر کی آواز
کون سنتا ہے کہ جسے مین گہر کی آواز
دل تو پہلے کا سنو گا جو بشر کی آواز
جب سنی ہو کسی منظور نظر کی آواز
شب سے آئی جو ترہی تیغ کر کی آواز

جس پر یزاد نے جھنکار سنی رحم آیا
سُنکے فریاد میری اوس شہ خوبان نے کہا
روز کھٹے ہیں گلے اوسکی خوش الحانی پر
اے گلہ فصل خزان آنے دو کیا پہوئے ہو
یو بہادر ہیں وہ صدمہ سے ہلین اُن کرتے
اے جنون نجد سے زندان میں مجھ پہو شجاد
دفعۃً آنکھیں بچسا تا ہوا میں پہو بچا ہوں
دم کسی میں بھی نہ اے شوخ رہا کھینچو بچا

اوس شرف آ کے وہ جیتا تمہیں جنا دگیا
پارسن لگیا جو مگر آنے میں سہ کی آواز

زمین دشت کی ہے منزلوں برابر سبز
چرواہا دو چادر گل کے جو ساتھ چادر سبز
گو اہی شاہدی کو ہو نہ جاے خنجر سبز
کرینگے رو کے اسے میرے دیدہ تر سبز
ہوا کرین جو ہین شمشاد اور صنوبر سبز
ہزار باغ ہوں اس سے ننو گے بہتر سبز
گلاب سے اسے پیچین تو ہو مقرر سبز
کہان یہ نوز کا سبز کہان یہ پتھر سبز
کہ اندرون تو ہے سرخ اور باہر سبز
لگایے ہین زمرہ کے قدرتی پر سبز
ہمارے خون کا پارو بنا و محض سبز
اسی کو دیدو میری قبر پر کی چادر سبز

ہوا ہے گریہ مجنون سے سبز کیا سر سبز
بہار میں مری تربت رہو سدا سر سبز
خدا سے ڈر مجھے کھلو اے زہر نیک نہ کر
ریاض ابر سے زنگس ہری نہیں ہوگی
کہان سے لپٹینگے اوس سبز رنگ کی گت
عجیب رنگ ہو قعر زمرہ کی کا ترے
ہزار تربت بلبل کا سبز ہو دگیا
کروں نثار زمرہ کو میں ترے خط پر
حق سے بڑھ کے دوزگی کسی میں کیا ہوگی
نہیں وہ باندھے ہین تعویذ دہانی طلب کے
بہار میں ہمیں مارا ہے سبز رنگوں نے
قبا بنا لگیا فصل بہار میں محبتوں

شرف کا قول یہی ہے کہ جو مشادہ مشا

ہوئے نین کبھی گلہ گ زرد ہو کر سبز

یوں هجوم داغِ حسرت ہر چاروں دل کے پاس
سیکڑوں قبریں بنی ہیں کوچہ قاتل کے پاس
ٹوٹ کر پیکان جو زمین رہ گیا اچھا ہوا
اس ادا سے تھے پھیری او سکی گردن چری
اسی میں نگارِ حبت سے عبادت کے لئے
اوسطرف ہو گا پرستان مرنے والے ہفت
طرہ گیسو نین لہران ہے روئے یار پر
اور ہی چاہت ہوئی لیلی کا پردا کھل گیا
خوب سما یا نئی صورت سے تڑپا پیانچے
اک خدنگ ناز سے دو وزن اڑا دی جانچے
اوسکو کیا پروا ہے کیون نکالے گا لائی کے لئے
قبر پر میری بنائی جائیگی دو تربتین
یار کی محفل میں جس کشتے کو پوچھا تو کسا
پھڑ پھڑاتا عند لیب پر شکستہ کی طرح
اس قدر بخود کیا جوشِ جزون نے قیس کو
خال شکنیں کامین جب جانوں کو نظر دیا

جیسے نختہ فون کے جم جاتے ہیں سہل کے پاس
عاشقوں کا قافلہ تھامر شا منزل کے پاس
دوسرا دل ہو گیا اک اور میرے دل کے پاس
دو گھڑی تک دل مرا پھڑکا گیا بسمل کے پاس
جمع ہیں وحین شہزاد کی تہ گھاٹل کے پاس
ہم ہی اک محفل کرینگے یار کی محفل کے پاس
وجد کرتا ہے چکورا یل مہ کا دل کے پاس
دیکھتے ہی قیس کو بلوایا محفل کے پاس
نہ کھ دیا عیاد نے میرا نفس بسمل کے پاس
دل کیجے پاس ترے گال کیجا دل کے پاس
دولت امید کیا کم ہے ترے سائل کے پاس
قیس کا دل ہو گیا ہر دفن میرے دل کے پاس
اک مسافر تھا ہو چکر مر گیا منزل کے پاس
غلہ سے رضوان اگر آتا تری محفل کے پاس
جانور وحشت زدہ تھی لگے بل کے پاس
دونوں آنکھوں کے اگر بجائیں تل اس تل کے پاس

دوسرا دریا بہا یا میری آنکھوں نے شرف
رو کر روتے جان دی تربت بنی ساحل کے پاس

حسرت افزا ہو کر اوسنے خوب حاصل کی ہوس
لائی تھی دنیا میں ہلکھیری محفل کی ہوس
عمر کم ہونے لگی اور آرزو بڑھنے لگی
روح جب تک جسم میں تھی ولولہ تھا قیس کو

میری آنکھوں نے جو گز سے مقابل کی ہوس
نار سا تھے جل بسے دلیں ہی دل کی ہوس
اشتیاق یار نے دلیں جو نازل کی ہوس
اب نہ لیلی کی تنہا ہے نہ محل کی ہوس

<p>خوب ذوق و شوق نے کی سہل مشکل کی ہوس عاشقی نے میرے آب گل میں شامل کی ہوس امتحان کی آرزو ہو تیغ قاتل کی ہوس درد دکھ میں خوب ہی نکلی دق و سل کی ہوس وہ مسافر ہیں کہ روح و جان ہر منزل کی ہوس اے صبا تائیہ کر نکلے عناد دل کی ہوس دل کو عوروں کی نہ ہر بیرون کی محفل کی ہوس شاہِ فریاد ہو نگلو اپنے سائل کی ہوس حضرت موسیٰ نے ایسی عیسے جال کی ہوس دل کی دل ہی میں رہی جاتی ہر سہل کی ہوس</p>	<p>اوسکا نظارہ ہم عشق سر کر کے کیا اشتیاق یار کی ہونے لگی حیدم شربت سر کر آراے جا نہادی ہون راہ عشق میں خون بھوکا عمر بھر حسرت سے ہو کر ضیق میں عالم ارواح سے نکلے ہیں اوسکو ڈھونڈ کر خانہ صیاد تک لیجا اوڑا کے بوسے گل آرزو سے قویہ ہو خلوت ہو اوس محبوب سے مر رہا ہے تم نواز و دولت دیدار سے آرزو سے حسرت دیدار میں کال ہوئے نیجان حسرت زدہ کچھ منھ سے کہہ سکتا نہیں</p>
--	--

جسکے ہم شیدا ہیں وہ رہنے لگا پیش نظر
اوس شرف جوشِ عشق میں و کال کی ہوس

تنکے چننے سے بھی بلبلِ عمدت ہیں مایوس
روحیں بچپن میں بے گور و کفن میں مایوس
اجو ایسے ترے شیدائے دہن میں مایوس
کیون رہائی سے اسیرانِ جن ہیں مایوس
زندگی سے مرے یارانِ وطن میں مایوس
کچھ ادھر بھی کہ ہم اے تیرے فتن میں مایوس
لاکھوں پرولے تیرے گردِ گلشن میں مایوس
اے پریر توے مشتاقِ سخن میں مایوس
ہم اوسی وقت سے اے عہد شکن میں مایوس
زیست سے اپنی غمِ الانِ ختن میں مایوس
اسیلے شیفۃ چاہہ ذقت میں مایوس

رت کے پہر جاڑ سے گلہاے جن میں مایوس
حق تعالیٰ ہی کرے رحم توے کشتوں پر
تم باذنی ہی سینکے تو ہنوگی تسکین
ہر طرح ہم اونچین صیاد سے چھڑوا دیتے
اوس جگہ مجھ کو غریب الوطنی لائی ہے
سب نے لوٹی تری دولتِ قدر اندازی کی
ساتھ اپنے انہیں اے شمعِ سحر لیتی جا
حسنِ تقریر سے لازم ہے تشفی انکی
یاس دیدار سے ہے جسے تجھے چاہا ہے
بے چھری فوج کیلے تری خوش چٹمی نے
روزِ تم اونکو کوئیں سیکڑوں جھنکواتے ہو

خاک چنوا نیگا خوش باشون سوز نیرنگ ہکا
عالم یاس نہ کیونکر ہوتہیں مصفت ہو
کوچہ یار میں اسید شہین جلنے کی
سُن کے سب تیری زمانے کا چلن ہین یاس
آلے بہر ہو گئے ہین زخم کہن میں یاس
جسکے بلبل ہین چھٹا ہوا وہ چین ہین یاس

ای شرف جسم سے اب روح کی رخصت ہو قریب
تندرستی سے سب اعضا بدن ہین یاس

مرنے کے بعد بھی نہ گئی یار کی تلاش
اے یار کوہ طور کہاں اورین کہاں
جلوہ دکھا کے حال کسکا نہ پوچھے
دفن سے پہلے ہین مجھے کیون ملا نگہ
زخموں کی بدھیاں مری گردن میں الدین
دھونڈھو کے درد مندوں کا اپنے کرو علاج
نکلے چمن میں دھونڈھو جو بلبل کے مشت پر
آئینہ ہو کے صاف دکھا دو پری سہی شکل
بلبل کی طرح جاتے ہیں گلو کو دھونڈھنے
زندان میں دیکھتے ہیں غصہ سے ہر طرف
فضل خلد سے میں ہی وہ بلبل جہان میں ہو
دن رات تھک جاوے ایل شباب میں
راہ و فانی دل کو دکھایا عجب سنا
دھونڈھو یا جو آکے ہوش میں بنایا پیروں
دن رات کوئی یار کی رہتی ہے جستجو
نکلا نہ پھر جو تیری کرچی نے کی نجات
ہے تمام عمر بچھ اور آرزو نہ کی

پرکش جو کی فرشتوں نے اٹھار کی تلاش
لائی مجھے یہاں ترے دیدار کی تلاش
بیخود ہین سب نہ بیچے ہشیار کی تلاش
کس بادشاہ کو ہے گرفتار کی تلاش
قاتل کے گہر میں جا کے جو کی یار کی تلاش
علیسی ہو چاہئے تمہیں بیمار کی تلاش
کرتی تھی گل کو یار جو منقار کی تلاش
تھی ایسے مجھے تری دیدار کی تلاش
کرتے ہین عشق باز ہی کس یار کی تلاش
کیا جانے کونسی ہے گرفتار کی تلاش
روح القدس کو ہر سرے گلزار کی تلاش
معتوق نازنین و طر حدار کی تلاش
غربت میں کی جو بارگہ یار کی تلاش
کانٹوں میں حیاں تہیں جو ستار کی تلاش
جو یا ختن کے ہین نہ ہوتا تار کی تلاش
محشر میں ہی ہوئی جو گنہگار کی تلاش
جتنا بچے رہی ترے دیدار کی تلاش

سودا کی ہو کے محنت میں بکھاوے شرف

ناحق ہے ملک و حسن کے بازار کی تلاش

حاضر ہی جان لے لو کیون ہو رہی ہونا خوش
 ہر وقت دل شگفتہ ہیں گلشن جہان میں
 دل ہلکیا لہجہ کی منزل جو تنگ دیکھی
 او یار دشمن جان کھاتا ہوں زہر چہر
 دل خوش کیا ہے جسے جلوہ دکھا کے اپنا
 کہتا ہے یار مجھے جاو یہاں سے سر کو
 برسوں بہار لولی میں نے موافقت کی
 لیکر مری مرادین آسپگی ناز کرتی
 سائل کا بھر دیا دل دولت وہ اسکو بخشی
 بے یار کیون کیا تھا درمان درد دل کا
 نکھر ہے اک زمانہ آمد سنی ہے کسی
 مرتے ہیں جان بلب ہیں او سیر ہیں شگستہ
 راہ وفا سے اگر یسبائیگا وہ مجھ کو
 لائی ہے نکلت گل صیا کے مکان میں
 تپہ فریفتہ ہوں دل دیکے ملک اپنا
 ہوتا ہی دل روانہ الفت کے عارضی میں
 مکھڑا دکھا دو اپنا تم سسکا کے مجھ کو

حسین خوشی تھا میں خوش مرغا خوش
 کرتی ہے ہلکو کیا گیا اس باغ کی ہوا خوش
 اس میں مسافر آگے ہو گا غریب کیا خوش
 جان اپنی دے رہا ہوں کرتا ہوں دل تر خوش
 پروردگار عالم رکھے اوسے سدا خوش
 پہلو دبا کے میرا کیا خوش ہوے ہو کیا خوش
 اوس گل سے میں ہا خوش مجھے ہ گل ہا خوش
 تیرے کرم سے کیا کیا ہوگی مرئی عا خوش
 مایوس جسکو دیکھا فی الفور اوسے کیا خوش
 تاثیر زہر بخشی پی کر ہوے دوا خوش
 عالم میں جسکو دیکھو پھر تاہو جا بجا خوش
 کنج نفس سے ہونکے ہم ہو کے کیا رہا خوش
 محنت وصول ہوگی جس رورود ہو خوش
 کیا کیا کیا ہو دل کو بیل کے اے صبا خوش
 اتنا تو کمد و تجھے ناراض تم ہو یا خوش
 دیکھو تو کیا ہوا ہے رہزن سے رہنا خوش
 ہو جاؤں میں ہی خوش دل کے تعین خوش

کیونکر نہ پھر عطا ہو باغ ارم شرف کو
 اللہ خوش بنی خوش حسین مرغا خوش

دیکھتے ہی اوس پری کو لے اور جگہ میں ہو
 یار آٹھ سے تو ہم دل بھر کے دیکھیں گے طرح
 عالم وحشت میں ملتا ہی نہیں انکا پست
 غش جو آتا ہو تو دو دو دن نہیں آ رہیں ہوں
 بیخودی چھا جاتی ہو تشرب لب لہجائی ہیں ہوں
 کو لے صحرا میں کس جانب نکلتا ہے ہیں ہوں

چہرہ پر نور دکھلانے کو جب آتا ہے یار
دیکھ کر اوس گل کو ہو جاتے ہیں ایسے باختہ
غش جو آتا ہو تو ہو جاتی ہے پر ایسی غشی
کیسا کیسا چاہتا ہوں میں جنوں کو انفران
اویسیجا آکے تو جلدی خبر لے نزع میں
ایسی فصل گل میں ہو جاتی ہے گہرا ہٹ نہیں
منفعل ہیں مجھے تاباں ایل نہ لاکر دید کی
بجھ کر سہل کر کے اوڑ جاتی ہیں اونکے سامنے
سیر کرتا ہوں عدم کی میں کہی فردوس کی
بجھ کر دی ہو جاتی ہے جیوت او نکو دیکھ کر

نزع میں غش کر کیا ہوں اوسکی صورت دیکھ کر
اے شرف بے یار اب مجھ میں نہیں آؤ ہیں ہوا

جیوت ہو کر جا کے ہم اوس گل سے ہم آغوش
ہم جشن کریم سند شاہانہ بچھا یں
جیوت قدم جو سے گلے مجھ کو لگا یا
لپٹے ہیں جو غنچے جنت ان میں گلوں سے
چلا کے جو لپٹا تو خفا ہو کے وہ برے
حسرت کسی معشوق سے ملو کی نہ رہی اسے
سرتابی کا پھر تمکو کبھی مل بھی نہ رہتا
آئے ہو تو اے یار نہ شرمائو نہ گھبرائو
پھر نعمت دنیا کا کبھی نام نہ لیتا
غل ہو گا اسیران قفس میں کو سارک
اے یار سنو اورونگا تری کیسو کو بچان

گل مارے نوشی کے ہو کر بلبل سے ہم آغوش
راضی ہو تو ہم تم ہوں تجھ سے ہم آغوش
جنت میں ہوا صاحب دل سے ہم آغوش
آپس میں ہو سے میں یہ تو سل سے ہم آغوش
ہوتے نہیں اس شور سے اس غل سے ہم آغوش
ہو آئی حسینوں میں جزو کل سے ہم آغوش
ہوتے جو کسی عاشق کا گل سے ہم آغوش
کیا جلدی ہی میں ہونگا تابل سے ہم آغوش
ہوتا جو کسی اہل توکل سے ہم آغوش
صیا د کہی ہو گا جو بلبل سے ہم آغوش
رو یا میں ہوا ہوں جو میں ہنسل سے ہم آغوش

<p>چوڑا ہے گلستان میں شکوہ وہ کسی نے ہوگا گل شاداب مراد لغ جب گھر کا سنتا ہوں وہ اوس روز گھر مجھے نہیں</p>	<p>نہیں کہی ہوئے نہیں بلبل سے ہم آغوش تقسیمت جو کرے گی مجھے اوس گل سے ہم آغوش گل ہو دینگے جہن کسی بلبل سے ہم آغوش</p>
<p>جاسے جو باہر ہو شرف مارے خوشی ہو آکر ہو کس اہل تغافل سے ہم آغوش</p>	<p>بیٹھا ہے وہ خاموش کہ لقبویر ہے خاموش تجویر ترے واسطے نقدیر ہے خاموش مرضی پہ تمہاری مری نقدیر ہے خاموش سناٹا ہو زندان میں جو بخیر ہے خاموش جادو کی طرح یا رترا تیر ہے خاموش کیا ہے جو ترا زخمی خم شیر ہو خاموش اب کیا ہو جو ظالم دم بگیر ہے خاموش کسولے پڑھکے مری تخریر ہے خاموش دیکھو جسے وہ صورت لقبویر ہے خاموش سناٹے میں افتادہ وہ بخیر ہے خاموش سودائی گیسوے گر بگیر ہے خاموش کیا ہو جو ترا عاشق دلگیر ہے خاموش پہننے ہو اب طوق گلو گیر ہے خاموش</p>
<p>کس حسن سے وہ صاحب توقیر ہو خاموش نالہ نہ کر اے دل وہ پر زادہ سے گردش کا جو تھے کہی شکوہ نہیں کرتی برسوں سے ہر چپ چاپ سو کھڑکائیے چلکے سنتا نہیں چلتے ہوئے آواز یہی کوئی اے یار کراہا نہیں اُت ہی نہیں کرتا کس بات کی ہے دیر جو روکا ہو چہری کو اے جابجہان جلد جواب اسکا بھجورے محفل میں تری جگہ سے نہیں بات نکلتی حسرت میں رہا ہو جو ترے تیر سے محروم دیکھا ہے جوشانہ دل صد جاں کا آہن کردی ہر زیان بند کہ گہ کی اوس دی ہے دیوانہ ترا شور مچاتا تھا یہ کیسا</p>	<p>رویا میں جو دیکھا شرف اوس غنچہ دہن کو یوسف نے کہا کچھ نہیں بقیر ہے خاموش</p>
<p>جابجہان سنکے ترا دہر میں افسانہ خاص جان بلب ہو نہیں کوئی سورہ یوسف پڑھ کے اگر ہر رویہ اوش کسکو عنایت ہوگا</p>	<p>آپ میں ہم نہ رہے ہو گئے دیوانہ خاص مگر مردن بھی تو مردن سنکے میں افسانہ خاص نوشدارو سے جو لبریز ہے پچانہ خاص</p>

<p>خلوت آپنے سے ہر شان سے بارانہ خاص خاص لوگوں کے لیڑ جائیگا بیجا نہ خاص جانجان جان و جگر میں تری نذرانہ خاص تیرے ستولے میں مشہور میں ستانہ خاص آگ میں کود پڑینگے ترے دیوانہ خاص ہوگا عالم ہے ہمارا جو ہے ویرانہ خاص تل سے آنکھوں کے بھی بہتر ہے سیدانہ خاص اوس پروردگار یہ مشہور ہے کاشانہ خاص شیر سے بھی تو نہ جھپکے گایہ فرزانہ خاص حشر کو حشر نہ سمجھا ترا دیوانہ خاص بے پردہ مال ہر افسوس یہ پروانہ خاص مجرم عشق ہوں ہونے کو ہر جہانہ خاص</p>	<p>کیون نہ شہرت ہو خود آرائی و آرائش کی سول لوگے جنھیں کھجور کے گھوڑی اونکو مال و زر بخش دیا حرص و ہوس اوں کو عشق کے نشے میں محمور رہا کرتے ہیں کچھ حقیقت بھی نہ جانیں گروہ پروانوں کی بند رہتی ہے ہوا رہتے ہیں جس صحر میں خال عارض سے بھلا مشک کو نسبت کیا کیون نہ میں دل کو کلجے ہر لگائے رکوں امتحان کے تو دیکھو کبھی میرے دل کا ہر طرف مجمع محشر میں تجھی کو ڈھونڈھا کیونکر اوپر تری محفل میں مراد ل جائے جگر و دل کا مرے بھی ہر خدا ہی حافظ</p>
---	---

دور گراب نہ چلو پاؤں ادب سے رلو

ادب شرف وہ نظر آتا ہے جلو خانہ خاص

<p>فانی ہوں جھکو گیا ابد آباد سے غرض کچھ اور تھی نہ گلشن ایجاد سے غرض مطلب نہ داد سے ہر نہ میداد سے غرض رکنتا ہوں زندگانی کی میداد سے غرض شیریں کو اور کچھ نہیں فرما دے غرض آباد سے غرض ہے نہ برباد سے غرض کھینکو کھینکی مری صباد سے غرض رکنتے نہیں جو بندہ آزاد سے غرض لاحق ہوئی ہے کس قسم ایجاد سے غرض</p>	<p>مطلب ادم سے گلشن شاد سے غرض آنکھ تھے ہم اوس گل فانی کو ڈھونڈنے دشمن کیسکا ہوں مرا ہر کوئی حریف جھکو گریز عمر روان سے ہے کام کیا سنگو اکے جو شیر کرتی اوسے ہلاک بد و انین کیسی ہے اوس شاہ حسن کو وہ خود غرض ہے جھکورہائی کی آرزو جانے کا اسے کوئی ٹھکانا بھی دو تا اوپر طبیعت آئی جو دشمن ہے جان کا</p>
--	---

<p>دل پرکشش سے کھینچینگے تصویر یار کی کیونکر بھلا دون وعدہ فراموش میں نہیں کیونکہ عشق معاشقی کا سبق میں کسی کو جان اوپر اتو جاتی ہے غلام وہ ہیں تو ہوں کیونکہ اپنی جان کوئی ہے شوق خدنگ میں</p>	<p>مائی سے واسطہ ہے نہ بہزاد سے غرض بھگو تو دمیدم ہے تری یاد سے غرض لا علم میں نہیں مجھے استاد سے غرض بیداد سے غرض ہے نہ کچھ داد سے غرض اے عزیز کیا تجھے صیاد سے غرض</p>
---	--

پوچھینگے آ کے مجھے نیکرین کیا شرف
رکھتا نہیں میں عالم رجا د سے غرض

<p>ہو نہیں سکتا جو کرتے ہیں تری بیا ضبط کے قدر زخمی وہ ہیں جتیرہ چہرہ کا جائیگا در دہنہائی میں کیا ہونا ہوئے دلکا حال کر چکی زلف معبر مشک کی بستی او جاڑ آفرین صد آفرین صد آفرین او عزیز جانجان لوٹا تو لوٹا اس دل پر داغ کو دولت حسرت کی کثرت ہے میرا دل غمی کیا گنہ میں نے کیا جو اس شب تنہائی کا اہل حرفہ کو جو آیا رحم مجھ سودائی پر دیکھ لی قاتل ہماری تو نے جان بازی کی کھا وٹے ہو تم جسے پہر جان تک چٹھی نہیں برہی نے موسم گل کا غل اوٹھو ادیا ہمت مردانگی کا دل مرا ہے بادشاہ اس تک پاشی سے تیری ات ہی کر گلا</p>	<p>صد مہ درد جگر کا ہر جہت دشوار ضبط ہو رہا ہے یار کی سرکار میں زنگار ضبط صبر ہے آزر دہ خاطر اور ہے بیزار ضبط آجکی ضبطی ختن کی ہو چکا تاجار ضبط واہ کیا نا کر کیا ہو کھول کر نفار ضبط اب نکڑا یوں کسی معلوم کا گہر بار ضبط کیا کرو گے ضبط اسے ہو گی نہ یہ زہار ضبط کیون کے ہیں اسے میری طالع بیدار ضبط کر لیا اس بادشاہ حسن کے بازار ضبط چھین لی تجھے لپٹ کر کی تری تلوار ضبط دولت امید تک کرتے ہو تم اسے یار ضبط کی خزان نے دفعہ کیفیت گلزار ضبط کر لیا تیرا معشوق کا سو فار ضبط سیرے زخموں پر چہرہ کو دیکھ لے او یار ضبط</p>
---	--

سوز غم کے واسطے ہی اس شرف رقت میں
گھٹ کے مر جاؤ گے یا چھان نہیں ہو بار ضبط

کس قسم کی تیز دم ہے ادسکی شمشیر الحفیظ
 پھیر دی بچہ پڑی کچھ ہی نہ قاتل نے سنا
 آمد آدھے جوندان میں ترسودائی کی
 کشت و خون و قتل ہر فقرے کی ثابت ہو مرا
 اوڑھ ہی میں سبکی جانیں اس میت سے تاک
 ترچی نظروں سے جو سفاکوں نے تاکا ہو مجھے
 اس قدر بچرج دل دیکھا ہی اپنا خواب میں
 پڑے ہوتا ہو جگر دل ہو رہا ہے پاس پاس
 کیا پریشان ہے معاذ اللہ کیا آوارہ ہو
 بخت میں دیکھا نہیں جانا کسی سے حال نہیں
 کس قدر تم غیظ میں ہو فرج کرنے میں مجھے
 عاشق و معشوق سے پڑتا ہے ایسا معرکہ
 جان لی جاتی ہے ادسکی دل جو دیتا ہو ہنسر
 اسے نیکرین آکے میری پاسداری چاہیئے

اور اوڑھتی بہرتے ہیں چاروں طرف تر الحفیظ
 لاکھ میں کتنا رہا ہنگام تکبیر الحفیظ
 طوق غل کرتا ہے چلاتی ہے زنجیر الحفیظ
 کس قیامت کی مجھے بھیجی ہے تحریر الحفیظ
 تیرے سے ہوسے کہتے ہیں بختیر الحفیظ
 ہر طرف سے پڑے ہیں سیکڑوں تر الحفیظ
 شعلے یوسف بھی کہیں وقت بقبیر الحفیظ
 تیغ بران ہو تری اسے شوخ تقدیر الحفیظ
 کہ رہے ہیں عاشق زلف گر گیر الحفیظ
 کس قدر غم نے کیا ہو اسکو دلگیر الحفیظ
 مارے غصے کے نہیں کہتے ہو تکبیر الحفیظ
 جبین بن پڑتی نہیں کوئی ہی تدبیر الحفیظ
 کس قدر انسان کو ملتی ہے تقدیر الحفیظ
 کس غصب کی تجھ سے تم کرتے ہو تقدیر الحفیظ

بجلی ہے آکر مشرف گنج شہیدان میں ہے
 کس قدر دشمن ہوئی ہے میری تقدیر الحفیظ

آرزو ہے یار کا پیغام لاکے وقت نزع
 کوئی دم میں ہم نہونگے ہوگا رونا پٹنا
 راہ لی جنت کی آخر دم میں اگر موت کے
 جھڑپ کو یار ہوگا میرا رخ ہوگا او دھیر
 جان لینے میں شتابی اس قدر کی موت نے
 جانچان آؤ خدا را تم ہی دم ہر کے لیے
 دم لبوں پر ہوگا میں کلمہ پڑ ہوگا یار کا

نامہ بر یارب فرشتہ بن کر آئے وقت نزع
 دیکھتا ہو جسکو حکمو دیکھ جائے وقت نزع
 ایسا ایسے سبز باغ اسنے دکھاؤ وقت نزع
 لاکھ کوئی قبلہ رو مجھ کو لٹائے وقت نزع
 درو دل ہی یار سے کہنے نہ پائے وقت نزع
 جمع ہوتے چلتے ہیں اپنے پرانے وقت نزع
 جسکا بھی چاہے وہ بیات آزماؤ وقت نزع

<p>بھول اون نازک دماغن کو سنگھارو وقت نزع آنسو و نہیں دوستوں کے ہم ہنگام وقت نزع کیسے ہم اونٹھ بٹھنے کو تھلائے وقت نزع حال پرانی جو حد آنسو بہائے وقت نزع کیا کہیں ناگفتنی ہے اجرائے وقت نزع دیکھنے کو واسطے ہی وہ نہ آئے وقت نزع جسے دہ ہنسنے لگا ہم مسکرائے وقت نزع بیرہن میں پھر نہ ہم ہیولے سماؤ وقت نزع</p>	<p>قبض کہیں روحین شہیدوں کی جو عزت رکھتے جسے دیکھی جھجک کر مجھ میں سانس دل سنے رو دیا مرنے مرنے آہ آہ سٹنگے اوس محبوب کی دم نکل کر رہ گیا سچرا کے آنکھیں راہیں مر رہے ہیں حیرا سنے بند کر دی ہے زبان جان دیدی عشق میں جنک کر گڑا کر اڑیاں صورت اوس غنچہ دہن کی آنکھی پیش نظر آئین جو عورین ہمارے پیشوائی کے لیے</p>
---	--

کس بری بیکر کا نظارہ کیا ہے اسے شرف
 نازک سکا دیکھ کر تم مسکرائے وقت نزع

<p>مستوقون سے کہنے لگے افسانہ دل شمع چہب جائے مرا باپے جو کا شانہ دل شمع تربت پہ نہ لائے کوئی بیگانہ دل شمع اک دل غ دیے جانی ہے بیعانہ دل شمع پروانے سے دیکھے گی جو یارائے دل شمع اہم سمجھے ہوئی طرہ شاہانہ دل شمع لائی ہے شب وصل میں نذرانہ دل شمع پروانہ دل سوز سے جانانہ دل شمع مخفل میں تری ہو گئی بیگانہ دل شمع ہر بزم میں ہو جائیگی پروانہ دل شمع دکھلائے تہین جھک کر مرے دیوانہ دل شمع لے دیکھ جلو دار ہے شاہانہ دل شمع مستی جو کسی بزم میں افسانہ دل شمع</p>	<p>دیکھے جو کہی بزم میں پروانہ دل شمع بکھتی ہے کوئی دم میں لرزی ہے سحر سے روشن دہ کرے آگے جو اسکا ہو یگانہ اوج صبح شب وصل تو لیتی ہے ابرو مول خاطر سے تمہاری وہ جلا دیگی اسے ہی شب کو جو بڑھی داغ تمنا کے تجلی لو اسنے جو تیرے رخ روشن سے لگائی اک حسن کا شیدا ہے تو اک درد کا معشوق فی الغدہ جلایا اسے پروانوں سے پہلے معشوق جو چراغ رخ روشن کا یہ ہو گا سب داغ شب سحر میں ہیں شام کو روشن پروانوں کی کیل اصل ہوا ن داغون کر کے پروانہ تمہارے رخ روشن کا سمجھتی</p>
--	--

	اوس گل کی شرف ہو دیگی کب روشنی اسپین اندھیر ہے اک جاہتا ہے خانہ دل شمع	
<p>اتنی مہلت دی مجھے اس جانفشانی وقت نزع بیرخی تھی جھکوتری آدمیانی وقت نزع ایڑیان رگڑیں مگر کی پاسبانی وقت نزع جھکوپے ڈالتی ہے ناتوانی وقت نزع ہو گئی بسین شب خوانی کہانی وقت نزع اسے اجل کرتی ہے کیا چنگیز خانی وقت نزع سنتے ہم نہیں اگر ادنی زبانی وقت نزع کس کشاکش میں بڑی روز نگانی وقت نزع جانفشانی کی بھی کر لیں سہمانی وقت نزع وسم لالا کے ٹپکانی ہیں پانی وقت نزع کچھ نہیں چلتا ہی زور لوزوانی وقت نزع آدمی ہو جاتا ہی برگ خزانی وقت نزع جلد رخصت ہو جیو ای زندگانی وقت نزع کیفیت سن لی فرشتوں کی زبانی وقت نزع کس قدر چھایا ہو عجب لن ترانی وقت نزع کس پری پیکر نے بھیجی ہے نشانی وقت نزع</p>		<p>درد دل کہ لون جو آئے یار جانی وقت نزع دیر تک تڑپا جو مین ای یار جانی وقت نزع مرنے مرتے جا پڑا اوسے درد دولت بین بنض رخصت ہو گئی ہے چلتی ہو رگ رگ کی سار نیند آئی جاتی آئی آنکھیں ہونی جاتی ہیں بند مر رہا ہوں کیوں رگڑواتی ہی مجھے ایڑیان کیسے پہراوٹھ بیٹھے تلجانی موت آئی ہوئی حاجان دم کھٹ سا ہر گھنچتی ہو رگ رگ کی سوج ای اجل مرتے تو ہیں اچھی طرح دم توڑ لیں کس وقتن پر مر رہا ہوں میں جو عرین عکس آنکھ کھل سکتی نہیں ہوتا ایو ایسا ناتوان زرد ہو جاتا ہے کیسا جسم نازک پھول سا موت کی ہاتھوں سے تو ایذا نہ دلوانا مجھے ہو گئے آگاہ تار بے نیازی سے ترے روح و دل تحلیل ہیں آنکھیں ہیں بھڑائی ہوئی لا کے یہ کیسی مجھے آگشتی ہے نہانی ہے</p>
	سائنس ہو جاتی ہے گل کر کے کو اندھی ای وقت جھملائی ہے جو شمع زندگانی وقت نزع	
<p>جگر کے داغ سے میرے ہو لو لگا کے چرائ جلو میں ساتھ رہے روشنی دکھائے چرائ جگر کا داغ مرا ہو گینا بجا سے چرائ</p>		<p>فروع طور سے بڑھ کر فروع پائے چرائ تمہاری بزم کے پروانوں کو جو پائے چرائ انہ میری گورین جسم ہو ہی ہوا ای چرائ</p>

<p>زبان ہو تو دہائی دے غل مچا لے چراغ کہیں یہ صورت پروانہ اوڑ نہ جاسے چراغ سحر کا وقت ہو کیونکر نہ جھللا لے چراغ جلو میں بھی کسی پروانے کو نہ لائے چراغ کہ جیسے سانہ کالے کے جھللا لے چراغ لشیم صبح معین جو ہے براے چراغ ہمیشہ کو کہن و قیس نے جلا لے چراغ نہ پہر نگاہ میں پروانوں کی سما لے چراغ ہزار الفت پروانہ آزمائے چراغ لرز لرز کے نہ دل کو مرے ہلا لے چراغ ہوئی ہے داغ جگر سے مرے بنا لے چراغ</p>	<p>قیامت شب تنہائی سے لرزتا ہے کسی کی بزم کی حسرت میں تلملتا ہے ضعیف ہونے سے دل ہے بجا بجا میرا ادب سے آنے مری شمع و کی محفل میں یہ حال دل ہے تصور میں اوسے کیسے کیا تھا کس سے محروم یہ ناز کسرتابی چڑھائے لیلی و شیرین نے پھول تربت پر دکھا دن شعلہ داغ جگر جو میں اونکو نہ فوق ہو گا مرے دل کی بقراری پر شب فراق کی عبرت سے ہونین ناوقت اذل کے دن سے ہو روشن سی کشتی</p>
---	--

ہولے شوق سے گل ہو گیا کنول دل کا
یہ آندھی وہ ہر کصد ہا شرف بھائے چراغ

<p>حسرت ہو سرخرو میں رہوں رو برو سے تیغ ابر و کے دم میں آکے یہ بگوسی بے فو تیغ باہین ہی ڈال دوں جو میں کیوں گلو تیغ کیون یاد ہوئے ڈالتا ہے آبرو سے تیغ پہر ہو رہا ہے کسے کیو جس جو سے تیغ ایسا نہو کہ ہوئے کہیں پست روخ تیغ دل کی بوس نکالے اور آرزو سے تیغ بھر جا اجل رسیدہ او دہر ہے یہ کو تیغ عطر خناسے طرح کے مہکتی ہے بو سے تیغ حسرت مری جو دیکھو تو دیکھو نہ سو سے تیغ</p>	<p>کھینچے ہوے اجل لے جاتی ہو سو تیغ عالم میں کرتی ہے حق و نفاق جو قتل عام ایدل لپٹ لپٹ کہ جہان زخم کھائے تین مجھ با وفا کا امین بہر اہسنے دے لہو جو ہو وہ کشتہ ہو تری شمشیر ناز کا سر کاٹتے ہو تم کو نہ لستم نگار سے ہم سے گناہگاروں کو چورنگ کھینچے دیتی ہیں رو حین گنج شہیدان میں جینا ایسی نہا کے نکھری ہو پیرے خون میں آجائے رحم ہاتھ نہ بچیر بھی اوستے</p>
--	---

مین جو تم تک آکے بہو بچائے میری جان کی منزل مقصود میں گر کے نہ پہرین اوٹھ سکا انجن میں آپ نہ سرہ میرے آسنو کا کیسا واہ ری تیرا فگنی کھیلے تو دو اک کا شکار میری فرقت میں ہوا جھکوتر پنے کا جو شوق دل کی تڑپن کو کہی پوچھا نہ اوس سیرجہ نے	دولت امید وقتِ قدر دانی کی تلفت خوب ہی طاقت مری اسے ناتوانی کی تلفت آبرو موتی کی تینے کر کے پانی کی تلفت سیکڑوں کی دسیت وقتِ شہ کمانی کی تلفت موت نے کی آکے حسرت جانفشانی کی تلفت سب ریاضت ہو گئی درد نہانی کی تلفت
--	--

سورہ یوسف کو پڑھ کر اس شرف ہم مر گئے
سفت اپنی دسیت لکھ کر یہ کہانی کی تلفت

ہم مین اسے یار چڑھائے ہو کر پیانا عشق دشمنوں میں بھی رہا ربط محبت پر سون مجھ کو جو چاہے محبت کی ہے مجھن کو کمان جان لینے کر وہ دل لینے جنہیں چاہا ہے جا بجا چاہنے والوں کا جو جمع دیکھا سالہا سال سے خوش باش جو ہوں صحر میں دل پس چاہتا ہے جا کے خا پر اوسکی دل کا ہے قصد مری بزم میں اوڑھ کر جان ہر پر یزاد کی ہے جلدہ نما اک تقویر دل مرا خاص مکان ہے جو مری لغت کا کون ککاشب معراج میں ہوگا معشوق دو کرے ناز تجھے یار زانہ چاہے اوس پر یرونے جو دیکھا مری دل کو صبح عالم کو مری شکل کا پروانہ ہے سرکفت گنج شہیدان میں چلے جاتے ہیں	ترے متوالے مین مشہور مین مستانہ عشق طوش نہ آکسی معشوق کو پارا نہ عشق اوسکو بلی ہی کا سودا ہی مین دیوانہ عشق دیکھنے کرتے ہیں کیا آکے وہ جبرانہ عشق کو چہ یار کو سمجھا مین جلو خانہ عشق عالم ہو کو سمجھتا ہوں مین ویرانہ عشق خرمن حسن ہوا چاہتا ہے دائہ عشق کیا ہی بے پرکی اوڑھتا ہے یہ پروانہ عشق شیشہ دل ہے ہمارا کہہ بچا نہ عشق کہتی ہے ساری خدائی اسے کانا نہ عشق کی ہے کس شوخ نے یہ محفل شاہانہ عشق تا ابد یہ رہے آباد تراحت نہ عشق ابنی زلفوں میں کیا نام ہوا شانہ عشق حسن کی جان ہے تو اور ہو جانا نہ عشق امتحان سے نہیں ڈرتے ترے خزانہ عشق
---	--

منوع میں سورہ دوست کوئی لہر پڑھے	دم ہی نکلے تو مرون سنکے میں افسانہ عشق
ڈبڈبائیں مری آنکھیں تو وہ کیا کہتے ہیں	دیکھو لبریز ہیں چھلکین گے یہ پیمانہ عشق

اے شرف کون مرے دل کے مقابل ہوگا	اک ہی ساری خدائی مین ہر مردانہ عشق
---------------------------------	------------------------------------

خاطر میں کسی کو بھی نہیں لاتے ہیں معشوق	کیا حسن خدا داد پر اتراتے ہیں معشوق
ہم عشق میں ہمیشہ ہیں وہ حسن میں کیتا	ہم چاہنے والے ہیں وہ کہلاتے ہیں معشوق
اس کی قدرت نظر آجاتی ہے مجھ کو	جب شان خود آرائی کی دکھاتے ہیں معشوق
کرتے ہیں ہمارے دل بتیاب کو بچہ ہیں	اس شوخی و انداز سے شرارتے ہیں معشوق
شیدا ہوں کیا میں گنہگار نہیں ہوں	بیوا سٹے کس واسطے ہمہ کاتے ہیں معشوق
دہوانہ ہمارا نہیں سنتا ہے کسی کی	خود بخود میں جا کر اسے سمجھاتے ہیں معشوق
اے یار تر کر آگے چراغوں کو ہے لرزا	کیا حسن کا ہے رعب کہہ راتے ہیں معشوق
خاطر سے مری آئے ہیں صحرا کو بسانے	رہنے کو یہاں چھا و نیان چھاتی ہیں معشوق
جہریاں بھی لگاتے ہیں جو دل پر تودہ اوجھ	بسل کی طرح سے مجھے تڑپاتے ہیں معشوق
کرتے ہیں ہمیشہ مرے مرنے کا ناسف	کیا ہاتھ سے کہو کہ مجھے نہجتاتے ہیں معشوق
مرا ہوں تو کہتے ہیں نہ صد در تہین دینگے	اب دل کے دکھانے کی قسم کھاتی ہیں معشوق
دیتے نہیں دم بہر کسی پہلو میں اسے جا	کیا کیا دل بتیاب کو ترساتے ہیں معشوق
ہم محفل خوبان میں نہیں جاتے ہیں جب تک	بیچین رہا کرتے ہیں گہراتے ہیں معشوق
شاید وہ سمجھتے ہیں کسی شمع کی شعلہ	دل کو مرے محفل میں جو لرزاتے ہیں معشوق

ہوتا ہوں شرف وقت کا اپنی میں سلیمان	محفل میں جو اپنی مجھے بلواتے ہیں معشوق
-------------------------------------	--

دم آگیا لبوں پر آ پانہ یار ابتک	ہوتی ہیں منہ آنکھیں تھا انتظار ابتک
خود میں دن سے ترکش خالی کیے ہیں لہ	چوڑاگ بھی لگاؤ کھیلے شکار ابتک
کہنے لگے وہ رو کر نکلا جو دم ہمارا	اب چین انکو آیا تھے بقرار ابتک

<p>دم بہر رہا ہوں تیرا گوہے سوہ نفس کیا ناز کی ہو شب بہر سوئے میں وہ لپٹکر سرکٹ کر ہی جو قاتل تجھے لپٹ رہا ہوں برسوں ہوسے لحد میں تر پاتا ہا ایک دن مینا کھٹو کے سر جو تیرے قدموں پہ ہو نہیں لپٹا روز ازل ہوا تھا خاک اوس پری کی خاک کی میری طرح کوئی دیکھ گیا تیرا رستا برسوں میں جانکی مٹی شکل ہوئی جو آسان کنج نفس میں ہم دم وہ بڑی ہیں لیکن</p>	<p>اس بچہ دی مین ہی ہوں ہشیار یا رات تک شاداب اوسی طرح ہیں پھولوں کے ہار اتک باقی ہو آرزو جو بوس و کنار اتک اوس دن سے بل رہا ہو میرا ہزار اتک ظالم میں چاہتا ہوں اخلاص پیار اتک شعشعے میں ہے مقید میرا غبار اتک پتھر گین ہیں آنکھیں ہو انتظار اتک نکلا ہے دم ابھی تو تھا احتضار اتک لپٹے ہیں بستنی سے پھولوں کے ہار اتک</p>
---	---

دم اسے شرف اولہ کر سو دی کے ابخری میں
نکلا تو ڈال چکا ہے سر پہ بار اتک

<p>بڑھیکا زلف معبر سے کیا دما بھمشک سنوارے زلف جو اونکی ختن میں مشاطہ یہ فرق حلقہ گیسو میں اور نافے میں ہے شیم زلف جو سونگے توہو کے آوارہ ہمارے خال سیر سے مناسبت کیا ہو بڑھیکا شک نہ سے کیا قدر نافہ آہو چوہا کے زلف کا چلا کمان ابرو پر ہمارے زلف کی خوشبو جو آگئی ادھین کسی کی زلف کی بونے ختن کو ٹوٹا ہو ہمارے خال کی خوشبو کا جب ہو شہو</p>	<p>تسار وچین و ختن میں ڈھلنے کا شامہ مشک ٹوسا را شہر پنجا ور کرے خواہ بھمشک وہ مرغ دل کا تشبہ یہ آشیانہ بھمشک گٹا دے خسرو تانار کار خانہ مشک ہمیشہ پھلے ہیں اسپند ہو کے دانہ مشک کجا مقرب گیسو کجا یگانہ مشک اوڑا دے نافے سے تیر نظر تاشا بھمشک ازل سے نافے نے چوڑا نہ آستانہ مشک شک کے نافے کو غارت کیا ہو خانہ مشک سنا کسی سے جہان میں نہ پیر فاشا بھمشک</p>
--	--

شرف جو حسرت گیسو میں خون روئی میں
وہ پوچھتے ہیں تو ہم کرتے ہیں بہانہ مشک

ہم کو دھمکائیگا اعر قاتل کہا نک کب تک
 صدیوں سے صدیوں سے میں اوسے کیونکر ضبط ہو
 دیکے اک رگڑا گلے پر روک لی تو نے جو تیغ
 تھک گیا راہ وفا میں سے اسے پروردگار
 چودہویں رات آج ہی کل شب کو یہ جون کہا
 چل بسے احباب دنیا سے کسی کی کچھ چلی
 روئے ہیں رونا سار و ناہم شب تنہائی میں
 لاکھ آہستہ چلے احباب لیکر سو سے قبر
 ہاتھ پھیلا کر دعا جب کی ہو آواز آئی ہے
 اشتیاق قیس میں برسوں رہی یلی کو شرم
 یار گہرا ہے بس تم تو رکھ کر بیدم بھی ہو
 عاشق و کسوز ہوں میں رحم مجھ پر کیجیے
 خہنہ قاتل سے اپنا حشر کے دن لینے ہم
 دیر جانے میں نہ کر برخاست ہوگی بزم پایا
 ہو کی کب راہ وفا کے پیر سے مجھ کو نجات

آزمائیگا ہمارا دل کہا نک کب تک
 حق بجانب ہو ترا ایدل کہا نک کب تک
 یہ رکاوٹ آخر اعر قاتل کہا نک کب تک
 پیر دیگی مجھ کو یہ منزل کہا نک کب تک
 بحث اوس سے اوسہ کامل کہا نک کب تک
 پانچ پھیلائیگا ہم ایدل کہا نک کب تک
 ہونہ جائے زندگی مشکل کہا نک کب تک
 ہو گئی دم بہر میں منزل کہا نک کب تک
 لے لے جا لیگا اوسا نکل کہا نک کب تک
 لہجہ ڈھلے پردہ محل کہا نک کب تک
 پھڑ پھڑائیگا تواریسہل کہا نک کب تک
 بحر میں رکھئیگا شعل کہا نک کب تک
 حق کیے جائیگا وہ باطل کہا نک کب تک
 ماستا دیکھیگا وہ ایدل کہا نک کب تک
 رکھیگی واما ندہ یہ منزل کہا نک کب تک

چل دیے وہ جوڑ کر تم بھی جلو گہرا شرف
 روو گے بیٹھے لب ساحل کہا نک کب تک

دکھلاتی ہے بہار گلستان ادگل کے رنگ
 بہرہ دیے ہیں شعروغین کس پہل کے رنگ
 ایسا جگر جگر کرے اوسکا گل کے رنگ
 کس کس ہما بھی سے لیا ہے چل کے رنگ
 سندی کا تم جو دیکھتے ہو ہاتھ تل کے رنگ
 بنے لگا زمین چین میں ادبل کے رنگ

لا تی ہے تیغ یار پہی کیا تازہ چل کے رنگ
 نصف جو ہو تو دیکے ہماری غزل کے رنگ
 یارب وہ برق طور بھلا دے کلیم کو
 بخشا جو حسن صانع قدرت نے یار کو
 یاد آگیا ہے کون اسدم شہید ناز
 آیا گلون کو جوش جو فصل بہار میں

<p>تھک تھک گیا ہمیشہ زمانہ بدل کے رنگ اب ہر شباب دیکھے کوئی آج کل کے رنگ عاشق ہیں ہم جانیئے بے زور بل کے رنگ اکثر تو گڑا پڑا ہے خاک کا پھسل کے رنگ کیا کیا گھلے ہیں یار تجھے ہلکے ہلکے رنگ او سپر گلوں کا کم نہیں ہوتا کچل کے رنگ داسن تو اپنے یار کا ایدل او چیل کے رنگ دم توڑتے ہیں مثل زمرہ بدل کے رنگ</p>	<p>نیرنگی مزاج سے اونکے نہ چل سکا طفلی میں گو مزاج میں نیرنگی اونکے تھی بوچھنگے اپنے یار کے داسن اشک سرخ اندھری صفائی کھت دست یار کی نازک مزاجیوں پر ترمٹ رہی ہیں گل اندھری نازکی کہ وہ لیتے ہیں کر دین چورنگ ہو کے تو بڑا تڑپتا ہے خون میں کھا آئے ہیں جو ہر ہم اوس بڑے رنگ</p>
---	--

گھر سے ہو دو رنج شہیدان سے کیا ثروت
اس سرزمین کا دیکھو ذرا آگے چل کر رنگ

<p>جو ہر گہمی ہوئے نہیں تلواریں سے الگ اوٹھ جاؤ جان دو مری دیوار سے الگ رکھ دوں اوٹھا کے شربت دیدار سے الگ ہوگی قیامت اک تری رنقار سے الگ رکھ دی چھری چپا کے گرفتار سے الگ رکتی ہے ہمو جا رہا ہر یار سے الگ یار وہ عارضہ ہے ہر آزار سے الگ آئینہ لے گئے ہیں جو اس پیار سے الگ چٹکی مٹھاری پڑتی ہے سونوار سے الگ سرکا کے رکھ دیا اوستہ سنقار سے الگ کو سون یہ جا رہے ترے بیمار سے الگ بلبل گلوں سے گل ہوئی گلزار سے الگ رحمت تری ہوئی نہ گنہگار سے الگ</p>	<p>کس طرح دل ہو ابرو سے خمدار سے الگ کہتے ہیں وہ جہو کے سو دیدی کے گھر کیا کوثر کا جام بھی تجھے حورین جولا کے دین ہنگام حشر و نشر جھٹکے گا سیر کو صیاد کو بھی رحم بہر کنے پر آگیا کس سے شب فراق کی فریاد سنبھلے نکمن نہیں کہیں مرض الموت کا علاج تنہائی میں وہ دیکھنے کو سمین پری سی کھینچو جگر کا تیر چھری سے کرید کے صیاد کے جو سامنے لٹکا قفس میں ہار تاب و توان و محبت و امید زندگی + ایسا شگوفہ یار نے چھوڑا ہزار میں چھوڑا اسے خدائی نے اسنے خدائی کو</p>
---	---

<p>رو کا ہے نار سائی نے اسے بادشاہ حسن رونا چھٹے خدا کرے غسل شفا کرے</p>	<p>اختادہ ہوں جو پہلو سے دیوار سے الگ سب روگ دھوگ ہوں تری بیمار سے الگ</p>
<p>منظور ای شرف ہی جو یوسف کی گاہ کی گفت و شنید کیجئے بازار سے الگ</p>	
<p>معتشوق بے نیاز کا گھر ہے مکان دل پیکان دل کا دل ہی پیری ہے زبان دل قصہ ہے درد خیز بڑی سرگذشت ہے دول کے بوجھ اور ٹھالین تری شوق ذوق کا ہر گل فریفتہ ہے یہ وہ عندلیب ہے بیتابی فراق نے وہ روک ٹوک کی دیکھے جو جھللاتے شب وصل کا چراغ گشتہ ہو گشتہ خون کے نشیب و فراز کا شاہد پناہ مانگے تو تلوار پھیک دو فریاد کی جو یوسف کنعان نے چاہ میں پہکتے ہیں تیرے بزم کر پرانے جس جگہ بازار حسن میں جو سنیں تھمکو شتری اے یار بے نیاز وہ وحدت سرا یہ ہے اوس بے وفائے سنے کلیجا بکریا</p>	<p>کیا منزلت ہو شان الہی ہے شان دل سوفار سے ثبوت ہوا ہے دہان دل اے یار ہی بیان سے باہر بیان دل اسوا سٹے جگر سے ہوا ہی قرآن دل جو غمچہ ہے جن مین وہ ہر آشیان دل صبر و شکیب آنے نہ پائے میان دل فوراً سسک سسک کر کھل چاکان دل گلگون زمین دل ہے شفق آسمان دل آنسو نکل پڑیں جو سوز الامان دل ہم اوس ذوق کے عشق میں سمجھے نغان دل جب وہ زمین کھدیگی تو کلیگی کان دل زہرہ ہی دل نکال کے رکھے دکان دل سجدہ کرین ملک جو ملے آستان دل مجھ درد مند نے جو کہی داستان دل</p>
<p>وہ ترتین جو گوہر غیبان میں ہیں شرف اک ہر مرے جگر کا نشان اک نشان دل</p>	
<p>داغون کا ہو رہا ہے جو مجمع میان دل وتبہ دیا تھا اسکو اگر لامکان کا بار + تہنائی میں ہوا نہ کوئی بھی شریک حال</p>	<p>جائیگا دل کو لیے کہ ہر کاروان دل پہرہ سیون کو کیون کیا پاسبان دل دم بھی رہا تو چند نفس میمان دل</p>

<p>اک اک سے سرگزشت کھی اسکی عمر بھر الغنت تو اسمین اور تری آرزو میں وہ داغ اسمین جسقدر میں وہ قدر کے بھول گیا دو لون کو زندہ رکھتی ہے تیری ہوا شوق دل پکڑے پھرتے ہیں جو کچھ جاتے مسیتے حسرت ہو تو چکھا دے محبت کی چاشنی حسرت کو تیری دیکھنے داغوں کے بھائیں میں</p>	<p>اوسپر بھی نام نام رہی داستان دل دل اوسکا راز دان ہو وہ ہر راز دان دل جسکا چین یہ ہے وہی ہے باغبان دل اے یار میری روح یہ ہو اور جان دل خود رو رہے ہیں کہ تے جو تہو امتحان دل برسون سے اس ہوس میں کھلم کھلا دل قدسی ہوئے ہیں آکے یہ باشندگان دل</p>
---	--

قدرت خدا کی رنگ ہو داغوں کا اور شرف
ہو اک عجائبات چمن بوستان دل

<p>دلخچا ہے خوشبوے یار کے قابل خا پس تو ہوئی ہے سنگار کے قابل خدا نے مجھ کو کیا وصل یار کے قابل کہ آنکھیں بھی نہ رہیں انتظار کے قابل اکھی شکر اسے سمجھ شکار کے قابل حقیقتاً میں یہ صورت ہو پیار کے قابل کہ غاذہ ہو گا یہ روے نگار کے قابل کہ میری خاک نہ رکھی غبار کے قابل یہ تیرے مے دل کے شکار کے قابل کہ بھول ہو گئے کھل کھل کے ہار کے قابل یہی زمین تھی میرے مزار کے قابل خدا کرے تجھے مبر دستار کے قابل کیا ہے رحمت پروردگار کے قابل سلامتی سے ہیں بوس و کنار کے قابل</p>	<p>شیم گل ہے جو ہودے مزار کے قابل فروغی جو نہ کہنے تو رنگ کب جتا مجھے بلا یا ہے ادسنے کہ ہر کروں سجدہ یہاں تک آجکا بنے تو راستہ دیکھا ہمارے دل پہ یہی اک جبرہ لگا بیٹھے تھاری شکل جو دیکھی تو دل نے مجھے کہا شہید ناز ہوں ہوگی مرے غبار کی قدر کسی حریف نے ایسا ثا دیا مجھ کو خدا نگ ناز کیا ہے جو لیس قاتل سے جہان میں ہوم نہ کیونکر ہو دل کے داغوں کی بھلا ہوا کہ ہوا دفن کوے قاتل میں مراد آئی مبارک ہو داغ عشق ایدل جزاے خیر کے میرے ان گناہوں کو سن او نکا ہنسنے جو بوجھا تو بولی ہنسا طہ</p>
--	--

<p>یہ دارو گیر ہے مجھ جان نثار کے قابل کہ دل نہیں ہے مرا اختیار کے قابل</p>	<p>قصا ص عشق و عنایات وصل او شہ حسن اشارہ ضبط کا پائے تو جان ایسی دھوکے</p>
<p>چمن سے کون خطاوس گل کی شرف پہنچا یہ قاصدی ہے نسیم بہار کے قابل</p>	
<p>یہ کیا ہوا مرے پروردگار میرا دل اوڑا کے لیلگی باد بہار میرا دل قرار واقعی ہے پیسہ میرا دل ہوا ہے شام سے بے اختیار میرا دل ٹٹو تباہے جو اونکا کٹا رسیرا دل گر استیخان نہ لے بار بار میرا دل کسی زمانے میں تھا برقرار میرا دل کیسا مجھ پہ ہے کیا اختیار میرا دل پسا ہے دیکھ کے جسکا سنگا رسیرا دل خبر ہی ہے تمہیں کرتا ہے پیار میرا دل تمہارے پاس رہے یادگار میرا دل خدا ہی ہے کہ جو ہو برقرار میرا دل ہوا ہے یار کو کیا ساز و ار میرا دل ہلا ڈالے کیسا مزار میرا دل</p>	<p>نہ مجھ میں ہے نہ جانتا ہے یار میرا دل کسی چمن میں نہیں ام ہزار میرا دل شب فراق میں تڑپا کے مار ڈالے گا بھلا یہ کونسی صورت ہے صبح ہونے کی وہ شیفہ ہون سمجھتا ہوں دست شفقت یہ کیا ہے جان تو اضع کو ڈنگا اے غم کیا ہے اب تو سر اسیمہ بقراری نے مری خوشی جو میں مرنے ہوں اس سنگار پر اوس کے رنگ خانے لہو رولا یا ہے ہوا نہ ضبط تو بیتاب ہو کے کہ بیٹھا جہان سے داغ جگر جھک لیکے جانے دو مجھ پر دیا مرے پہلو سے بقراری نے اسے لیا تو ہزاروں نے آ کے جائیں چلا ہوں رونے کو یاران خگان کے لڑکے</p>
<p>یقین جانو شرف میں وہ صبا یمن ہوں عدو سے بھی نہیں رکھتا غبار میرا دل</p>	
<p>ترت پہ پھیلا جاؤ جو تم تین چار بھول گلخن میں جو نکلے جلتے ہیں لیل فنا بھول</p>	<p>باغ ارم کی جھکو دکھا دین بہار بھول الندرسے انقلاب و دورنگی زمانے کی</p>

شبنم تجھے بٹھائیگی شب کو زمین پر
رکتا ہوں اتنی حسن پرستی سے آرزو
دیکھی بہار داغ جگر کی نہ ایک مین
ہر جہ حسن و رنگ و خود ارائی ختم ہے
وہ لالہ رو نکھر کے جو نکلا بہار مین
گلشن مین کون آئیگا لینے کو جا عہد
کیونکر نہ اوس پہ بلبل جان ہو فریفتہ
مرحبا کے تیرے عشق مین پژمردہ ہو
بلبل ہزاروں ٹوٹ پڑے آکے آدم مین
اس گلشن خدائی مین وہ گل ہے کونسا
سمجھے مین کیا یہ گریہ شبنم کو دل لگی
فصل بہار آئی حسد آنے کیس اکرم
نایاب ہو مرے گل داغ جگر کا رنگ
گرد چمن ہلکتی جو ہے بوسے دلفریب

اتنا فلک پہ چڑھ کے نہشت غبار بھول
محفل کردن سینوں کی باڑوں مین ہار بھول
گلشن مین بھول بھول کے نکھر کر ہزار بھول
لیکن مین تیری دید کے امید دار بھول
بلبل سے ہی زیادہ ہو ی بقرار بھول
کو سون جا رہے ہیں وہ ہر سو قطار بھول
گلزار حسن کا ہے وہ روئے نگار بھول
آخر تری ہوس مین ہوئے جان نثار بھول
صبا دسم بچائے جو وقت شکار بھول
جکے لیے ہوئے ہیں یہ سینہ فگار بھول
نہشتے مین کھلکھلا کے جو ہے اختیار بھول
گلزار مین بھرا کے ہو ی بقرار بھول
لے دیکھ دیکھنے کے یہ قابل ہے ہار بھول
اروں کش یہ باندہ رہی مین حصار بھول

کیونکر عشق گلشن ایجاد ہو شرف
کس کس طرح کے پہلے مین داغ وہاں بھول

نامہ وہ مرا پڑھے تخریر سے کیا حاصل
جاننا زری کا کیا بھگو ناقد رملہ دیگا +
سوئے کو جو چوہوں مین ہو جا ابھی مٹی
تا دین ہوں بہت اسپر مین اوسکی خدا کی مٹ
ترت کے فرشتوں سے دنیا کو مین مین وچھو
گردن پہ پھری رکھ کر کیوں ہاتھ کو روکھنے
داغ شب سے ہو تم پر دہ مین اولٹ دوں گا

مکن جو نہواو سکی تہیر سے کیا حاصل
لیڈون جو مین قاتل کی شمشیر سے کیا حاصل
پھر بھگو بھلا ہو گا اکیر سے کیا حاصل
دیکھوں مجھے ہوتا ہے تقدیر سے کیا حاصل
اوس خواب پریشان کی تعبیر سے کیا حاصل
یہ کام ہو جلد ہی کا تاخیر سے کیا حاصل
کچھ ہی نہ سنو نگا مین تقریر سے کیا حاصل

<p>رو کو بھی چھری نافرمانی سے کیا حاصل دل بستہ کا کل بون زنجیر سے کیا حاصل مسند پہ جو بیٹھوں میں توقیر سے کیا حاصل صیاد ہوا غنہ بخت سے کیا حاصل ایدل بچے ہونا ہوا اس تیر سے کیا حاصل ہو گا مجھے یوسف کی تقدیر سے کیا حاصل تم اپنی طرف دیکھو گھڑی سے کیا حاصل</p>	<p>بے جرم و خطا ہو نہیں خط ہی نہیں پڑنے کا خود قیدی الفت ہوں لو ہو میں جکڑو تم کیا جاہ و چشم چاہوں ملتی ہر زمین دو کر بے لعل نہ کیا تو نے بے موت کیا بیدم ہے کسا فرستادہ اس سے جو لپٹتا ہے شفاق ہو نہیں جسکا وہ شکل کہاں ممکن لازم ہے کرم تمکو الفت کے ایرون پر</p>
<p>سیت سے شرف کی تم نقد نہ برہم ہو مٹی اسے دلوادو تشہیر سے کیا حاصل</p>	
<p>کرتے ہیں غم غلط جس کا رد ان سے ہم آگا وہی ہوے نہ کہی آشیان سے ہم بڑھ رہتے ہیں لپٹ کر تے آستان سے ہم دو پہول مانگ لیں گے کسی باغبان سے ہم کس دہوم سے عدم کو چلے ہیں جہان سے ہم بچھڑے ہو کر ہیں جا کے لین لنگان سے ہم دل کی مراد پائیں گے اس امتحان سے ہم ملتی کہیں تو بوجھتے عمر روان سے ہم مٹی ہین کے ہیں اوٹھیں یہاں سے ہم جلا اوتا رلائے تمہاری کہاں سے ہم وعدہ پیر کے آؤ ہیں اک جا بجان سے ہم سمجھینگے اس زمین کو بلند آسمان سے ہم عمر روان کو ڈھونڈھ کر زمین کہاں سے ہم ہر دم اس امتحان کو حاضر ہیں جان سے ہم</p>	<p>بہر رواں کو جانے کشور و فغان سے ہم صیاد کے غناد سے بے خانمان سے پہر پہر کے دن کو گرد محل تھک کے رات کو گلزار میں گذر جو نہو گا بسا رہ میں خلق خدا ہمارے جنازے کے ساتھ ہو بہو بچا دے جلد شہر خوشان میں آبل لپٹو گے تم گلے سے رگڑو ا کے اڑیاں کیوں سکورفتہ رفتہ لب گور کر گئی دہوتی رہینگے ترے کو ہے میں عمر بھر اس شد و مد سے دوڑ کے روکا جگر یہ نیر ہستی کو چوڑ آئینگے جب تم بلا دے گے نیگا جس جگہ سے نظر قصہ یار کا پائین کہاں اوسے کہ جو رو کے شباب کو سمجھے ہیں تیغ ناز کو معشوقہ حیات</p>

ہم بھی ہنوں گے ہوگی جو رخصت شباب کی
رحمت خدا کی لائی ہے ہمکو مزار میں
جسے کیا ہے قفل اوسے پہچانتے نہیں
بنیا دسٹ رہی ہے چین میں بہار کی
رہتے ہیں گرد و پیش پر بزاؤں سیکڑوں
اک دھوم ہے خدائی میں جسکے شباب کی
صیاد ذکر کیا تھا جی جو کچھ بھی قدر
دل پر پڑا ہے تیر ضیفی کے رنج کا

مر جا نیلے چھینکے جو اس سہمان سے ہم
او ٹھنکے حشر تک نہ کہی اس مکان سے ہم
پہرینے اپنے فون کا نشان کسٹان سے ہم
کیونکر بچالین غنچہ و گل کو خزان سے ہم
صحرا کی سیر کرتے ہیں کس عظم و شان سے ہم
عالم میں عشق کرتے ہیں اس کو جان سے ہم
سمجھان گے اس قفس کو سوا آشیان سے ہم
جھک جھک کے چلتے ہیں جو خیمہ مکان سے ہم

یہ دم ہے ضیق میں غم بجران سے اور شرف
مٹھ سے دل و جگر نکل آئے جو کھائے ہم

شمع سان رکھ کے تری کو چہ میں آیا قدم
چلنے پہرنے سے بیان رہتے ہیں بزار قدم
جسے رکھا ہے حری زاہد میں آیا قدم
ہمکو اس عالم ایجاد سے کیا مطلب تھا
مرے مٹے معرکہ عشق کے ڈٹے داسے
دست شفقت کو سرفراز نہ جتاں جوگا
اوس سچا کے طیب کا ہے گہبان میخ
نگ بو شاگ کو جالون جو گر بیان پہاڑوں
کسطح اوٹھ کے چلے جائیں ترے کوچہ سے
پلے ای دوست کہین کی زمین پکڑی تھی
نوز کا عکس جو رہے کے اوپر پڑا ہے
آرزو ہے مجھے آنکھوں سے لگانے کی
اوس پریر کو تجسس میں جو کی جولانی

سبھی کٹ چکا تو سر کائین نہ نہا قدم
اس قدر کرتے ہیں کوچے کو ترے پیار قدم
ڈلگا لگا نہ اوسکا کہی نہ ہاں قدم
دیکھنے آئے تھے ہم ہی ترے ایار قدم
مٹھ نہ دکھلاتے ہٹاتے جو فدا قدم
گر کے قدموں پہ نہ چوڑیگا گنہگار قدم
تاب و طاقت ہی جو رکھے کوئی پیار قدم
پھیلا دوں سر سے تو ٹھکرائیں دستار قدم
دل گرفتہ وطن آوارہ گرفتار قدم
تیرے کوچے میں ہوئے دشمن رقتا قدم
کٹکے آئے ہیں اودھر جانب دیوار قدم
مرے گہر میں ترے کپ آئینے اسے پیار قدم
بزمیوں میں کیو وحشت نے گرفتار قدم

اپنی رحمت کے سزاوار کیا قافلے طور پر اوس شہر فغان نے منادی کی کر کو چے کٹوا کے وہ جنو ادین اور سی جیتے جی یار کی جاے سکونت کے قریب آ پہونچے اوڑکے جاتا ہوں جد ہر خوبی ہے تیری خون ہر دم جو ٹپکتا ہے مرے تلوون کے	اب جہنم میں نہ رکھیے گا گنگا ر قدم رکنے پائے نہ بیان طالب دیدار قدم قید خانے سے نکالے جو گرفتار قدم شکر ہے منزل مقصود رہی چار قدم اسے پر برومے ہو جاتے ہیں پر دار قدم کیون لٹاتے ہیں یہ آب و غورخ خار قدم
---	--

اگر شرف یار کی جو یائی میں رفتہ رفتہ
چلنے پر نے سی ہی ہو جاتے ہیں بیکار قدم

اجل گرفتہ گئی کسرت کو کیا معلوم لیا ہے دل تو نہ اتنا ہی تانسی ہکو غم فراق کے صدمے سے دل ہوا بیاب بھلا کہیں ہی ٹھکانا میری غفلت کا وہ کون ہے جسے بھیجوں تری خبر کے لیو سنا عین نے کہ ہے نیاز و بے پروا نگاہ ہر کے جو دیکھا تھاری محفل کو ازل سے ہوں کسی پردہ نشین کا ادارہ بجائے جو حقیقت کی جانب آئے ہم جو بھی گدڑی ہے حاجت نہیں ہر کئے کی پہرائی روح جو وہ فن میں جھکو جھینکائی عجب طرح کا بھلاوا دیا ہے غفلت نے جہان میں آئے ہیں نادیدہ آشفا کے لیو	خزان گھون کو کہ ہر لیگی حسد معلوم نہ کہیے ہو نیگا معلوم ہو گا کیسا معلوم اوٹھا وہ درد کہ جس درد کی دو معلوم جہان کی خاک ہوں مجھ کو نہیں جا معلوم کیکو ہی ترے گھر کا نہیں پتا معلوم ترافسانہ ہے مجھ کو ہوا ہوا معلوم چہار سمت ہوئی قدرت حسد معلوم مرض ہی وہ ہے کہ جسکی نہیں دو معلوم حقیقتاً ہوئی سب شان کبریا معلوم دزا دتا نہیں سب حال ہے مرا معلوم کھلی جو آنکھ ہوے شاہ لافیا معلوم جہان میں اپنی کسی کو نہیں قضا معلوم بیان وہ آئیے کس وقت ہکو کیسا معلوم
---	--

جنون کاوش ہوا تھا پتا نہیں تھا
کہ ہر چلے گئے گھر سے شرف خدا معلوم

<p>باقی ہے امتحان ہنوا امتحان تمام دم ویکے لوٹ لیگی عمر روان تمام راہ وفا میں ہونگا میں گر کے جہان تمام اثرانہ جا کر گی تجھے ہی خزان تمام یوسف کی آرزو میں ہوا کا روان تمام طوطی کہا کیے اسے اہل زبان تمام بدلی جگہ تو ہو گئے ہم ناقون تمام افسانہ گوئے کی جو تری درستان تمام خوشبوے گل بساتے مرا آستان تمام نیرنگ نے کیے ترے کیا کیا جوان تمام افسوس اچھلنے کام کیا ہے کہاں تمام عمر بہار ہوتی ہے اسے باغبان تمام برسون کا ہو رہا ہے مرا قدردان تمام معمانی بھی وہ کی کہ ہوئے سہجان تمام افسوس ہے کہ آگے ہوا ہوں کہاں تمام عمر داز ہے تری اسے آسمان تمام مانند شمع جلنے لگے استخوان تمام</p>	<p>اندھے ناز حسن ہوا اک جہان تمام ہستی میں لگتی تھی جو دولت شباب کی رحم آئیگا خدا کو فرشتے کرینگے دفن بلبل کا خون کر کے نہ بھول او بہار باغ اوس شوح کی ہوس نے مٹا یا جہان کو سن لین مری زبان کی شیریں بیانیان اندھے نصیحت سلخیں ہی چلو سے کوئی تا شیر مجھ مرعین کو سین کی ہوئی اندھا دودے مجھے میرے راض کی پیر مردہ ہو گئے گل شاداب سیکڑوں دیکھا جب اوسنے جہانک کو جھکوں میں مریا مر جہا رہے ہن پہول ٹپکتی ہے سر نسیم بیلی یہ روکے کتنی ہے دم توڑتا ہی قیس ظالم کے انجن میں نہ زندہ رہا کوئی دشمن جہن میں لاش کا پرسان کوئی آیا قریب روز قیامت خبر بھی ہے شعلہ اٹھا بھیجک کر جگ سے جو عشق کا</p>
---	--

ظالم نے میرے درد کو پوچھا نہ اور شرف
مسٹ مٹ کے میں نے مسفت میں کی اپنی جان کا کام

<p>شکوہ جس کو راضی برضا سے کیا کام بوسے گل خانہ صیاد میں پہونچائی ہے شاہ خون ہو جو کوئی تو جین کیا مطلب دہوم ہو ساری خدائی میں تری رحمت کی</p>	<p>سانس لینو کو نہیں حکم ہوا سے کیا کام سالہا سال میں مٹا ہو صبا سے کیا کام سلطنت ہو جو کیسکو لڑکداسے کیا کام پیر مری جان ہے جو در و جفا سے کیا کام</p>
---	--

چاشنی موت کی چکھ لی تو دوا سے کیا کام
 آج اے تقیو تمکو خدا سے کیا کام
 چاہیے خون و اخوت قضا سے کیا کام
 ہو چکا وعدہ برابر تو شفا سے کیا کام
 مطمئن ہیں ہمیں تعذیر و سزا سے کیا کام
 ہو کے عالم میں رہا ہوں تو قضا سے کیا کام
 چوڑا آئے تو عزیز و نقا سے کیا کام
 شوق فردوس میں دنیا کی ہوا سے کیا کام
 جانجان ہوئے ہم آغوش حیا سے کیا کام
 مٹنے والے کو ترے نشو و نما سے کیا کام
 مجھ کو پھر اور کسی تسخیر سے کیا کام

اجو اکیر کی ایدل نہ ہو بس کرتا تو
 حشر کا روز ہے پرش ہے گنگارون کی
 تو گری رحم مری روح پڑی ہو تحلیل
 تندرستی سے غرض کیا ہو خوشی مالک کی
 تیرے بندے ہیں طرفدارِ رحمت تیری
 صحن گلش سے غرض کیا تجھے صحرائی ہوت
 کیوں اونہیں یاد کون ملک عدم میں ایدل
 جلد یارو مجھے پہونچا دو مرے مدفن میں
 شرم جانے دو کیجے سے لپٹ کبھی جاؤ
 دہوم سے مردہ عاشق جو اوٹھایا ہو تو کیا
 خاص محفل کا ترے یار میں ہوں برو نہ

ایو شرف بخند میں آکر جو رہا ہے مجھ
 کون ہوتا ہے یہ اسکو مری جا سے کیا کام

وہ بچول ہیں کہ نہ واقف ہو بہار سے ہم
 نہیں ہیں آپ میں باہر ہیں اختیار سے ہم
 تو اپنی آنکھیں نہ پھوڑ داتے انتظار سے ہم
 کہ یگانہ ہیں بدتر گناہگار سے ہم
 تو بیٹے جاتے ہیں گلزار کے غبار سے ہم
 جو گل ہوئے و جدا ہو گئے بہار سے ہم
 چلین جو بخند میں دامن بچاکے غار سے ہم
 کبھی نہ غافل انہیں بائیں انتظار سے ہم
 و جا کے کرتے ہیں بندش گھون کی ہر گاہ
 مدوے صبر ہوئے پہر گئے قرار سے ہم

خبر ہوئے نہ کبھی رنگ بویار سے ہم
 حواس باختہ ہیں جہٹ گویں یار سے ہم
 نہ دیکھ لیتے اد نہیں اک نظر جو پیار سے ہم
 رحیم ہو کے ہی آبی عدالت سے
 وہ خاک ہیں کہ جو رخصت بہار ہوتی ہے
 پہنچنے کے بزم میں اونکے دواع روح ہوتی
 اوڑھے دست جنون و حیاں گریبان کی
 دعا یہ ہو نہ گزرنید کا ہو آنکھوں میں
 شکستہ دل کسی بلبل کو ہم جو سنتے ہیں
 پسند آئی جو لفت میں ہو مکتوبستانی

<p>زمین لے ہو لیا کہول کہول کر آغوش شینگ اہم بھی شہید ادا کی قربت پر روانہ ہو گیا وہ بھی کنارہ کش ہو کر * یہ وجہ ہے کہ جو ہمو خوشی ہے محشر کی</p>	<p>ترے کرم سے نہ واقف ہو و فشا سے ہم کہ عشق رکھتے تھے اس تیرے جان شہد ہم غبار ہو کے جو لپٹے کسی غبار سے ہم خدا کے سامنے جانے کو بین مزار سے ہم</p>
--	---

اک اور حشر قیامت میں یوسف ہو گا
 کفن کو بہاڑے کے ٹکلیں کے جب مزار سے ہم

<p>کیا کہتے ہو تمکو مری فریاد سے کیا کام جلنے میں بھی پردے تری آن نہیں کر کے کیوں ساتھ وہ اپنے کسی برعکس کو بچان دم بہرین تری بزم سے اوٹھ جائینگے مگر رحم نہ ہی گیا اوٹھو کیا اسے جو نالا * ظالم کا گذر بھی مرے گلشن میں نہو گا انشا و محبت کو بڑھوں کیوں میں کسی سے اسے منقوش ہو رہائی ہو بارگ کھینچینگے کشش سے تری تصویر خیالی کیا پوچھتے ہو کیوں مرے گر بڑے ہیں آنسو جب چاہتے ہیں جا کے کہن لیتے ہیں غیر جب تک وہ جیاعم کے بہاڑا او سپہ گرائے اے جان جہان بیت عاشق کو نہ پوچھو تسکین جگر قوت دل ہوتی ہے پیدا کیا پوچھتے ہو قصہ فریاد کو مجھ سے * پتھر آؤ کوئی کرتا ہے بھلا تا ہے کوئی عالم ہے جو پتھر پر تو انہیں شک و ناہق</p>	<p>آباد ہو تم تمہیں ناشاد سے کیا کام ہیں ضبط پہ نازان اونہیں فریاد کو کیا کام سایہ نہیں جٹکا اونہیں ہزار دے کیا کام فانی بن ہین اس ابد آباد سے کیا کام نکلا ہے ہمارا دل ناشاد سے کیا کام ہوں بلبیل سدرہ مجھے صیاد سے کیا کام الہام ہوا ہے مجھے استاد سے کیا کام کیوں کر جھٹے ہو تمکو مری میعاد سے کیا کام مانی سے غرض کیا ہیں ہزار دے کیا کام تم خوش ہو تمہیں عشق کی افتاد سے کیا کام زندان میں بلا قید ہی میعاد سے کیا کام پہر جان دی شیرین نے تو فراد سے کیا کام آزاد کیا جسکو اس آزاد سے کیا کام اے یار لکھی ہیں تری یاد سے کیا کام تمکو کسی سودائی کی روداد سے کیا کام لیتا ہوں میں طفلان پریزاد سے کیا کام یوسف کو ترے حسن خدا داد سے کیا کام</p>
--	--

آئے ہیں تماشائے جزن کو مری درتہ	اس نجد سے طفلان پریرا دے کیا کام
فریاد کرے کوئی تو وہ کہتے ہیں ہنسکر	ہوں موجد بداد بچے داد سے کیا کام
دم بہر میں قضا کر ہی گئی ساتھ ہی اوسکے	شیرین تو کہا کرتی تھی نسرہا دے کیا کام

بہجرم مشرف کون گلا کا لے گا میرا
خونی میں نہیں ہوں مجھے جلا دے کیا کام

وہ جہر و کے سے جو ہلکے تو کہیں پیار ہم	سر کو ٹکراتے ہیں پہرہ تری دیوار سے ہم
کل کی بنیاد نہ تھی جبے نفس میں ہیں اس	نام تو سننے میں واقف نہیں گلا دے ہم
قیدی عشق کی ہوتی ہے رہائی کیونکر	جو چہتے بہرتے ہیں آگ ایک کرفا سے ہم
ساتھ لجا کے وہ کہتے ہیں مجھے محفل میں	ایک سودائی بکرا لائے ہیں بازار سے ہم
لنڈا بھر لہو دل کا ہمارے چاٹا +	سر خرد ہو گئے غلام لب سو فار سے ہم
ترجہی جوتوں کہی اوسکی نہیں ہوتی سیدی	خو بردیوں میں جسے دیکھتے ہیں پیار سے ہم
محو ایسے ہیں کہ مجھو بہ عالم سمجھے	ہو کے بیتاب جو لیٹے تری تلوار سے ہم
غوب ہی دل غ جگر عشق میں بہتے پائے	لے چلے پھول عجب ترے گلا دے ہم
جکی باتوں میں مزا ہے نفس عیسیٰ کا	ام سخن ہوتے ہیں اوسکے لب گفتار سے ہم
پاسداری جو ہوئی خواب عدم کی ہلکو	پہر خبر بھی نہوئے طالع بیدار سے ہم
آج تو دولت دیدار لٹا دے اسے یار	آگے محروم نہ جائیں تری سرکار سے ہم
مرکے ہی اوس شہہ خوابان کی صورت نکلی	خواب میں ہی نہ مشرف ہو دیدار سے ہم
نیتا دوس شمع شکر کی اوڑا دیتے ہیں	حشر ڈھا دیتے ہیں زنجیر کی جنکار سے ہم
کس قدر ہے ہمیں ایذا کے اوٹھانے کا مڑا	زخم دل صاف کیا کرتے ہیں زنگار سے ہم
وجہ کیا رسم تعلق میں جدا کرنے کی	دل چھد گیا تو پھڑانے کی نہیں خار سے ہم

آگ دل میں نہ لگا دے کہیں رفتہ رفتہ
ای مشرف ڈرتے ہیں اس آہ شہر سے ہم

ترے واسطے جان پہ کھیلنے ہم یہ سماں ہے دلیں خدا کی قسم

رہ عشق سے اب نہ ہٹیں گے قدم ہمیں اپنے ہی صدق و صفا کی قسم
 مرے پرزے اگرچہ اوڑا لگا تو گل زخم سے مہکی گی عشق کی بو
 کھینچے تیغ تری تو رکڑ دوں گلو بجھے تیرے ہی جو رو جفا کی قسم
 مرا نام چو یار ہے پوچھ رہا میں بتا دوں تجھے جو لقب ہے مرا
 مجھے کہتے ہیں کشتہ ناز و ادا ترے غمزدہ ہوش ربا کی قسم
 لب گور اگرچہ جدائی میں ہوں مگر آئینہ دل کی صفا کی میں ہوں
 تراحو خدا کی خدا کی میں ہوں مجھے اپنے ہی عشق و وفا کی قسم
 کیے تھے جو ظلم وہ ہیں نے سے مری آنکھوں پر ہوں ہی اشک ہے
 کوئی غمزدہ و عشوہ اب اوٹھ نہ رہی تمہیں اپنے ہی ناز و ادا کی قسم
 شب ہجر میں آنکھ جو بند ہوئی تری زلف کی یاد و حسد ہوئی
 مرے سانس اوجھ کے کند ہوئی مجھے تیری ہی زلف و دوتا کی قسم
 تری چال سے حشر پیا جو کیا ترے فوت سے حال مرا یہ ہوا
 ہوئی جاتی تھی روح بدن میں فنا مجھے آمد روز جزا کی قسم
 مرا باحتون میں خون ملو تو ذرا متھین دیکھو تو رنگ دکھاتا ہے کیا
 کرو آج نمود شہید ادا تمہیں شوخی رنگ خاک کی قسم
 کہا میلی نے ہے مجھے قیس کا غم مرے دل کو ہے اس کے جہنم کا الم
 نہیں چین جدائی میں اب کوئی دم اویسی وحشی مجھے سرو پا کی قسم
 ترے بزم کا سشل ہی مایہ نہیں کہ جہان میں نقش و نگار نہیں
 کہیں تیرے چین سی بہار نہیں مجھے باغ ارم کی فضا کی قسم
 غم دولت و صل میں ہو کے حرم رہ عشق و وفا میں ہیں خاک نشین
 ہوس اب ہمیں جاہ و چشم کی نہیں ہیں تیرے ہی لشو و فنا کی قسم
 یہ دعا ہے نفس میں برائے چین کہ گھون سے خدا نہ پھرا سے چین
 مجھے رکھتی ہے زندہ ہو اسے چین گل و غنچہ و باد صبا کی قسم

ترا شیفہ ہوں مری تجھیں ہے جان تہ تیغ نہ کر مجھے جان جہان
 مرا غصے میں آ کے مٹا نہ شان تجھے جاہ و جلال خدا کی قسم
 یہ ہوس ہے کہ در دجگر میں مردن جو سچ ہی آئے تو دم نہ بہرن
 کبھی تیرے سوا نہ علاج کردن مجھے تیرے ہی دست شفا کی قسم
 شرف اوسنے دیے ہیں سیکر دن دم رہی طینت صاف پاک کلام
 کہی بات اگر تو سچ ہی کہی کبھی جھوٹ نہ بولے خدا کی قسم

بلبل بہنیں چین کے وہ بلبلین چین سے ہم
 حلے کا لطف اوٹھائینگے اس سر پہن سے ہم
 زخم ایلے چھپا لے ہوئی ہیں کفن سے ہم
 تقویر بن کے نکلیں گے اپنے کفن سے ہم
 یا ایل سکے نہ بندش تار کفن سے ہم
 کرتے ہیں اپنی روح کو آزاد تن سے ہم
 نکلے تھے گہرین آگ لگا کر وطن سے ہم
 مرجائی گے پھر پنگے نہ اپنے سخن سے ہم
 روح آئے جسم میں تو کہیں گورن سے ہم
 صحرا میں خوب روئے لپٹ کر بہن سے ہم

مر جائی گے نکل کے تری انہن سے ہم
 جاتے ہیں اوس رحیم کے پاس اک کفن سے ہم
 قاتل کا ظلمہ و زفرشتوں پہ کھل نہ جا
 حسرت جو ہوگی حرف کے دن وصل یار کی
 زنجیر سے نہ ڈکتے تھے بابا ہم وہ شیر تھے
 برسوں سے جیبہ مرتے تھے آج اوسکے نام پر
 بخود کیا تھا سوز نہانی نے اس قدر
 الفت میں جان دینے جو ٹھہ سے کہا کہا
 بھول اسمین بہر دے قبر کی مٹی نکال کے
 چشم سید کسی کی جنون میں جو آئی یاد

حسرت تھی مر کے دفن وہیں ہو ڈاؤ شرف
 مجبور ہو کے نکلے ہیں اپنی وطن سے ہم

ہجر ہیں وہ زمانے کی خبر کچھ بھی نہیں
 خاک اس گہر میں بسر ہوگی یہ گھر کچھ بھی نہیں
 شب کو سراج میں تھر وقت سچ کچھ بھی نہیں
 ہوں تو اکیس مگر مجھ میں اثر کچھ بھی نہیں
 میں وہ عالم ہوں جہاں نام و سر کچھ بھی نہیں

ناحق و حق کا وہ نہیں خوف و خطر کچھ بھی نہیں
 دھوم ہی دھوم تھی مدفن کی مگر کچھ بھی نہیں
 ہاے افسوس ہوئی کوئی صحبت برصفت
 کہ رہی ہے یہ مرے دل سے محبت اوسکی
 آ رہی ہے یہ صدا کو رے سناتے سے

تم چھری پھیرتے ہو مجھ کو خبر کچھ بھی نہیں
عالم باس یہ کہتا ہے اوہ ہر کچھ بھی نہیں
غم زدہ کچھ نہیں حسرت کی نظر کچھ بھی نہیں
ہم تربتے ہیں بڑے تلو خیر کچھ بھی نہیں
تازہ وارد ہیں ابی ہلکو خیر کچھ بھی نہیں
باب دیدار میں منظور نظر کچھ بھی نہیں
جشن تھارات کہ ہنگام سحر کچھ بھی نہیں
زخم دل گھاؤ ہوا زخم جگر کچھ بھی نہیں
گل کی رگ پہرہ گدازاوسکی کمر کچھ بھی نہیں
دیدہ و جسم و دل و جان و جگر کچھ بھی نہیں
پہر محبت میں سمجھی کچھ ہو اگر کچھ بھی نہیں
وہ مسافر ہوں کہ تشویش سفر کچھ بھی نہیں

اس نزاکت سے زمین کا ہیکو بسل ہونگا
ما لفق عشق تو کہتا ہے ادھر سب کچھ ہے
آنکھ بھر جاتی ہے معشوقوں کی مایوسوں سے
ترت قیس سے کہتی ہے لیٹ کر لیلی
منزل گورین کیا جائے کیا گزرے گی
کن ترائی کی جو تائید ہو اسے دل یہ گھلا
خواب دیکھا تھا کہ تھا وصل کی شگ ساں
اوسکو گہری اسے یہ چوچی چہرئی ہادی
رشتہ جان سے بھی نازک ہو وہ یاری کی میں
قبر میں حورون کے آنے کا اوٹھائیں کیا
راس آجائگی جسکو وہ اسے چاہیے
مطمئن ہوں رو عسیان میں تری محبت سے

اسے مشرف ہر گل مقصود کے ہر سو بوجھار
واہ انے خوبی قسمت کہ اوہ ہر کچھ بھی نہیں

شان چمن خلد ہوئی شان بیابان
روح ادسکی جو نکلی تو ہوئی جان بیابان
سمجھا لحد قیس کو ایوان بیابان
قسمت نے دیا ہے مجھے فران بیابان
حیرت پر مری روتے ہیں حیوان بیابان
سنائے کا عالم سے نگہبان بیابان
دم توڑ کے مرجان کے مرغان بیابان
کیا کیا نہ کیا قیس نے سامان بیابان
اندھی مدہوشی و نسیم بیابان

پایا ترے کشتوں نے جو میدان بیابان
دیوانہ ترا مر کے ہوا زہرہ حسابان
مجھ سا بھی جہان میں کوئی سودائی ہونگا
دیوانہ نشینی ہے ازل سے مری جاگیر
وحشت پر مری آہوؤں کے بتے ہیں آہو
ہے عالم ہو تربت مجنون کا حجاب اور
جس روز مرے ہوش کے ہمارا اوڑھنے
اک دن بھی نہ ہو فوت ہوا خاک کا ڈونڈا
پردہ اتنی نہ بستی کی نہ تھی یا وطن کی

<p>رہتے ہیں مرے گرد پریراد ہزاروں لیلی پہ جو عالم ہے تو مجھوں ہی سے خوشرو اس طبقے کی منظور جو کی تھے تب اسی افسوس ہی اس نجد کو مجھوں نے بسایا دل کھول کے جی چاہتا ہوں خاک اور ارباب جسدن سے بنی ہے تیرے دیولنے کی تڑپ شیردن کے ہلاڈالے میں لے لے کر</p>	<p>ہوں عالم وحشت میں سلیمان بیابان وہ جو بیابان ہو وہ غلمان بیابان یربادی ہوئی دست و گریبان بیابان لیلی جسے کہتی ہے بیابان بیابان پہرے کو مٹا ہے مجھے میدان بیابان ہوتے ہیں پریراد بھی قرمان بیابان مجھوں سے کہ ہے رستم دستان بیابان</p>
---	--

جسوقت شرف لیلی و مجھوں نے قصائی
اک غل ہوا رخصت ہوئے مہمان بیابان

<p>رہا کرتے ہیں یوں عشاق تیری یاد حشر میں کچھ حسنِ فنا ہو کر جو یہ تصویر وحدت میں نہیں ہے لذت دنیا و مافیہا جو قسمت میں صفائی رخ بڑھی ایسی ہو آئینہ حیرت میں پھلون پھولوں کا میں پیاسو جا کر باغِ حشر میں محلِ عشق میں جو خونِ شتا قون کا پینا ہے کرو ایسی ادائیں جسے ہم تصور ہو جائیز لی ہے میری قسمت سی تجھے نعمت توکل کی خدائی وجد کرتی ہے جہان میں چھپاتا ہوں نماز پنجگانہ میں بھی ہر جا ذکر اسی کا ہے مجل جانے پر اس نفہم کے رحم او سکوا یا ہو دل آزاری کا ہم صورت کراپڑی شورہ لینگ</p>	<p>بسے رہتے ہیں جیسے بھول اپنی انہی گہمت میں خدا کا نور شامل ہو گیا انسان کی صورت میں خدا معلوم حصہ ہے مرا کس خوانِ نعمت میں جوانی میں نظر آنے لگا سمجھ او کی صورت میں ازل سے پرورش ہوتا ہوں میں گلزارِ حشر میں ہوا کرتی ہیں رنگ آمیزیاں اس کی عمارت میں رہیں ہم اور تم اک جانِ قالب ہو خطوت میں جو مرغوبِ خدا ہیں وہ مرے ہیں اس لذت میں ہزاروں میں ہوں اک بلبل شکر گلزارِ حشر میں قشبد میں اذان میں سجد میں نیت میں گہمت میں یہاں ہے میرے طفل اشک کو دامن رحمت میں الہی خیر آئینہ طلب ہوتا ہی خلوت میں</p>
--	---

مرے پر بھی شرف کی دونوں انگلیں پڑا لی ہیں
خدا جانے کہ دم نکلا ہو اکا کسی حشر میں

ہوا جاتا ہوں خود رفتہ وطن چاک کی حشر میں
 روانہ روح قالب سے ہوتی جاتی ہے فرقت میں
 نہ کہ جو اسے زبان فریاد اور سکہ بزم عشرت میں
 لغو میں کسی کے اسطر حکا سوچ رہتا ہے
 جب اولیٰ بارگاہ خاص میں تاہون میں جا
 جلی آتی ہیں حورین سو گئے کو باغ جنت سے
 لرزتا ہوں جو ڈر ڈر کر نگاہ قمر سے اونکی
 مری میت اور ٹھاکر تیرے کوچ میں جلاؤں میں
 سلا کر گورین ہچکچاؤں تو میری لی ہوتی +
 یہ دونوں یا اکیس کس گلیں ل کے ٹکڑے ہیں
 حقیقت میں اگر اس سے رجوع قلب ہو جا
 شروع درد و ملین سانس رہ رہ کر آگتی ہے
 خدا کو مان کے او منزل مقصود نزدیک آ
 تمہاری بارگاہ میں قید ہوئیں ہوں وہ دیوانہ
 ہونے پائے بوسیدہ کفن ای پاک درانی
 ہو کر جاتے ہیں کیوں موم استخوان کیوں لڑا لکھتا
 ملا کر خاک میں ہکو مٹاؤ الاسٹا ڈالا
 ہم اس خوشی کی حسرت میں تیرا جی میں تیا ہوں
 کسی حسرت زدہ کی کچھ نظر بازی نہیں چلتی
 فساد غم وہی ظالم کرے فیصل تو فیصل ہو
 چھانک جب قدر عالم ہوا سیر و قدر کم ہے
 کسی ظالم کی حسرت کر رہی ہے نیچاں ہجسکو
 دکھا دیتے ہو تم دل کو تو طرح جانا دل سیرا

یہ منزل ہوگی مگر کیونکر بڑا ہی پیر قسمت میں
 خبرے اور سیاح مردنی پہرتی ہے روہت میں
 کوئی آواز طوطی کی نہیں سنتا ہی نہبت میں
 کہ جیسے ہوتی ہے حسرت زدہ لغو و حیرت میں
 تو آئندہ پڑباتے ہیں نگاہ خود بدولت میں
 ترے گلشن کے پھولوں کی جو آتی ہے تربت میں
 اشارے سے وہ کہتے ہیں ہچکچاؤں کا حشر میں
 خدا سے اجرا نہیں سکا یہ جنت پائین جنت میں
 کہ اک کر وٹ پڑا ہوں مد توں سے ایک لٹ میں
 جو اک مہر نبوت میں ہر اک مہر امانت میں
 تو دن اللہام میں گذرین میں گذرین بشارت میں
 کمی میں تو یہ بچینی ہی کیا ہونا ہی شدت میں
 کیے دیتی ہے تیری جستجو بیدم مسافت میں
 اسیری میں ہی رکھتے ہو مجھ کو اپنی حفاظت میں
 یہی پہننے ہوئے جانا ہی انہو قیامت میں
 ڈرا ہوں نام سے کہ گہرا ہوں کسی عبرت میں
 خوشی اور کسی ہی سبب کی آسائیت میں
 تو حورین دوڑ کر مجھ سے لپٹ جاتی ہیں جنت میں
 وہ آنکھوں میں ہی پرت ہیں تو چھپتے ہیں بے شمار
 یہ وہ جھگڑا نہیں لیجا یے جسکو عدالت میں
 دیا ہے کم سنی نے ہاتھ اسکا دست قدرت میں
 خیانت ہو رہی ہے حق تھا کی امانت میں
 خوشی ہوتا ہوں یہاں میں کہ ہنس دیتا ہوں قہر میں

وطن میں اب وہی اہمکو جو بھیجے گا تو جانے اوڑی ہے عالم ایجاد میں شہرت قیامت کی جو صدے دل پہ گزرے ہیں انہیں ہم ردِ ہجرت یہ وہ سرکارین ہیں جنہیں خدائی کارخانے میں	لکھوا کر کیا آدم کو داخل جسے جنت میں جسے دیکھو وہ ہر مصروفِ نانی اپنی حلت میں کیسے ہیں شکر کے سجدے خوشی ہو کر نصیب میں رحیمی ہے امامت میں کوئی ہے نبوت میں
--	---

فرشتے چھپتے پرتے ہیں شرف ہر سو تلاطم ہی
ہوئی ہے کونسنہ دیوانے کی آمد قیامت میں

چونکا ہوں جسے دیکھ کے اوس گل کو خیز تھی مجھے قربت گم اتنا عذاب میں لیتے تھے وہ محاسبہ مجھے عقاب میں تحریر پہ نہ آئی جو خط کے جواب میں لقویہ مردہ ہو کے جو پڑتا ہوں شام سے ہوتے ہیں قتل جاہلنے والی جو بگناہ جاتا ہے کوئی یار میں ہو کر ہوئیں رنگ دنیا کا مجھے لگا کوئی کیا محاسبہ کھینچا گیا جو اوس گل رعنا کے واسطے بھنوار ہے ہو کو کنسی پتھر کے کباب شاداب ہو جو بھول تو پڑ مردہ پر نہو نازل ہو ہے قافلہ لختا سے دل خواب عدم سے پہر جو خبر چوکنے کی ہے قدرت سے حسن یار کے آئینہ ہو گیا بھواتے ہو بہشت میں قربانیوں کی خاک بلے رنگ کر رہا ہے لہو کس شہید کا میرا کرم جو گورِ غریبان پہ لائے گا	بنیائی بقرار ہے چشم پر آب میں الحمد پڑھ کے تھے ٹھیک لاؤ اب میں لکھوا لیا رحیمی نے اپنے حساب میں کیا جانے لکھ دیا انہیں کیا اضطراب میں جاتی ہے کسکے ڈھونڈھنے کو روح خواب میں کیون صاحبہ درست یہ ہر کس کتاب میں شاہد شریک ہیں مری آہن سحاب میں میرا شمار کیا ہے میں ہوں کس حساب میں بلبل نے جان ڈوب کر دیدی گلاب میں کسکا کلیجا کاٹ کے رکھا ہے قاب میں یارب کسی کو موت نہ آئے شباب میں حسرت کا انشطار ہے چشم پر آب میں ہونا ہے کس نے میں کس انقلاب میں اے دل دکھائی دینے لگا منہ نقاب میں ہوتے ہو فوج کر کے یہی داخل ثواب میں ایدل سفیدی و دھڑلہ ہی ہر شہاب میں ہو جائیگی بہشت کی خشکی سحاب میں
---	---

محبوب بے نیاز بشر کا لقب ہوا
سمجھا ہے غل پست بلبل کو مستحب
آنکھوں سے بہ رہی ہیں لمبو ہو کی حشرین
مکمل ہوا ترے گل رخسار کا تہ رنگ
معتشوق کہ رہے ہیں مرے داغ عشق کو
کس نے کیا ہر شربت دیدار کا سوال
اجہا نہیں ہے درد اس آزار عشق کا
دل میں جگہ جو بھی ہے تری ذوق شوق
اے گلزار تیرے پسینے کی بوند سے
مخ سے جو اس طرف نکل آتا ہر چین حسن

شامل ہوئی خدا کی خوشی اس خطاب میں
صیا دوے رہا ہے جو غوطے گلاب میں
شاہد ہر کشت و خون دل خاند خراب میں
کس کس نے غل دل نہ ملا یا شہاب میں
ایسی چمک دمک تو نہیں آفتاب میں
گھلواتے ہو جو سودہ الماس آپ میں
دق ہو کے مر گئے ہیں ہزاروں شباب میں
دریا کو لے کے بند کیا ہے حباب میں
خوشبو ہزار بھول کی مہکے گلاب میں
یہ ہے خدا کے نور کا جلوہ نقاب میں

ہو آئے جا کے مطمح محبوب میں شرف
دیکھ آئے دل سے ہوئے سیخ کیا میں

معتشوق ہو کے دخل اوسے بیدار میں نہیں
راحت نصیب گو رکی بنیاد میں نہیں
ہے آہ گرم و سرد میں ہر غم کی چاشنی
تیری خوشی ترا گلہ بھی پڑا ہونگا میں
دم بھر ارم میں جانے نہ دیگی کبھی قضا
دم بھر نفس میں اور ہوں دم توڑتا ہوں میں
گل رہا جو میں تو بس میں نہ تھا باغبان کے
کس نقش کس نگار کا موجود نہیں ہر تو
سرکار کار ساز سے جسکو ملا ملا
کس طرح گرے کو چڑ قاتل سے اوٹھ سکوں
کو بچے میں اوسکے جا نہیں سکتی کیسی خاک

اتنی تو بات میرے پریرا د میں نہیں
کوئی شریک حال اس افتاد میں نہیں
کس درد کا زامری فریاد میں نہیں
مجھ کو کلام کچھ ترے ارشاد میں نہیں
سیر اس چین کی قسمت شدا د میں نہیں
چھٹتا ہوں دیراب مری سیاد میں نہیں
بلبل ہوا تو قابو ہے صیا د میں نہیں
نیزنگ کو نہا کرے ایجاد میں نہیں
حصہ کسی کا حسن خدا دا د میں نہیں
طاقت سمجھنے کی بھی اس افتاد میں نہیں
گرد و غبار اوس ابد آباد میں نہیں

دیکھا ہے ہنسنے بجم مناجات عشق کا
کیا کیا خدائی مین ہیں گناہوں کی کٹرین
زنجیر کیا پہنا لگا سودا کی کو ترے
اسد اپنے بندے کو دیتا چھپ کی دار
ہرگز قضا نہ چوڑی گی کوئی کہیں جیسے
کسین نہیں خدائی مین نفسانیت کی بو
کیا وجہ ہے جو بلبل و گل مین نفاق ہو
مکن نہیں کہ فاختہ کا طوق اتار لے
دنرات طائران قفس کی ہے پرورش
خوشبو جو اونٹین ہو کسی گل کو کہاں نصیب
مجنون کے غم مین جان ہو لیلی کی ضیق

مطلب وصال کا کہن اسناد مین نہیں
اسپر ذرا کمی تری امداد مین نہیں
عبرت کے مارے جان ہی حداد مین نہیں
آواز اسیلے مری مسر یاد مین نہیں
جا عاقبت کی عالم ایجاد مین نہیں
محبوب ذوالجلال کے داماد مین نہیں
کیون بول چال قمری و شمشاد مین نہیں
اتنا تو وصلہ کسی حب ادا مین نہیں
عادت غنا کی مرے صیاد مین نہیں
رعنائیاں وہ مین کہ جو شمشاد مین نہیں
خیرین کو ہوش ماتم فرہاد مین نہیں

کیونکر کہو مگا حشر مین خونریز او سر شرف
دھبا ہی خون کا داسن جلا دین نہیں

ترجی نظر نہ طرف دل تو کیا کر
ٹھہرے نہ غوہنا سوے قاتل تو کیا کر
اک رنگ کو جہان مین نہیں کوئی ماننا
پساؤن بیگناہ جو دل کو خنا کے ساتھ
پر واندہ ہونے کی بھی اجازت نہیں مجھے
جاتا گل پریدہ ہی اوڑھ کر گلون کر پاس
لیلی یہ کہنے جلوہ دکھاتی ہے قیس کو
خود چاہتا ہوں ضبط کروں درد شوق مین
مجھ چوم لون کہ گرد بہر دل دوڑ دوڑ کے
وہم راہ شوق و ذوق مین لیتا نہیں کہیں

لیلی کے ناپسند ہو محل تو کیا کر
حق ہو جو خود بخود مرا باطل تو کیا کر
ہر رنگ مین رہوں میں شامل تو کیا کر
پرساں حال ہو کوئی عادل تو کیا کر
عالم قریب ہو تری محفل تو کیا کر
یا زو کیا ہے توڑ کے بس تو کیا کر
اوڑنے لگے جو پردہ محل تو کیا کر
دل ہی مرا نہ تو محفل تو کیا کر
ایدل جو ہاتھ روک لے قاتل تو کیا کر
اسپر بھی طے نہ ہو جو یہ سن ل تو کیا کر

راحت میں آپڑے کوئی مشکل تو کیا کروں
معتوق پائین پیار کے قابل تو کیا کروں
ناچار ہوں نہ کوئی سائل تو کیا کروں
گل تیرے باغ کا ہو مقابل تو کیا کروں
یہ تو کہو نہ مانے مراد دل تو کیا کروں
نظارے کا نہوں تمہیں تو کیا کروں

کیونکر نہ جبر دل پہ کروں اپنے اختیار
اک اک سے پہچنتے ہیں وہ آئینہ و بیکر
دید و دل میں راہ عشق میں جان اوس کا نام پہ
ٹٹانکے جگر کے زخم میں کیونکر لگانے دوں
آنکھ کو منع کرتے ہو اچانک آؤنگا +
شاید مجھے جال دکھادے وہ اسی کلیم

مر جاؤں دُوب کر شرف اوس پاریار
• کشتی نہ کوئی لب ساحل تو کیا کروں

پہلو سے دل کا کوچ ہو ہمراہ کیا کروں
چھٹتا ہے عمر بھر کا ہوا خواہ کیا کروں
ہر دل عزیز اور تری چاہ کیا کروں
اے بے نیاز کل کے شہنشاہ کیا کروں
محشر میں اوسکو ڈھونڈنے کی راہ کیا کروں
ہمت خدا بڑھائے تو کوتاہ کیا کروں
اے بے نیاز پہر ہوس جاہ کیا کروں
یاد و بیان قدرت اللہ کیا کروں
اے بہر لقا علاج شب ماہ کیا کروں
بندہ نواز اسد کو کوتاہ کیا کروں
فردوس کی ہوا کے لیے راہ کیا کروں
برسان حال کوئی نہیں آہ کیا کروں
ظالم کو دل کے زخم سے آگاہ کیا کروں
بخت رسانہ ساتھ رہا آہ کیا کروں
میں اپنے ہم شریک کو گمراہ کیا کروں

ناچار ہو میں اوس سے اللہ کیا کروں
دم بھر کا یہمان ہو ٹکلتا ہے دم مرا
یوسف کو آنکھ اوٹھا کے نہیں لیتا ہوتا
کیونکر مرا گذر ہو تری بارگاہ میں
رستے میں بند بہر سسی ہو بہر طرقت
جھڑواؤں دل کو کیا میں لٹکوا کے رقت
لائیگا تو نہ دھیان میں کیسا ہی امج ہو
کیا پوچھتا ہے حسن جوانی پاریار کا +
دن بہر توینے آئینوں سے زخم دہو گے میں
کیونکر دعا کو ماتھ اوٹھا کر سمیٹ لون
کس طرح میری قبر میں روزی ہو قدرتی
تہنایی مزار سے اللہ دے نجات
باتیں سنا کے اوردہ بچھنے لائیگا
ہو بچا دیا نہ نسیل مقصود تھا مجھے
دل کو نہ دوں گنگا حسن پرستی کا مشورہ

سنتا تو ہوں سننے کا وہ افسانہ عشق کا ہوتا نہیں کہی یہ سچ افواہ کیا کروں

مرنا قبول ہے جگر و دل موس کے

ہو گا خلاف ضبط شرف آہ کیا کروں

روا کے مجھ کو یار گنہگار کہ نہیں
امید وصل سے بھی تو صدمہ نہ کم ہو
دن کو بھی دغ دل کی نہ کم ہوگی روشنی
نہنا جلیں ہیں معرکہ عشق جھیلنے
خالی صفائی قلب سے بہتر ہے دغ عشق
قاتل کی راہ دیکھ لے دم بہر نہ زہر کہا
کیونکہ بیان نہرا پاک ہی کر دھڑکا رہا
رن کہن پڑینگے جب کہیں کہلائیگا وہ گل
آنکھیں جھپکے ہی ہیں مری برق حسن
یار و بتاؤ کس طرف آنکھیں بچھاؤں میں
بندہ نواز سب ہیں رکوع و سجود میں
پر یوں کے پاس جاؤں میں کیوں لگتا
درد فراق یار سے دونوں ہیں بقرار
راہ عدم میں ساتھ رہیگی تری ہوس
خلوت سے یار میں پہونچے گا گی کوئی
اوٹھو اگے اپنی بزم سے دل کو مری نہ
استی کہ ہر ہے عالم ارواح ہر کہاں
زنجیراد تر گئی ترا دیوانہ مر گیا
چند را کے مجھ کو بولے وہ آخر جو شب ہوئی
برپا ہے حشر و نشر جو رفتار یار سے

آنکھیں ہیں تر تو ہوں مراد میں تو نہیں
کیا درد جائیگا جو دوا کا آخر نہیں
یہ لوہو اور ہی یہ چراغ سحر نہیں
اونکی طرف خدائی ہے کوئی ادھر نہیں
کیا عجب ہو کہ جسکے مقابل ہیں نہیں
اسے دل قضا کو آنے دے بے موت نہیں
ہو کا مقام گور کی سنندل سے گہر نہیں
بے کشت خون ہوئی یہ ہم ہو کے سر نہیں
پیش نظر ہو تم سمجھے تاب نظر نہیں
اوس شوق کی کدھر کو ہے آمد کہ نہیں
طاقت سے غافل آپکی کوئی لبشر نہیں
سودا جو مول لون پہ مجھے درد نہیں
قابو میں دل نہیں سمجھل جگر نہیں
پر و انہیں نہو جو کوئی ہمسفر نہیں
وہ بند و بست ہو کہ ہو کا گذر نہیں
پہلو میں دیکے جائیے برباد کہ نہیں
غفلت زدہ ہوں مجھ کو کہیں کی نہیں
سنا بقید خانے میں ہر شور و شر نہیں
فق ہو گیا ہے رنگ کیسا کس نہیں
یہ کونسا چلن ہے قیامت اگر نہیں

<p>دربخت تو جسم ہو اوس نازنین کا ویدار کا لگا کے مین آیا ہوں آسرا</p>	<p>سوئے بخت مین بال پڑا ہے کمر نہیں امید وار ہوں مجھے مایوس کمر نہیں</p>
<p>یا رستم ہوا ہوں آخر شب وصال سینہ شرف یہ کوٹ رہی ہیں گینٹیں</p>	<p>اگلی خبر جو سنوان نہیں تو بیان بھی نہیں کچھ اونکے گھر سے نہیں کم ہمارا خاندان</p>
<p>تا مل اسمین اگر وان نہیں تو بیان بھی نہیں جو آدمی کا گذر وان نہیں تو بیان بھی نہیں لفیضہ یوں کا اثر وان نہیں تو بیان بھی نہیں صفائی مد نظر وان نہیں تو بیان بھی نہیں کئی درجہ گروان نہیں تو بیان بھی نہیں جو احتیاج سپروان نہیں تو بیان بھی نہیں زبانے کی جو خبر وان نہیں تو بیان بھی نہیں فروع شمس و قمر وان نہیں تو بیان بھی نہیں بغور دیکھ کر وان نہیں تو بیان بھی نہیں اگر امید سحر وان نہیں تو بیان بھی نہیں</p>	<p>وہ جان لیتے ہیں ہم اونہ جان تیر ہیں مرے ٹینگے اسم ایدل جی جو چٹاک ہے کہ گناہ ناز مڑ پنے مین جسے کیا بسمل وہ تیغ زن ہیں تو ہم ہی جگر پہ دینگے وہ پیچہ زن جہان سے تو ہم ہیں خود رفتہ خجل ہیں گالوں سے اونکے ہمارے داغوں سے تم آئینے مین یہ کس نازنین سے کہتے تھے شب مزار سے کچھ کم نہیں ہوشام فراق</p>
<p>وہ گالی دینگے تو بوسہ شرف مین لو لنگا لحاظ باس اگر وان نہیں تو بیان بھی نہیں</p>	<p>دیاسے دل او نہیں اسیر تہ شیشہ ہو ہیں حسینوں کو خدا نے حسن کربا پنج مین بلایا ہے</p>
<p>کوئی پرسان نہیں ہم قتل بے قصیر ہو ہیں حقیقت مین سیب آئینہ رو قصیر ہو ہیں گر بیان گیر جو ہوتے تھے داسگیر ہوتے مین تری تر کش مین اسے سفاک جانی پر ہو ہیں ستم ہے بگینہ ہی واجب التقذیر ہوتے مین براونکے نچتر ہیں انکوں مین اونکا تیر ہو ہیں انہیں لوگون مین اکثر صاب اکسیر ہو ہیں</p>	<p>در دولت پہ بلوایا ہو اوسنے مجھ بقید کو نشانے تجھے اور داتا جو مجھ مین او تو دل ہو خدا محفوظ ہی رکھے عدالت جو حسینوں کی ہوے مین اوس شکار انگن کے جو پنج فرما دی ہوں دولت کی رکشا ہو تو قدرت کر فقیروں کی</p>

نماشا دیکھنے والوں کے دل بچھڑتے ہیں
شہادت نامو خاک پاک سے تحریر ہوتے ہیں
خوشی کے خواب بھی دیکھیں تو بے تیر ہوتے ہیں
وہ غمناک اقبال ہوتے ہیں وہ خوش یہ بھولتے ہیں
کہیں نالے غریبوں کی بھی بے تاثیر ہوتے ہیں
وہاں ایسے خزانے داخل تو فر ہوتے ہیں
بریں سیکر وہ ہیں پردار اونکے ہر ہوتے ہیں
خدا حافظ تراہم رخصتا کر دیجھڑتے ہیں

نشانے تاک کر اس اس اداسی مارا اور اتارا
کسی کو کشتے ہو کر گرد بردا دھتے ہیں دنیا سے
تہن کر تے وہ باتیں عالم رویا میں بھی ہنسے
بہو بچھڑتے ہیں جو انکی بزم میں حسن رسائی سے
کبھی تو گوش دہونگے پکڑ لینگے وہ دل اپنا
نہیں پسند کرتے سکھ پائے داغ الفت کی
زمانے بہرین اور تے ہی نشانے کو نہ چھوڑینگے
ہمارے بعد لپٹی رہی تو مجھوں سے صحرا میں

عمارت کا ہوا ہر اتو شوق اس غویان کو
شرف لعل و زبرجد کے محل تعمیر ہوتے ہیں

طو یہ منزل جو خدا چاہے تو کر لیتے ہیں
کیلے جان پر آفت یہ بشر لیتے ہیں
اکہ نگدان میں ناک میں کے بہر لیتے ہیں
نیچا کھینچ کے وہ باگ جد ہر لیتے ہیں
مرے سنون کے لیے حکم افر لیتے ہیں
لوگ غربت میں مسافر کی خبر لیتے ہیں
جائزہ کشتوں کا اپنے وہ کد ہر لیتے ہیں
ناپ کر جسکی رگ گل سے کمر لیتے ہیں
غشقا زون سے قصاص آٹھ پر لیتے ہیں
بیگنا ہون کو بھی ماخوذ وہ کر لیتے ہیں
تیر میں جسکے لگانے کو وہ ہر لیتے ہیں
اسلے فون میں نہا کر وہ نکھر لیتے ہیں
بہتے ہیں خبر اپنی نہ خبر لیتے ہیں

جلتے ہیں گلشن فردوس میں گہر لیتے ہیں
عشق کو واسطے کرتے ہیں پریزا دون سے
دیکھتے ہیں جو وہ جلتے ہیں کسی گہاں کو
خاک اور جاتی ہے ستر او دہر ہوتا ہے
میں وہ بیمار ہوں اللہ سے جا کے عیسی
یار نے لوٹ لیا مجھ وطن آوارہ کو
اس طرف ہیں کہ ہر دے میں او دہر بٹھتے ہیں
ٹھیک اس رشک چمن کو وہ قبا ہونی ہر
کچھ ٹھکانا ہر پریزا دون کی ہر حمی کا
یہ نیا ظلم ہے غصہ جو او نہیں آتا ہے
شہرت اس صید و فادار کی اور جاتی ہر
کہتے ہیں عروں کو دین سے کشتوں بنا
کشتہ زنا سے و پیغام کو ترسا یا ہے

دم نکلے ہیں کیچوں سے لہو جاری ہے جیل کھڑے ہونگے تو ہستی میں پہر ٹھہرنے ہو اشارہ ہی موہاے مژدہ کا اونگی سامنا کرتے ہیں جھوٹ گدا کا تیرے	سانس اولیٰ ترے نقیدہ جگر لیتے ہیں جانجان چند نفس دم یہ بشر لیتے ہیں ہم وہ نشتر ہیں کہ جو فون جگر لیتے ہیں بادشہ تخت روان پر سر او تر لیتے ہیں
---	--

سکہ داغ عزت پاس ہیں رہنا ہشیار
لوگ رستے میں شرف جیب کرتے ہیں

نغم کا معشوق افشاں کی زبان اچھا نہیں یا دہی رکھنا کہ ہو جائے کی نفقہ داغ عالم ارواح کی دنیا میں بے فکری کہان چاشنی چکھ لی جیل کی ہونٹاؤں کی جو دم دل کیڑا لیتا ہوں اکثر دفعہ مر جاؤں گا دور بھاگین گے تلون سے مرے قائم مزاج دم نکلیا بیگانہ کھلے گی نہ پہر آواز ہی منہ مٹا را جو م لونگا مجھ پہ کھینچے گے جوتیغ خون بلیل کا نہ دے تو مسورہ صبا کو تو نہیں ملتی تو ہم ہی تھکے ملنے کے نہیں یکجے پردہ نہ گستاخوں سے گستاخی نہ کر یہ شبہ نہیں یہ غنچے سکا تے ہیں بہت جان کا ڈر ہستی تو ہوم کی منزل میں ہے مار رہا بیگانہ ایدل یاد کر اسد کو +	دشمنوں میں صدمہ و غم کا بیان اچھا نہیں بے ٹھکانے کوچ اسے عمر روان اچھا نہیں پہر جلو یار و دین رہنا یہاں اچھا نہیں ہم نہ کہتے تھے یہ چپکا اوزبان اچھا نہیں یار سے ظاہر کروں درد نہاں اچھا نہیں دشمن کا انقلاب اس آستان اچھا نہیں اسے دل شوریدہ انجام فغان اچھا نہیں جان پر کھیلنا ہوں میرا استخوان اچھا نہیں اس شگوفے کا تو بھل اے باغبان اچھا نہیں تفرقہ آسپہن اے عمر روان اچھا نہیں بیقراروں سے حجاب کی جانجان اچھا نہیں اس تبسم کا مال اے باغبان اچھا نہیں کیون یہاں او تر ہو اہو کاروان اچھا نہیں یٹنا رونا یہ سنگام اذان اچھا نہیں
---	---

عشق بازی سے نہ کرنا دل کی نسبت کی شرف
بے مروت ہو یہ اسکا خاندان اچھا نہیں

ہو بہر کس بگیتہ کا فون تری شمشیر میں
کون بھاوہ صید جسکے پر لگے ہیں تیرے میں

<p>شیخ ابرو سا بھلا دم خم کمان شمشیر میں کھینچ کر نقشہ مصور نے مرے خونریز کا شام کو دروازہ زندان کا کھین ہوتا ہر بند حق تعالیٰ یہ بھی قدرت اے مصور دی بجھے دیکھتا ہوں عالم رویا میں وہ حسن و جمال آب و تاب اسکی جو دیکھی برقیں مانگی پناہ اے قدر انداز کہتے ہیں لب معشوقی ہے محو ہو جاتا اگر تم ہوتے ہو جس سے ہم کلام جا بجان کیا سو سنجی ہو رکھ کے گردن پر چری دیکھ کر اوسکو جو میں کرتا ہوں اطمینان چشم دل دیا تھا میں نے اوسکو اوس پر اوسنے جان لی</p>	<p>غیر ممکن ہے جوانی کا جٹا ہو پیر میں رنگ کر بد لے ہو ہر بہرہ یا تصویر میں فصل پڑتا ہے پردن سے مری زنجیر میں جان بھی پڑ جا سے تجھے یار کی تصویر میں دخل یوسف کو نہیں جس اب کی تعمیر میں کس قسم کی ہے چک ظالم تری شمشیر میں چھد گیا ہر دل مرا سو فار ہو کر تیر میں سحر ہے باتوں میں یا اعجاز ہے تقریر میں ہاتھ کو روکا ہے کیوں کیا دیر ہے بکیر میں خون او تر آتا ہے اوسکے دیدہ تصویر میں صاحبوہ کو لسنی تقصیر تھی تقصیر میں</p>
---	---

اوسنے گلشن کے مرتع کی جو کی یہ راز شرف
بوسے گل آنے لگی گلدستہ تصویر میں

<p>روح قالب میں نہیں کوئی ہوس دل میں نہیں گل ہین پڑ مردہ بڑے شہر خوشان پر چین ہو گئی گیس گیس کے گمزور اب کس کو کھڑکا دھیر مجمع میں اپنے اپنے خونہما کے واسطے کیا چٹا کر سرخرو ہو نگاہ لب سو فار کو کیا کوئی ملک عدم سے لای گیا اوسکی خبر کر دھتی تھی لیلیٰ تو یہ کہ کہ کو سمجھتے تھے لوگ عاشق و معشوق سے ہیں صحبتیں معراج میں ہوں بہت بیتاب رونے دو نہ سمجھاؤ مجھے نشہ عشق حقیقی چاہو سی میں کہان</p>	<p>جان مجنون میں نہیں لیلیا جو محل میں نہیں جانجان بیدم ہو مجمع تو جو محفل میں نہیں ای جنون جنکار کی طاقت سلاسل میں نہیں پلٹی ہیں روحیں یہ جو ہر تیغ قاتل میں نہیں اک لہو کی بوند ہی اب تو مرے دل میں نہیں جس سا فر کا پتا پہلی ہی منزل میں نہیں خارا ک سنبل میں ہے مجنون سلاسل میں نہیں قدسیوں کی ہی رسائی اونکی محفل میں نہیں صبر کی اس وقت گنجائش ہے دل میں نہیں حق پرستی میں جو کیفیت ہے باطل میں نہیں</p>
---	--

<p>دولت دیدار کیا تقدیر مسائل میں نہیں تم تک آئی گانہ خون بام بھی بسل میں نہیں</p>	<p>سینے کیون چپ ہو رہے جلوہ نمائی کا سوال ہو رہا ہے سرفوار سے لہو کے چھٹ جگر</p>
<p>حسن عالم گیر کا سکہ پڑ رہا ہے شرف مہر کی ہے عاشقی نے داغ یہ دل میں نہیں</p>	
<p>بزم ماتم ای پری پیکر وہ ہے محفل نہیں شوق ہے غریز یون کا سامنے بسل نہیں کیا یہ مشکل فن ہے جس فن میں کئی کامل نہیں کیا مری آنکھیں تیرے دیدار کے قابل نہیں روح عیسیٰ جان سے تو کمان داخل نہیں چپ رہو بس چپ رہو قابو میں میرا دل نہیں شوق و ہمت کا تقاضا ہو کوئی ساکل نہیں کوئی گل میں شہیدوں کا لہو شال نہیں اک طلسم حسن کا سفیدہ یہ ہو محل نہیں ہم بھی مٹ جائیگے تیرے کیا ہم اس قابل نہیں جھینکنے والے جو ہیں او نہیں تر مسائل نہیں ہے مری میت امانت بخش گل در گل نہیں دو قدم کی راہ کو سوں کی یہ منزل نہیں ہم نہ کہتے تو ابھی اچھی طرح بسل نہیں منزل راہ و فاقہ گور کی منزل نہیں</p>	<p>تو نہیں جس بزم میں اوسمیں کوئی خوشدلی خیر ہے کیون آج قتل عام اے قاتل نہیں زندگانی کا ہر وسا کے کچھ حاصل نہیں اس قدر کا ہے جو پردہ آئینے ناز حسن کو گل میں خوشبو آرزو دلیں پر زادوں میں میں نہ مانو نگا تر پنے دو نہ فہمائش کرو کس کو راہ عاشقی میں جان اپنی بخش دوں خاک سے کشتوں کی تیری ہر جن کی ہر دست میرے دلیں آ کر اے لیلہ و مجنون جانہ ہو حضرت موسیٰ تو عاشق ہوں سیام بہرین سب طرح کی ہے تجھے تیری کوئی سے یہ سور ہا ہوں حسین گدا واکر تربت دیکھ تو سب مسافت گور کی دم بہرین طر ہو جایی دوڑتا پھر تا ہے یہ پتھر پتھر پتھر چہری بے وطن ہو کے نوا بوس ایدل وصل سے</p>
<p>انقلاب اوسکے تلون کا مرقع ہو شرف ہجلی الفت میں سولہ نئے کے گچھ حاصل نہیں</p>	<p>انقلاب اوسکے تلون کا مرقع ہو شرف ہجلی الفت میں سولہ نئے کے گچھ حاصل نہیں</p>
<p>سما یا ہے ازل سے حسن عالمگیر آنکھوں میں لب معشوق ہو کر رہ گئے دو تیر آنکھوں میں</p>	<p>بہر کرتی ہے اوس محبوب کی نقویر آنکھوں میں نچا رہیں جو لڑائیں اوس پریر کی نگاہوں میں</p>

ہماری حسرت دیدار کے حسن لغو رہے
وہ سبیل ہوں کہ صورت ہی نہ دیکھی پرتقال کی
غم محبوب میں گل گل کے جب کا دل ہوا تشو
مجھے زور جنوں اٹھلا کے اپنا کیا دکھاتا ہوا
یہ کس یوسف کا عالم عالم رویا میں دیکھتا
نشانہ خود میں ہوتا دیکھتا میری جو صیادی
وہ گودش مجھ کو دکھلاتی میں حسرت او سکھاتا
لمو ہو کر کھلے ہیں جو دو آنسو میں ہوتا ہوں
جمال اپنا کبھی تو مرد دیدہ کو دکھلاؤ
جہان میں قاتل عالم سنا ہی منے جس دن
نہ آئیگا وہ ظالم اپنی منزل کوئی کرتا ہے

کیا ہر ایک پری سی شکل کو شیخ آنکھوں میں
رہا اندھیر کا عالم دم تکیر آنکھوں میں
یہ اوسنے آبرو پائی ملی جاگیر آنکھوں میں
سماتی ہی نہیں مجھوں تری زنجیر آنکھوں میں
جو مرد آبدیدہ ہیں بے بغیر آنکھوں میں
بدل رکھتا اگر رہتے تری زنجیر آنکھوں میں
اگر دو دن کو آرہتی مری تقدیر آنکھوں میں
اتنی کسکے جادو کی ہونے تاخیر آنکھوں میں
یہ دو دن ہی کہیں تحسین کی تقریر آنکھوں میں
ترا دم بہر رہے ہیں پہرتی ہے شمشیر آنکھوں میں
سفر کر جائے دم کرتا ہر کیوں تاخیر آنکھوں میں

کسی محبوب پر بس پس کے سرمہ جو ہو جیاد
شرف ملک و ملک دین سب جو ان ویر آنکھوں میں

ہر سیک بلبل سدرہ کو جیاد جانان برسوں
ہماری عمر کی دہویب شب کی اوس میں گزری
کہیں بھی جب نہ تجھ کو عالم ارواح میں پڑا
گل شاداب کا صدمہ بجا ہی باغبانوں کو
کہا کر دل غدا دل کا ہوا صدمہ وہ دو دن کو
حد میں پوچھتی ہیں آگے روچیں روح میری
رو لائیگی کر لائیگی گھلائیگی مسٹائیگی
لگائی تو لگائی اک چہری اوسنے کلچے پر
چہری اوچی لگانے سے یہی نشا تھا قاتل کا
میری میت کو محشر تک امانت اعز میں کہنا

تری کیتائی کی وہ وہ کہو نگاہستان برسوں
ملاش کنج مرقد میں رہی بے خانمان برسوں
تجھے دنیا میں دھوڑا کر مینے جانان برسوں
نہیں جاتا بشر کے دل سے دلغ تو جان برسوں
لمو صیام نے تھو کا کر با باغبان برسوں
بسر کی عالم ارواح سے جا کر کہاں برسوں
کر لگی ایسے ایسے شمعبد کو عمر رواں برسوں
کبھی میں اُس نکرتا وہ جو کرتا اتجان برسوں
کبھی تو پون کبھی سکون ہونیں نیجان برسوں
مجھے اس سے ہر انس اس میں رہی جو میر جان برسوں

ملی ہر اسکو لذت اوس لب شیرین کو ہوس کی
 نہ تیر جی جستجو و اماندہ کر کہتی نہ ہم کہتے
 تماثل کو ہونگی دم نکلنے کی ضعیفی میں
 خیانت کی نہیں ہوتی جو نیت خاکساروں کی
 چمن نے سیر پوشی کی گھٹانے کی سپہ پوشی
 ہمارا آسٹیان تاراج کر کے ہو گا دیوانہ
 مقام شہر خاموشان سے آگے بڑھ نہیں سکتا
 مجھے دولت سے پاہ تک قسمت جو پہنچا دے
 خوان میں جستجو ہوگی گل داغ محبت کی
 نشان سیراٹا کر حشر تک پہر حشر ڈھانینگے
 غبار محو کیسو کی نہ پکڑی صورت اک ان ہی
 حضائی کارخانے ہیں جو ہر مجمع ہر محشر میں
 عدم کی راہ میں ہرگز ضعیفین کو نہ مانینگے
 نقش ہوگا ایک عالم کو اوس گل کو تصور کا
 مرے دل کو اوڑا کر قید ہو گئی تیر کش میں
 تری شمشیر کی قلام چاک تھی کس قیامت کی

مڑے لو مار گئے ہوت جاہلی زبان برسوں
 غرض کیا تھی ہمیں دنیا کیوں تیر بیان برسوں
 اجیرن ہو گا اک دن جب ہیکسا میحان برسوں
 زمین بھی اونکی رکھتی ہے امانت استخوان برسوں
 زمین نے خاک اوڑائی مجھ کو دیا آسمان برسوں
 گریبان پہاڑ کرتے چنگیا باغیان برسوں
 پڑا رہتا ہی اس منزل پہ بیدم کاروان برسوں
 گھڑی چوموں گھڑی لپٹوں چوموں کسستان برسوں
 ضعیفی میں مری بہت ہیکلی نوجوان برسوں
 زمین سے سیری تربت کو طلب ہوگا نشان برسوں
 رہا سہل رزد میں مشک و عنبر کا دیوان برسوں
 لٹا ہر ہستی نوہوم میں یہ کاروان برسوں
 ہلاک انکو تعاقب میں رہینگے نوجوان برسوں
 یہ وہ طائر ہے جو دلمین کو بگا آسٹیان برسوں
 کسی گونے میں پہلکی رہی گی یہ کمان برسوں
 کبھی دم بہر رہا عالم میں شورالامان برسوں

شکستہ چند قبریں ہیں شرف اک ہو کا عالم ہے
 رہاں رہتا ہو ملین آسمانیں مردہ جہاں برسوں

کیا خدا میں جو بلا میں نودہ آہی نہ سکین
 شعلہ دل کو وہ چاہیں تو ابی گل کر دین
 دست رنگین کو در انداز نہ چو نے ہیں
 لوں اوڑا لینگے یوسف کا پہنٹا پیرا نہیں
 دفتر یا سے ہم لینگے محبت نامہ

اسم یہ کہتے ہیں کہ آجائیں تو جا ہی نہ سکین
 کچھ جہنم یہ نہیں ہے جو بجا ہی نہ سکین
 خون فاسد کی طرح رنگ جا ہی نہ سکین
 جامہ گل وہ نہیں ہے جو چہرہ ہی نہ سکین
 فرد اعمال نہیں ہے جو منکای نہ سکین

<p>راز دل ہول گئے ہمسے جو وہ کہنے میں بے نشان کرنے حریف آئین جو تربت میری تم پہ مرنے کو کہا ہے تو مرین کے قبر مستعد ہیں وہ مسئلے کو ریاضت میری ہوا کر عشق کا سودا تو سعادت جانین شمع سان مغل محبوب میں کھلتے کھلتے یہ تمنا ہے وہ دکھلائیں جو دیدار اپنا دعویٰ حسن پرستی سے نہ مجرم ہونگے اونکے پہلو میں جو بیجا کے سلا سے تغیر داغ ہجران جگر و دلیں نہان رکھینگے شوق دیدار کی اس حس سے تقریر کروں</p>	<p>ہو گیا علم لدنی کہ بتا ہی نہ سکیں لوح محفوظ یہ ہو جائے شاہی نہ سکیں زیست کی بات نہیں ہو بنیادی نہ سکیں دل پہ گل کہاؤں نشان جبکا شاہی نہ سکیں بار عصیان تو نہیں ہو جو اٹھا ہی نہ سکیں اشک کی طرح گرا ہوں کہ اٹھا ہی نہ سکیں غش جو آجائے تو پہر ہوش میں آ ہی نہ سکیں عشق کچھ کفر نہیں ہو جو جتا ہی نہ سکیں نیند ایسی ہیں ہے کہ جگا ہی نہ سکیں آپکا حسن نہیں ہو جو چھپا ہی نہ سکیں سن ترائی کو زبان پر ہی وہ لا ہی نہ سکیں</p>
---	--

مصنف ریح کا شرف عشق کرینگے اطہار
 کلمہ کفر نہیں ہے جو سنا ہی نہ سکیں

<p>گداے دولت دیدار یار ہم بھی ہیں جو بندہ پروردہ نواز یار ہو تم بہ شریک خاک غنا دل رہیگی خاک اپنی جگہ دو ہنکو بھی رہنے کو طور پر موسے ہزار شکر قلب بند ہیں شہیدوں میں پسند آئی ہو پردانوں کی جو بیتابی تمام عمر ہمارے نہ آنکھ جھپکے گی او نہیں گی بوسے معطر داغ ہے اپنا لپٹ ہی جاؤ گے سر ہمارے خلوت میں جہان میں تھخن روشن کے تیرے پردے</p>	<p>ہمیں نہ بھولیو اسرار ہم بھی ہیں تو یہ بھی دھیان رہے خاکسار ہم بھی ہیں بہار باغ کا گرد و غبار ہم بھی ہیں بشرین بندہ پروردگار ہم بھی ہیں زہر شرف کہ ترے جان نثار ہم بھی ہیں ادھر ہی دیکھ لو تم بقرار ہم بھی ہیں جوان معرکہ انتقام ہم بھی ہیں وہ رشک گل ہیں تو بیغ و بہا ہم بھی ہیں اکیلے تم بھی ہو اسوقت یا ہم بھی ہیں اسید و چراغ مزار ہم بھی ہیں</p>
--	--

کبھی نہ لکھو اشارہ بھی ہمو خوشک کا
خبر ہے حسن پرستوں کو وہ نوازینگے
غبار دن کو بین شب کو چین بین بنو خوب
نشانہ تاکے گا کوئی تو دل پکارے گا

جواب لکھنے میں جادو نگار ہم بھی ہیں
ہزار شک کہ امید وار ہم بھی ہیں
عجب دورنگی لیل و نہار ہم بھی ہیں
کسی کے تیر کے قابل شکار ہم بھی ہیں

بہار گل بین شہیدوں کی روحیں کہتی ہیں
شرقت مٹے ہوئے نقش و نگار ہم بھی ہیں

واجب الرحم ہوں رحمت کا سزاوار ہوں
گل سے واقف نہیں نا دیدہ گلزار ہوں
سکے ابھی خاک سے گل ہو کے نائش کی ہے
دو الفت کو مرے کی جو حقیقت ہو سنی
بیقراری سے تجھے سامنے بلا لیتا
کس پر یزاد کی بوسجھوئی ہے مری
رحم اونکو جو مرے حال پر آجبا یگا
تیغ ابرو کا اشارہ کر یہ جاننا زون سے
اوسکو حیرت ہو او دہر چمکوا دہر سکتا ہو
داب و آداب امیری ہو معاف اوسینا
اوسکا سودا ہی ہوں گا ہک ہو جو سیری جا
عشقا زون سے وہ ہر جانی کہا کرتا ہے
ہوگی سبقت مری جانب نظر رحمت کی
خون رونا ہوں میں آبا دئی و دیلے میں
ہوں وہ مجرم کہ نوازا ہو تری رحمت نے

پاک دامن ہوں نہ مجرم نہ گنہگار ہوں
ہوش تک مجھ کو نہ تھا جب سے گرفتار ہوں
خون ناحق کے بدولت یہ نمودار ہوں میں
خود سچا کو تمنا ہے کہ بیمار ہوں میں
کیا کروں شرم در انداز ہے ناچار ہوں
کوئی نہ زندہ چین کا گل گلزار ہوں
پھر میں بوجو نگا کہ کیوں اب یہی گنہگار ہوں
تجھے میرے ہر رو پوش وہ تلوار ہوں میں
یار لغویر ہے آئینہ دلدار ہوں میں
بھڑا پھڑانے دے ابھی تازہ گرفتار ہوں
مشتی ہے وہ مرا جسکا خریدار ہوں میں
گل تو گلار میں ہوں یوسف یازار ہوں
پہلے بخشو گے جسے تم وہ گنہگار ہوں
بستیوں میں ہوں چین بخی میں گلزار ہوں
خاک سے پاک ہو ہوں وہ گنہگار ہوں

میںے جانا تھا شرف نہ کس اعجاز اوسکو
مردم آزار ہے جس چشم کا پیار ہوں میں

تری ہوس میں اگر آپ سے گزر جاؤں
 بلا میں یار وہ شاید مجھے اگر جاؤں
 سنا ہے جب یہ یہ ملنے کہ وہ پریر دین
 کیا ہے شوق شہادت نے گرد آلودہ
 بہار میں مجھے تاکے ہوئے ہو کیوں صیاد
 ہم عشق میں یارب کردن وہ جانباری
 بچھاڑین کہاں لے لکھا بکرا کے تو صیاد
 کسی گناہ کا یارب نہ مجھ کو ہوش رہے
 وہ رحم دل ہوں کہ فونی کون نہ قاتل کو
 ہمارے درد کی اونسے دوا یہ پوچھتی ہو
 اوٹھی جولاں ہمارے تو آرزو بونی
 سسک رہا ہوں چھری جلد پہر دے مجھ پر
 روانہ ساتھ چراغ سحر کے ہونگامین
 چلوں میں نجد کو مخنون کردل تو پہلے گا
 ہزاروں نئے ہو پہلو دیے ہیں پروا
 نصیب اوسکی جو درگاہ کی زیارت ہو
 کسی سے عشق میں یارب آنکھ ہونیچی
 کوئی شریک نہیں مر گیا ہے دل سیرا
 قفس میں پاؤں جو بلبل کا نامہ اعمال
 جواب دون اونہیں ایسا کہ خوب یاد کوں
 کوئی بھی ساتھ نہ دیگا عدم کی منزل میں
 چین میں جاؤں میں کیونکر ملا نہیں جاؤں

یقین ہے زندہ جاوید ہوں جو مر جاؤں
 سنبھالوں دل کو کہ تہا سے ہو ہو جگ جاؤں
 یہ آرزو ہے کہ دیوانہ ہو کے مر جاؤں
 لہو میں تم مجھے نہلا دو تو نکھر جاؤں
 کہ ہر چین سے بچا کر تری نظر جاؤں
 مری بغل میں جھمن ہ جہان بھیجاؤں
 پھٹک پھٹک کے نفیس میں ہی جو مر جاؤں
 عدم کو جاؤں تو دنیا سے بے خبر ہو جاؤں
 خدائی پوچھنے کو آئے تو مکرباؤں
 اتر دے کہانے کو جاؤں کہ بے افر جاؤں
 مجھے بھی لیتے جلو ساتھ میں کہ ہر جاؤں
 فواب لے ترے قربان ہو کے مر جاؤں
 کہاں میں ڈھونڈنے اسوقت ہمسفر جاؤں
 وہین میں جاگ گریبان برہنہ سر جاؤں
 کہاں میں پھینکے کو اونکے شست پر جاؤں
 طواف کو سحر و شام عمر ہر جاؤں
 کلیم طور پہ جائیں تو عرش پر جاؤں
 کہاں میں فن کو پکڑے ہو کر کر جاؤں
 بھلا دون پہلون کے غنچے وہ گل کس جاؤں
 وہ میں نہیں ہوں نیرین سی ہو در جاؤں
 تلاش کرتے کو کیا خاک ہمسفر جاؤں
 جو بس چلے تو صبا سے بھی بیشتر جاؤں

تم اوٹھ کے ہاتھ لگا دو شرف کی نیت کو

ہوا اور طور پر بادی جو بے دستور پہلو میں
عجب دل کو لگی ہے وہ عجب اور پہلو میں
کہا جو مین نے میرے دل کی ایک تصویر کھینچو اور
خوشی ہو ہو کر افسانہ میں جو بارغ اور ٹھانا ہو
ہوس ہے دل کو تیری ہاتھ سے تجھ سے ہو گی
اُم آغوشی سے جب سے یار سے پہلو تھی کی اور
مراد دل جب کبھی در و درائی میں کر رہا ہے
تری تصویر جب میں دھونڈا دھونڈتا ہوں خوشی
تڑپ جاتا اور دل میری جدائی یاد آتی ہے
لقد تجھ جسم نجد میں ہو جائیگا جنون
خدا نگ ناز کی آمد پر آمد آمین رہتی ہے
اکہی میرے اوسکے وہ ہم آغوشی کی صورت ہو
ہوا اس رعب علیہ اس پٹھنڈی ٹھنڈی سلائی کا
نئی تیر لب مسنون نے کی رخسہ پردازی
برابر اپنے بیٹھے دیکھا ہو یوسف کو رویا میں

دل بیتاب کو رہتا ہے نا منظور پہلو میں
کیا ہے عشق نے روشن چراغ طور پہلو میں
منگا کر رکھ دیا اک شبشہ چکنا چور پہلو میں
دل شیدا ہے یا ہے عشق کا مزدور پہلو میں
لگا دے اک چھری اور قاتل مغرور پہلو میں
اوی دن سے ہوئی ہے بیگلی مامور پہلو میں
ہزاروں رونے کو آجھے ہن رنجور پہلو میں
بٹھا لیتی ہے سنت کر کے مجھ کو رہیلو میں
چمک جاتا ہو یا رب کس پری کا نور پہلو میں
جگہ دیگا تیرا دیوانہ مغرور پہلو میں
یہ باب دلکش ہے یا کہ اور ناسور پہلو میں
کہ جیسے دل کی ہے حسد کی مشہور پہلو میں
کہ آخر دل ہمارا ہو گیا کافر پہلو میں
تسلطو کیا دل میں ہوا ناسور پہلو میں
خدا چاہے تو آبیٹھے وہ رشک اور پہلو میں

مسلم اسکے ہوسے کی شرف مذہب تبار
پڑا ہے بد لون سے شیشہ دل جو پہلو میں

اوسکے سودائی پری زادوں کی تصویر پر ٹوٹا
پر لگا ونگا میں اپنے جوڑے میر دن میں
چھوٹا حسن جہن کی کہ چمک ہو رخ کی
لفٹکے کسے مگر میں تو سکھائی سے
مجھ کنگار کو رحمت سے جو دیکھا اوسکے
کیا خوشی بٹھے ہیں جگرے ہو کر زنجیر دن میں
دھوم اڑ جائیگی اوس دن مری زنجیر دن میں
طور کی روشنی ہے کونسی تنویر دن میں
کچھ عجب لطف ہے ان دونوں کی تقریر دن میں
کوئی تصویر نہ بھڑی مری تصویر دن میں

مصحف روح کی ترے ہوگی خدائی عاشق
 نظر ہر سے دیکھا ہے مرتع سے
 مطمئن دولت دیدار سے ہوئے کہ نہیں
 ہر طرف آج چھری پہرتی ہے بچہ رون پر
 عشق صادق ہو جو ایدل تجھے خونریزوں کا
 اپنے شتا قون کو ناموت کو ذرا دیکھو تو
 میرے ارمانوں میں آتی ہے ہماں بس گل کی
 عشق میں روز سنی رہتی ہے آفت تجہر
 خاک میں اسکو ملا دون اوسے برباد کون
 ہر طرف سے ترے پروانوں کی جھڑ بویا
 ای پریر دمرے دل پر ہی لگا دی اک تیر

یہ وہ فزان سے کہ تصور ہر تفسیر میں
 لوے رحمت ہو گنگاروں کی تصویر رون
 کیا لکھا ہو ترے محتاجوں کی تقدیر میں
 جتنے معشوق ہیں مشغول ہیں تکیہ میں
 فرج ہو چل کے چمکتی ہوئی شمشیر میں
 اونکی مہرین نہیں آنکھیں ہیں شہر میں
 بوسے بوسے ہر انہیں خوابوں کی تیر میں
 بیگنہ ہی میں گرفتار ہوں تقدیر میں
 رہتے ہو آٹھ پہر تم انہیں تدریس میں
 شمعیں تھرا گئیں پھیلنے لگیں نگاروں میں
 یہ تنہا ہے کہ تڑپوں ترے بچہ رون میں

فکر کی درد جگر کی جو دوا دارو کی
 اسے شرف بے اثری حل ہوئی تاثیر میں

تری گلی میں جو ہوئی رانے بیٹھے ہیں
 کہ دہماری بھی خاطر نکل کے پردے سے
 ہمارے بھلون میں بوسے مراد آتی ہے
 دیا جو عطر انہیں عاشقوں کو مٹی کا
 اونٹھا کے بزم سے خلوت میں تلو بجاتے
 وہ شب کو بزم میں ہنس ہنس کے چہرے تھے
 ازل سے ہی یہ دو عالم میں روشنی جسکی
 بہار و نکمت گل ہو سنی ہیں نثار اور
 یہاں بھی جن سے سولے نہ پائینگے فوس
 اوٹھا دے گئے ہمیں اب کیا تم اپنی مخلص سے

اجل رسیدہ ہیں مرنے کو آری بیٹھے ہیں
 کہ سیماں ہیں تمہاری بلائے بیٹھے ہیں
 تمہارے پہلو میں ہم جب آئے بیٹھے ہیں
 کہا کہ ہم نہ لینے نہائے بیٹھے ہیں
 یہ سوچتے ہیں کہ اپنے پرانے بیٹھے ہیں
 یہ کون ہیں کہ جو آنسو بہائے بیٹھے ہیں
 اوسے جبر غم سے ہم لو لگائے بیٹھے ہیں
 چمن میں رنگ وہ اپنا جائے بیٹھے ہیں
 مزار میں بھی نکیرن آئے بیٹھے ہیں
 ہم آرزو وہوں کے ہٹائے بیٹھے ہیں

<p>ہمارے میں نئی سوچی ہوئی اور انکو گستاخی فریفتہ تری اس ترچی ترچی جنوں کے ہمارے دین کفن کی کس اب کروندہ یہ کچھ نہ سمجھنے کے سودا یوں پر رسم کرو فرشتے دیکھتے کرتے ہیں ہم سے کیا برکش</p>	<p>عروس باغ کا گنو گنوٹ اوٹھائے بیٹھے ہیں چھری کلیجوں میں اپنے لگاؤ بیٹھے ہیں خبر ہی سے نہیں ہم زہر کھائے بیٹھے ہیں وہ اس دہوش جنوں میں اوڑائی بیٹھے ہیں ہرے پڑے تھے لحد میں جلائے بیٹھے ہیں</p>
---	--

فقیر کیوں یہ ہلے ہیں شرف سے بوجھو تو
بھبھوت مل کے جو دہونی راکھ بیٹھے ہیں

سنائے کا عالم قہر میں ہے اور خواب عدم آرام نہیں
امکان نمود صبح نہیں امید چراغ شام نہیں
دل نامے کے شک لے پرزے کیا ہے واسے نصیب کا یہ لکھا
پیشانی پر اوکلی ٹہر نہیں سرنامے پر میرا نام نہیں
جلتے ہیں جو ادب طے زندہ چین اس باغ جہان کی وجہ یہ ہے
گلزار یہ جس گلگام کا ہے اس باغ میں وہ گلگام نہیں
کچھ جانیگے بلبل آکے ہزاروں ٹوٹ پڑینگے جیل یہ ہے
صیاد گلابی پہنے ہے کپڑے چادر گل ہے دام نہیں
اس بچہ میں خوف امی لیلی نہ کہہ اس غمزدہ کی لے جا کے خبر
مجھوں سے ترا وحشی ہے ترا بیچارہ کوئی ضرغام نہیں
آگاہ کیا ہے دل کو ہمارے کسے تمہاری خوبیوں سے
انصاف کرو منصف ہو تمہیں پہر کیا ہے جو یہ الہام نہیں
دل دیتے ہی اوکو گھلنے لگے نظروں میں اجل کے تلے لگے
آغاز محبت سے یہ کھلا جاہت کا بنجر انجم نہیں
عالم ہے عجب گیتی عدم کا چار طرف ہے عالم ہو
ہر اسٹش جان و روح نہیں راحت کا کوئی ہنگام نہیں

جانا ہے عدم کی راہ ہمیں ہونا ہے فنا فی اللہ ہمیں
 لیے ہیں یہاں دم چند نفس ہستی سے ہمیں کچھ کام نہیں
 پھر آنکھ کبھی کھلنے کی نہیں نیند آئیگی اک دن ایسی ہمیں
 ہونا ہے یہی سوچے ہیں جو ہم یہ خواب و خیال عام نہیں
 جو رنگ نہیں کیونکہ کھلے اب کس کشتے پر رحم آیا ہو تمہیں
 غریزہ یون کا کیون شوق نہیں کیون زیب کمر مصفا میں
 اقلیم خوشان سے تودا اک غمزدہ آتی ہے یہ صدا •
 ہیں سیکڑوں شاہنشاہ یہاں پر حکم نہیں احکام نہیں
 دنیا میں جو تہا تابع تھا جہاں معلوم نہیں پہونچا وہ کہاں
 عبرت کا محل کہتے ہیں اسے اب گورین بھی بہرام نہیں
 بلبل کی فغان پر خندہ زنی غیور نے جو کی پروردہ ہوئے
 سج ہے کہ حوزین و غمزدہ چوہہ ہنستے کا بیخبر انعام نہیں
 ویدار کے ہو کے ترے جو ہیں ہر ختم او نہیں پر نفس کشی
 کچھ خواہش و فکر قوت نہیں دنیا کے مزے سے کام نہیں
 تم قبر میں کیون آؤ تھ بیٹھے شرف آرام کرو آرام کرو
 یاران وطن روتے ہیں تمہیں کچھ حشر نہیں کھرام نہیں

<p> گریبان چاک کر دیتے ہیں بے دامن بنائے ہیں گلوں کے شوق میں ہرگز کو گلش بنائے ہیں طہارت سے ہماری خاک کی سرن بناتے ہیں تہ شمشیر ہر تصویر کی گردن بناتے ہیں مسافر کے لیو یوں بھانسیاں ہنر بنائے ہیں بھٹا پڑتا ہے جو بن جو یہ پیرا بن بنائے ہیں خود ار سکی روح ہو جائے ہیں جب کا تن بنائے ہیں </p>	<p> پری بیکر جو مجھ وحشی کا پیرا بن بنا دے ہیں جنون میں جا بجا ہم جو اور دہا بن بنائے ہیں جنہیں عشق دلی ہے وہ تہا را نام جینے کو مرقع کھینچے ہیں جو ترے گنج شہیدان کا دیا کرتے ہوتے جسطح سے بل رنگ پہچان کر حسینان جہن پر خاتمہ ہے جا مذہبی کا ہریشہ بیٹھے رستی ہیں ابڑ حسن قدرت کا </p>
--	--

ترے جاننا زحیا آئینہ و جوشن بناتے ہیں
 عطا کرتے ہیں نورا نکھون کو دل و فن بناتے ہیں
 ترے شہدائی دل سے دوست کو دشمن بناتے ہیں
 نکھرے کو گل ایڑا ایڑا پیرا ہن بناتے ہیں
 قریب بوستان بیدا کر گلخن بناتے ہیں
 شہید ناز بر رحم آگیا مدفن بناتے ہیں
 گل شاداب کا کبارنگ کیا روغن بناتے ہیں

ارادہ ہے جو شمشیر دو دم کے ٹکڑے چڑھنے کا
 رہا کرتے ہیں وہ دلیں پہاڑ کرتے ہیں نظروں میں
 صلاح عشق ہی دیکر کیسے دیتے ہیں خود
 کوئی چاکر جگر بلبلی کا گلچین سے پایا ہے
 گلوں کے ڈھیر لالہ کے چین کی آئین ہو گئیں
 نہ دیتا رہے نقشہ ارم کا کچھ کے آیا ہے
 مرتے کھینچتے ہیں ہلکا کا جوشن قدر کے

تعلق زیب زلفت کی نہیں کچھ خاکساروں کو
 شرف مٹی میں لگتے ہیں جو سراہن بناتے ہیں

کسے گل رخسار سے شرمائے ہوئے ہیں
 کم سن تو ہیں کچھ سوچنے میں سرگے ہوئے ہیں
 کیا حسن خدا داد پہ اتر گئے ہوئے ہیں
 موت آئی ہے دو کالوں پہ لہرا دی ہوئے ہیں
 اہم یار کی تلوار کو چمکائے ہوئے ہیں
 پہولوں میں مرے پہول ہی کھلا دی ہوئے ہیں
 ہاتھوں کو سرشام سے پھیلائے ہوئے ہیں
 شاداب جو غنچے تھے وہ مر جھا دی ہوئے ہیں
 ہم بھی جگر و دل پہ وہ گل کھائے ہوئے ہیں
 برہم ہے مزاج آج وہ جھنجھلا دی ہوئے ہیں
 دل کو قری تصویر سی بھلا دی ہوئے ہیں
 ہم ایسے ستم دیدہ ہیں تو کھ پائے ہوئے ہیں
 ہم بھی تو جگر کے سجے لپٹائے ہوئے ہیں
 سنائے کہ عالم میں ہیں گہرا لے ہوئے ہیں

گزار میں یہ بھول جو مر جھائے ہوئے ہیں
 آئے ہیں تو سر زانو پہ نہوڑا دی ہوئے ہیں
 عشاق کو دیدار سے ترسائے ہوئے ہیں
 اون کیسوؤں پر زہر جو ہم کہا کی ہوئے ہیں
 کا ہیکو نکلاتی تھی کہی بیان سے ایدل
 افسردہ دل اداس رنگ جن کو جو ہے پایا
 کب دیکھئے وہ آ کے لپٹے ہیں گلے سے
 رخصت ہو گلستان سے بہار چہستان
 معشوق کہنے کے عجب بارغ کھلا ہے
 معلوم نہیں کس پہ ہو غصہ نہیں آیا
 گہرا لے ہوا جاتا تھا پہلو سے روانہ
 ذکر آئے خوشی کا تو گل پڑتے ہیں ہنس
 تو جسے تجست میں جو باہر نہیں ایدل
 صحرا کا ہیں سوچ ہی آمد ہے جون کی

ہر سو سے مرے گھر میں چلی آتی ہے خوشبو
نزدیک کسی باغ میں وہ آئے ہوئے ہیں

اے صبح لقادس نہ جلا دینا شرف کا
بروازوں میں خفیہ وہ کہیں آئی ہوئے ہیں

نہیں اوس آئینہ رو کی مجھے لقا پر کہاں
شکر کی جا ہے کہ دل میں لب معشوق ہوا
تذکرہ عالم موہوم کا حریت میں کجا
تن بدن کا بھی نہیں ہوش مجھے کیا جاؤں
تم ہی منصف ہو جو تم کرتے ہونا حق بیدار
خوب ہی گہات تھیں آتی ہر حرانی کی
دیکھ کر چمکو وہ محفل سے اٹھے جاؤں ہیں
شیر اڑتے ہیں تر سے جگہ پروں سے صبا
منزل بیم ورجا میں تو قدم رکھا ہے
بہجتے ہیں جو تڑپتا ہے کوئی دل زخمی
یار کی باتوں سے خاموش ہو اجاتا ہوں
قیس کیا روک کے لیل کو کرے گستاخی
عرش اعظم پہ کھچی ہے جو شبیہ انسان کی
کس طرح یاس میں دل بہر کے اونہیں دیکھیں گے
خواب میں بھی نہ کبھی چوکتے دیکھ میں نے

صاف قویہ ہو کہ ایسی مری تقدیر کہاں
میں کہاں او قدر انداز ترا تیر کہاں
سو گھر جب تو پہر اوس خواب کی تعبیر کہاں
ہوں کہاں قید پنچائی مجھے زنجیر کہاں
واجب الرحم کو ملتی ہے یہ تقدیر کہاں
کسے سکھلائی ہے کچھ ہو یہ تدبیر کہاں
ہاے افسوس پہری جاتی ہے تقدیر کہاں
ہاتھ آیا تھا و نادار یہ پنجہ کہاں
دیکھو اب مجھے لیجاتی ہے تقدیر کہاں
توڑتا ہے جو یہ دم پڑ گئی شمشیر کہاں
کو تھی کرتی ہے گنجائش تقریر کہاں
تا تو ان میں بہلا طاقت تقصیر کہاں
خود بدولت نے لگائی ہے وہ تقدیر کہاں
اتنی مہلت ہمیں ہوگی دم تکیر کہاں
سورای ہے مری حسرت زدہ تقدیر کہاں

خط پہ خط جو شب و روز رقم کرتے ہو
ای شرف جاتی ہے لکھ لکھ کر یہ زحر کہاں

درو دل کہ نہ سکے ہو گئی وقت شب و دن - خاشا نقل جان
سانے پار کے چپکے سے جھکالی گردن مجھ سے نکلا نہ سخن
چاک ہر گل نے کیا تیرے پیچہ پر رہن - ای مرے غم پر رہن

روح کی طرح نکلنے لگی بوسے گلشن۔ اوڑ گیا رنگ بچن
 حسن کی جان ہے بے مثل ہے تیرا جو بن زیب ہو چمک بچن
 بعد لحد ترے چاہنے کو جان من دل ہوا میں ہر تن
 سالہا سال سے مشتاق پڑا تھا میں ترا دم نکلتا ہے مرا
 آج کھلوا دے جہر و کے سے خدا را چمن جان من دلبر من
 دل مرا اندر کی شکون کا تو پروانہ تھا ہے یہ اندھیر نیا
 سیری تربت یہ نہیں ہوتی بن شمعین روشن ہاویہ مجھے جلن
 گل وہ مر جہا گئے نازان تھے جو شادابی بر غم سر پھٹتا ہو جگر
 گلشن افروز لیے جلتے ہیں ہر گلشن زرد ہیں سر و دامن
 ملے خاک میں سب عضو ترے کشتوں کے فوب چو رنگ ہو
 قابل دفن نہیں کوئی نہ کھدوا دفن کون پہنے گا کفن
 شب کو میرا یہ کیا درد جگر نے عالم۔ ہو گیا ضیق میں دم
 نبض نے کوچ کیا ہونے لگا جی سن سن اسو سیمائے زن
 جان کیا ہے جو کوئی راہ عدم میں دم سے حال عبرت کا یہ ہو
 زندگی ہر کبھی رستا نہیں چلتے رہزن ایسی منزل ہو کٹھن
 آرزو عفو جرائم کے اشارے سے رہی۔ بھر گئی آنکھ مری
 ہاے اس موت سے جھکونہ ملی جان من مہلت چشم زون
 ہوش اسیری میں سنبھالا ہو بہن اسے صیاد کچھ بھی جھکو نہیں
 گل کہاں کھلتے ہیں کیا جانے کہاں ہیں گلشن کیسے ہو تے چین
 رنگ و بو کا چمنستان میں کہیں نام نہیں جان بلیل ہو چین
 گل وہ مر جہا گئے تھے جیسے بھسوا کا گلشن لہلہا تو تھے چین
 اے شرف تربت مجنون سے یہ آتی ہے صدا واہری سکی نفا
 جسکو اس بچہ میں لے آتا ہے دیوانہ بن بھول جاتا ہے وطن

وہ دل کو تاکتے ہیں بلکہ کو دیکھتے ہیں
 تجھی کو تاکا ہے ایدل جگر میں تو چپ جا
 جنوں میں ذوق جو ہوتا ہے لالہ و گل کا
 ہزار چاہتے ہیں رخ تری طرف نہ کہ میں
 وہ تیر جڑتے ہیں دل نشاۃ ہوتا ہے
 برابر اونکے ہی آنسو ٹپک ہی پڑتے ہیں
 خدا ہی جانے اسے غم ہے کس مسافر کا
 کفن اولٹ کے ہمیں قبر کیا دکھاتے ہو
 عجیب وقت ہے پروا نہ ملنے تک شریک نہیں
 بڑھی یہ روشنی آنکھوں میں دیکھ کر تم کو
 شب اس کے ہو چکی رخصت اب اسکی رخصت
 وہ گہری آج تو ایدل چہری لگائی ہے
 ہمیں بھی عہد جوانی سے یاس ہوئی ہے
 شب وصال سے بہتر وہ دن گذرنا ہے
 سمجھتے ہیں اسے اپنے جگر کی ہم تصویر
 کسیکو کو ہستی سمو ہوم میں قیام نہیں
 ہلاک ہوتے ہیں ہو کر مرقع ماتم
 دلون کو اونکے اوڑا تی ہے تر ہو ہو کر
 مرا تو کام ہوا ہے اونہیں تما شا ہے
 چلا ہے لیلے ترے بزم سے ہزاروں آغ

کہ ہر نگاہ ہی اونکی کہ ہر کو دیکھتے ہیں
 اوڑا نہ دین قدر اندازا دہر کو دیکھتے ہیں
 تماشا پھوک کے ہم اپنی کہہ کر دیکھتے ہیں
 دکھاتی ہے ہمیں حسرت اودہر کو دیکھتے ہیں
 ہم اتفاق قضا و قدر کو دیکھتے ہیں
 جو درد مند مری چشم تر کو دیکھتے ہیں
 ہمیشہ چاک گریبان سحر کو دیکھتے ہیں
 مرے ہوئے بھی کہیں اپنے گھر کو دیکھتے ہیں
 خیال کر کے جو شمع سحر کو دیکھتے ہیں
 کہ ابوصاف بہتاری کر کو دیکھتے ہیں
 سا فرانہ چرخ سحر کو دیکھتے ہیں
 کہ خود ٹھیک ہوئے زخم جگر کو دیکھتے ہیں
 جب آفتاب کہی دوہر کو دیکھتے ہیں
 کہی کہی جو ترا سجدہ سحر کو دیکھتے ہیں
 خوشی خوشی جو تمہاری سپر کو دیکھتے ہیں
 رواروی میں ہمیشہ بشر کو دیکھتے ہیں
 بشر جو خاک میں ملے بشر کو دیکھتے ہیں
 جو لوگ یار کی ترجی نظر کو دیکھتے ہیں
 جو دم بدم مرے زخم جگر کو دیکھتے ہیں
 غریب دل کی ہم اس کڑو فر کو دیکھتے ہیں

قریب ہا کہ کرے روح اسے شرف پروا
 جو ہر صفیرون کے ہم شست پروا دیکھتے ہیں

برہی ہر بلغمین باغ و بہار صحبت میں

وہ نازنینوں میں گل ہے نگار صحبت میں

<p>خا جو ملنے لگا وہ نگار صحبت میں قریب ہو شب معراج دیکھئے اے دل بہشت میں نہ ملا ہو لطف دنیا کا ہو گا بزم میں ادنیٰ فروغ حسرت دل کہیں مقرر نہیں تر چہی نگاہ سے ادنیٰ ہوا ہو ادنیٰ مگرے بعد اشتیاق مرا چھٹا نہ خاک ہو بھی سری جلسہ احباب کہاں چھبے کوئی ادنیٰ دو پیکر ابرو سے ہوا ہے آئینے سے آئینہ کو آنس دلی ہمارے گھر وہ گئے ہیں ہم ادنیٰ بزم میں ہیں گلون کی بزم میں صحرا سے ای جنون لے چل کہیں ہی بندہ جاری زبان نہیں رہتی ہو اس و ہوش مرض ہو کر ضعیفی میں بزرگ زلف دل آویز یون یہ نازان تہو</p>	<p>چمن سے ٹوٹ کے آئی بہار صحبت میں کسو بلا کے بٹھا تا ہے یار صحبت میں مزے اڑاتے تھے تو اس یادگار صحبت میں جلی بہنیں کہی شمع مزار صحبت میں وہ معرکے میں چہری ہو کٹا ر صحبت میں خدائی میں ہے تلاش انتظار صحبت میں ادھڑا جو پنجہ سے بیٹھا غبار صحبت میں کمان گوشتے میں ہو ذوالفقار صحبت میں اوسی کی چاہ ہے خلوت میں پایا صحبت میں شکار گاہ میں وہ ہیں شکار صحبت میں رسائی کر کسی بلوغ و بہار صحبت میں یہ نخلے میں ہے طوطی ہزار صحبت میں سحر کا وقت ہو اور انقشار صحبت میں لٹک رہی تھیں جو پہیوں کے ہار صحبت میں</p>
---	---

برقوت کا یار کی خاطر جو دل ہوا بقیاب
 نہ نخلے میں نہ آیا قرار صحبت میں

<p>کے ہاتھوں بک گیا کیسے خریداروں میں ہوں غم نہیں جو بیڑیاں پہنے گرفتاروں میں ہوں تیرے کو پیے میں جو پیر خون ہوا لالہ رو اس قدر ہو اسے پروردہ پر بخش جنوں عشق سے مطلب نہ تھا دل زلف میں لچر تھا ہو گی مشقوں کو خواہش مجھ خیمت و زار کی دل کو دھمکتا ہو دھیان اس زکس بیچار کا</p>	<p>کیا ہو کیوں مشور میں سودا کی بازار نہیں ہوں ناز ہو سپر کہ تیرے ناز برداروں میں ہوں سرخو یا روں میں ہوں گلزنگ گلزار نہیں ہوں سر سے توڑوں قید اگر ہو کی دیوار نہیں ہوں تھا جب آزاد ملک میں تھا تو گرفتاروں میں ہوں گل کر شیک آزد میری میں دن خاروں میں ہوں جلان لیکر چہرہ تا ہوں میں اون زار و نہیں ہوں</p>
--	--

<p>اس سرے سو دو کا دنیا میں ٹھکانا ہو کہیں کس سے پوچھوں کیا کروں صیاد کی مرضی کی بہت آرزو ہو میں گُل ہو جاؤں اور شک جن اگیا دم ضیق میں لیکن یہ ثابت ہوا ڈرے ایسی آنکھ سے جو صاف آشک سے کو دل تو میں صدقہ کروں تم پس پیری جان لو کون ہوں کیا ہوں کہاں ہوں نہیں نہیں یہ خبر</p>	<p>جان کا گاہک جو ہو اور کسی خریداروں میں ہو تازہ وارد ہوں قفس میں گرفتار وہیں ہوں باغ میں دن بہر ہوں شب کو قری ہوں میں ہو کون اور قفس میں مرا میں کسے بیاروں میں ہوں نرگس بیار ہوں پر مردم آزاروں میں ہوں تم ہی صنعت ہو کہ میں ایسے گندگاروں میں ہوں خود غلط خود رفتہ ہو نہیں خاک ہیشاروں میں ہوں</p>
---	--

اویہ ابرو کا اشارہ ہی جہان کی ذوالفقار
اوشرف میں دس لکھ خاں کی تلواروں میں ہوں

<p>ضبطی جن میں جلے اگر لالہ رو کرین حسرت ہو خوب جو دستم خبر رو کرین خاموشی چاہیے وہ کرین کن ترانیاں رستے لگے لہو تو وہ ہو جاے عطر مشک تیغ او سے کھینچ لی ترے ایل ہو کیا صلاح ایسا پھٹا ہے دل کہ شبکے ہیں جا بجا بلو کے باتین کی ہیں جو راز و نیاز کی اسد سے آرزو ہو کہ دو آنکھیں اور دے چڑیاں لگا کے میرے جگر پر دیکھتے ہیں یوسف کہاں ہیں بسے وہ آئینہ دیکھ کر دو تو جہان میں عمر روان کا پتا نہیں کوثر کے ذوق و شوق میں سیت است آئی بہار پڑھنی ہے شکر انے کی نماز چونہ چاہیے ہے خانبند یار کا</p>	<p>چھپ چھپ کر گل نہان دل بلبل میں کو کرین وہ بے نیاز یان کرین ہم آرزو کرین معتوق لا جواب سے کیا گفت گو کرین مٹجائے بوسے گل جو مرے زخم ہو کرین سینا سپر کو کرین کہ تو افیع گلو کرین کچھ اس میں حال بھی ہو اسے کیا رو کرین پوری نیار سند کی اب آرزو کرین دل بہر کے انتظار ترا چار سو کرین جب جا میں اس طرح کا اوگر اوگرین آئین غرور حسن مرے رو برو کرین کس جا سے ڈھونڈ لائیں کہاں جس پر کرین مکش نہیں جو حسرت جام و سبو کرین گلزار میں گلاب سے جیل کے دھوکہ کرین پر زے کلیا ہے اسے کیو کر رو کرین</p>
--	---

ہنسے شرف ماکینے لکین اونسے درو عشق
ہاتھوں سے دل کو ختم لین جب گفتگو کریں

جسمین تری ہوس ہے اوس لکڑی ہونڈ
خود رفتہ ہو کے اوسکی محفل کو ڈھونڈتے ہیں
فریاد کی ہوس ہے اب کون دا دیگا
پر وائے ہو رہے ہیں سیاری آسمان پر
معراج میں ہیں جو یاد دیدہ آشنا کے
تیرے کرم سے عالم ایسا غنی ہوا ہے
الفت میں ہو گیا ہر سودا سے سرفروشی
ایدل جفا کشی تو جو ہر ہے عاشقی کا
حسرت ہر نزع میں بھی دیکھیں جمال ادا
غش سے کسی گہبی جو آتا ہے ہوش ہمو
کیا جفا کشی کا ہمسکو مزا پڑا ہے
جو یا ہیں قاتلون میں عشوق رحم دل کے
اسپر خیری تو پسیری سے قصد فرج ادا

یہی سمیت ہتھو محل کو ڈھونڈتے ہیں
غربت زدہ مسافر منزل کو ڈھونڈتے ہیں
خالم سے دل لگا کر عادل کو ڈھونڈتے ہیں
ثابت نہیں یہ کسی محفل کو ڈھونڈتے ہیں
مقبول بارگاہ میں مقبل کو ڈھونڈتے ہیں
ملتا نہیں ہزاروں سائل کو ڈھونڈتے ہیں
ہم ہیں اجل رسیدہ قاتل کو ڈھونڈتے ہیں
جو مرد ہیں مہم مشکل کو ڈھونڈتے ہیں
وقتِ دواں یاد کامل کو ڈھونڈتے ہیں
اوٹھ اوٹھ کے اپنے یار غافل کو ڈھونڈتے ہیں
معتشوق بے وفا و جاہل کو ڈھونڈتے ہیں
سودا ہر خالوں میں عادل کو ڈھونڈتے ہیں
چاروں طرف وہ بروج لیل کو ڈھونڈتے ہیں

ہو کہو تو اسے شرف کم کیا تعزیر پڑا ہے
دل ہکو ڈھونڈتا ہی ہم دل کو ڈھونڈتے ہیں

موسم گل میں جو گر گر کے گھٹائیں ہیں
جل بے سوسے عدم تنے بلا یا جنکو
روح نازی ہوئی تربت میں وہ ٹھنڈی ٹھنڈی
میں وہ دیوانہ تھا جسکے لیے بزم غم میں
نکر ظلم جو حلا دہوے محشر میں
بھرمون ہی کو نہیں ظلم کا سر مان آیا

ہوش اوڑ جائے ہیں جتن وہ ہوا میں ہیں
یاد آئی تو غریبوں کی قضائیں آئیں
بارغ فردوس کی سرسوسے ہوا میں آئیں
جا بجا بچھے گویا بچکان کی ردائیں آئیں
خود گواہی کے لیے سب کی جفائیں آئیں
یگانہ ہوں کو بھی لکھ لکھ کے سزائیں آئیں

سر پہرنے کو کہاں سے یہ بلائیں آئیں
اسے پریر و بختے کیونکر یہ ادا ہیں آئیں
زار نالے کی جو ہر سوسے صدائیں آئیں
ساتھ دینے کو پہاڑوں سے گھٹائیں آئیں
شام تک صبح سے گھر گھر کے گھٹائیں آئیں
نیک و بد کی سمجھ آئی تو حیاتیں آئیں
سر ٹپکتی ہوئی رونے کو گھٹائیں آئیں
قیس و فراد کے حصوں میں قبائیں آئیں
جب دو خانہ علیسی سے دو آئیں آئیں
پیار آیا تو پسند او کی جفا ہیں آئیں
عاجزون کی جو سفارش کو دعا ہیں آئیں
روزے لے کے سلیمان کی رضا ہیں آئیں

اوسکا دیوانہ ہوں سمجھائی میں پران
ترے بندے ہوئے کی جتنے لگاؤ توتے
حشر موقوف کیا جو ش میں رحمت آئی
لشکر گل جو گلستان میں خزان پر آمد
میری تربت پر کبھی دھوپ نہ آئے پائی
مٹھ چھپانے لگے معشوق جو ان ہو ہو کر
خاک اوڑانے جو صبا آئی مری تربت پر
بخش دی ادسنے مرے بعد جو پوشاک مری
تھم گیا درد جگر جان بجھی دم ٹھہرا
راحتیں سمجھ حسینوں نے جو ایدائیں دین
آگیا رحم اسے دین سبکی مرادین اسنے
میرے صحرا کی زیارت کو ہزاروں پران

اسے شرف حسن پرستوں کو بلا کے لوٹا
ان حسینوں کے دلوں میں جو دعا ہیں آئیں

وہ در اندیش میں جو اس شکی کو غم سمجھتے ہیں
برب کعبہ کئے کو ترا مقدم سمجھتے ہیں
ہم اپنے بھیک کو کاسے کو جام جم سمجھتے ہیں
جگر کے داغ کو خورشید محشر جم سمجھتے ہیں
جو ہین برخاستہ دل وہ اسے برجم سمجھتے ہیں
لہو زخون سے جاری ہے وہ اسوں کو سمجھتے ہیں
ترے آگے پری کو موم کی مریم سمجھتے ہیں
سیما کو دل سے کو ہی ابو دم سمجھتے ہیں
ذرا سے ذرے کو ہی نہرا عظم سمجھتے ہیں

بجا بزم جہان کو مجلس ماتم سمجھتے ہیں
ترے بندے ہیں جھکو قبلہ عالم سمجھتے ہیں
راہ کرتے ہیں ہر دم مست نفوس میں فقیر کے
ہوئی ہے اسکی سوکھ میں ترقی اس کی
کوئی آراستہ سمجھتے تو سمجھتے بزم ہستی کو
شہید ناز کو چہر بیان لگانے ہیں مگر بر بھی
بھلا ہم کب پہنچتے ہیں سبکی رو کو روشن پر
کیا ہر اس قدر رایوس درد دل نے جینے سے
فروغ انکساری ہو تھا ہے خاکساروں کو

<p>بڑا ہے مقرر سودا دل او بھانے کی حرکت کر سحر دم ہے جودہ غور شید روعا کی لکاشن میں کہی جو خون جم جاتا ہر دل کا سینہ کبی سے حب سینوں کو جوانی میں سمجھ کیا خوب آئی ہر صدا کا نون میں آتی ہر جو غوغا قیامت کی</p>	<p>کہ بجالسی کو بھی اچڑکیو سے پر خم سمجھتے ہیں طراوت کو گلون کی باغبان شبنم سمجھتے ہیں تو ہم زخم جواںی کا اوسے مزاج سمجھتے ہیں کہ اپنے کئے میں اور ون کا مطلب کم سمجھتے ہیں ہم اوسکو بھی ترے سودا کی کا ماتم سمجھتے ہیں</p>
--	---

ہوا ہون میں غلام اوس بادشاہ ہفت کشور کا
 شرف قدسی بھی جسکو قبلہ عالم سمجھتے ہیں

<p>جاہنمیں مجھکو نہیں زہر بن قفس کی تیلیاں ہو گئیں بے رنگ جب اس کے برس کی تیلیاں اچھو فلا دی قفس مجھ ناتوان کا کیا کردن کیا خدا کی شان ہے آتی ہے جب فصل ہوا جب کہی کچھ قفس میں کی سر بیٹے آہ گرم کہ قفس کو میں سمجھتا ہوں اسیری کو مراد پٹریاں میرے قفس کی شاخ گل سے کم گو سخنے لگتا ہوں یہ بھی جب فغان کرتا ہوں دیکھئے شوق اسیری میں جگر ٹٹنے کے لہو</p>	<p>آشیاں جانوں جو ہوں خار خوش کی تیلیاں خون رو کر مہنے کین رنگین قفس کی تیلیاں کھڑے توڑوں نہیں میں میرے بس کی تیلیاں سب ہری ہو جاتی ہیں میرے قفس کی تیلیاں موم ہو کر یہ گئی ہیں پیش و پس کی تیلیاں جانتا ہوں اپنی آہوں کو ہوس کی تیلیاں لہجہ یہ دیکھنا نہ دیکھیں ایسی رس کی تیلیاں نصب ہیں میرے قفس میں کیا جوس کی تیلیاں ہو گئیں ریشم کا لچھا سب قفس کی تیلیاں</p>
---	---

رو رہی ہے دیکھ کر یلی جو اسکواری شرف
 بلیاں مجھوں کی ہیں میرے قفس کی تیلیاں

<p>دل کھافوس جوانی ہی جوانی اب کہاں آپ اولٹے ہیں وہ پردہ وہ کہانی اب کہاں جب ہمارے پاس تھے اونکو تار پاس تھا اسے پوری پیکر ترا سرے ہی دم تک تھا بنا بد مزاجی تو جوانی نے سکھائی ہر ادھین</p>	<p>کوئی دم میں چل سینگے زندہ کافی اب کہاں عاشقوں سے گفتگو ہے لن ترانی اب کہاں تھی ہماری قد جب تھی قدر دانی اب کہاں سخن موابت و لباس زعفرانی اب کہاں دشمن جان ہو گئے چن مہربانی اب کہاں</p>
--	--

<p>یار آنکھ لہتا ایدل پہر وہ کیوں آئے لگا بعد میرے پہر کسی نے بھی سنی آواز یار باغ میں نہرین بہری نہیں پھول چل کا پتھر تیری اور اپنی حقیقت جا کے غیبی سے کیوں شیفہ جب تک نہ تو شہرت تھی ضبط و صبر کی ولہین طاقت تھی ٹرپ لیتی تھے بسمل کی طرح گھور لیتے تھے جفا کاروں کو جب مفتون نہ تھے اپنی قدرت اوسنے دکھلا دی شب معراج میں لہلہا تے تھے چین مفتون گلون پر تھی بہار حال دل کہو آئے تھے جب قاصد لے جلتے تو</p>	<p>ہو گیا اک یہ ہی امر ناگمانی اب کہاں بھی محبت تک لن ترانی لن ترانی اب کہاں بند ہیں کچھ نفس میں اندہ پانی اب کہاں اس قدر طاقت پہلا امر ناگمانی اب کہاں درد تنہائی کی تاب اس یار عالی اب کہاں جان میں حالت نہیں وہ جانفشانی اب کہاں ہو گئے چہرہ رنگ خود چنگیز خانی اب کہاں ہو چکی بس میہمانی میہمانی اب کہاں لٹ گئی بویاس اس بزرگ خروانی اب کہاں نامہ شوق اور پیغام زبانی اب کہاں</p>
---	---

داغ دل اوسنے دیا تھا دل کو بہتے کہو دیا
اس شرف ادس بمررت کی نشانی اب کہاں

<p>دل کو دکھایا ہے کیوں میں ٹپڑا ہے اسی آنکھیں بھرا میں سرکشی کی جو بے گیسو نے زندگی بھر کر پنے او کی تلاش درد دل رولی سے نہ سکوا نا کون کہتا ہے خال مشکین ہے بزم میں اونکی جب گئے ہیں ہم بہلون میں ہمارا دل ہو گا دل تو تھا اختیار سے باہر بھر غم میں مرے گئے ڈوب کے ہم خون رولائی ہیں انکھڑیاں تیری</p>	<p>جب وہ میٹھیں ہیں آکے پہلو میں کیا ہی حسرت بھری تھی اسنو میں چھپ رامتک ناف آہ میں چل بسینگے اسی تکا بو میں اگل سے اس طرف کے پہلو میں دل ہے کسر اک طاق ابرو میں عطر بھیر بھیر دیا ہے چلو میں روح ہو گی گلون کی خوشبو میں اب بھر بھی نہیں ہے قابو میں قبر اک دن بنے گی ٹاپو میں ایک ہی ہیں یہ دونوں جاو میں</p>
---	---

<p>تو وہ بیٹھیں گے جس ترازو میں کیون بھرا ہے گلاب چلو میں مست ہیں لغزہ ہا سے یا ہون میں</p>	<p>حورین بانگ کی کرنگی ہوس لکھو غش آگیا وچہرہ کو گے عالم وجد دل کو رہتا ہے</p>
<p>اے شرف جب فراہی روئے کا نکلین نکت جگر بھی آنسو میں</p>	
<p>سر پہ آنکھوں کا بنا و جو کبھی خاک ہو نہیں آج تک عالم ارواح سے غناک ہو نہیں سرکار یگا مرا قابل فراق ہو نہیں شاخ گل کو یہ تنہا ہے کہ سواک ہو نہیں عطر کھجور کے لگاؤ جو کبھی خاک ہو نہیں تسے لوگوں کو غریب ہونہ پوشاک ہو نہیں اوڑ کے بہو نچو گاد میں طائر ادراک ہو نہیں پار اسے میر کے اوترا ہونہ ہر اک ہو نہیں لوٹ کے ساری خدائی کو بھی بیباک ہو نہیں</p>	<p>ہون تو اک بندہ ناچیز مگر پاک ہون میں حشر کے روز تو دیدار سے خوشدل کر دو میں وہ اے شبح و قمار تراکتہ ہون تیرا گلشن میں جو غنچہ سا دہن دیکھا ہے تو سہی جھکو مٹا کے مری خوشبو ڈھونڈو قول خاصان خدا سے ہی عسریانی کا لا مکان میں ہی تمہیں جا کے کر دھکا دریا تہا ہلایا نہ کوئی بحر کرم کی تیرے بزم عشاق میں کہتے ہیں وہ ہٹ دہری</p>
<p>خوش معاشی پہ غفلت تازہ مجھے کیا ہوگا اے شرف خود دہن گوئی خوراک ہو نہیں</p>	
<p>وہ زندہ ہریر ہو جلتے ہیں جو لوگ اونپر تکیے اوسے پر غش ہیں مہر دم اوسیکام تو ہر تکیے دکھا کر کھیل قدرت کو خدائی وہ تو کرتے ہیں شہادت نامے پر لوگ اپنی اپنی مہر کرتے ہیں دم رقت ہم ایسی ٹھنڈی ٹھنڈی آہیں تیرے ہیں اوسے سر سبز کر دی ہیں جب کا کیت چرتے ہیں نہیں معلوم کسے خون میں ہاتھ بہرتے ہیں</p>	<p>لکھی جاتی ہے طاعت جو طاعت اونکی کر دین دل و جان یار کی فرمائشوں میں حشر کر دین اشارے میں کوئی جیتا ہر کوئی جان دیتا ہے مرے ہیں تیری کیتائی کا کلمہ پڑھتے پڑھتے ہم وہ کہتے ہیں ہلہو ہر سرب سرب ہے کہیں بانی اشارا ہے یہ اونکی اکھڑوں کا ہم وہ ہون میں کہاں باقی خانے یہ وفا کی بو خوش شری</p>

پری سہی شکل براد نکری گل غش کر کے کہتے ہیں
وہ مجھ دیوانے کا دل توڑ کر کہتے ہیں سنتے ہو
خدا معلوم اسنے عاشقوں کو کیا ستایا ہے
مہم عشق پر بلو اسکے ہم کو آزما لو تم
بھٹا پڑتا ہر جو بن نوجوانان کاستان پر

زمانہ ہمبہ مرتا ہے مگر ہم تہہ مرتے ہیں
پر یزاد اور ہونگے وہ جوشینے میں اسے نہیں
زمانے کو رولا دیتے ہیں جب فریاد کرے ہیں
نہ سٹ جائے کی پروا اگر نہ مر جائے اسے نہیں
نگاہ و دل میں کب جاؤں میں یہ ایسا لکھتے ہیں

شرف کس بات کا غم ہو نہیں کیوں کر دیتے ہو
بتاؤ تو تمہارے دل پہ کیا صدمہ گزرتے ہیں

بیوفائی ختم ہے اسکی ادا اچھی نہیں
درد دل کی عشقا زونہیں دوا اچھی نہیں
خوبی ہی دنیا دانیہا کی ہمنے سیر کی
کسطح طو کر سکونگا منزل لاک عدم
اے پری بیکر تری سرکار عالی جاہ میں
دم بھرے جایا رکاسوہ تنفس ہے تو ہو
بواوڑ لاتی ہے زلف یار کی ڈرتا ہونہیں
دم نہ اوجھان کہنا چو طرز لغو کا خیال
غم تو کتا ہے کہ مانگو جان بچنے کی دعا
عالم اسباب میں جو شہ ہے وہ ہر لا جو آپ
منزل تربت پہ میں پہنچا تو آئی یہ صدا
بیٹھ کر آغوش میں ناد عروسا نہ کرو
نوجوانی میں تہی کیفیت ہمارے سر کی
سقا چھلا دعوہ پر یرواب کہاں وسکا پتا
جاہی ہے پر ہیزی اس سے نہوہیں اثر
ظاہر اسکا کچھ ہر باطن میں ہر کچھ ہر ہر رنگ

ساری دنیا میں کسی سے بھی قضا اچھی نہیں
کیا مبارک ہو مرض جسکی شفا اچھی نہیں
کوئی شو تیری محبت کے سوا اچھی نہیں
سلب ہو طاقت طبیعت اسے قضا اچھی نہیں
سب کچھ اچھا ہے غریبوں پر جفا اچھی نہیں
ہوش نہیں غفلت اسے مرد خدا اچھی نہیں
اتنی چالاکی ہی اسے باد صبا اچھی نہیں
یہ پریشان فکر اسے طمع رشا اچھی نہیں
ہمت دل کہہ رہی ہے التجا اچھی نہیں
کارخانے میں خدائی کی قضا اچھی نہیں
اسے سافر کیوں اور تہا ہو یہ جا اچھی نہیں
جاسے شرما یا کر بے جا حیا اچھی نہیں
ابتدا ہی میں مزا تھا انتہا اچھی نہیں
پیروی وجستجوئے نقش با اچھی نہیں
بے حقیقت جو دوا ہو وہ دوا اچھی نہیں
ہاتھ اٹھا اس سے دور لگی حیا اچھی نہیں

دشمنوں کو بھی انہو مرگ مفاجات ای شرف
ضیق سے مرنا ہی بہتر یہ قضا اچھی نہیں

پچھلیاں دشت میں پیدا ہوں ہرن دریا میں
سج و گرداب ہونی سر و سمن دریا میں
کوٹنا آنے کو ہی عہد شکن دریا میں
جا کے اوترون جو میں آ رہ وطن دریا میں
صفتی پھیک گئے شک ختن دریا میں
ہر طرف بہنے کے لعل میں دریا میں
کس پر یزاد نے دہوا ہر دین دریا میں
بند سے ڈوب مرے آگے ہرن دریا میں
یاد آتے ہیں حسینوں کے ذوق دریا میں
پرسون مقیش بہا سیکڑوں میں دریا میں
کسکی زلفوں کا چلی میں یہ چلن دریا میں
غل ہوا دن کو ہوا چاند کن دریا میں
کلی کرتا ہے جو وہ غیظ دہن دریا میں
ٹھنڈا سب کچھ تھے اوشن لکن دریا میں

نجد قلم تری قدر سے ہوں دریا میں
تیری پرچائیں سے اے رشک حین دریا میں
دل شکستہ ہو جاتے ہیں جو عبرت حباب
خاک اڑنے لگد م بہرین تلاطم ہو جائے
گنک زلفت نہانے میں جو سہکی اوسکی
اوس شہ حسن نے بھری ہے پھیکا جوا کال
آبداری سے جو پانی کی محل ہے فرشید
پچھلیوں کا جو کہی تیر سے کھیلے وہ شکار
غنی اپنا مجھے گرداب ہو دکھاتا ہے
پود ہون شب کو جو کی چاندنی کی سیراؤ
پیتھالی پہ جو اپنی ہیں یہ نازان موجیں
روپے روشن پہ نہا میں جو لہریں کہیں
آنے لگتی ہے جباؤں میں گلوں کی خوشبو
منقین ان کے پروانے جلتے ہیں تجھے

ای شرف علم جو ہے لگو ڈوب دینے کا
کیا ہوئے اوس کٹہ فرمان سخن دریا میں

اؤ بتا ہوں لیکن اوسکو خدا کہتا ہوں
یا علی تمکو خدا سے کب جدا کہتا ہوں
در دمندن سے جو دل کا ماجر کہتا ہوں
کوئی میر کیا کر گیا بر ملا کہتا ہوں
داستان وحدت تو حید کیا کہتا ہوں

سٹ۔ کہ بھی نا آشنا کو آشنا کہتا ہوں
ہم اعظم شے ہنام خدا کہتا ہوں
کہتے ہیں تیر ہمارا خون ناحق ہو گیا
آگے تیری بزم میں بیٹھ گیا پہلو میں تیرے
کہتی ہیں ساری خدائی بلیل بندہ تجھے

تا دنیوں کی سیاست سے بچا لینا مجھے
محدودیدار اس قدر ہوں ہوش انتاہی

گوش زد جب سے ہوئی ہر کن ترائی کی صدا
اگر شرف اوس دن اسکو گریہ لگتا ہو

عش تو یوسف پہ کیا وصل کی تدبیر نہیں
بے چہری فوج کیا ہے مجھے بیتابی نے
شیشہ دل میں جو اترے ہیں پر ردا کر
میں وہ شعلہ ہوں جو اگر نہیں سرتابی کر
جسکا اشتاق ہو عین حسن مجسم وہ ہے
خونہسا کیا تری شمشیر سے مانگے کوئی
ناوک عشق نے چوڑا ہو کسی عالم میں
کیا خدائی کے مرقع سے میں دل بھلاؤں
نامہ حسرت دیدار مراد دیکھو تو یہ
کیا میں اے یار کہوں دل کی حقیقت
دوستی حسن تصور سے کرو اے آنکھوں
کہیے تبکیر جو گردن پہ چہری رکھی ہے
کیون میں گہراؤن مسافت سرورہ لفت
واجب القتل میں دل دیکے نہیں ہو سکتا

غواب دیکھا ہو کہ جس غواب کی تعبیر نہیں
میں وہ بسمل ہوں کہ جو واقعہ تبکیر نہیں
عشق بازی نے کشش کی ہر یہ تسخیر نہیں
گل ہوں اوس شمع کا جو واقعہ گلگیر نہیں
نوری نور سے مورت نہیں تصور نہیں
یہ وہ خونی ہے جسے شرع میں قہر نہیں
کوئی نادل ہو کہ اس تیر کا بچہ نہیں
جسکی حسرت ہو مجھے اس میں وہ تصور نہیں
آنکھ ہے ہر نہیں بلکین میں تحریر نہیں
لڑکھاتی ہے زبان طاقت تقریر نہیں
اس سے بہتر کوئی دیدار کی تدبیر نہیں
کام جلدی کا یہ ہو چاہیے تاخیر نہیں
کچھ گرفتار نہیں باؤں میں زنجیر نہیں
نہ ہی شمع ہو بخت کوئی تعبیر نہیں

اے شرف اسکے اترنے کی نہ کہنا میرا
زور عشق ہے بخت کی یہ زنجیر نہیں

کلیجا ہٹے رہا ہر کم کے ابرو ہم نہیں تن
جب آنکھو پار آجاتا ہو طفل اشک پر
عشق میں پٹا ہو بیٹھے بیٹھے کس پر رونا
ہمارے دل کو لگا ہوا ہو اک سبل کی گردن

ایما تو ادھ موہو کر کے چوڑا ادھ سنے ہر دل کو
 بغل میں یار کے خفیہ مانگوں میں ہمسائی ہو
 شبیہ او سنی شہید ناز کی اپنے لگائی ہے
 مرے طوق گلوں کی قدر ہر دیوانہ کیا جانے
 نمایاں ہو جو اسکے نور کی دھن میں سیاہی سی
 ہمارے دل سے پوچھو مرتبہ طوق اسیری کا
 کراہا کا بتیں ہو گئے اعمال نامے کو
 حقیقت میں یہ سچ ہو بول مر جیا دہ مر جیا
 خدا آگاہ ہو اوس گل نے جب تیر مارا ہے
 تکلف رفتہ رفتہ ہو گیا ہو آہیں شہپر کا
 قیامت ہو کسی نے باغ کا دفتر لٹا یا ہے
 تمہاری مجلس حیران کی دکھلا دین بھیت
 دل بیتاب کو بھی کیا مزہ ہے قتل ہونے کا
 بھگا کر ابر کو رقت مری لیتی ہو دم اوس دم

تہو دیا لاکیا عالم کو جب خد کی لڑکپن میں
 وہ گل تھا میں وفا کی بو ہوا آغوش نہیں میں
 صریحاً بولہو کی آ رہی ہے اسکے روغن میں
 اسے پہنے گا مجھ کو زندگی بہرائی گردن میں
 کوئی پروانہ جل کے رہ گیا ہو شمع روشن میں
 یہ وہ زیور ہے پہنا ہے جسے قمری گردن میں
 تری رحمت نے ایسا سر فرازا مجھ کو دفن میں
 نہیں آتی بہار رفتہ رخصت ہو کر گلشن میں
 ہوا ہر شوق دوئی ہو گئی ہو دل کے درزن میں
 یہ کسکا تیر پو سستہ ہے پیوست خوشن میں
 کھلا ہے آج شیرازہ کتاب محل کا گلشن میں
 نہ یہ بھان میں یہ قدرت ہے نہ ترس میں نہ سوتا
 کہ مرنے کی ہوس میں رفتہ رفتہ جا ٹپارن میں
 جو روتا ہوں تو بہر تو میں برس پڑتا ہوں ساون میں

تھی آغوش ہو کر کیوں شرف گبر لے گیا ہو
 ہمارے تو گل بہر بچو تم اپنے دامن میں

منزل عشق کا حال آپ میں آؤں تو کہوں
 پوچھتے ہو جو حقیقت مری میتابی کی
 کیا کہوں تجھے رہائی کے لیے اے عیاض
 سرخرو ہونے کی بہر داد میں لون قاتل سے
 جان دشمن کی ایسی وجہ نہ پوچھو تجھے
 کیا کہوں کیسی ہے اوس شوخ کی ترجمی چون
 خون جان ہو ابھی محشوق او نہیں کٹھن

دم ذرا لینے دو میں دل کو سنبھالوں تو کہوں
 آؤ میں تمکو کلیجے سے لگاؤں تو کہوں
 ہاں قفس میں جو پر دیاں سنبھالوں تو کہوں
 خوشیا کے لیے میں خون میں نہالوں تو کہوں
 زہر چھینے کے کہا تا ہوں میں کہاؤں تو کہوں
 اک بھری اپنی کلیجے میں لگاؤں تو کہوں
 کچھ دنوں ظلم سہوں نازا دھالوں تو کہوں

کس سے داغون کی چین کی مین کہوں کیفیت کچھ نہ بوجھو مجھے کیوں آگئی رقت یارو کون ہے جس سے فساد کہوں ایدل تیرا بعد مدت کے بلایا ہے شہہ خوابان سے کیا خوشی ہوتے ہو ستراد سے بیتابوں کی	لا کے گلزار سے بلبل کوئی پالون تو کہوں بجھک رو لینے دو آسٹمین بہا لون تو کہوں سنے والا کوئی پہلو مین بٹھا لون تو کہوں سرگدشت ایسی ذرا سامنے جالون تو کہوں ڈھیر پروا لون کا محفل سے اٹھا لون تو کہوں
---	---

شرکین آنکھوں پر جبکی مین پساجا ہوں
اوشرف اونکی نگاہوں مین سما لون تو کہوں

اوشرف پر سے جو ہو ہو گر گریبان آستین مین جنون کے نام پر رہتے دیے فرہاد و مجنون کو بوانی الفور گلگون میر ہن جب زخم چراک ہوئی ایسی ترے وحشی کو زیبا کد امانی جنون ہو کے ہی صحرا مین شکوہ اپنی تم کو پر پروجا بجا صحرا مین آنکھوں سے نگاہ مین جنون مین میرے پہر جا رکی خاطر اک پر رو خدا سے داد لینے جا کر اس بیداد وحشت کی پر یزادون نے ڈھونڈا کر نقاب چہرہ نو قیس کا آیا جو محسوس کی تباہی مین وہ گلر جب رہا شب کو وہ خوشبو بھینی بھینی مراد یوا نہ مین کھل جا سکا میری پر پرو جنون کا ہو گیا عالم پر پروے جودل بہار نہ تھا جوش جنون جب تک تکلف پر ہن کا آئی ہو گیا سودا جمان کو کس پر پرو کا	ہو جاتے ہی کہوں باہر گریبان آستین مین لٹا ڈھو کے ننگے سر گریبان آستین مین رہی رسون لہو مین تر گریبان آستین مین ہوے حلہ دم محشر گریبان آستین مین پہر ہرے ہونگے کانٹون پر گریبان آستین مین ترے دیوانوں کے اکثر گریبان آستین مین حکا کر دابے مین پتھر گریبان آستین مین دم ہنگامہ محشر گریبان آستین مین ہوے میرے وہ طالعو گریبان آستین مین تو میرے ہو گئے ننگے گریبان آستین مین گل شبور ہے شب بہر گریبان آستین مین اوشرف پائی صرصر گریبان آستین مین رہے ثابت نہ پر دم بہر گریبان آستین مین کر دھکا کیا مین اب زکمر گریبان آستین مین یہ کیوں بھٹنے لگے کہ گریبان آستین مین
--	---

شرف پہاڑ تو بہار پر ہن کو جوش وحشت مین

یہ پہرے ہو کیا درد مگر بیان ستھین من

بم رہا ہے سخت دل غوناب چشم ز نہیں
دوسرا تجھ سا خدائی میں جہان پر نہیں
بلبل سدرہ کو ممکن کو چہ دلبر نہیں
ایسے رہتے ہیں دنیا میں مسافر کی طرح
قبر کے اوپر جو پہولون کی مسہری ہو تو کیا
رحم کر میرے گلے پر اسکو تو قاتل نہ کاٹ
خطبہ وحشت پڑھے توں مجنون مر گیا
عادت قصر ہوا دار اسقدر ایدل نہ کر
آئینہ خانہ عجب بیم ورجا کا ہے طلسم
دوبہی جا بیٹھا ایدل بڑے بحر عشق میں
جستجوے یار میں پہر تا ہوں میں فنا نہ بدوش
پارنے جا ہا لپٹے کو مگر ہمشکل یار
تمکو دکھلاتا لپٹ کے لہن ترانی کا میزا
لاغس تو سن سے جو لپٹی جھک کر قاتل ہے لہ
روح ایلی نجد میں کتنی تھی روح قیس سے
گیون بھی جاتی ہو آ کے باغ میں بلبو
ٹوٹ جا بیٹھا خدا کے واسطے صدمہ نہ دو
خوش ہیں جھٹکنی خبر سے سب اسیرانِ قفس
مرحم کر اسے دامنِ حسرت نہ غائب کر نہیں
آتے آتے آئے گا وہ رشک عیسیٰ م نہ توڑ
لا جھکے قابو میں دم اس بادشاہِ حسن کو
دواہ ناز عشق کل تک بار نہ آغوش میں

اشک میرا بارہ باقوت ہے گو ہر نہیں
کون ایسا ہے جو تیرا بندہ ہے ز نہیں
اوڑ کے میں جاتا وہاں افسوس سے نہیں
اک سر میں آ کے اترے ہیں ہمارا اگر نہیں
سو رہے ہیں ہم جہان نکیہ نہیں لب نہ نہیں
تیری باہون کے ہر قابل قابل خج نہیں
سب صحر ہے خالی صاحب منہ نہیں
اوس مکان میں جا کے رہنا ہو کہ جسم نہیں
صور تین صد ہا نظر آتی ہیں اسکند نہیں
ہے یہ طوفانی جہاز اسکا کہیں لگا نہیں
زیست بہر رہتا ہوں سرگردان کہیں لب نہیں
آئیے ہی میں رہا نکلا کہی باہر نہیں
کیا کہوں پردے میں ہو افسوس تم باہر نہیں
سر بھی کٹ جانے کی پروا ای بریدہ نہیں
گور میں بھی تیری ہمراہی سے میں باہر نہیں
خون ٹپکا ہے مرا پھولوں کی یہ چادر نہیں
شیشہ نازک مراد دل ہے کوئی پتھر نہیں
دم نہیں صدم سے اوس بلبل میں جب نہیں
یہ تو مجھ حیرت ددہ کا شک ہیں گو نہیں
راہ اوسکی دیکھ لے ایدل ابھی سے نہیں
فج جانا زدن کی ہمت ہو نہ لو شکر نہیں
آج وہ دن ہے کہ پہلو میں دل مضطر نہیں

دیکھتے ہیں آئینے کو اور شرف سکتے ہیں ہم
غم ہے پھر کسا جو اسکو سچ اسقدر نہیں

پھسک دوں پیس کے دلکو چو تری یاد ہو
حشر بر پا ہو جو لرزان دل صیاد ہو
تکو زیا ہے رحیمی ستم ایجا د ہو
تو کہے ظلم یہ ہر وقت دعا ہے سیری
اوسکی آنکھوں میں اہرون وہ جو نظر بند کر
بوے گل اب تو ٹہرتی ہی نہیں گلشن میں
چاہنے والے جو بستی میں عدم میں جا کے
گور میں جب سے ڈھکیلا ہر تری عجب ہے
دل نہیں مانے گا تصویر تری بے چینی
اپنے سارے سے بھی گلشن میں چھکا جاتا ہو
اس طرح کی بجو اللہ سے چلے چلے
قید جب سے تری الفت نے کیا ہر جگہ
سامنا تیغ سے تیری مرا سینا جو کرے
جان لیکر نہ گرا ناظر رحمت سے
بیکسی گور کو سسار کیے دیتی ہے
آ رہی ہے جو صد اگور میں لا تجرن کی
داغ وہ پہول بہن جو پہول انہوں قسمت
بو جو اس گلشن ایجا د میں آئی نہ تری
اے خداوند کریم اوسکی تو مٹی ہے خراب
اسقدر ظلم کے سہنے کا مرا ہے بھگو
زار نالی پہ کسی کے نہیں ہنسنا اچھا

جھوٹ کہتا ہوں تو پہلو کبھی آباد نہ ہو
مرے نالے ہیں یہ بلبل تری فریاد نہ ہو
دہوم اور اڑائی ہر کریمی کی تو حیلہ دہو
ات کر دہن تو یہ کھٹکتا بل فریاد نہ ہو
قید ہی ہوں تو بلا قید ہو مینا دہو
اسقدر ہی کوئی تھوڑا و آزاد نہ ہو
یا رکھتا ہے یہ بستی کبھی آباد نہ ہو
روح لرزان ہے دوبار تو یہ افتاد نہ ہو
چہرہ پر داز محبت ہے یہ بہزاد نہ ہو
دل لرزتا ہے کہ یہ بھی کہیں صیاد نہ ہو
گوش زد میرے بھی ایدل تری فریاد نہ ہو
یہ دعا ہے کہ رہائی ابد آباد نہ ہو
ہاتھ کٹاؤں جو آئینہ فولاد نہ ہو
وحشت قبر کی جھیر کوئی افتاد نہ ہو
رحم کر رحم مری خاک تو برباد نہ ہو
کون مرثوہ یہ سنا تا ہے کہ ناستا نہ ہو
باغ تصویر ہے گلشن جو خدا داد نہ ہو
ہو کا عالم ہو کسی پھول کی نسیب اد نہ ہو
جسکا حامی ترے محبوب کا داماد نہ ہو
تو بھی دے داد تو منظور مجھو داد نہ ہو
اے کلور گریہ شبنم سے ڈرو شاد نہ ہو

چاہنے والے کی یہ خاک ہے برباد نہو
یہ مزا بلغ ہے یہ گلشن شداد نہو
روح میری ہی ترے صدقہ میں آزاد نہو
ہاتھ رک جائیگا نادم کہین حبلا نہو
آڑ میں انکی تری تاک میں صیاد نہو
دم نکلیا گیا بس اور کچھ ارشاد نہو
دم نکلیا ہے پر یزاد جو نقصاد نہو
یہ خدا ساز ہے یہ صنعت بہزاد نہو
کیا کرے وہ کہ جو وارث نہو اولاد نہو

اسیے شیشہ شاعت میں حفاظت کی ہی
ضبطی داغون کی چین کی تو بہت شکل ہی
گر دہر پہر کے گنگار رہا ہوتے ہیں
بلکنا ہی یہ مری خون نہ رواں نمیشہ
مطیان باغ میں ہندی کی جوین بلبل
لن ترانی کی صدا نے تو مراد دل توڑا
مقصود ہی حسن پرستی میں دکھلاؤن
تیری تصویر کی نقوہ کوئی کیا کھنچے
نزع میں خاک لکے قیس وصیت نامہ

نا توانی سے غش آجائے جو اسکے دیر
اے شرف سوچ کے گزرا کوئی افتاد نہو

اس یاس کو میرے دل برباد سے پوچھو
بے جرم چھری پھیری ہے جلاد سے پوچھو
بیداد نہ مجھ کشتہ بیداد سے پوچھو
اس معرکہ آرائی کو جلاد سے پوچھو
نقشہ ہر یہ کس شخص کا بہزاد سے پوچھو
ہنگامہ وہ طفلان پر یزاد سے پوچھو
آسائش و راحت وطن آباد سے پوچھو
مجھ کو جگر آجاتا ہے صیاد سے پوچھو
کیون موم ہوا جاتا ہے فولاد سے پوچھو
زنجیر میں کیا دیر ہے حداد سے پوچھو
ظالم نے کہا صاحب بیعاد سے پوچھو
کیون داد طلب ہے مری فریاد سے پوچھو

افسردہ دلی کیون کسی ناشاد سے پوچھو
ظلم اوسکے نہ مجھ کشتہ بیداد سے پوچھو
فریادیوں میں نام لکھا جائیگا میرا
کس شان سے کس حق سے کٹوائی ہو گزرا
بھون کا ورق دیکھ کے لیلی یہ بکاری
دیکھا ہے انہوں نے مری وحشت کا تماشا
دیوانہ ہوں برباد ہوں ویرانہ نشین ہوں
ہر بار جو رہ جاتے ہیں ہم کھول کے نہقا
کس کشتہ جانسوز سے یہ نزم ہوا ہے
مردان جنوں سے ہر اسیری کا تقاضا
پوچھے جو دم قید کچھ آداب اسیری
کیا دل نے ستایا ہے جو نکلی ہو دہن سے

صحرا میں جو گدڑی ہے کرو قیس دریافت
گلچین نے دکھا یا ہے مراد دل جو چین
جس جس سے مجھ عشق و ارادت ہو گئیں
کیا نذر جنون کرتے ہیں ہوتا ہو سودا
قطرہ بھی لہو کا مری گردن سے نہ نکلا
گلچین سے تو پریش ہو کہ ٹوٹا ہو گلون
مجھ کشتے کی تربت نہ بینگی کہ بنے گی
خود مینے لگا لے رگ جان میں کئی نشتر
اوٹھنے نہیں دیتی در دولت سے تمہارے
گلزنگ رہا کرتی ہیں آنکھیں جو قفس میں
ہوں شوق شہادت سے جگان ہو کر گردن
رحم آکے جو رونے پر اونہیں آیا ہو غصا
خود رفتہ میں ہو جاؤں کہ مر جاؤں جنون
دیوانوں نے ہرگز نہ لہو ہونے دیا بند
اندر کا اکھاڑا ہو مرے سیشہ دل میں

کسار میں ٹکرائے کو فرہاد سے پوچھو
برسون ہی لہو تو کا ہو صیاد سے پوچھو
محبوب الہی کے یہ داماد سے پوچھو
تحقیق کرو قیس سے فرہاد سے پوچھو
تین خشک رگین خنجر فولاد سے پوچھو
مرغان چن کیا ہوئے صیاد سے پوچھو
مرد مرے واسطے جلا دے پوچھو
قطرہ نہ دیا خون کا فضا دے پوچھو
کیون مجھ کو گرایا ہے اس فدا سے پوچھو
گھٹ گھٹ کو لہو روتی ہیں صیاد سے پوچھو
کب آئگا سر کاٹنے جلا دے پوچھو
کیون بن کے یہ بگڑی مری روداد سے پوچھو
کیا حکم ہے معشوق پر یزاد سے پوچھو
دم توڑ کے مر مرے فضا دے پوچھو
کیا بزم ہو ایک ایک پر یزاد سے پوچھو

آگاہ شرف تم نہیں اونکی خفگی سے
اس مرگ مفاجات کو شہاد سے پوچھو

ہٹ گیا دنیا سے دل ٹکڑے جگر کیونکر نہ ہو
جہت کو آنکھیں ہیں لگی مرنے کا ڈر کیونکر نہ ہو
جان جان تو نے اسی معراج کے قابل کیا
جب محبت بڑھتی ہے ہوتی ہے دل کو لگو
آندھیاں چلتی ہیں پہلے بعد آتی ہے خزاں
اوسکو میرے ہاتھ پھیلائے آجاتی ہو شرم

صدہ ہمدرد ہے باہمدگر کیونکر نہ ہو
یاس میں اند پر میری نظر کیونکر نہ ہو
قدر دانی پر تری نازان بشر کیونکر نہ ہو
غش ہو نہیں اوپر او سے میری خبر کیونکر نہ ہو
موت سے سو تنفس پیشتر کیونکر نہ ہو
صاحبو میری دعائیں پہ اثر کیونکر نہ ہو

آپڑا ہے سرکہ اک بیوناکے عشق سے
تو ہی مہفت ہو پری سی شکل تیری دیکھ کر
کہتے ہیں ہنس ہنس کہ وہ جب غش میں نہ رہیں
مر گیا ہوں یلکے میں حسرت طواف بلغ کی
ساتھ واسے چل بسے ہر صبح پری آشکار
اسے پری رو قدرت اللہ ہر محفل تری
جو گر بیان بہارتا ہی پیٹھ کر بخون کے ہاں
روح برہم دل سے ہر دل نخت ہر ریشہ
کیون نہوار مان مرنے کا شہادت گاہ میں

ایسی شکل میں شریک دل جگر کیونکر نہ ہو
ہوش اوڑ جائیں تو دیوانہ بشر کیونکر نہ ہو
غمزدہ غفلت کا مارا ہے خبر کیونکر نہ ہو
گرد بھولوں کے مرا ایک ایک پر کیونکر نہ ہو
کوئی جگہ کا وقت آگیا فکر سفر کیونکر نہ ہو
وجد کے عالم میں خود رفتہ لبث کیونکر نہ ہو
کہتی ہر لیلی کہ صحبت کا اثر کیونکر نہ ہو
یہ خرابی جبین ہو ویران وہ گھر کیونکر نہ ہو
خلد اس منزل میں ہر شوق سفر کیونکر نہ ہو

غیر ممکن ہے جو ہرے روح پری میں شرف
صبح ہو جائے تو گل شمع سحر کیونکر نہ ہو

روئے ہی دیکھتے ہیں ام ابرہہ کو
برسے گا حشر تک مرے دریا ہر شکستے
ہوتا جو بس تو قبر پہ روز کے واسطے
اے عندلیب گر گرا شک پیشکش
گردون پہ وہ وہ اپنی چین بندیاں کہیں
ایسا ہمارے سامنے صحرائیں چمکا پڑا
اک دن کرم یہ گور غریبان پہ بھی کرے
آتا ہے جو رہتا ہوا قبلے کی سمت سے
برگشتہ نخت نے مری ویرانے کی طرف
اے جوش گر یہ اپنی لگن کو بھول جائے
بزم خیال و خواب میں ٹوٹا پڑا ہوا
آتا ہے شاد و غمناک برسنے کو واسطے

کس گلزار کا ہے غم ابرہہ کو
ایسا کیا ہے پر شکم ابرہہ کو
یجالتے اپنے ساتھ ہم ابرہہ کو
دی نذر بنے بہار قسم ابرہہ کو
سمجھائیں گلشن ارم ابرہہ کو
روئے گلے لگا کے ہم ابرہہ کو
دون کسکی روح کی قسم ابرہہ کو
لاتا ہے اسطرح کرم ابرہہ کو
بڑھنے دیانہ دو قدم ابرہہ کو
دکھلا دے آنکھوں کا دم ابرہہ کو
روٹو اراہے جام جسم ابرہہ کو
گلشن کا دھیان کیون ہو کرم ابرہہ کو

<p>لایا کٹان کٹان کرم ابرہہ رگو جسے دیا ہے یہ چشم ابرہہ رگو</p>	<p>اسنے بھی کی تھی گور غریبان سے بیرخی اوس چشم تر کے فیض کا جو یا بڑل مرا</p>
<p>کیا کیا چمک چمک کے برستا ہوا تو ترن کسے کیا ہے برقی دم ابرہہ رگو</p>	<p>کیا کیا چمک چمک کے برستا ہوا تو ترن کسے کیا ہے برقی دم ابرہہ رگو</p>
<p>داد دینے کو بلا یا ہے خدا نے ہمکو بیخودی نے نہ دیا ہوش میں آنے ہمکو آبدیدہ بن جو آئی تھے روئے ہمکو بادشہ نے کبھی پوچھا نہ گدا نے ہمکو آئی گلشن کی ہوا راہ بتا سکی ہمکو خاک میں مل گئے چوڑا نہ قضا نے ہمکو لوگ نزدیک نہیں دیتے ہیں آنے ہمکو ملک الموت کو بھیجا ہے بلا نے ہمکو ایسی سرکار بتا دی ہے دعا نے ہمکو اس ریاضت پہ بھی بیا ہوا خانا ہمکو ہم تجھے جان گئے تو بھی تو جانے ہمکو انے رہنے کے بتا دے تو ٹھکانے ہمکو سزنگون کر دیا تسلیم درمنا نے ہمکو</p>	<p>مار ڈالا ہے جو بے جرم قضا نے ہمکو رہ گئے دیکھ کے سکتے میں ہم اونکا جلوہ دل ہمارا جو دکھاتا تھے وہ خود کراہتی ہیں کوئی بھی بندہ ناچسین نہ ہسا ہوگا نجد میں منزل وحشت جو کبھی بھول گئے آئے تھے عالم اروح سے کیوں دنیا وہ جہرہ کے میں جو بیٹھیں تو کرین ہم فریاد واہ رسی بزم تری واہ رسی ہما نداری وہی ہوتا ہے غایت جو طلب کرتے ہیں باغ میں رو کے لہو ہمنے اسے سینچا ہوتا تو ہے معشوق تو پہر فرض ہر عاشق ہوتا تیری خدمت میں رہیں ہم بھی نزدیک ہیں چیری الفت نے جھکایا ہر تری طاعت سے</p>
<p>ای شرف بخشی کے محشر سے فرصت پائی خاک سے پاک کیا فضل خدا نے ہمکو</p>	<p>ای شرف بخشی کے محشر سے فرصت پائی خاک سے پاک کیا فضل خدا نے ہمکو</p>
<p>دیکھیں کامل ہوتے ہیں حشت کفن میں ہم ہمکو کیا انگلیں گئے بہت پر شکن میں ہم کہ تو آپ سے باہر ہوے ایدل وطن میں ہم کہ تو دیکھیں بلی کو بلا لیتے بن بن میں ہم کہ تو</p>	<p>مٹے ہیں اے قیاس یوں نے بن میں ہم کہ تو شاست آئی ہے تری تو جان ایدل اور ابھجھ ہوئی حشت میں تو لایا ہمیں یا ہم تجھے دشت دشت میں کرینگے اتنی محبت قیاس سے</p>

رات بہر بچین ہم رہتے ہیں یا تو سقار
شب کو دل کتا تھا بردانے سے بزم یار
کہتے ہیں یوسف سے وہ کیا حسن پر جھکو از
ہم نہیں اے قیس یہ وحشت کی باتیں تھیں
ہم نہ کہتے تھے کہ ایدل او کی باتوں پر دغا
کئے سکے عاشقی و عشق کا جاری کیا

تڑکے جاتے ہیں صبا پہلے چین میں ہم کہ تو
نام روشن کرتے ہیں اس آنجن میں ہم کہ تو
ہیں گل خوبی کلابی پیرہن میں ہم کہ تو
یہ بتا کاہل ہوئی الفت کو فن میں ہم کہ تو
یہ بتا اب تنگ ہیں عشق و دہن میں ہم کہ تو
اے شہ خوبان کہہ رہے ہیں اس چلن میں ہم کہ تو

تڑکے عشق و عاشقی کو پہر نہ کہنا اور شرف
جھکو کیا ہیں مبتلا رنج و محن میں ہم کہ تو

کس طرح تیری یار رہے یاد گفتگو
ایدل زبان ہلانے ہی پانہیں کوئی
تو چاہے داد دے کہ نہ دے اختیار
دیدار کی ہوس میں سینہ زن ترانیا
دم بند ہے سبوح کا تقریر سے تری
کیونکہ نہ غش کروں ترے حسن کلام پر
بہل پکڑا کے لائے ہیں صیاد و بانیا
کیا جانے کیا کلام تھے ظالم کو دل فریب
جاتے ہیں رو بکاری الفت میں کیئے
بھیجا پیام وصل تو بولا وہ تندہ
ہم کو بھی چار باتیں بنا دو رسائی کی
کہہ دوں کھری کھری نہ خوشامد کرونگا
نقشہ کہی جو حسن خدا داد کا کھجے
پھر پھر کے گرد و جد کرے تو اگر سنے

کہتا ہے روز تو نئی ایسا دگفتگو
سنا نہیں کیسی وہ حبلا دگفتگو
کچھ جانتے ہیں طالب فریاد گفتگو
اب کیا کرینگے تالچ ارشاد گفتگو
کیونکہ نہ گئیے اسکو خدا داد گفتگو
لہجہ ہے دل فریب پر یزاد گفتگو
دو لون میں ہوتی ہے بے بعدا گفتگو
ارمان رنگیا نہ رہی یاد گفتگو
کہتا ہے کیا وہ بانی بیداد گفتگو
کس نامراد کی ہے یہ ناشاد گفتگو
قائم رہے تری ابد آملہ گفتگو
آزاد ہوں میں ہے مری آزاد گفتگو
اسمین نہ کیجیو کہی بہن زاد گفتگو
وہ دل فریب ہے مری صیاد گفتگو

سنئے ہیں جگڑے جاینگے زخمیر میں شرف

آپس میں کر رہے ہیں یہ حداد گفت گو

اس درد کی دنیائیں دو اہو تو دو
ہم تم سے جدا ہیں نہ تمہیں ہم سے جدا
بندہ ہوں تمہارا مری حاجت ہی رہا
صورت ہو وہ لعلویر کہ محبوب خدا ہو
کی ہے یہ دعا میں ہو اسے تو سوا ہو
حاضر ہوں سزا دی مجھے جو اسکی سزا ہو
آغوش میں لے آؤں جسم جو قضا ہو
چپ چپ ہو نہ جھنکار ہو جسمیں صدا ہو
جس رشک جن کا نہ ٹھکانا نہ پتا ہو
بلو اے جہان معرکہ دیم و رحبا ہو
چاہو جسے لٹوا لو ترازو جسے چاہو
آقا ہو مری بھی جو نصیری کے خدا ہو
بندہ ہوں تمہارا میں تمہیں محکوم بنا ہو
لیکن نہ کھلا حال کہ تم کو تہ کیا ہو
اسے قیدیو بند نہ زندان میں کرا ہو

آزار محبت میں سوا پاس کے کیا ہو
ہم جسم ہیں تم روح ہو آپس میں وفا ہو
دیدار کا ساکل ہوں جو مقبول دعا ہو
قدسی بھی کرین غش تم اگر جلوہ نما ہو
اوٹھا ہو جگر میں جو کبھی درد محبت
بندہ میں تڑا ہو کے گنگار ہوا ہوں
دشمن کی بھی خاطر ہی کروں ہوں وٹھنار
غل ہونے نہ پائے مجھے پہناؤ وہ زنجیر
دنیا میں کہان ڈھونڈنے جانی اوس کوئی
دلکھا دے مجھے اپنی رحیمی و کریمی
تم ماک و مختار ہو سب زیر نگیں میں
داسن کو نہ جھوڑوں گا کرو عقدہ کشائی
کہو نہ مجھے دولت دیدار سے مایوس
مرتا تو ہوں میں عالم ارواح سے تہر
سنائے مجھے آتے ہیں پھٹتا ہے کیجا

دل زلف سلسل سے چھڑا لے تم اپنا
کس بیج کی باتیں ہیں نشت کئے رہا ہو

گر پڑو گا پانوں پر بر پا قیامت ہو تو ہو
میر کی برداشت یار و دلین طاقت ہو تو ہو
چاہیے کہو وفا تمہا ہے مروت ہو تو ہو
گل نہیں مکن نہوں صحرا میں تربت ہو تو ہو
کچھ مروت ہو تو ہو کچھ آدمیت ہو تو ہو

جو مژگنا دکھا کھڑا دل آفت ہو تو ہو
نصبت کیونکر ہو جو بیابی سے قسمت ہو تو ہو
بے نیازی تم کرو اور آرزو میں ہم کرین
دیوان حورین بہرین آکے مجاور ہو تو اب
اوس پر ہی سیکر کیونکر انس ہوا انسان سے

عشق بازوں کی کمین دنیا میں شنوائی نہیں
دل گرفتہ ہوں پہونچکر بارگاہ خاص میں
یوں تو ہونے کا نہیں بڑا گنگاروں کا پا
سب طرح کی ہر محبت تیری کوئی سے امید
درومندوں کی دعائیں یوں ہنر کی مستجاب
بیقراری سے شب ہجران کی شکل ہو بجا
پار پہلو میں نہیں آرام آئے کس طرح
دیکھنا تیرا شب شعاع میں ممکن نہیں

ان غم ہوں کی قیامت میں سماعت ہو تو ہو
اس رسائی کی غشی تیری زیارت ہو تو ہو
بندہ پروردگار جزا دریاے رحمت ہو تو ہو
یا س دل کو ہے تو ہو برگشتہ قسمت ہو تو ہو
دستگیر انکا جو تیرا دست قدرت ہو تو ہو
اس بلا سے اتیو چھٹکارا جو رحلت ہو تو ہو
استراحت کا مزاج دل کو رحمت ہو تو ہو
بندہ عاجز ہو بیان تیری شیت ہو تو ہو

میں تو اندر مٹا ہوں کہوں شرف میں مٹا ہوں
آئینہ ہے دل مرا اونکو کدورت ہو تو ہو

بشر کی جان لے لیتے ہو اسب آزماتے ہو
تمہارے یہاں میں کیوں ہمارا دل رکھتے ہو
جہان میں حشر ہوتا ہے وہ جسم آہ کرتا ہے
برائے بود ہے یہ نام دم کی آمد و شد کا
دعائیں مانگ کے روز قیامت کو بلا یا ہے
خدا کو گویا ہے اُنکو تو یہ چوں لالہ گل سر
ہما نہ غنہ کا ہے میں صریحاً نیم باز آنکھیں
نہ مجھ میں جان ہوتی ہے نہ دل قابو میں ہوتا ہے
سحر تک چھپتے ہو کسے خال رہی روکش سے
خدن حمام ہوتا ہے جو زلفین وہوئی جانی ہیں
جلادیتے ہوا دسکو دیکھ لیتے ہو جو پروانہ
مجھے نیچے نگاہوں پر ہتھاری پیارا آتا ہے
شکوہ سے شکوہ نہ ہو رہے ہو باغ عالم میں

مہتیں جو چاہتا ہے خاک میں اسکو ملائے
اولٹ دینو دو پردہ بے نیازی کیا جتا ہے ہو
نرمانے کو ہلا دیتا ہے جسکا دل ہلائے ہو
بشر کے جسم میں تم روح ہو کر آتے جاتے ہو
کسے ترسائے ہو دیکھیں کسے جلوہ دکھاتے ہو
شہیدان ادا کے خون میں کیا تم نہلتے ہو
ہمارا دل اولٹ دینو کو تم جادو جگاتے ہو
کلبے پر چھری پڑتی ہے جسم یاد آتے ہو
چراغوں کی طرح کیوں اسستار و جھلملاتے ہو
نہلتے ہو تو عطر مشک کا دریا بہاتے ہو
لگاتا ہے جو لو کہے چراغ اسکا بجھاتے ہو
کلبے کی لپٹ بھی جاؤ کیا شائے جاتے ہو
عجاب رنگ دکھلاؤ ہو کیا کیا گل کھلاتے ہو

سمجھتا ہوں غم الفت کو مین ارمان سے طرہ حکم بہت محظوظ ہوتا ہوں جو میرا دل دکھاتے ہو

شرف کیا نزع میں چین لگاؤٹ مگر کئی میت

ابھی تو دم ٹکلتا تھا ابھی تم مسکراتے ہو

خدا ہی ہے جو قرار آئے بمقام راون کو
بس اپنے ٹھوکوں کھلواؤ جان نثارون کو
اسید وار کیا ہے گناہگارون کو
کہ سرخروہ کو رنگ سیاہ کارون کو
کہشت خاک سے پیدا کیا لگا راون کو
جہان میں جا ہی نہ ملتی کہیں مزارون کو
تمام رات بچھاؤ کیا ستارون کو
حلال کرتے ہیں ظالم خدا کے پیارون کو
گلون نے دی ہو جگہ پہلو و نشین خارون کو
نہ بچو دون ہی کو دچھانہ ہو شیارون کو
کڑا ہو گے فوج کر دگے جو ان شکارون کو
دیئے بہشت کے حلے گناہگارون کو
نوازتا ہے جو اپنے اسید وارون کو
ملا کے خاک میں مٹوا دیا ہزارون کو
ہوا سے شوق کہ ہر لیگنی غبارون کو
جزا سے خیر دے اللہ دوستدارون کو
نشان مٹا دیے گروا دیا مزارون کو
لو تو روتے ہو دیکھو جگر و گارون کو
ہمارا رنگ نے چاہا گلون کے ہارون کو
نہ ہم سرون کو نہ پہچانا تا جدارون کو

دلون سے عشق نے چھینا ہو اختیارون کو
جہان انکوا و ٹھالو یہ خاک جہان پہلے
سمجھ کے کبھی غصہ تمہاری رحمت نے
شفق جو شام کو پھولی تو یہ یقین آیا
عجب عجب تری قدرت نے رنگ دکھلائے
شہید ناز ترے خاک اگر ہنو جاتے
قمر نے جو دہوین شب کو تمہاری افشاں
یہ کیا قسم ہو کہ پرسان کوئی نہیں ہوتا
خدا ہی حافظ و ناصر ہے بزم گلشن کا
نہ مرنے والوں کی پروا ہوئی نہ زندوں کی
دلون کو شیفتگان کے کیا تو ہو پنچیر
یہ پرورش یہ رحیمی تجھی کو زیبا ہے
اوی کے ہم ہیں ہمیں بھی ہو آسرا دسکا
لڑ گیا میں ترے ناز بے نیازی سے
پتا نہیں ترے دیوانوں کے بگولوں کا
ستگروں سے سفارش ہماری کرتے ہیں
ہوا جو گور غریبان سے وسوسہ اونکو
گلون کی سیر کو کتنا ہوں تو دو کہتے ہیں
سی تمہاری جو خوشبو تو ہر نہ کہلائے
اہل جو شہر خوشان میں لب گئی ہمو

<p>طلب فرشتوں سے ہر دفتر قیامت کی در کعبہ دولت دیدار سے اکھین محروم</p>	<p>خدا نے یاد کیا ہے گناہگاروں کو بڑی امید ہے تسبیہ امیدواروں کو</p>
<p>شرف نکل گئے گو سون جنون کے عالم میں جھپٹ کے روک لین دوڑے سواروں کو</p>	
<p>کیون نہوں شاد شاد ہم سننے بیان آرزو اسکی مدد سے پہونچے ہم دلیر بے نیاز تک یار کا جلوہ دیکھنا ہوگا نصیب کب یمن چاہ کے تجھ کو ہو گئیں یار سزاواروں حسرتیں آنکھیں نزول کین مری یار کے اوجھار کے عشق میں یار کہا کے غم کرتے ہیں شکر و سہم حل سے مری جو دوستی کی تھی سودہ نباہ دی چار طرف سے یرش حسرت و شوق و ذوق کا صاحب فوج داغ دل حسرت عشق کی ہو ہن جو اوٹھا جہان اٹھ کھنسی ساتھ عاشقی حسرت و یاس رنج و غم دھیان میں لائینگ نہ ہم جلوہ مجھے دکھا دیلخ سے نقاب اوٹھا دیا یار کا دھیان آتے ہی پھر نہ رہی کوئی ہوس ہوتے ہیں باغ باغ وہ آتی ہو جو عشق کی سمجھ میں قضا کو زندگی اوپر اگر پھری چری</p>	<p>اوسکے ناز مند ہیں جو کہ ہے جان آرزو عرش پہ ہکو لیگی شوکت و شان آرزو پوچھتے اتنی بات اگر ہوتی دیاں آرزو دل میں ہمارے دیکھ لے کللی ہر کان آرزو دل جو بنا تو ہو گیا جن کے مکان آرزو سمجھ ہوئے ہیں اسکو ہم نعمت خوان آرزو ادھر طرف نہ رخ کیا واہ ری آن آرزو دل ہے مرا گھرا ہوا اب تو میان آرزو آہ و فغان کو سمجھ ہم طبل و نشان آرزو بعد مرے نہ پھر رہا نام و نشان آرزو جان پکھل جائینگے ہم میں جو ان آرزو مجھے بہت وہ خوش ہوئے سننے بیان آرزو دل میں ہوا مقام ہو ہو کے گمان آرزو داغ کو گل سمجھتے ہیں مرتبہ دان آرزو ڈھونڈتے ہیں تری خوشی شیفگان آرزو</p>
<p>دل کا کیا تھا حال نظم شعر کے تہ درو خیز داد تو دتا اے شرف ہے تہو خان آرزو</p>	
<p>بتے ہیں سر زلفت گرہ گیر میں آسنا سینے پہ ٹپکتے ہیں تو پڑ جاتے ہیں ناسنا</p>	<p>کیا مجھ کو جگر دوا میں گے زنجیر میں آسنا پانی ہیں کہ تیز آب ہیں تا شیر میں آسنا</p>

کہتا ہوں جو میں عالم رویا کا فسانہ
رقت کے سوا پار کا نظارہ نہیں ہے
زندگان میں جو اک روز میں دل کھول کے یا
مانی نے جدا ترے مرتع سے جو کچھ نچا
کیون سکتہ حسرت نظر بند کیا ہے
دل او سکا بہر آیا جو چہری پہرے میں پھر
حیرت ہو مجھے کیون مرنی رقت نہیں چھمتی
کرتا ہوں بیان کثرت رقت کا جو اپنی
مردم کو ہوا حسرت دیدار کا منصب
جب دولت دیدار کی حسرت میں بہا ہے
تھرا تا ہوں لیتا ہوں جو میں نام خدا کا
افسوس نظر ضعف رقت کو لگا ئی +

جو سفت کے ٹپک پڑتے ہیں تعمیر میں آئسو
لکھے ہیں مری آنکھوں کی تقدیر میں آئسو
سیلاب ہوئے خانہ زنجیر میں آئسو
بھڑائے مرے دیدہ تقویر میں آئسو
رازدے گئے ہیں کونسی تقصیر میں آئسو
صیاد کے بہنے لگے تکبیر میں آئسو
کیا میرے ڈونے کی ہیں تدبیر میں آئسو
آتے نہیں گنہگار تقصیر میں آئسو
معمور ہوئے آنکھوں کی جاگیر میں آئسو
داخل ہوئے وہ غیب کی تو فیہ میں آئسو
دل بل کے نکل پڑے ہیں تکبیر میں آئسو
آنکھوں سے نکلے لگتا خیر میں آئسو

فردوس میں روون کا شرف اتنی ہی ملتا
بہتے ہیں جو میرے غم شبیر میں آئسو

خدا پہ چوڑ دو جھکو مری دوانہ کرو
کیا ہو عشق کا دعویٰ حلال کر ڈالو
وہ شب کو کھٹکے ہیں تم جو ہم پہ مرتے ہو
کوئی غریب جو آئے اوسے دلا سادو
حجاب او مٹھا دو اولٹ دو نقاب چہرے
کرو نہ ضیق میں دم اپنی عشقا زلف کا
بڑا کریم ہے یار و دہی کریم کا کریم +
نہا رنے گرد رہیگا یہ ہو کے پروانہ
دیا ہوا اس شہ خوبان نے حکم زندون کو

سیح دم ہی اگر دے تو التجا نہ کرو
گناہگار ہو نہیں خوف خونہا نہ کرو
تو دلمین رہنے دو چر جا تو جا بجا نہ کرو
دعا میں لو کسی مظلوم پر جفا نہ کرو
حیا کا سن ہی نہیں ہوا ابھی حیا نہ کرو
سیح ہو کے مرغیوں کو دق کیا نہ کرو
سوا خدا کے کسی سے بھی التجا نہ کرو
قمر کے سامنے معشوقیت ادا نہ کرو
مرے بودن کی طرح عرض مدعا نہ کرو

<p>بلا کے مجھ وطن آوارہ سے نہ چھوڑ وفا کی بو نہیں اس میں کہی نہ ٹھہری + قفس کی جان ہوں شکستہ بری ہوں مزا ہے مجھ کو عشق میں جانفشانی کا + رکے تمہاری بلا سوگ مرگ عاشق کا</p>	<p>غریب و بیکس و معلوم سے دعا نہ کرو پسند شوخی و رنگینی صفا نہ کرو اسیر شوق و ہوس ہوں مجھے رہا نہ کرو جفا و جو رک و شفقت و وفا نہ کرو ہناؤ منہدی لمو گیسو و نہیں مشا نہ کرو</p>
---	---

سنبھالو دل کو ذرا اپنی سانس ٹھہراؤ
شرف وہ آتے نہ ہو دین ہی قضا نہ کرو

<p>جان آرائش وہ گلگولہ پر ہن کیونکر نہ ہو گفتگو سے تنگ وہ غنچہ دہن کیونکر نہ ہو بوئے گل جس سے لسی وہ گلبدن کیونکر نہ ہو غم میں بلبل کے غزا خانہ چین کیونکر نہ ہو کیونکر آنکھوں میں کعبے کے نفاست ماری کوئی صورت شہر خاموشان میں حیرت کی تھہر واہ ری خوشبو تری اندری شہر امراج حق کو ہر منظور او سکی سرخروئی کی نمود عاشقوں نے جڑ دیے ہیں لعلہائے نعت پاک دامانی نے دھبا تک نہیں پر لڑو یا ہو رہی ہے گرمی رخ سوسہ خیمہ اور بھی ہر گیا دل مارے غم کے حشر میں سب ملکیتیں گور میں تنہا پڑے ہیں چین کر کے تھوہا سیری تربت میں بجا ہر قدرتی پہلو کا فشر کھینچتا ہے روزگار ٹونین مجھے شوق جو جس شہیدانہ کے زخموں سے جاری ہلو</p>	<p>نور کی صورت ہر شے کی پہن کیونکر نہ ہو لا جواب او سکا لقب ہر کم سخن کیونکر نہ ہو بھول سا کھڑا ہے غنچہ سادہن کیونکر نہ ہو جانہ گل او سکی میت کا کفن کیونکر نہ ہو چاند کا عالم ہر چند سادہن کیونکر نہ ہو ملک ویران میں پریشان بے وطن کیونکر نہ ہو اس نفاست پر تصدق یا سخن کیونکر نہ ہو لالہ کہسار خون کو بہن کیونکر نہ ہو + بے بہا او س نادین کا نورتن کیونکر نہ ہو پھر مرا کا فور سے او جلا کفن کیونکر نہ ہو اس ستم کی دھوپ میں کالا ہرن کیونکر نہ ہو جل بسے آقا تو برباد انجمن کیونکر نہ ہو گلشن ایجاد کا رنج و محن کیونکر نہ ہو گل ہزاروں لٹے ہیں گلگون کفن کیونکر نہ ہو دھجیان اوڑاؤ لڑکے پر ہن کیونکر نہ ہو قبر میں باغ و بہار او سکا کفن کیونکر نہ ہو</p>
---	---

بلبل بیتاب شیدا سے چین کیونکر نہو
گل جو مر حجابین تو پڑ مر دہ چین کیونکر نہو
آرزو تیری مجھے اے جان سن کیونکر نہو
پھر قدر انداز دہ ناوک فنگن کیونکر نہو
آبدیدہ میرے غم میں گور کن کیونکر نہو
شمع کالبریز اشکون سے لگن کیونکر نہو
گرے یہ شبنم پہ ہر گل خندہ زن کیونکر نہو

سرخ دہنری طلسم حسن و ہر گل دلفریب
دم شہیدوں میں نہیں ہر خشک زخم و کالو
ناز بردار دھنن ناز بے نیازی کے ہون
سیکڑوں ہی صیدا و س کے روز اوڑوا کر ہون
بیکسی نے آب پاشی گور پر ہونے نہ دی
سیکڑوں پر وائے گرد و پیش میں بیدم پر
نالہ مائے بلبل شیدا کی پروا تک نہیں

خوش نہ آئے میوہ فردوس جسکے سامنے
ایو شرف نایاب وہ سیب ذقن کیونکر نہو

پوے گل بچاندنی ہر باغ کی دیواروں کو
مشت پر اوڑھے گئے دھونڈنے گلزاروں کو
غم حریفوں نے کیا داغ رہا یاروں کو
یاس ہے حسرت پرواز سے پروانوں کو
جگر و دل میں جگہ دینے میں سو فاروں کو
خون بلبل سے رنگا باغ کی دیواروں کو
سالہا سال سے روتا ہوا یہ کن پیاروں کو
میرے یوسف نے بلایا ہوا خریداروں کو
میرے تابوت نے تکلیف نہ دی یاروں کو
ضعف نے دمی ہے وہ طاقت شہر پیاروں کو
جلیے ترکش میں ہم رکھتے ہیں سو فاروں کو
گور میں بھیج کے سلواتے ہو بیداروں کو
یہ بلوے گل میں جو آباد کیا خاروں کو
کاٹ جائینگے کوئی دم میں یہ کساروں کو

مست ہو ڈھونڈتی ہے اپنے طلبگاروں کو
کرچکا فوج جو صیاد گرفتاروں کو
اپنے بیگانے مرے واسطے بربتون روئے
جنت بلبل کے جو صیاد نے پر نوچے ہیں
مرحبا ہے ترے پیچروں کا کیا کہتا ہے
میرے صیاد کی آمد جو سستی کھینچنے نے
کون تھی ایسی یہ پوش ہر جیکے غم میں
دہوم یہ گر مئی بازار قیامت کی جو ہے
لعل لعل اوٹھا بھول سے ہلکا ہو کر
موت کا بار اوٹھانے کے لیے ہیں موجود
چٹکیوں کے ترے ایسے مرے دلمیں ہیں نشان
جو پڑے سوتے ہیں او کو تو نہیں چونکاے
موجود گلشن عالم کی مشیت کیا تھی
جسے شیر اشکون سے کیا میرے مقابل ہوگی

آمد آمد ہو تو رہے شہر میں کس وحشی کی
غل سواری سیجا کا مطلب میں جو ہوا
ایسی الفت تھی تو صیاد نہ چوڑا ہوتا
ایڑیاں شربت دیدار کی خاطر رگڑیں
درو دل بھی انہیں صیاد نے گنہ نہ دیا
لین گے شاید وہ کسی شتہ بکس کا قصاص
لوگ اٹھے ہوئے قبروں سے چلے جائے زین
رحم آنے کو ہے لاریب گریہ کے وہ کرم

بند رہنے کی جو تاکید ہے بازاروں کو
آمد آمد سے شفا ہو گئی ہمیں بازاروں کو
رورہا ہے جو رہا کر کے گرفتاروں کو
مار ڈالا ترے پر ہیر نے بیماروں کو
رہے مرغ نفیس کھول کے منقاروں کو
جاسجا باندھ کے لٹکایا ہے تلواروں کو
کنے پریش کو بلا یا ہے گرفتاروں کو
دیکھتے ہیں جو کن انگلیوں سے گنہگاروں کو

سیکڑوں ہو گئیں شرک کے نگاہیں سچی
ادب شرف پیار سے دیکھا ہر ستمگاروں کو

صیاد سے کیا خاک کون سیر چین کو
قسمت میں بہار آئی میں پہر جاؤں وطن کو
ہر سال بہار آئے بسا قی ہے چین کو
برسون سے ہیں ترسے ہوئی اور نہ چین کو
اے بی وطنی ہم نہ بسائیں گے چین کو
اتنا جو نقاہت نے گھلایا ہے بدن کو
جھکوانے کو نہیں سکڑوں چاہا جو ذوق کو
ہمراہ صبا کے جو ترے کوچے میں آئی
بجلی کی طسج آ کے پلچے سے لپٹ جا
شہرت تھی تھاری اسی نادک فکری کی
اک باعث ہی عیسیٰ نفسی پار کے آگے
اشکوں کے ٹپک پرے کا کیونکر ہوا آزار
مجھ سا بھی نہو گا کوئی کچھ سیروفا واد

بلکین مری ملکوائیں ہیں سلوا کے دین کو
اقت کرے بھول مرے داغ کہن کو
اک ہم ہیں کہ بہر آنکھ سے دیکھا نہ وطن کو
اقت دیکھا بیگانہ دیکھیں گے وطن کو
پھٹتا ہے جگر یاد جو کرتے ہیں وطن کو
کسطح سنبھاؤنگا جو پہنوں گا کفن کو
ناپید کیا ہمسکو دکھا یا نہ دہن کو
خوشبو سے چین بھول گئی اپنے چین کو
دل ڈھونڈ رہا ہے ترے بسا خستہ چین کو
چو کے تو چین تیرے جو مارا تو ہرن کو
مردوں کو جلا یا ہے جو کہو لا ہے دہن کو
انکھوں سے لہو جڑتے ہوئے دیکھا بی وطن کو
میروں کے لیے پردیے ہیں صید فلن کو

اے یار ترے شربت دیدار کے پیاسے
 ابنوہ قیامت کو بھی پامال کر دے گئے
 کیا شان کر رہی ہے ملے خلد کے حلے
 دم بھر مجھے آرام دے اور گور کی منزل
 نگرے گی نہا کر کسی پروانے کی بیت
 پہنچاتے ہیں جالسوز چراغ اس سے جلا کر
 میست میں جوانی کے لیے روح ہو شباب
 خوش ہونے میں غم کہاں کے ترک چاہنے والی
 خوشبو جو ہلک جاتی ہے رحمت کی تہاری
 کیونکر نہ وہ تہا تبین تلون سے بہا رہے
 دم ہونو نیپے دولب جان بخش کا بو
 خوریز یون کو کہتے ہیں کیا رنگ اور آبر
 لاریب گرا ہے کوئی گل شمع کا اسپین
 دامن میں ہزاروں کے بہرے ہیں شکر گل
 صحرائین جو یاد آتی تھی خوش چشمی تہاری

منجھ بہیر لین دیکھیں نہ کہیں نہر لین کو
 سیکھے ہو جوانی سے اس آفت کے حلین کو
 بیت مری محتاج تھی دنیا میں کفن کو
 ہوں تازہ مسافر ابھی چوڑا ہے وطن کو
 ہر شمع نے اشکوں سے بھرا ہے بولین کو
 اب تو یہ ترقی ہے مرے دل کی جہلن کو
 چہرے سے مرے کون او لٹتا ہو کفن کو
 راحت سے سوا جلتے ہیں رنج و محن کو
 آنکھوں سے نکیرین لگاتے ہیں کفن کو
 پہنا کے خچین تاج چہڑا یا ہے وطن کو
 حسرت نہ ہے رکھ لو ہمارے بھی سخن کو
 جانا بڑا ترے دھیان میں لاتے نہیں کو
 پروانوں کے لشکر نے جو گہرا ہے لگن کو
 کس غمچہ دہن نے پٹا یا ہے چین کو
 رونا تھا کیجے سو میں لپٹا کے ہرن کو

قاصد جو کہے آ کے مبارک ہو وہ آپ کے
 بہرون میں شرف مرہون ہے اور سبک دہن

مرقع غم کا دکھلاتا ہونین حسرت زندہ دل کو
 رہ سبکی اور سبکی تربت میں کو بولی وقت محل کو
 نشان انسان کا رہتا انہیں شہر خوشامین
 لہو پر مچا رنگا خوریز کہلا دے سر کے عالمین
 ہماری آنکھ کی بٹی جو وقت نزع کھل جائی
 کوئی تصافش میں یہ دم تھا کوئی تھا جو چین

کیجے سے لگائے رو رہا ہوں نیم بسمل کو
 اولٹ دیا جانوں مجنون کا اور لیلیٰ حر کو
 سا فر خاک میں مل جاتے ہیں ملک کے منزل کو
 نہ چوڑا نہ نیجان زیر قدم مرنے دو بسمل کو
 خوشی سے دم نکلتا دیکھ لیتے تھے قاتل کو
 عجب عالم میں دیکھا تھے جا کے اور سبکی محفل کو

لپٹ کر بیت مجنون سے لیلیٰ رو کے کہتی تھی
ہمارے خونِ نافع کی خوشی جہنم کے در پہن
رطاب کے جائیکے زخم اسے شاید غنچہ و گل سے
کرینگے دفعتاً تصورِ رخسارِ آفتابِ رحمت کا
کوئی پریشان نہیں میرا خدا جلنے میں کہیں
خدا عالم ہے شاہد ہر شب تنہائی کا صدمہ
جمال اسے یار دکھلا چاکہ میں نیا صحت ہو
نظر آتی تھی تصورِ یاد سکو اپنے فرج ہوتی کی
ہوئی ہے تقویت دل کو شفا کی دوا کہتی ہے
نہا کر دولت دیدارِ مالا مال اسے کر دو
خدا صیاد کے سمجھے اور اسے اپنا کو دنیا

تری تربت پر صدقہ کر کے پھکوا دو بنگی محل کو
دیا کرتا ہے حق پہ روت مبارکبادِ باطل کو
کیا ہی یاد گلشنِ مین عوار سے اپنے کھائل کو
وہ جسم سر فر ازینگے گندگاروں کی محفل کو
نہ ظالم ظالم کرتے ہیں نہ رحم آتا ہر عادل کو
کھلیا منہ کو آیا ہی مسو سا ہے جہاں دل کو
دم آنکھوں میں ہے اکا سہل کر جا میری گل کو
چہری پھیری تھی اسنے آئینہ دکھلا کے لیل کو
یکسر تلخ بھجا ہے مجھ پر ہوش و غافل کو
مراد دل خوشی ہو ہو کے دہلوا کے سائل کو
قفص کے گرد چہر یان رکھ کے سہا یا غافل کو

بسا دیکھ کر دنیا کو چوڑا سیج ہے دنیا
کر دیا دل کے اور شرف بنیاد منزل کو

حادثی میں چکوا توں میں کیونکر اپنی قسمت کو
نہیں وہ وحیات میں لایا کے تصورِ پرور کی پر
جلی صحرائیں لیلیا وہوند نے مجنون کی تربت کہ
قیامت کا مہین ہی ناز معشوقانہ آتا ہے
برہونگا عمر بھر ممنون میں حسن تصور کا
تری حشر میں غجون کے گریبان چھڑا دے
زیرِ ستم کیا ہو خون میرا در ہجر ان سنے
ہوا تو ہر عشق اپنی ہر صورت سے ناک بھی
وہ کم حق میں عین مردہ سمجھ کے ڈر ہی جائیگا
زمین کو یجانان سر ناکش گل جو کرتے ہیں

کہاں ڈھونڈوں کرکری و عطا ی خود بدلت کو
کہ اپنی آنکھ سے دیکھا کی بہن میری حشر کو
لگا دی آگ محل کو جگہ دی دلیلیں وحشت کو
اولٹ دیر ہو دل گرشتہ کر دیتے ہو قسمت کو
لگایا ہر سرے دلیں تری لقو پر وحدت کو
لٹائے دیتے ہیں سب بھول اپنی اپنی نکست کو
جو عادل ہو دیکھلا دو مجھ اپنی عدالت کو
نہ دیکھو آئینہ جب جائیں اب رو کو طبیعت کو
نہ اونکو دیکھنے دینا ہمارے غش کی حالت کو
بہرِ خاک وہ کرتا ہر کس کس غلعبور کو

کسی شو کی جدائی میں کبھی جھنے نہ فہم نہیں کی
 بشر سے خود کمینگار از اپنی کسب ربائی کا
 مرلیون نے تری زور آزمائی کر کے دم توڑا
 خبر لینے نہ آیا کوئی یہی گور غریبان کی
 تمہارے چاہتے والے پریشان ہیں قیامت
 وہ آکے پہر گزرتے نہ میری آنکھ کھلنے دی
 انل سے تھی جیجی و کریمی قیری خصلت میں
 ہمارا دل مرقع ہو گیا ہے آرزو و نیکا
 بس کر کے تین غم کھا کے تری دیدار کے بھوکے
 عیادت کو ہی آئے سیرخی ہی تجھ سے کرتے ہو
 گواہ اس جان میں کیا ہو تیری طاعت کا
 تمہاری دولت دیدار میں دل بہرے کو تو گنا

ہوس کی بقراری کی بوجی چاہا تو رست کو
 یہ محبوب خدا ہو گا خدار اسی ہے خلوت کو
 آنکھ وہ لہو تو کمین جو تو کمین انکی طاعت کو
 جو اس ظالم نے بھیجا بھی تو بھیجا اس حیرت کو
 خبر کو ان کندگاروں کی بھیجو اپنی رحمت کو
 کیا مر دے سے بدتر جھگڑا کو سون میں غفلت کو
 شا کے عاشقوں کو کیوں بگاڑا اپنی عادت کو
 خدا جانے کیا ہے پیا کھس کس خوبصورت کو
 نقدی کہتے ہیں اس قوت پر وہ خوانفت کو
 کنا یہ ہو تو رخصت کا اشارہ ہو تو رحلت کو
 لشکر کو اذان کو سجدے کو نیت کو رکعت کو
 کبھی تو سرفرازے کی کریمی میری قسمت کو

مشرق جو عالم ارواح سے سہمی میں آتا ہو
 اجل کو ساتھ کر دیتے ہیں وہ اسکی حفاظت کو

آتش افروزی ضبط سوزی جاتا نہ دیکھ
 عاشق و معشوق کو دیکھ اور خلوت خانہ دیکھ
 بزم دنیا چوڑ غافل گور کا کاشانہ دیکھ
 دم جھٹکے پہر نہ رہ جائے کسی کی آرزو
 نشے ہو جائیں ہر ادر گس شیدا تری
 پھول سے قالب کو چھوڑا روح نے تیری پو
 شام سے اک دھوم ہے ایدل شب معراج کی
 راہ کتر کے مری صحرا کی لپٹا بھاگ جا
 بقراری دل کی کتا ہوں تو کتا ہوں وہ شوق

شمع کی سرتابی و جانبا زنی پر واندہ دیکھ
 کبریا و بندہ ناچہ ستر کا یار نہ دیکھ
 جبین رہنا ہو ہمیشہ جل وہ خلوت خانہ دیکھ
 جبار دن دنیا میں جسکو دیکھ شتا قانہ دیکھ
 آنکھیں کھل جائیں جو اسکی گز گستاخ دیکھ
 کیا ہم سر کی ہے اسکی ہمت مردانہ دیکھ
 تو بھی پروانوں میں چلے محفل جانا نہ دیکھ
 دل اولٹ جائیگا تیرا تو نہ یہ دیر اندہ دیکھ
 اضطراب لیل و نیت کی پروانہ دیکھ

تو جگائے تو ابھی خواب ہم سو چنک اٹھیں
 اک نئی دنیا ہو پیدا خاک اٹھانے کے لیکر
 صدرِ دراحت کا ایل ہی جو تھکواشتیاق
 جانجان گلزار ہو گا دل چمان کرتا ہوں فن
 لعل ہے جو داغ ہی ہر رخت دل یا قوت ہی
 کھدیا ہے اوسنے میرا دل جلانے کے لیکر
 اپنی افسوں ساز یوں کی سبکدانی بہل جا
 پیشکش کرنے والی ہے سکندر آئینہ
 کیا خطا کی ہے جو اپنی جان لے کر شام سن
 بولے وہ آئینے میں کھلا کے تھکواپنی شکل
 جانجان ساری خدائی بہرہ بین کی ہو رہے
 میری ہیتاالی پہ ہنستا ہے یگانہ ہو سکے تو
 آدمی جیسا ہو ویسی پاسداری چاہیے

امتحان ہو جائے تربت میں ہلا کے شانہ دیکھ
 اسے پری پیکر اگر تو جانب ویرانہ دیکھ
 گل کو خوش دل دیکھ بے بس کو بیتا باز دیکھ
 خرمن گل ہو گا یہ بڑتا ہوں میں اک دانہ دیکھ
 عاشقوں کا اسے شہہ خویان جو اہر خاترہ دیکھ
 بھونک دو اسے شمع تو جس بزم میں پروانہ دیکھ
 اولٹی سیفی ہو و لکھو اس کے مرافسانہ دیکھ
 اسے شہہ حسن آکھ اٹھا کر تو تیرے نذرانہ دیکھ
 اس سے لے جراتہ جسکو قابل جراتہ دیکھ
 حور اسیم جلوہ گر ہے نور کا کا شانہ دیکھ
 شہر او جہو جاتیں اگر تو جانب ویرانہ دیکھ
 اشک آنکھوں میں بہرے ہیں جب بیگانہ دیکھ
 زندہ ہو کر اوسکی خاطر کر جسے زندانہ دیکھ

لن ترائی دھیان میں ہرگز نہ لا اوس شمع غلی
 اے شرف پرہ اولٹ کر تو بھی کستا خانہ دیکھ

خوردن کے اشتیاق کا سودا ہو کر کے ساتھ
 لطیف شب صال گیا اوس قمر کے ساتھ
 تجویز تا ہوں جو تب دوری پار میں
 دہو کا تھاری نوک مڑا کا جو ہو گیا
 صبا دینج ہو سکے میں پہونچا مرا اور کو
 دنیا ہے ہیج چند نفس کی سب زندگی
 جیل خان کے ذبت کو صبح کی
 سپر سے رہو مرا خط تلف نہو

دنیا میں دم کے ساتھ ہی جائیگا مر کے ساتھ
 یہاں گل ہو اچرن چرن سحر کے ساتھ
 ہوئی ہے اوس دوا کو عداوت اثر کے ساتھ
 یا ہر کل پڑی رگ جان نیشتر کے ساتھ
 آوارہ بوسے گل ہی مرے بشت پر کے ساتھ
 رخصت ہی ساری بزم ہی شمع سحر کے ساتھ
 دنیا سے جل کھڑے ہو کر فوراً گج کے ساتھ
 جاسے خدا کی حفظ و امان نامہ پر کے ساتھ

ٹڑکے سے حشر ہے شدنی اور شب وصال
 ہمدرد کی جدائی کو اراہنہ سکی
 عالم فریب ہر تری آنکھوں کی موہنی +
 تند اوڑھ کے باغ میں بہو پناہ دے اسے صبا
 اک دن گلا گئے گا مرا تیغ ناز سے
 ایدل ہمارے طالع خفہ جو جو نکلتے
 جاہ و چشم عروس بہار ہی کا دیکھنا
 اور دل لٹک لٹک کے چلینگے وہ اور بھی
 کہتے ہیں وہ جہر کے سے دیوی کے گھر کیا
 ٹھکیگا آفتاب قیامت سحر کے ساتھ
 دل آتسو و غنیمت یہ گیا بخت جگر کے ساتھ
 ستہرا ہو گا چشم ددن میں نظر کے ساتھ
 اتنا سلوک کر تو مرے مشت پر کے ساتھ
 ہونا ہو واقعہ یہ قضا و قدر کے ساتھ
 سوٹے لپٹ لپٹ کے ہم اوس سیر کے ساتھ
 اور تری ہر آنکھ کے باغ میں کس کو فکری
 رہ جا ہے اب تو طرہ کیسو کر کے ساتھ
 کیا ٹھکی لگائی ہے دیوار و در کے ساتھ

بس شاد ہو جے غم بھران سے اور شرف
 صدمہ سے دل کے ساتھ بکا چشم تر کے ساتھ

سخت یمن کیلین جو اپنی جان پر کیا فائدہ
 ایسے ظالم کی شکایت سے خبر کیا فائدہ
 پرورش کر لو چنے سے اس پر کیا فائدہ
 کیا ضرر اب ہو گیا تھا بیشتر کیا فائدہ
 گور پر یار و لگانے سے بچ کر کیا فائدہ
 قید و نگار رہے ہو تم جو سر کیا فائدہ
 دیکھتے کرتا ہو اب اسکا اثر کیا فائدہ
 اس جدار ہنسنے سے اور شمس و قمر کیا فائدہ
 باندھنے سے خون ناحق پر کر کیا فائدہ
 جھلملانے سے ابیہ شمع سحر کیا فائدہ
 خاک تم جو ڈالتے ہو چاند پر کیا فائدہ
 اتنی بیانی سے اور تاب نظر کیا فائدہ

ہیں بری تک جا میں جب چاہیں مگر کیا فائدہ
 جا کے جسکے گھر سے زندہ نامہ بر پرتا نہیں
 ہو نہیں اسے صیاد وہ بل نہیں جسکا جواب
 کیوں ملتے تھے پہلے تم مجھ سے جواب ملتے نہیں
 حشر تک ہی اسکا سایہ مجھ تک آنے کا نہیں
 باب زندان ہے قفل غل کوئی سنتا نہیں
 نزع میں کہا لی ہے جوئی نو شدار و یاری
 دنی رونق ہو جہان میں جلوہ گراہم جو ہو
 کیا ملیگا تمکو کیا اللہ کو دو گے جواب
 گل ہی کر دیگی صبا کو رحم آنے کا نہیں
 فن ہی ہو کے رہینگا دماغ کامل کا فروغ
 یا راتا ہی پھر جاتی ہے کیوں آنکھوں سے تو

گورمین جانا بڑا گناہستی موبوم سے
 پہ پہ پڑاتا ہر جودل کے واسطے اپنے لکھان
 درد دل کو فائدہ حیرت سے ہونے کا نہیں
 پاؤں پھیلانے سے ہنگام سفر کیا فائدہ
 صبر کر اب لوٹنے سوائے جگر کیا فائدہ
 ڈھونڈنے سے اثر نشین اثر کیا فائدہ

مال و زر راہِ خدائین دو کہ عقیقی پاک ہو
 ای شرف بیجا ملے دینے سے گھر کیا فائدہ

پری سی شکل کا تیری ازل سے ہو گئی یونہی
 چراغ حسن کا اوس گل کی جو ستارہ افسانہ
 جنون ہوتا ہی انسان کو تو خوش تھا ہی دیر نہ
 جسے کچھ ہوش ہوا سپر نگاہ قسم ڈالو تم
 بلا و خاض محفل میں بھی تھے جلتا رولن کو
 اگرچہ کشتِ دھون ہو کر کو قاتل میں تو وہ ملک کیا
 کہے اونسے جو دعوت کو عداوت اوس کر آئین
 لباسِ شمع پہنا کے جو مانگ او کی سواری
 نکل پڑتے ہیں اکثر ڈبباتے آنکھ سے اُسو
 نشیلی چال پر کرتی ہیں حینِ جدائے قاتل
 نیا سودا ہی باز آنجست میں جو بکتا ہے
 نہیں مٹنے کی قدر و منزلت کنجِ شہیدان کی
 سحر تک او کی محفل میں یہ میرا حال رہتا ہے
 کہ گناہ مرغ جان پر دواز تڑپ کے میری محفل سے

گل خسار کا بلبل ہوں شمع رخ کا پروانہ
 پھڑک جاتا ہر دم اوڑ جاتا ہر دل ہو گئے پروانہ
 ولٹ جاتا ہر دل جس کا وہ ہو جاتا ہے دیوانہ
 مین دیوانہ ہوں مجھ کو دیکھتے ہو کیا حریفانہ
 غریبوں کو بھی دکھلا دو شکوہ یاد شاہانہ
 جو خود رفتہ دلا درمین چلے جاتے ہیں درانہ
 لہو اوس کا گشت تے مین بڑھاتا ہے جو یارانہ
 یہی ہر جسمِ مشاطہ مین خوشبو سے عروسانہ
 جھلک جاتا ہے جب لبس پہن ہو جاتا ہے پیمانہ
 جھجھکا دیتی ہے کشتون کو تری رفتارستانہ
 تو اوس سودا کی کو داغ جگر ملتا ہے بیعتانہ
 رہیگا حشر تک گلزار سے بہتر یہ دیرانہ
 ٹپکتا ہوں مین سراپا تڑپتا ہے جو پروانہ
 لبس پہن چن مین اشیاء ہے نہ کا شانہ

مشرق ای شرف کم ہو گے مولائی زیارت
 خدا کی ہی مدد ہو گی اگر ہمت ہے مردانہ

ہم شبیہ یار سے لقا پر پشت آئینہ
 زانوؤں پر اوٹنے رکھا ہر اوپر نصب آئینہ
 ہو گئی ہے یا پری تسخیر پشت آئینہ
 خاص خلوت خانہ ہے جاگیر پشت آئینہ

کھل گئی قلعی تو قدر اوسکی کسی نے پہرنہ کی
 طوطی و بلبل بیتا کے کیوں بنائی صید گاہ
 جا کے اوس خود بین فٹ خود مناسے بوجھتا
 دیکھا کہ چمکاوہ چھپ جاتے ہیں اوسکی اونٹ پر
 جہان کئے جاتا ہوں میں سودائی جب ان کا سنگا
 اپنے ہرے کی طرح دکھلا دے چمکاوہ کل یار
 واہ واری شان اوسکی واہ ریز اوس کا وقار
 آخرش سمجھے سوا اپنی رگ جان سے اوس کے
 رکھ لیا جس وقت زانو پر اوٹھا کے پار نے
 اس قدر سہما میں نقشہ صید کہ کا دیکھ کر
 آئینہ رکھا و اوس قاتل نے آٹا بزم میں
 تہین اود ہر اعجاز کی باتیں ادھر آئی صدا

آزادی عشق سے قلعی چڑا کے پھانسی دی
 خوب سوچے اور شرف تقدیر پشت آئینہ

جالتے ہیں ڈوبنے کے یوں نا خدا کے ساتھ
 رخصت طلب یہ صید ہی تیر قضا کے ساتھ
 کیونکر مری سرشت نہوتی و فدا کے ساتھ
 معلوم ہونہ راہ تو آنا صبا کے ساتھ
 بھیجا جو خون دل او نہیں عطر خاک کے ساتھ
 شاہی ہے اوس طرف تو خدا ہی کہہ کے ساتھ
 ہوتی اگر نہ تیری حکومت قضا کے ساتھ
 واما ندگی میں بھی ہوں تیرے نقش پا کے ساتھ
 منت کو میری روح گنہ ہے دعا کے ساتھ

کچلے ہیں موج عشق میں اک آشنا کو ساتھ
 دل پھر پھٹا رہا ہے جاہ رسا کے ساتھ
 روز نازل سے بے دلا آب و گل میں ہے
 اسے بے گل نفس میں ترسایو مجھے
 مجھے وفا کی بو کو وہ خوشبو سہاگ کی
 کیا مال سلطنت ہو فقری کے سامنے
 کیا اس میں جان تھی جو یہ کرتی مجھے فنا
 غافل نہ ہوں ہی سے مجھے اپنے جانیو
 بیدم پڑا ہوا ہوں ہوش میں مراد کی

گھلوا کے مجھ کو نہ ہر بلا و دوا کے ساتھ
 ستو ستونے کی تھناتری اک اک ادا کے ساتھ
 تربت میں ہی دیا تری حسرت فرآ کے ساتھ
 حسرت لیے پہری مجھے اوس آشنا کے ساتھ
 پسے کو یہ ریاض کیا ہے خدا کے ساتھ
 مانوس ہو گئی نظر ادنیٰ جیسا کے ساتھ
 اعمال بد کیسے تھے جو خلق خدا کے ساتھ
 روز ازل سے لویہ لکی ہے خدا کے ساتھ
 مئے بھی اپنی جان لڑا دی تھا کے ساتھ

اس ضیق کے علاج سے مرنا قبول ہے
 ستر او یار چاہنے والو نکا ہو گیا
 آیا ترس و غربت و تنہائی پر مری
 دل لیکے جسے بات نہ بوجہی مری کبھی
 سینچا ہے ترے دم کے لیے اپنی خون سے
 دیکھینگے اب کسی کو نہ وہ آگاہ اٹھنے کے بھی
 پوچھا نہ اونکو ادسکی پڑھی نے حشر میں
 کب داغ دل کو میرے کرے گا چراغ طور
 اک بات اس میں پائی جو شوخی یار کی

نسخہ جو درد دل کا نہ گایا کبھی شرف
 تقدیر لائی بے اثری ہر دوا کے ساتھ

اک دن یہ واقعہ شدنی ہی ہوا سمجھ
 اے یار مجھ غریب کی اسکو دعا سمجھ
 پر وانه ہی ملے تو او سے رہنما سمجھ
 دیولنے ہو کے ہو گئی ہے کیا سے کیا سمجھ
 ہم مجھ چپا میں تو او سے شرم و حیا سمجھ
 کیا ہٹ مٹھاری ہوگی جو تم ہو گے نا سمجھ
 بندے کو بندہ جان خدا کو خدا سمجھ
 افسوس کر گئی ہے کہاں پر خطا سمجھ
 اے یار اس حساب کو دل میں ذرا سمجھ
 جاہت میں ہو گئی تھی زلیخا کی کیا سمجھ
 بیل کرے فغان تو جرس کی صدا سمجھ
 تو اے شہد تاریخی خوش نہا سمجھ

مرنا ہے تجھ کو دور نہ اپنی تھنا سمجھ
 یکتائی کی جو خوشخبری دی ہے جس نے
 اے دل تلاش انجمن یار میں سمجھ
 صحرا میں خوش میں بہا گھپنے میں شہر میں
 کہتے ہیں وہ جہر و کے سے بیتاب تو نہو
 خدا کر کے جان لی مری تھے شباب میں
 اتنا شاع و مال پر مشہور ہو نہ جا
 تیر نگاہ یار سے دل کو بچا لیا +
 پیرا ریاض کیا ہے ترا کیا سلوک ہے
 ہمت لگا کے ہاتھ سے یوسف کو کہو دیا
 ایدل چین سے کوچ گلون کا قریب ہی
 قاتل نے لاہوار میں تجھ کو کیا ہے دین

صیاد جان بلب ہوں نفس میں تمام ہوں
ایدل بنا تو کون بہرہ سا ہی سانس کا
دم بہر اسیر اور ہوں مجھ کو رہا سمجھ
رک جاتی ہے جو چل کے اسے وہ ہو سمجھ

ایک شرف کو خوش جنون سے جو آئے ہوش
پر یوں میں پہر نہ جائیں اگر دی حسد سمجھ

رہی گی غنچے میں رنگت نہ گل میں بو باقی
جیسے قسم ہے جو رکے قصاص تو باقی
جمال نزع میں اگر بے نیاز دکھلا دے
ہزار دہوئیں وہ تیغ خوش آب کیا ہو
سوال وصل کیا تھا جواب صاف ملا
ہمیشہ ناز وہ پوسٹ سے کر کے کہتے ہیں
بھوئی ہے روح کو نادر دیدہ آشنا کی تلاش
خیزان نے آ کے قیامت کا تھڑوٹھایا
کمی کریگا حنا بند یار کا پیوند
خدا کے سامنے زخموں سے ہو گا پر جاری
غضب کی ہوتی، عجزت اکیلے مدفن میں
مردم سے مالکداران عشق کی ہے طلب
تمہاری میں جو پرستش کرونگا کیے میں
نخل کیا مجھ اوس خندہ زن سر رفتے

یہ سب تجھی پہ سینے رہیگا تو باقی +
بھری نہ روک ابھی نصف ہی گلو باقی
مرے ہی دل کی نہ رہ جائے آرزو باقی
رہیگی اوس میں ہمارے لہو کی بو باقی
ستم ہوا نہ رہی جائے گفتگو باقی
کوئین میں گر کے ہی رہتی ہے آبرو باقی
مرے پہ بھی ہے تمنا کے جستجو باقی
فضا کا نام نہیں ہے کنار جو باقی
کلیجا جھلنی ہے رہ جائیگا رفو باقی
رہا سہا جو شہیدوں میں ہے لہو باقی
جو اس ہی نہیں رکھتا مقام ہو باقی
سمجھ رہی ہے قضا بے کو کیو باقی
جگہ نہ رکھو نگا سجدوں سے چار سو باقی
کچھ آبرو نہ رہی اوس کی نوبتو باقی

شرف کو ڈھونڈو چکے سیر کاہ عالم میں
رہی ہے مجمع عیش میں جستجو باقی

آمد مرے کیجے میں تیر لطر کی ہے
ایدل ترا جو عزم ہے دنیا سے کج کا
کیا مہربانی آج قضا و قدر کی ہے
کس سمت کا ارادہ ہو مرضی کہ ہر کی ہے
اولیٰ ہوئی یہ صفت مری ترجیٰ نظر کی ہے
کہہ جاتے ہیں وہ گور غریبان کو گہر کے

صیاد اسے تلاش مرے شست پر کی ہو
 حالت ہماری شام سے قمع سحر کی ہے
 قدرت خدا کی ہے کہ یہ صورت بشر کی ہو
 کس سمت کی یہ لوگ ہیں بستی کہ ہر کی ہے
 خنکی مری لحد میں نشیم حسرت کی ہے
 مسند کی آرزو نہ ہوس مال و زر کی ہے
 رخصت جو بنیم یار سے شمع سحر کی ہے
 باریک گل کی رگ سہ گدازی کمر کی ہے
 اللہ سے دعا یہ مری چشم ترک کی ہے
 بوسے بہار گرد ترے رکھ کر کی ہے
 دل کو ہوس جو ہے تو تمہاری خبر کی ہے
 بندش کھلی ہوئی یہ تمہاری کمر کی ہے

باد صبا کے ساتھ جو نکلی ہے بوی گل
 کیونکر تمام ہوگی یہ اسے دل شب فرقی
 تیری پری سی شکل پہ کیونکر نہ غش کروں
 کی ہے جو آ کے شہر خوشان میں بوداں
 اوٹھنا ہو لطف روح کو صبح ہمار کا
 بیٹھے ہیں تیری راہ میں ہو کر فقیر ہم
 پروانے مارے یاس کے جلے تے نہیں ہیں یار
 غنچے سے تنگ ہو دہن اوس نازنین کا
 دکھلا دے ایک بار تو دیدار یار کا
 زندہ چمن جلوس ہے تیرا وہ گل ہے تو
 حسرت نہیں ہے نزع میں لیں سننے کی
 شبیہ جانجان رگ جان سے نہ دوں گھٹا

دم بہرین جانے والے پہنچ جاتے ہیں غم
 منزل بہت قریب عدم کے سفر کی ہے

رونے لگے ملائک اس عجز سے دعا کی
 جان اپنی دیدی جہدم فرما دے قضا کی
 سچ تو یہ ہے کہ تمنے کتنی بڑی خطا کی
 پتھر نے سر نہ ہو کر آنکھوں میں اپنی جا کی
 افسوس ڈوبتی ہے کشتی کس شہنا کی
 اک دہوم اوڑھی ہوئی ہے خوشترنگی خاکی
 عادت پڑی ہوئی ہے تسلیم کی رضا کی
 تم سو گئے کہے کہو گے بو آتی ہے وفا کی
 باہر بیان سے ہے ہمت ترے گدا کی

غربت یہ میری نازل رحمت ہوئی خدا کی
 جو چاہیے تھی الفت شیریں نے وہ ادا کی
 دل زلف میں پھسا کر ابرو کمان کو تاکا
 یہ دل فروتنی کی کیا قدر و منزلت ہے
 اللہ ہی نکالے طوفان غم سے دل کو
 محسوس توں پر جو میرے دل کی طرح ایسی ہے
 طاعت سمجھ کے تیری کرتے ہیں امت
 میرے ہوسے ہمت عکس حنا ہنود کا
 دنیا کو چہور بیٹھا شاہوں کو تاج بختے

برہم ہے عاشقوں سے وہ بادشاہوں کا جو گل چین میں مہکا مچھلتے اور کھو گیا ہیں دونوں فن باہم صحرائیں قیس و لیلیٰ دنیا سے مچھو کہو یا کوئی مری جو اپنی ہوتی نہیں رسائی اس اچ پر ہی دیکھ	جلد کی طلب ہے تدبیر ہے سزا کی جب روح تن میں آئی عبرت ہوئی قضا کی خلقت میں تھی جدائی مٹی تھی ایک جا کی دم دیکے زندگی نے مجھ سے بڑی دغا کی شاہوں کو آرزو ہے یا بوسہ کسی گد اکی
--	--

غش میں شرف پڑے ہیں لیکن تری ہو
آواز آ رہی ہے دل سے بیانیہ کی

ہلکے دل جو یہ روئیں گے رنگان کیلئے تباہی لائیں گی نیرنگیاں جہان کیلئے چمن کو چوڑے سب چل بسے خزان کیلئے جبین رگڑتے جو دیکھا بلا لیس کسی مزے سے جہان کی خبر نہیں ہوتی قیامت آئی اور ٹھوڑے تیروں سے اکر یارو شکار ہونے کی حسرت میں رشتہ جاتا کا کل رہا ہے مراد میں پر اس ہے دل کو چمن میں کرتے ہیں گچھین بہار کا ماتم رہی رہائی کی حسرت پھر تک کے دم نکلا وہ عشق بازوں کی دیکھیں گے آج جان بازی کہا تھا جبکہ سے مینو کہ تم یہ مرتا ہوں عروس گل کو وہ ہمان بلائیے شاید پہنچ کے قتل ہوے کوئی یار میں عاشق دل و جگر جو ہے دفن اپنے کشتیوں کے لگا کے سر نہنگا میں جو ترجمہ ترجمہ کیں	ارادہ کرتے ہیں دامنگار فغان کیلئے چمن میں ہوتی ہیں تیاریاں خزان کیلئے روانہ ہو گئے مگل ہم رہے فغان کیلئے بجائے ہو گئی بوسے جو آستان کیلئے مٹا رہے ہیں شباب ایک نوجوان کیلئے کسی طرے کو جلو شورہ الامان کے لیے بشار ہا ہوں میں جلا تری کمان کے لیے اُداس صاحب خانہ ہو بہمان کے لیے اوڑا رہی ہے صبا خاک بوستان کیلئے پڑک پڑک کے مرے اپنی آشیان کیلئے بلائے جاتے ہیں جلا د استخان کے لیے سنگائی جاتی ہیں چائین مری زہان کیلئے رنگی گئی ہیں گلابی جہتین مکان کے لیے قیامت آگئی منزل پہ کاروان کے لیے بنادین قبر پہ دو ترجمہ نشان کے لیے نودہ ادبی ہوئی پھر یان ہو میں جہان کیلئے
--	---

بناؤن میں ترے گہرین کبھی اس صیاد
اوپر ادون چین کے صیاد سے میں بلبل کو
زہیگا طاع او نہیں مجھ ناتوان کی نیت کا
کھے تو روح ہوتا زنی سنے تو وجد کرے
شکار ہونے غنادل لٹیکے غنچہ و گل
ستارہ بن نیکرین آ کے قربت میں
بسا ہے خاند ملین تصور اس گل کا
یہ او سکونام سے مخلص کے تفر ہے

ہما کے پر مجھے لادے جو آشیان کی لیے
قواب ہوگا جو بولونگا بے زبان کے لیے
بہت کر چینگے وہ اس شست آخوان کے لیے
یہ رہتے ہیں تری دھبب داستان کی لیے
بہار آئی ہے صیادو یاغبان کے لیے
عجب طرح کی قیامت ہو سہان کے لیے
خدا نے بھیج دیا وارث اس مکان کے لیے
سہاگ کا نہ لیا عطر عطر دان کے لیے

جو ہر کو جا بیسے شفاف دوستی وہ یک
شرف مٹو مٹے اک اپو ہریان کے لیے

بہت دشوار ہے واسطی زلف معبر سے
بہار رفتہ لاتی ہے گھٹا گھنور او تر سے
ترازا نو چڑایا ہو کے برگشتہ مرے سے
جہو کے سے ہملک ظالم دکھا جاشام ہوئی
جائی جاتی ہیں یا غنچین فوجین لالہ گل کی
پھلے پھولے جہانین جسے ترب پر چڑائی ہے
رسائی شاہ خوان تک نہو زدی نہو زدی
مری ترب پر آنکھوں میں کہیں آنسو نہ لانا
نکل جائیگا دم تن سے لہو کیا بنداب ہوگا
نہیں معلوم اس ظالم نے سکوا روڈ والا ہے
ذرا دم لینے دو منکر نیکر آرام کرنے دو
شہید ناز بھی ہوں غنچہ لب کا ہوں بلبل بھی
کفن میں بس گئی ہو قبر کے اندر مکتبی ہے

شب قدر دل بیتاب ملتی ہے تقدیر
اکہی میرے دیر لے میں ہی بھولونگا تیرے
ہم آغوشی کو ترسائیں خدا نیچے رہدے
ترے دیدار کا ماتر پتا ہو نہیں دن ہر سے
صبا کے جو نکلتے آتے ہیں عروس گل کی فکر
ہماری روح تادی ہو گئی بھولون کی چادر سے
زمانے سے ہمیں کہو یا خدا نیچے تقدیر سے
جو روئے کو چھٹ جائیگا سر دہیدہ جوت سے
رگ جان لاک مرگان جان کے لٹائی ہو کشتہ
حکے پھٹا ہے ماتم کی صدا آتی ہے گھر گھر سے
تھکے ماندے مسافر ہیں علم آتے ہیں ہر سے
لہو زخمون کا میرے پیچھے بھولون کی چادر سے
ریاض خلک آتی ہے بھولون کی چادر سے

خاک کو باغ میں سجالتے ہیں خون کبوتر سے
خاک کو باغ سے لالہ کے لپوتے ہیں پہر سے
ٹکلت ہے جوازہ تخت دل کا دیدہ تر سے
خیال آیا جو دفن کا تو نفرت ہو گئی گھر سے
سزا سہاؤ کو دلوائی جا نیکی کبوتر سے
نہیں بچنے کی جنت میں ہی یہ پیاس آب کو
سرخ گل پر ہوائی جھٹکی ہے مصر سے
کوئی روتا ہو لیٹا سر سے کوئی کھنجر سے
فرشتے دینگے جھکدو غسل بیت آپ کو تر سے
پڑی اوں اس خزان پر حکم ہو گلشن میں بہن بر سے
خدا بخشنے زبان دہوئی ہوئی تھی آب کو شربت سے

نہی شوخی حسینوں کی سنو خوش رنگ ہوئی کو
نرالا رنگ ہواں نازنینوں کی سیاست کا
ترس کہا کر کہیں بہلاؤ طفل اشک کو مرد
گر بیان پہاڑ گر گھبرا کے میں صحرا میں جا بیٹھا
قیامت ہوگی جب تخت عدالت پر وہ بیٹھینگے
بڑھیکا تشنگی کثرت دیدار کا غلبہ
مری آہوں سے ہوتا ہے یہ نقشہ اونگھ چکے کا
گلون کو کر کے رخت ہے یہ صدمہ باخاؤں کو
شہید ناز ہون میں غرق ہوں غم میں ہوں زور
گلون کو زربخت پھر دیکھوں یا رخسار کو
ہوئی لاریب اپنے وقت کی آتش ہی فردوسی

مرا جہز رہتا اسپر نہوا حسن لکھلا کا
شریف کفناؤ مجنون کو مری تربت کی چادر

جہان سے جا میں تو شاید کہیں پناہ لجاے
کرے وہ رحم تو پہر جھک گیا سے کیا لجاے
بہشت ہے جو کہیں بیٹھنے کو جا لجاے
جو وہ تجھے کسی صحرا میں اڑیا لجاے
کہیں یہ بہر چٹے مجھ کو راستہ لجاے
تلاش کر کے کھلانا جہان ہما لجاے
کبھی جو جائے گل سے تری قبا لجاے
یکڑ نہ جانا کسی سے جو دہرا لجاے
مری ہی داد مجھے آج کیرا لجاے
بلا لے ہوڑ کے کوئی جو نا خدا لجاے

خدا ہی ہے جو وہ نادیدہ آشتا لجاے
تمام دولت دیدار دل لجاے
جلیں ہیں بزم میں اوس بے نیاز کی ایل
سلام قیس کو میرا بہت بہت گستا
ہجوم حشر سے پہر جاؤں اپنی تربت میں
زمین میں تو مری ہڈیاں نہ گڑوانا
جہن کی روح ہوس جاے اوس میں خوشبو
تم آئینے سے کو دلگی مبارک ہو
کہو گناخت عدالت رجب وہ بیٹھیں گے
سنبھال سہری کشتی جو آشتا ہو مرا

<p>میں سستی ہوں زیادہ مجھے سوا لمبا ہے ورق درق ہے جدا ترک یا خدا لمبا ہے جس انجمن میں شب وصل کا پتا لمبا ہے کہیں جو خون کی پہنچی ہوئی خا لمبا ہے کشاہدہ مجھ کو جو دروازہ دعا لمبا ہے جو بیسی میں کوئی آتش نار سا لمبا ہے لحد ہی خاک میں مانند نقش پا لمبا ہے</p>	<p>بے جو حسن پرستوں کو دولت دیدار پڑا ہوا ہے پریشان گلون مجموعہ جبرائیل جلتے ہی پروانہ بن کے جاوین لگا ئیں ہاتھوں میں ہم بھی وہ شوخ کہتا ہے وصال یار کی جا کے مراد لے آؤں کنڈر لفت میں میرا کلا نہ پھنسنے دے لگا دو اسکو بھی ٹھوکر مرالشان نہ رہے</p>
--	---

کہوں کہ ٹھوکر میں کھلوا رہی ہے کیوں مجھ کو
شرف جو راہ گئی میں کہیں قضا لمبا ہے

<p>میں ادس گیا ہے کیا اوسنے جفا کی یہ چوری اب کھلی باد صبرا کی خزان میں آرہی ہے بوفرا کی مشیت میں یہ کیا آ یا خدا کی تری تقویر بھی مجھے کھنچا کی کسی نے ہمسے کیا کی ہمنے کیا کی محبت ہو کے میرے دل میں جا کی دوا ہو جائے دردِ لا دوا کی + بلا میں لے رہی ہے نقش پا کی ہمیشہ اسکی بربادی ہوا کی چمن میں سونگھ کے غنچہ قضا کی قیامت پاسداری ہے جفا کی اذل سے اسکو عادت ہو دغا کی</p>	<p>دہائی دون میں کیوں ایدل خدا کی اوڑلاتی ہے بوزلف رسا کی عجب گل تھے شہیدان ادا بھی ساڈالا جو ہستی کا موقع زیارت سب نے کی مجھ تک نہ آئی خدا معلوم عشق و عاشقی میں کیا ہے کام چری آہ زونے لے بوسہ جو اس غلاب کا عود گل جو قدیون سے جدا ہے ازل سے تا ابد اور کیا دل ہمارا دم بھی نکلا سدا کے ہمیشہ رہتی ہیں نیچی نگاہیں جوانی پر کبھی نازان نہ ہونا</p>
--	---

عجب مردانگی سے جان دیدی

شرف کیا بات ہے رحمت خدا کی

عجیب دلی میں ترانگ جو شامل ہو جا
 بڑھ کے اسے یار گلے سے سوا دل ہو جا
 اس قدر بھی نہ کسی سے کوئی غافل ہو جا
 ہو نہیں بے جرم پشیمان نہ قابل ہو جا
 پانی پانی کہیں آنسو کی طرح دل ہو جا
 آبرو اپنی بچا نامہیں شکل ہو جا
 چاند ہو جائے اگر داغ یہ کال ہو جا
 جو طو نابت اسے جب سردی پہل ہو جا
 روش باغ مری گور کی منزل ہو جا
 صاحب دل ہی جو ہو دے تو دمیدل ہو جا
 میری رک رک مرے پاؤں میں سلاسل ہو جا
 چاہتا ہوں کہ مری آنکھ کا یہ تل ہو جا
 کیا عجب ہے جو ذوق بھی چہر باہل ہو جا

جانجان سیر چین دید کے قابل ہو جا
 تم بلا تو مزار کیت کا حاصل ہو جا
 بھول کر بھی نہ کبھی اوسنے خبر لی میری
 جلد پہ چمک کہیں سے تیغ مری گردن پر
 سو تر غم جلد گھلا دے مجھے فرصت پار ہو جا
 تیغ تم کھینچو تو میں دوڑ کے دوسے لون
 آرزو ہے کہ بڑھے جائے جگر کا حد
 خون کی چھٹیئیں پڑیگی نہ تر پئے دینا
 چادر گل وہ چہرہ دین و مری تربت پر
 ذکر سن پائے جو خاطر شگنی کا تیری
 جوش وحشت میں نہ پہنائیں جو جھکے زخم
 دیکھتا ہوں جو ترے خال کو میں حسرت سے
 کی جو خال نے زہرہ کی شہادت پیدا

بھٹس کو زلف میں کیا بس ہو شرف کیا ہو ناگہانی جو ملا آن کے نازل ہو جائے

اک ہم برسوں سے دیش ہو سب ہوگی
 ہنس کے کہتے ہیں تہین اب نظر کب ہوگی
 جو چنے کس سے کہ اس شب کی سحر کب ہوگی
 شعل تری نازک یہ کمر کب ہوگی
 اب بھی جھکے ہو تو پہر سیدھی نظر کب ہوگی
 فوج عشاق یہاں سینہ پہر کب ہوگی
 اس کم اوقات کی دنیا میں بسر کب ہوگی

صحت ادس شوخ سے گرم آٹھ پہر کب ہوگی
 ہم جو کہتے ہیں نقاب اولٹو تو کھڑا دیکھیں
 ہو گا کس روز مفر گور کی اندھیری سے
 طرہ زلف کو بل دیکے جو ٹکایا ہے
 حشر کے دن بھی نہیں آنکھ ملا تے ہے
 تیغ کو تو لے لے ہیں وہ تو اجل کتنی ہے
 بیچ میں چند نفس دم کا بہرہ سا کیا ہے

نزع میں یار کو بلوا کے جو رخصت ہو گئے	امنی مہلت میں ہنگام سفر کب ہوگی
ہوش تک درد جدائی میں نہیں رہا تھی	شام کب ہو گئی کیا جانے سحر کب ہوگی
نور کے ترانے سے حاضر ہوں درویش پر	شام ہوتی ہے مری اونکو خبر کب ہوگی
یار کے عشق میں کیا شوق کیوں پر یونکا	بچھل سا جسم رگ گل سنی کب ہوگی
گل نے کی ہے جو خیانت تری خوشگلی کی	رو بکاری تری اسے سخت جگہ کب ہوگی
صبح اسے نیند کی مٹوا لے ہوئی جاتی ہے	ادس طرٹ شام سے کر ڈیاد ہر کب ہوگی
حالت نزع میں کیا یاس کا عالم ہو گا	جان دینے کے سوا شغل سفر کب ہوگی

درد ہجران میں دو اکٹھے ہو کیا ہوگی
ای قہر فتنہ بچھو تناسے اثر کب ہوگی

کیوں نہوں کو نہیں میں شہر تری امداد کے	کات دھن دو کار کن بین قدرتی ایجاد کے
دفعتا پڑھنے لگے اقرار کو بے استاد کے	ہو رجوع قلب سے موجد خدا کی یاد کے
کون بوجھ لگے کافون مجھ ناشاد کے	فتح ہوئی میں چٹا ہون ہاتھ سے صیاد کے
عمر بھر حامی رہے مجھ سیکس ناشاد کے	گور میں ہی کی بدو قربان اس امداد کے
لے جلا ہے کھینچ کر ورنگ ہونے کا جو شوق	خوب ہی ران نکلیں گے کسی جلا د کے
ظلم کرتے تو کیا رد مظالم کی عرض	جان دی شیریں نے اپنی نام پر فرما د کے
مخلصی تربت سے ہوگی صوبہ محشر بیک جگہ	چوٹ جائیں قید سے دن ہو چکین بیجا د کے
خشک ہو جائے لہو کو لے جو مجھ جوشی کی فضا	ہاتھ کٹاؤں جو دم میں دم رہے نفا د کے
یاد رکھنا حشر کو اسے رحمت پر دروکار	ہم بھی ہیں امیدواروں میں تری امداد کے
سارے کو نیا کے بکیر دن سے چھڑاتا ہے	سر جو کٹ جائے تو قد مون پر گردن جلا د کے
جان بھان تو بھول جائیں بھولتا ہوں کشتے	پاد ہے سکے پڑے ہیں دل پہ تیرے یاد کے
کون دیتا ہے کب کا شہر خاموشان میں ساتھ	بھاگ جاتا ہوں قدم لگتے تھیں ہمارے کے
جان چھوڑ دیکھ چکوں بس اسے کراہا تھیں	جند دفر ہو گئے اب تو مری رو داد کے
بلغ سے کیونکر نہ نکون میں گریبان بھار کر	ہو گیا بیرون کا سایہ سائے میں شمشاد کے

یار کے کوچے میں گر کے ہم جو اڑھ سکے نہیں
 امتحان ہوتے ہیں ہم سے عشق کی افتاد کے

فاختہ کا کیا ہی نازک و بصورت طوقی از
 از شرف یہ شکستہ می بین کوئی سے حداد

کون سی میرے گل زخم سے بو آتی ہے
 اس سے شوخی حسا او نکو پسند آتی ہے
 قیس کو دیکھ کے محل میں جو چپ جاتی ہے
 ڈھونڈتا ہے شب ہجران میں جو آرام کوئی
 تیری خوشبو ہی سے جاندار لبشر ہوتا ہے
 کس طرح کہئے وہ آغوش میں آیا بٹھیں گے
 واہ کیا مہر ہے قربان قمری رحمت کے
 بس چلے اسکا تو اڑ جائے یہ بلبل ہو کر
 میں وہ بلبل ہوں کہ دم توڑ کے رجھتا ہوں
 میرے دامن کی جو صد چاک کلی ہوتی ہے
 پیار کرنے کو یہ کہتا ہوں تو وہ کہتے ہیں
 نیچے دگل جو رہا کرتے ہیں نکھر نکھرے
 اے خداوند کریم اسکی رہائی ہو جائے
 اک دن اے بوت چہری تجھ ہی پہر جاوے گی
 کون ہوگا تری حرمت کے برابر ہمد
 لاشریک او سکو جو کہیے تو اس سے ہر زیبا

روح تک جسکے مہکنے سے مہک جاتی ہے
 آپ پس پس کے ہزاروں کو یہ پساتی ہے
 تازہ عاشق ہو تو لیلی ابھی شرماتی ہے
 نیند لیجا کے اسے گورین سکواتی ہے
 روح ہو کر ہی غالب میں سما جاتی ہے
 جب یہ عالم ہے کہ آئینے سے شرم آتی ہے
 یہ تو امید گنگاروں کی بر لاتی ہے
 روح ایسی نفس جسم میں گہرائی ہے
 پنکھڑی بھی جو کسی پھول کی مرجھاتی ہے
 نجد میں قیس کی اونچن کو وہ پہچانتی ہے
 ایسی باتوں سے طبیعت مری گہرائی ہے
 صبح تک شام سے شبنم انہیں نہلاتی ہے
 روح میری نفس جسم میں گہرائی ہے
 خاک میں جھکوا کے عبث اتراتی ہے
 رات دن یہ دل بیتاب کو بہلاتی ہے
 شان وحدت جو ہو اسکی صفت ذاتی ہے

از شرف جان لیے لیلی ہو امیدصال
 دل کو تر سا چلی اب روح کو تر ساتی ہے

بلبل کا دل خزان کہ صدقہ سے ہل رہا ہے
 عالم میں جسے جسے دیکھا ہے عالم ادکا ہے
 کلزار کا مریع مٹی میں مل رہا ہے
 کوئی تو جسے کہہ دے قابو میں دل رہا ہے

رضیت بہار کی ہے کرام ہو چین میں

ہرگز شباب پر تم نادان نہ صرف نہو نا
لئے کو خاک میں ہو جو ہول کھل رہا ہے

اس قدر کا حد نہ دہم ہے جوانی کے لئے
روتے روتے کرٹھتے کرٹھتے ناتوانی کے لئے
جانفشانی کی ہو جب حاصل ہوا ہواغ عشق
تیرے دیوانوں کا سودا ہو عجب باغ و بہار
بن چکے گا جب مزار اوس کے شہید ناز کا
عشق ہو جائیگا میری داستان عشق سے
غنجہ دگل خوف کو مارے کہیں کھلانہ جائیں
کبریا کی مجھ کو وہ دکھلا رہے ہیں بخت نزع
چین سے بیٹھے ہیں گہر میں ہم بلا درد و آہیں
کیا بھائیگا مرے دل کی لگی وہ شعلہ رو
اوج پر نازان جو تو کس حال میں برپا ہیں
کھینچ کر تصویر تیری جب غش آیا ہوا سے

بدعا کرتے ہیں اپنی زندگانی کے لئے
ہو گئے بالہوس نبضوں روانی کے لئے
ایڑیاں رکڑیں ہیں بیرون نشانی کے لئے
خار صحراروندی ہیں خونفشانی کے لئے
ہوئیں گے قدسی مقرر پاسبانی کے لئے
رات بھر جاگا کر دگے اس کہانی کے لئے
گلخن افروز آئے ہیں برگ خزانہ کے لئے
حکم بر حکم آ رہے ہیں جانفشانی کے لئے
کون جائے امتحان سن ترانی کے لئے
دوڑتا ہے جو لگا کے آگ پانی کے لئے
کیا یریشانی ہے گرد آسانی کے لئے
زندگی کی سنتیں مانی ہیں مانی کے لئے

راہ کو فردوس کی دنیا کو جو بڑا دایہ شرف
باؤن کیا پھیلا رہے ہو زندگانی کے لئے

مرے ہیں بیان حد نہم سحران نہیں کرتے
بلو کے قواسے یار نہ دیدار کو ترسا
بس بعد فنا و کچھ لی یاروں کی محبت
چھٹتا ہی نہیں ملک عدم کا کہی قیدی
کیوں خاک میں ملوانے ہو زندہ چمنوں کو
ییلی نے تو چمن کا عجب حال کیا ہے

کیا در در مزے کا ہو کہ در مان نہیں کرتے
افسردہ و غمگین دل مہمان نہیں کرتے
رخ بھی طرف گور غریبان نہیں کرتے
چنوا کے کشادہ در زندان نہیں کرتے
چھوٹے ہوئے گلزار کو دیران نہیں کرتے
انسان کو اتنا بھی یریشان نہیں کرتے

تیرا کہ تو اندیشہ طوفان نہیں کرتے
 پہلے سے کبھی یاد گلستان نہیں کرتے
 اک تم ہو کہ افسوس مری جان نہیں کرتے
 بس سرد ہو قاتل کو بیشک انہیں کرتے
 کیا دیر ہے کیوں چاک کر یاں نہیں کرتے
 پہر کیلئے زندہ مجھے اس جان نہیں کرتے
 الفت میں ترا کو نسا اراں نہیں کرتے
 تلودن سے جدا ہا رعینا انہیں کرتے
 منظور مرے دیدہ گریاں نہیں کرتے
 بستی جو بساتے ہیں تو ویران نہیں کرتے
 کافر بھی تو یوں خون مسلمان نہیں کرتے
 رنگین جو ترا خون سے اماں نہیں کرتے

ڈرتا نہ ہم اشک سے اسے مہر دم دیدہ
 صیا دے اس چہین سے رکھا ہر نفس بین
 دشمن بھی مرے حال پر سرپیٹ رہے ہیں
 بسمل جو ہوا ہے تو نہ اتنا تڑپ ایدل
 دیوانوں بہار آئی ہے ہمشمار ہوشیار
 اک بات ہے عیسیٰ نفسی آپ کے نزدیک
 افسوس ہے حسرت کوئی پوری نہیں ہوتی
 خلقت میں ہماری ہے لمساری کی عادت
 کس طرح کروں جوشش رقت میں کمی میں
 عشاق کو تم کو بچے سے اپنے نہ اوجاڑو
 حبیط تم اک اک کا گلکا کاٹ رہے ہو
 بسمل ہیں مگر پاس سے بدنامی کا تیری

کس کام پہر آئیگا شرف دل عجب کرگا
 کیوں اسکو چراغ شب بھجران نہیں کرتے

آدھی چھٹنے کی ہوئی تدبیر آدھی رہ گئی
 چوک تجھ سے ہو گئی تعذیر آدھی رہ گئی
 یاد دہی کر کے مری لقتیر آدھی رہ گئی
 خسرو تمار کی توقیر آدھی رہ گئی
 نصف منصب ہو گیا جاگیر آدھی رہ گئی
 اب تو اسے قاتل تری شہید آدھی رہ گئی
 بڑھتے بڑھتے مر گئے تحریر آدھی رہ گئی
 بننے والی سے تری تقویر آدھی رہ گئی
 خواب حسرت کی مری تعبیر آدھی رہ گئی

گھستے گھستے پاؤں میں زنجیر آدھی رہ گئی
 نیم بسمل ہو کے میں تڑپا تو وہ کہنے لگے
 شام سے تھی آمد آمد نصف شب کو آئے
 نصف شہر اس کیسے شکیں دل بستیا
 جو دہوین شب نامبارک ماہ کامل کو ہوئی
 تیز گت تک ہوگی گت تک باڑھ رکھی جاگی
 آدھے دھڑکا دم نکلتا تھا کہ آیا خط شوق
 رنگ پہر نے ہی نہ پایا تھا کہ خود رفتہ ہوا
 نصف شب تک دی تسلی پہر وہ یوسف اور یوسف

خود کہا قاتل سے سینے پر دوبارہ فریج کر دو پہ رات آجکی جب گفتگو کی عشق کی استحسان میں کندی رنگ از کا دونا ہو گیا	کٹ کر جب گردن دم تکیر آدھی رہ گئی یار سے آدھی ہوئی تقریر آدھی رہ گئی اڈوٹے اڈوٹے سرخی اکیر آدھی رہ گئی
---	--

اسے پرورد جلد زندان میں شرف کیلے خبر
ٹکڑے کر کے پھینک دی نہ خبر آدھی رہ گئی

بہری ہوئی ہے مہرے دلین آرزو تیری تمام عمر نہ بیٹھے کہیں ٹھکانے سے میں ناواں ہوں اکیلا ہر کہ ہر دور جگر سے سیلے دل کو لگائے رکنا ہوں یہ وجہ ہے جو یہ دونوں میں عاشق و معشوق ستم کر چکی تیری بد مزاجی ان ظالم ہماری آنکھوں نے دریا بہا کے چھوڑا ہے خدا ہی ہے کہ جو دریا سمانے کو نہ میں ملا کہ میں کہاں مادہ تھا پر سسش کا لگا وٹ اس سے ہی اگر تیغ یار لازم ہو بنا جو دل تو ہوے گل سے رخ کشیدائی ہر ایک چاک پہ پھٹ پھٹ پڑا جو حسن ہو گل وہ بوجہ نظر انداز کر نہ دی اسے اشک ہمارے بعد کسی سے نہ کچھ غرض رکھی ہو بس ہے گور میں سونے کو جاؤں میں جہنم نگاہ و دل میں کہا، ہوازل سے رنگ ترا ہوا فریفتہ کین تو نے جس سے دیا تین مرا قدم نہ کسی سر زمین پہنکے توے	یہ غنہ وہ ہے مہکتی ہے جبین بوتیری لے لے پھری ہمیں دن رات جستجو تیری خبر سنی ہے کہ آمد ہے چار سو تیری کہ میرے واسطے کرتا ہے آرزو تیری ہماری روح ہو بلبل میں گل میں بوتیری خدا بچائے کہ بگڑی ہوئی ہے غو تیری کبھی تلاش جو کی ہے کنار جو تیسری ذرا سادہ ہو بہت سی ہے آرزو تیری یہ سب سکھائی پڑھائی ہے گفتگو تیری فریفتہ ہے ازل سے رگ گلو تیری بن میں روح جو آئی تو سمجھے بو تیری کتان نور ہے پوشاک بے رفو تیری خدا ہی رکھ لے یہ موتی سی آرزو تیری لحد پہ بیٹھ رہی آ کے آرزو تیری کہانی حورین کہیں میرے رو برو تیری یسی ہوئی ہے مہرے پرہیز میں بوتیری بھوک گیا وہ سنی جسے گفتگو تیری ہو بس ہے دم ہی نہ لینے دے جستجو تیری
---	--

وفا شریف ہن جہاں شرف ہو تو
نہ اونکی خوشی ہو تجھی مین نہ اونہیں خوشی

اوجھل کہی تو ہو گا جو اے یار نظر سے
ہو کشف و کرامات جسے وہ تجھے دیکھے
رد لو ا کے جو بہاؤ مین جگہ مجھ کو نہ دیگی
ہر دم تب حیرت کو جو ڈکے کا سیا
تو جان کا گاہک جو ہوا رو کے بہانہ تک
محشر کی بھی آمد مین قیامت یہ نہ دیکھی
شتا توں کو سہا کے جہاں شوخ نے تاکا
یتغ او سکی چکاتی ہے جھپکنے سے بچانا
بے یار جو گلزار مین بیڑتی ہے گلون پر
قسمت سے جگر مین لب معشوق ہوا ہے
آنکھیں جو لگی ہن ترے بیمار کی چیت کو
شہباز قضا او سکھ مین سمجھا ہوں پریر
بہرتی ہن دم نزع جو آنکھیں تری جانب
ناوک نے اگر اوس شہ فربان کو خطا کی
بے طرح رولاتی ہے تجھے حسرت دیدار
اوس جان کے گاہک کا زمانہ ہو خریدار

آنکھیں مری ہو جائیگی بزار نظر سے
نظارہ ہنوگا کہی زہناں نظر سے
گر جائیگی ظالم تری دیوار نظر سے
کاہے کہ بچیکا ترا بیمار نظر سے
مایوس ہوئے تیرے خریدار نظر سے
گذری ہے جو ادھ شوخ کی رفتار نظر سے
دو حیرت پہلو سے مرے چار نظر سے
اے مردم دیدہ رہو ہو شیار نظر سے
کیا کہیے جو ہوتا ہے ہمیں خار نظر سے
اوجھل نہواں تیر کا سو فار نظر سے
کس یاس کا عالم ہے نمودار نظر سے
گزار ہے ترا تیر جو پردار نظر سے
اسوقت بھی بیدار ہے ترا پیار نظر سے
جائیگا کہاں بچ کے گنہگار نظر سے
اے چشم پر آشوب خبر دار نظر سے
گذری نہیں یہ گرمی بازار نظر سے

آنکھ آ کے شرف خدائی مین جو کولی
مانوس ہوئی حسرت دیدار نظر سے

مرے ناپید ہونے کے لیے پیدا ہوئے
گھر چٹا دل مر گیا سودا ہوا رہا ہوئے
ور و جن جن سے کہا وہ عاشق ایذا ہوئے

خاک مین وہ مل گئے جو وارد دنیا ہوئے
اے پری بیکر ترے جس روز شہید ہوئے
عاشقی مین اس مزو سے دل لکھایا ہوئے

فصدین کہو لو چاہو دم دیدے کہ تنقیہ کرو
 قیس سے لیلیٰ ملی شیریں ملی فرما دے
 چادر گل گور کن سے کلمے کچھو لے کر نہیں
 اے پری بیکر ہزاروں بندشیں بانڈھیں
 عشق کر کے خوب اوٹھا یا عشق بازی کا مزا
 دیو رکھ تو مزید اس پر پرو کو ہوا
 تربتین کس باغ میں تیرے شہیدوں کی نہیں
 عاشقی و عشق بازی کی ہوئی جہدم شست
 کشتہ تازہ نہیں ہوں یار کی رفتار کا +
 جس جگہ تڑپا ترا زخمی وہ جا گلشن ہوئی
 اپنی قدرت آزمائی جو تلون نے تری
 جن پر یزادوں نے دیکھی تیرے دیوانے کی لڑائی
 خاک میں بھی جھکو ملو اسے نہ لی تیرے خیر

موسم گل میں نہیں رہتی ہیں بے سودا ہو
 جانجان ہم تم نہ اک دن ہی کہی اک جا ہو
 ساتھ جو احباب آئے تھے ہمارے کیا ہو
 دل دیا تم کو تو ہم پر فتری کیا کیا ہو
 دلیں درد ایسا ہوا درد زمین مردا ہو
 اور جتنے دل غ تھے دل کو مری زبا ہو
 سٹی کس کس نے اونہیں ہی دفن وہ جان ہو
 غش ہوئی بلبل گلون پر ہم تیرے شیدا ہو
 اس قیامت کو تو برسوں ہو گئے بریا ہو
 اک لہو کی بوند سے گل سیکڑوں پیدا ہو
 باغ صحرا ہو گئے گلشن جو تھے صحرا ہو گئے
 ساتھ چلنے کو برہتہ سر برہتہ پا ہو گئے
 جانجان میری طرف سے ایسے بے پروا ہو گئے

دونوں ہاتھوں سے جگر کو اب نبھالو اور فریاد
 یار نے دل لے لیا دل سے تو بے پروا ہو

شہرت اوڑھی ہے کسے بھیمو کا سے کال کی
 صورت جو چشم یار نے پکڑی غوال کی
 کیا او سکے رخ سے جو دہون کا چاند بچشتا
 دیکھا تھے تو یار کھلا حال برق و شمع
 لکھا ہے خط میں آنے کا انکار یار نے
 ہو یار ہوان برس او نہیں آغاز دیکھئے
 اسول ہم عشق کو طے کر کے چوڑیو
 برہم ہوا تھا شمع سحر سے فرغ حسن

رنگت جو تفتے میں چھپی ہے گلال کی
 چتون نے بے چھری حری گردن حلال کی
 نازان وہ جہسپہ تھا وہی شب تہی زوال کی
 پر چچایاں یہ ہیں ترے حسن جمال کی
 افسوس موت آئی نہ ٹھہری وصال کی
 کیا کرتی ہے یہ سالگرہ ابکی سال کی
 جھکو قسم ہے یار کے جاہ و جلال کی
 رحم آ گیا چراغ جلے پہر بحال کی

<p>مر جائینگے نہ دیجئے صدمہ فراق کا انگھیلیوں سے لیلیٰ و شیرین بہت حلین یہ حال اب تو درد جدائی میں ہو گیا پڑیوں میں باندھ باندھ کلاتے ہیں عشقباز شرم آتی ہے دعا جو کبھی مانگتا ہوں میں مراسم پذیر ہی نہیں ہوتا جگر کا گھواؤ آنکھوں سے حسن یا رکادیکھا نہ جائیگا</p>	<p>دل کو ہمارے تاب نہیں ہے لال کی اے جاںجان نہ آئی ادا تیری جلال کی بیٹا بیوں نے سانس بھی لینا محال کی یا قوتیان بناتے ہیں اونکے اوگال کی میں کیا کروں مجھے نہیں عادت سوال کی افسوس کوئی شکل نہیں اندمال کی برداشت لاسکیگئے نہ اوکے جمال کی</p>
---	---

بکھوئی اوس پر ہی نے جو بنوائی ہر شرف
جز و الیٰ ہن نکال کے آنکھیں غزال کی

<p>ہمارا دل تری محفل میں یوں دراندہ آتا ہے بیابان سے جو اٹھلاتا ہوا مستانہ آتا ہے نہیں پر یاد رہتی کچھ کہانی دین و دنیا کی نیا سودا ہے میں برخاستہ دل ہوں گلستان بیان کی ہے حلاوت اس سے ایدل کے دوسری فرشتے چھپتے بہتے ہیں تلامہ ہر دو عالم میں یہ سب شمعیں سحر تک کسکی دسوزی پہ روئیں سنگا یا ہر ما دل بول لینے کو حسینوں نے عنایت جھکوا ہوتی ہے طلب کرتا ہوں جس کی کوئی ادس بیوفا سے رسم لغت کیا بڑا نیکا کہا کرتے ہیں اکثر ہم یہ طفلان بربر و بڑی شہرت بنا کرتے تھے ہم شہر خوشان کی تشفی ہی کر دے کی قیس کی لیے تو کیا ہو گا کہیں کا پر نہیں رکھتے لگاؤ جس کی گز ہو</p>	<p>کہ جیسے جان پر کھیلے ہوئے پروانہ آتا ہے یہ ہے محذوب سا لک یا ترا دیوانہ آتا ہے کسی شب کو جو سنے میں ترا افسانہ آتا ہے دل آبادی سے کہہ رہا ہے خوشی را نہ آتا ہے کلیجا سٹھ کورہ رہ کے جو بیٹا بانہ آتا ہے قیامت کی ہے آمد یا ترا دیوانہ آتا ہے نری محفل میں شب کو کونسا پروانہ آتا ہے اگر قسمت لڑی تو کچھ نہ کچھ بیعا نہ آتا ہے کریمی اونکو آتی ہے مجھے شکرا نہ آتا ہے نہ جسکو ربط ہاتا ہو نہ فروش یارا نہ آتا ہے ہمارے پاس دیکھیں کون گستاخانہ آتا ہے یہاں تو ہو کا عالم ہے نظر ویرا نہ آتا ہے کہیں سمجھانے سے ہی ہوش میں یوانہ آتا ہے قیامت کا تمہیں بھی لازم عشوقا نہ آتا ہے</p>
--	--

مبارک ہو وہ پہلوانیگے شربت عشق بزار کو
صریحی سینے کی باقوت کا پیمانہ آتا ہے

کیا ہے سر فرار اوس شمع دے عشق بزار کو
تمہارے ہی طلب کو اس شرف پر داد آتا ہے

یون بہار عالم ایجاد مجالی نہ تھی خاک لیلی کے لیے میوے چھانی نہ تھی لن ترانی لن ترانی تھی شب معراج میں جس قدر اڈا ہے عالم میں مراد پر آشک یاس کے عالم میں گردن خم نہی دم میں مہم تھا حسن قدرت تھا مرقع عالم ایجاد کا حشر تک رکھا ہوا جلا تیرے کشتے کا فخر قلم رقت میں بڑ کر کیوں نہ دیا لاہوی وادی وحشت میں استے کیا سمجھ کے جانی ابتداء سے نزع سے اوج سلیمان بہت تھا تیر لپٹی تو پین سمجھاتی بہین کی سیری خاک سیری یحیر می کا کچھ بھی نہ قاتل کو نہ تھا نغمہ سازی سن کے اوسکی گر گیا رہن گہین	یہ تو تھا زندہ چین اسمن جزاں آئی نہ تھی یہ بھی اک مجنون کی دانائی تھی نادانی نہ تھی آزمائش کبریائی کی تھی مہمانی نہ تھی نوح کے طوفان میں ہی رسی تو طغیانی نہ تھی مرسا تھا تھو مجھ پر تیغ چپکانی نہ تھی + کوئی قصویر تھی اسمن جزاں آئی نہ تھی قبر میں ہی اس سے غافل پاک امانی نہ تھی جسم حرمیری کوئی کشتی تو طوفانی نہ تھی قیس تو سودائی تھا لیلی تو دیوانی نہ تھی چھا گئی تھی مردی نشان سلیمانی نہ تھی پہلے یہ بنیاد منزل میڈ چپکانی نہ تھی بلکہ ہٹ دھرمی زیادہ تھی پشیمانی نہ تھی روح کش جادو بیانی تھی خوش اسحانی نہ تھی
---	--

جسے میر کے دل کے دو ٹکڑے کیوں اڑی شرف
وہ نگاہ ناز تھی تیغ حسنہ اسانی نہ تھی

کفن لیل میں لائے یہ خاک مل کے چلے اوٹھانے واسے جو کا نہ تھا بیل بیل کے چلے ہوس بھلنے کو آئی تھی اور جل کے چلے قدم قدم یہ وہ دھڑلے محل محل کے چلے تمہاری بزم میں ہوئے پین آج کل کے چلے	کلاش قبر میں یون گھر سے ہم نکل کے چلے ہوا کہلائی تھی دنیا کی سیری بہت کو جگہ شروی چین اوس شمع دے پہلوان اوٹھانے بزم سے ہم لپچا جو خلوت میں یہاں تک آئے ہیں طرہ ہم دو منزلہ کر کے
---	--

چٹکے خاک نشا بول سنگیا ہو جاے
 نہ ہدم اسکو سمجھ سالتس کا ہر وسایا
 شہید ناز کی میت جو دیکھی گل در گل
 اوٹھا میں زہر جو کہا کے تیار نے پوچھا
 اوٹھے جو محفل عشاق کر کے وہ رات
 کوئین میں خاک جو پھینکے مری وہ شمع حسین
 ہمیشہ کو چہ قاتل سے آئی ہے آواز
 نہ ڈانگٹے نشیب فراز الفت میں

کھلائے آئے تھے اکسیر ہر اوگل کر چلے
 ہوا تو ہے کہیں ایسا نہ چل کے چلے
 کفن کھوٹ جو آئے تھے ہاتھ ل کے چلے
 یہ سنگیا تھی کہ میرا تھا کیا گل کے چلے
 سسکتے تھے جو تینے اونہیں چل کے چلے
 تو پارہ بن کے ادھر ڈھونڈنے اوٹل کے چلے
 بل مرا ہا ہی ہے یہاں سنبھل کے چلے
 جا جا کے جو رکھے ہدم سنبھل کے چلے

کند کا کل پیچان سے دور دور رہے
 قضاٹے جو شرف اس بلا سٹل کے چلے

ترپنے میں مقابل کیا کوئی ہو کامر و دل
 نہیں جھٹکنے کی سمجھ دم سے صحبت سینوں کی
 ٹھکانا ہی نہیں رکھتا سفر شہ خوشان کا
 خدا کی شان ہے وہ فوج کرنے بھگوا کر میں
 رہیگی عمر بر قیدی سے بدتر روح قابیل
 نہو بیتاب دم جو جسم خاکی سے نکلتا ہے
 اُم تشج ہے عالم میں ہماری بھی جوائنردی
 عجب پرورد اس محنون کا نالہ جو حقیقت میں
 سوال دید کہتا ہے غریب اسکو دلا سا دو
 گواہی سے خدا کے اسکو راضی نہ لکھ دیکھے
 یہ دنیا چند روزہ ہے دل آزار سے باز د
 حقیقت میں محبت کی جلالت کوئی کیا جانے
 خدا حافظ ہے تیار نے بر حاست کی ایدل

ہمیشہ فیر رہتا ہے یہ میتابی میں سبیل سے
 جو پروانے ہیں وہ زندہ نہیں جاتے میں غفل
 مسافر کا پتا ملتا نہیں پہلی ہی منزل سے
 چری جو ہاتھ سے چھوئی نہ تھی ڈرتی تھے سبیل سے
 دن میں اسکا آنا سبیل تھا کلیگی شکل سے
 فوشی کی جا ہے ایدل حق جلد ہوتا ہی ایدل سے
 نہیں مرنے سے ہم ڈرتے لیٹتے تھے میں قاتل
 جہاں سن کہتی ہے سبیل کی طرقتی ہے محل سے
 کریمی اپنی داکلا وہ تھیر رہا پش ساکس سے
 ہم اپنے خون کا دعویٰ نہیں کرنے کے قاتل سے
 نہ اتنا ظلم ڈھا دسا مٹا ہونا ہے عادل سے
 عجب دلچسپ لذت ہے اسکو چھو مڑول سے
 بڑی جاتی ہیں منتعین لوگ اور چھو جاتی ہیں محفل سے

چراغ حسن کا ادسکے یہ پروانہ جو ہو جاتا
انہوئی ناموافق جو دہوین شب ماہ کامل سے

لکایا جائیگا اوس بادشاہ حسن کا بچا
شرف ڈولانہ دے تلو کنارہ کش ہوا صل

شادابی گلشن کی ہوا اور ہی کچھ ہے
معتوقون میں معشوق مرا اور ہی کچھ ہے
بیمار محبت ہون اطبا میں سعالج
اس منزل دل میں ہو عجب نور کا عالم
مضلی میں اک آفت صحر قیامت ہو جوانی
کیا سنتے ہو اسپر یہ کر یکی تمہیں بیچین
گل سونگھ کے سونگھو جو مرے غنچہ دل کو
دیدار کے سائل نے دعا دی تو وہ بولے
اور دن کے عشق میں کہاں کشف و کرامت
آئی ہے بہار ابر کرم مجھ کو رہا ہے
جو عرض میں کرتا ہوں وہ کہہ لیتے ہیں قبول
شدا دکا ہو گا نہ گذر باغ ارم میں
آغا زمین معشوق بگڑتے ہیں تو بگڑیں
اے جان جہان تیرا فائدہ جو ستا ہے
راحت میں سمجھتا ہوں جو تم دیتے ہو ایذا

قیح ہے کہ جوانی کا مزا اور ہی کچھ ہے
مازا اور ہی کچھ ہے تو ادا اور ہی کچھ ہے
آزار ہے کچھ اور دوا اور ہی کچھ ہے
ہے اونکی گذر گاہ یہ جا اور ہی کچھ ہے
جب اور ادا تھی اب ادا اور ہی کچھ ہے
عاشق ہوں مری آہ رسا اور ہی کچھ ہے
خود کہنے لگو بے وفا اور ہی کچھ ہے
رحم آتا ہے اسپر یہ صدا اور ہی کچھ ہے
سے جان جہان عشق ترا اور ہی کچھ ہے
نیرنگ گل دنا ز صبا اور ہی کچھ ہے
مجھ بندہ عاجز کی دعا اور ہی کچھ ہے
وہ سوچا ہے کچھ حکم تھا اور ہی کچھ ہے
ایدل مگر انجام وفا اور ہی کچھ ہے
دل وجد میں ہو حال مرا اور ہی کچھ ہے
الفت کا مزا ہے یہ جفا اور ہی کچھ ہے

معشوق کے کوچے سے شرف تم نہ ملنا
فردوس کا طبقہ ہے یہ جا اور ہی کچھ ہے

وہ شکل ہو اس رونے کی آزار سے کوئی
سفا کون سے کیا ڈر ہے یہ ہیں سر معشوق
اے غیرت عیسیٰ یہ دوا سے مری پرکھ
آنکھیں مری روشن کرے دیدار سے کوئی
نٹھ جویم لون دہم کالے جو تلوار سے کوئی
یوں آنکھ جراتا نہیں بیمار سے کوئی

لوٹا ہے مزا چاشنی خون جگر کا
 پہر جا بنگی اک روز چہری پیک اجل پر
 چورنگ کرے چاہے تو گردن ہی کو کاٹ لے
 اسے یار کہی ساغر کو تر ہی نہ لون مین
 لالی کا جانا ادسی معشوق پہ ہے ختم
 تو جان کا خواہان ہو جو سودائی ہے تیرا
 دندان مین جو رقت ہو یہ خست ہو کسی کی
 جہنم کے ہزاروں پہ چہری پہر دی صیاد
 جلا دکو بلوا کے نگہ ایس کے آنکھ مین
 اے جان جہان غنیمت دل گوندھ دیا ہو
 کیا کیا تری رحمت نے سرفراز کیا ہے
 ترخون سے نہوا سقد رے روح پریشان

آندھا ہی وہ ہو جائے شرف آنکھ مین ہی آئے
 دیکھ جو او سے میرے سوا پیار سے کوئی

چورنگ بھی ہو کے وہ چشم ہے
 دراصل بڑا کریم ہے تو
 دم بھر مین ہے طو سافت قبر
 جی چاہتا ہے جگر کھلا دون
 متوالا ہوں اس کے عشق کا مین
 کھوئی ہے شباب کو ضعیفی
 روکی ہے یہ کئے آفت حشر
 لوٹا کوئی ٹانگا نہ جسم دل کا
 کرتی ہے وفا ہلاک مجھ کو

تسلیم کو تیری تیغ خم ہے
 کیا رحم ہے واہ کیا کرم ہے
 منزل کا ہے نام دو قدم ہے
 مہمان یہ دل مین کس کا غم ہے
 بھیکا ہوا جسکا جام رحم ہے
 ہونے کو ہے صبح رات کم ہے
 کس شیر کا بیج مین قدم ہے
 خونریز جو سیرت جی جہنم ہے
 اکیر بھی میرے حق مین سم ہے

<p>کیا لوح ہے واہ کیا قلم ہے جو ہے وہ مسافر عدم ہے قبر وں کی زمین تک ہم ہے نقل ہے کہ گلشن ارم ہے نگو ہی خدا ہی کی قسم ہے</p>	<p>بس عرش بر اک لگی ہے تصویر دنیا میں بڑھائیں ربط کس سے اللہ سے عشق قیس و سیلی ٹپکا ہے یہ کس شہید کا خون بے پیسے نہ دل کو چوڑا نام</p>
<p>روئے ہو شرف یہ کیلے عزم میں آنکھوں پہ تمہاری کیوں درم ہے</p>	
<p>نا گفتنی ہے حال مرا کچھ نہ پوچھیے کہتا ہے دل کسی سے دوا کچھ نہ پوچھیے ہنگامہ ہو واسو ہو ا کچھ نہ پوچھیے ہمسے تو اور اسکے سوا کچھ نہ پوچھیے دم دے رہی ہو جو قضا کچھ نہ پوچھیے آئی یہ تربتوں سے صدا کچھ نہ پوچھیے کیا کچھ نہ کہئے پارسے کیا کچھ نہ پوچھیے کس عاجزی سے کی ہو دعا کچھ نہ پوچھیے کیونکر اوڑھائیں ہو کے رہا کچھ نہ پوچھیے قسمت نے جو سلوک کیا کچھ نہ پوچھیے پائی جو پیار کر کے سزا کچھ نہ پوچھیے احوال بند گان حنا کچھ نہ پوچھیے کس ناز سے چلی ہے صبا کچھ نہ پوچھیے</p>	<p>عشق دہن میں گزری ہو کیا کچھ نہ پوچھیے کیا درد عشق کا ہے مرا کچھ نہ پوچھیے محشر کے دغاغے کا میں احوال کیا کہوں جب پوچھیے تو پوچھیے کیا گزری عشق میں کیا کیا یہ سبز باغ دکھاتی ہے نزع میں پوچھا جو ہم نے گور غریبان کا جا کے حال قنست سر پائے جو کہی او سکوفش مزاج رگڑی ہون ایڑیاں تو ہوئی ہے یہ سجا با چوڑا ہو مردہ جانے صیا دے بچے ترسا کیا میں دولت دیدار کے لئے الفت کا نام لے کے نظر بند ہو گئے کیا سر گذشت گور غریبان کی میں کہوں خوشبو نے آپکی جو سرفراز او سے کیا</p>
<p>پوچھا شرف درمے کا اور شے جو دلا آنکھوں میں اشک بہرے کہا کچھ نہ پوچھیے</p>	
<p>ہزار ولی سٹ گیا ہے میرا ہوا ہے گل و نہین گئی ہے</p>	

خزان رسیدہ ہے گو یہ غنچہ وفا کی خوشبو نہیں گئی ہے
 تلاش عمر گزشتہ جیسی جہان میں ہر سمت کی ہے مینی
 بہار رفتہ کو ڈھونڈنے یوں صبا ہی ہر سو نہیں گئی ہے
 بیتائیں کیا جھکواے صبا ہم جنوں کے عالم میں ہم کہاں تھے
 وہاں اوڑھاتے تھے خاک سر پر جہاں کہی تو نہیں گئی ہے
 کہاں سے پائی ہمک پہر او سنے ہمک رہا ہے جو شکنا فہ
 بسنی ہے کس شے کی اوسین خوشبو جو بو گیسو نہیں گئی ہے
 ترس رہے ہیں ہزاروں بلبل پڑک رہے ہیں جن کی خاطر
 کئی برس سے گلون کی انکے دماغ میں بو نہیں گئی ہے
 اگرچہ روکے ہیں ہاتھ اپنا وہ عشقا زون کے گشت خون سے
 لہو کے پیاسے ہیں دشمنی کی مزاج سے خوشبو نہیں گئی ہے
 ضرور بلبل پر رحم کرتے یہ حال اسکا جو دیکھ لیتے +
 گلون میں شاید یہ پر پریدہ شکستہ بازو نہیں گئی ہے
 خودی پہ نازان ہیں آدمی وہ نہیں سمجھتے ہیں آدمی کو
 وہ یوں سا ہیں مروت اد کے مزاج میں جو نہیں گئی ہے
 شگون گر یہ نہیں ہے اچھا خدا بچائے ہمار گل کو +
 غضب ہوا ہے جن میں شبنم بہانے آئینہ نہیں گئی ہے
 غلوے الفت وہی ہے اب تک غلوے ہمت وہی ہے اب تک
 مٹے ہوئے ہیں مگر محبت تری ہلا کو نہیں گئی ہے
 شرف کی تربت پہ وحشیو تم نہ آب پاشی کا حال بوجھو
 وہ کو نہیں ہے پر ہی وہاں جو بہانے آئینہ نہیں گئی ہے

عالم ارواح سے آنے کی یہ نقد ہے
 عاجزی بیشک عجب شے ہے عجب تسخیر ہے

کوئی دم میں گور میں جوانے کی تدبیر ہے
 کرتی ہے کیا کیا رجوع قلب کیا تاثیر ہے

کیوں چہری رو کے ہوئے قاتل دم تکیر
کلمہ پڑھتا ہے ترا کرتا ہے توحس کلام
عالم ایسا دین کس کس بیفتون ہو جو
عمر بھر دیکھا یہی کس کس ہو جو مومین
یار تک جنگی رسائی ہے خوشا انکے نصیب
جب فغان کرتا ہوں غل کرتی ہو یہی میری
خود پسندوں کو یہی ہے انسان کی صورت پسند
چار دن کی چاندنی ہے پیرا نہ ہیرا پاکہ ہے
کون کتا ہے لٹے ہے فون ہیری شمشیر یار
دم نہ تو ہستی میں وقت نفع کتنی ہو جل
خاکساروں کی تو ہے عالم کو ہر مٹی عریز
اس ادا سے کج تر کش یار نے خالی کیا

کام جلدی کا ہے بسم اللہ کیا تاخیر ہے
جا بجان کیا بات ہو تقریر کیا تقریر ہے
اس مرتع میں تو جو صورت ہو وہ تصویر ہے
کوئی مرتا ہے کسی کے دفن کی تدبیر ہے
یہ یہی اسے دل اپنی اپنی فوئی تقدیر ہے
میں تو سودا لی ہوں دیوانی مری زنجیر ہے
عرش اعلیٰ میں لگائی ہے یہ وہ تصویر ہے
خواب بھی وہ خواب ہو دنیا کہ بے تعبیر ہے
ہاتھ میں جلا دے مریح کی تصویر ہے
خواب تھا جیسا پریشان یسی ہی تعبیر ہے
یہ وہ پارس تھے کہ جنگی خاک بھی اکیسیر ہے
جا بجا دل میں لب معشوق ہے جو تیر ہے

جسم کا ہیدہ ہو میرا زعفران زار راہِ شرف
ٹھنڈی سانسین لین جہان نیو مٹی شہیر ہے

فردوس میں پہونچا شدہ والا کی دلا سے
آزار رحمت میں ہوئی یاس شفا سے
ہو جوش جنون میں مجھے ضعف ہفت سال
آنکھوں سے بجالاؤنگا جو حکم کر دے
جو عرض میں کرتا ہوں مراد آتی ہو دلکی
اوس قاتل عالم کی جو مرضی یہ چلی ہے
اک رنگ پرایدل نازج اونٹنار سے لگا
کوچے میں تمہارے میں جہان دفن ہو گیا
صورت نہ دکھائی مجھے مہوش ہی ہو کر

کیا خاک مری پاک ہوئی خاک شفا سے
تاخیر نے پر یہ کیا میری دوا سے
کاٹا بھی نکالا نہیں جاتا کت یا سے
بندہ ہوں میں باہر نہیں تسلیم و رضا سے
کیا بات مرے ہاتھ لگی ہے یہ دعا سے
تلوار بری ہو گئی خون شہدا سے
سیکھے ہیں تلون وہ دور لکھی حنا سے
اے جان من اوٹھی اتی مری خاک اسی جا سے
نشے کا بھی پردہ ہوا فاش حیا سے

اک دن تو برآمد ہوں تم اس نشوونما سے
فرست مجھے کب دیجئے گا بیم ورجاست
بیخی جو لگا میں کیے رہتے ہیں جیسا
تلوار کو دہلواتے ہیں فون شہد آئے
فوش ہوں مرض عشق ہی ناراض تھا

اے جان جہان ساری خدائی ہو جلتی
اس دغذندہ محشر میں کیسے کا کہنا نک
کا ہیکہ کسی سے کہی جا رہا آنکھ کرینے
کہوں سے کمر قتل سے پائی ہو فراغت
ایسا تو مجھے درد محبت کا مزا ہے

وہ بخشنے والا ہے شرف بخش ہی دیکھا
امید قوی ہے یہ مجھے ذات خدا سے

جین میں جان تھی آفت میں گرفتار نہ تھی
اس سبب سے مری زنجیر میں جھنکار نہ تھی
پہلے تھے وہ صفت اولیٰ جو گنگا نہ تھی
کو کتسی جاتھی بیابان میں جو گلزار نہ تھی
میری دانست میں تقویر تھی دیوار نہ تھی
یا شب باش تھا قسمت مری بیدار نہ تھی
داستان سحر کی تھی یار کی گفتار نہ تھی
کو نئے وقت مجھے حسرت دیدار نہ تھی
خالی بخشش کی تنہا سے گنگا نہ تھی
بے صدا تھی مری زنجیر میں جھنکار نہ تھی
قید سے چھٹنے کی میعاد گرفتار نہ تھی
خون کی بوند وہ تھی سرخی سوافار نہ تھی
پچاسی اوجھی ہوئی تھی لٹپی ستار نہ تھی
بعد فراد کے پہر رونق کسار نہ تھی
ننگ وحشت تھا مزہب مجھ و ستار نہ تھی

جتک الفت تری اور شوخ ستمگار نہ تھی
لڑکھانے کی یہی طاقت نہ رہی تھی چھین
واہ اے ترجی نظر والو بڑی منصف ہو
جوش وحشت میں کہاں میں کہو روپا تھا
اوس طرف پار تھا پڑتا تھا ادھر عکس و سکا
شرم نے اوسکی مرے ساتھ اوکو سونے دیا
جس سے دو باتیں وہ کرتا تھا عشق آج کل تھا
مدت العمر میں مشتاق نہ تھا کب تیرا
رو بکاری محبت تو ذرا کی ہوتی +
غل او سے اپنی اسیری کا سنا تا کیونکر
مجھ سے عشق سے کس طرح ٹکلتا کوئی
دل میں ہو کر لب معشوق لبو چاٹا تھا
بار تو نشے میں متوالا نہ تھا ہر نہ تھا
خاک اور تھی تھی نہ شیریں تھی نہ سیرابی تھی
ہم بچان اسکی نہ صحر میں اوڑھتا کیونکر

حشر دہاتا تھا شرف ناز سے پہنزا اور سکا

اک قیامت تھی سیا شوخی رفتار نہ تھی

بڑی تویہ خوشی ہے ہلکے بزم یار میں آئے
چھوڑا موت نے جھوٹ کوئے یار میں آئے
در شہوار سے بڑھ کر وہ سمجھا میری اشکوں کو
بڑا ہی ہے حد جو قصر یار کی گور غریبان کی
کہیں رستا نہیں بچائے چہ چہ کے کانٹوں پر
لب معشوق ہو تیرا اس اداسے کتنی ام قاتل
کہا بڑھ بڑھ کے مٹو اور ہری اپنی دل کا فاس
میرے سے چہراؤ ہر صغیر ان چمن بھگو
ابھی تو جا کے ایدل مفت بھگو بیچ ڈالوں میں
گل داغ جگر کو میرے سب پہوون یہ طرہ ہو
خدا شاہد ہو اوسکو میں کہیں حیا کی سمجھوں
جو لہو ہاتھ سے ہم پہوڑا لیں اپنی آنکھوں کو
گدہ رکھا ہیکو ہو گا ہم سے دیوانوں کا ہستی
نئی صورت سو قصر یار میں ہم نے ربائی کی
وہ ہنسی ہیٹ پڑی حیرا راہ تہاشمین کا
بھٹا کر عشق زندہ بھی پھینکے یا نہ چوٹیں گے
ابھی تو گرد قصر یار میتابی پیرانی ہے
تری بندہ نوازی کی سنی تھی دہوم عالم میں
یہی دولت سراے یار سے آواز آتی ہے

کہ جس گلزار کے بلبل تھو ادس گلزار میں آئے
خزان ہی ساتھ ساتھ آئی جو ہم گلزار میں آئے
یہ وہ خوش و گھر ہیں جو نگاہ یار میں آئے
مری تربت ہی یار بپشتہ دیوار میں آئے
کہان لایا جوں سن اوی پر خار میں آئے
جگر پیکان میں دل لپٹا ہوا سو فار میں آئے
جدہ ہر پروانی چہرے کے بزم یار میں آئے
نفس کو لے کے اوڑھا جاؤ اگر منتقا میں آئے
جو کوئی خوبصورت مشتری بازار میں آئے
کوئی گلو جو لٹکا ہو ہوئی دستار میں آئے
حیا اونکو جو اٹھلائی ہوئی رفتار میں آئے
ذرا ہی جو تفاوت حسرت دیدار میں آئے
وکانین بند کر لیں سب کے جب بازار میں آئے
تنگنا بننے سے روزن دیوار میں آئے
لگی ہر سمت خاک اوڑھنے جو ہم گلزار میں آئے
خدا ہی جانے کیا اوسدم مزاج یار میں آئے
قرار آئے تو شاید پہلو دیوار میں آئے
لگا کر آسرا ہم ہی تری سرکار میں آئے
محبت میں جو بٹھائے وہ اس سرکار میں آئے

شرف اخلاص سے پاس نہ جا بیٹے تو وہ

مرازا تو دہلتے ہو تم ایسے یار میں آئے

تربت کے واسطے چمنستان خریدیے

دہیش اجل ہر گنج شہیدان خریدیے

گلشن نہ مول لیجیے زندان خریدیے
 سوہن ہمارے کاٹنے کو یہاں خریدیے
 سوزن برائے چاک گریبان خریدیے
 شانیہ برائے زلفت پریشان خریدیے
 خود بکے یہاں نہ کچھ کسی عنوان خریدیے
 ہمت یہ کتنی ہے کہ پرستان خریدیے
 خلعت ہمارے واسطے آخر جان خریدیے
 کافور بہر شمع شبستان خریدیے
 چادر برائے گور غریبان خریدیے
 سودا ہر بوے کا کل بیجان خریدیے
 مجنون سے داغ دل سرمدان خریدیے
 ڈھونڈو اے کے ایک ایک بیابان خریدیے
 اک ملک مثل ملک سلیمان خریدیے

سودا بچا رہا ہے یہ فصل ہزارین
 بازار میں یہ کرتی ہیں غل سیر سیڑیاں
 رفت و گزشت ہی ہوا وحشت کا دلولہ
 لے لیجیے مرادل صد چاک مفت آخر
 بازار مصطفیٰ ہے خریدار ہے خدا
 جہوقت جا نکلتے ہیں بازار حسن میں
 حلقہ کوئی نہ گائے جان دی ہر آب پر
 تربت پر سیری ہوگی تکلف کی روشنی
 کرتے ہیں شور گنج نہیدن میں گل فروش
 وحشت میں مشک کی نہ رسد مفت بیجیے
 ہوتا ہے شوق عشق میں رہ کے دلولہ
 ہر سو عمل جنون کے قلم و مین چاہیے
 ہوتے ہیں جذب عشق سے پر یون کے حلقے

چو رنگ کیلئے مین حریفوں کے اس شرف
 بیجیے قوتیخ رستم دستان خریدیے

حکم خدا ہے رنج و محن میں سفر کرے
 انسان وہ بات کر کے وطن میں سفر کرے
 کچھ زاد راہ رکھ کے کفن میں سفر کرے
 کنعان سے اشتیاق دہن میں سفر کرے
 تعویذ حب و با کے دہن میں سفر کرے

گہرا رہی ہے روح جو تن میں سفر کرے
 سجدے کو تن حریف کہین سے خبر ہو جائے
 غفلت مسافرت میں اجل سے نہ چاہے
 یوسف کو ہر کنوین میں جو گرنے کا دلولہ
 پر یون سے گفتگو کے لیے یون بشر نہ جائے

شب کو مقام کا ہے شرف اسلئے درون
 جسمیں نہ کوئی چاند گہن میں سفر کرے

کبھی جو عمر روان کی طرح مشتتاب چلے

ہزار روج سے بھاگا ہوا حباب چلے

زمانہ حسن پرستوں سے برخلاف تھو
 جہان ملاحظہ ہوں بیقرار یان دل کی
 کسی مزے سے جہان میں گہمی خبر نہوی
 محاسبہ بھی نہ پوچھا کسی نے دنیا کا
 یہاں تک ایشہ خوبان عروج ہو تیرا
 طلب ہوئے ہیں گنہگار بخشنے کے لیے
 جواب دے نہ سکا کوئی سن ترائی کا
 خدا نہ لائے پس اب دلوں میرے ہلچل
 جد ہر وہ جاہلے غش سیکردن کو آئینے
 جگر کا داغ جو قندیل میں بلند کروں
 قدم نہ چوڑے جو حسرت میں سرخروئی کی
 دکھانے جاتے ہیں کس لڑ جوان کو ابر سیاہ

خدا کرے نہ یہاں زور انقلاب چلے
 وہیں یہ معرکہ آرا سے اضطراب چلے
 شائسا کے یہاں مفت میں شباب چلے
 خدا کے فضل سے جنت میں سیلاب چلے
 نشان بنکے جلو میں یہ آفتاب چلے
 بحال ہونے کو مستوجب عتاب چلے
 حقیقتاً میں یہ فقرہ وہ لا جواب چلے
 ادھر کی راہ نہ وہ خاندان خراب چلے
 چلے جو ساتھ تو لیتا ہوا گلاب چلے
 ملوات کے لیے فی الفور راہتاب چلے
 خاک کو دیکھ وہ رنگین ادا خطاب چلے
 کہان لگا کے یہ سیر فلک خضاب چلے

جہان میں اور شرف فوس آئینہ بند ہوئی
 عدم سے آئے تھے بیدار محو خواب چلے

ہمارے ساتھ وہ کھل کر لب لباب چلے
 بڑھائے کون سبق منطق محبت کا
 رولا کے بزم سے اپنے اوٹھا دیا اوٹے
 سو کس گل کی قلم و دین یا رہا بیگنا
 تمہارے ہاتھ بھلا کیا سمجھ کے سر پہ چین
 بلا کے ہی نہ کیا عاشقوں کا دل ٹھنڈا
 ہم اونکو لے جو چلے انجن سے خلوت میں
 چلے وہ گور غریبان پہ فاختہ پر طہنے
 چلے جو یار کے زخمی تو یہ کہی پھپھتی

بڑی جیاتی اوٹھا کر ہوئے نقاب چلے
 کسی کو علم ہوا سکا تو یہ کتاب چلے
 نہانے عطر میں آئے تھے آب آب چلے
 چمن میں لڑکے صبا خیمہ حباب چلے
 چُکا دو دل کی جو قیمت تو پہر حساب چلے
 جلیون کو اور جلایا جگر کباب چلے
 عجب اداسے وہ کر گئے عتاب چلے
 جو تھے عذاب میں وہ لوٹے ثواب چلے
 کہان لگا کے یہ بہر ویسے شہاب چلے

۲۴۳
خدا بچائے محبت میں دم اور بچنے سے

کسی کی زلف کا اسپر نہ پھیلا بچلے

ہو اسوار جو وہ نیزہ دار تو سن پر
قدم قدم پہ شرف چوستے رکاب چلے

بقیاری اور درد دل فزون درکار رہی
چاہیے فساد پہرا خراج خون درکار رہی
اشک فونی سے لباس لالہ گون درکار رہی
تیغ ابر سے صفین عشاق کی موتی میں چھٹا
جھوٹوں وہ قاتل جو پوچھے لوگوں سے تیغ کا
زیر خنجر بھی نہ پوچھا بھستے اوس جلاد نے
نقش حب کو نیکے چاٹوں کیا کون کی علامت
جان اک شیریں ادا پردی ہو تیشہ ابر کے
نامہ اعمال دکھلا دو کر اما کا تبیین
اک یہ پرہیز کے دردندان کا دیوانہ ہوئیں
خط کا پتھانا نہیں آسان اوس عیار تک
نشر مژگان کی لکھنی ہیں مجھے خونریز پنا

ہجر کی شب میں کسی صبر و سکون درکار رہی
پہر مری رگ رگ کو نشتر ای جنون درکار رہی
نقص گل ہے شیخ پوشاک ای جنون درکار رہی
کیا او نہیں تلوار بہر کشت خون درکار رہی
کھیل جاؤں جان پر سیج صبح کہوں درکار رہی
کیا ہوس ہے کیا خنجر ای سرنگون درکار رہی
وہ فسوں ساز آؤ جس سے وہ فسوں درکار رہی
قبر کو جادو میان بیستون درکار رہی
بہر قہر یاد افعال زبون درکار رہی
سر کے ٹکرانے کو میرے کاستون درکار رہی
نامہ پر بھی ہوشیار و ذوق فزون درکار رہی
چند قطرہ ای رگ جان تیرا خون درکار رہی

ای شرف کیفیت سیرچمن سے مست ہو
اب مراحمی نے شراب لالہ گون درکار رہی

پر بزا دون نے بھی اکثر کیا، ہر عشق مردم سے
ہماری طرح کوئی کیا کرے گا عاشقی کہے
مرے تیر تو اوس سے تم ارادہ نہ کر سکتے ہو
نہیں کہتے جواب اپنا جو غیب سے کراؤ میں
نہ کیجے کہ یہ میرے حال پر دل میرا کہو حقتہ
خدا آگاہ ہر مرنے کا بڑی غم نہیں ہو سکو

گر خیم مردوت کا نہ لطف اوٹھا جین سے
قمر سے جو فروغ آسمان ہر کہہ ہر آنچ سے
بجلا پہر کیا کوئی امیر کے تیر کی سے
ہوئی یہ بات او نہیں حاصل تر کہ حسن قیام سے
ستم ہی ڈھائے میں باز آیا اس ترحم سے
یہ صدمہ ہر کہ تم سے مجھے ہم چھٹکے سے

گلون کو حال آیا ابرو و جام سے چھلکا ابھی وہ بین مرے اتم نشینوں کی تو صبح میں ٹو بویا تناعم تنہائی نے بہر وصل کی ٹھہری نقاب رخ اولٹتے ہو تو غش آتا ہوسوی کو پر پروردگ کر باک اک ذرا تم جہکے دیکھو تم مکلف زندگی میں ہے فقط نادور باسی کا	چمن میں شل گل بہٹ بہٹ پڑی اونکر ترنم کرنے کے قبر بر تکیہ فراغت پاس کے چلم سے مری کشتی بچائی ہے خدا نے کس تلاطم سے سیچا دم بخود رہ جاتے ہیں اکثر کلم سے کوئی بیتاب لیٹا ہوتا ہمارے خوش کے سرم سے کوئی مردے کو کفنا تا نہین سنجاب قائم سے
--	--

شرف کو قلک میں وہ بٹھائے آج کہتے تھے
گلا ہی کاٹ دو گامین تمہارا تم اگر ستم سے

ترسایو نہ شربت دیدار کے لیے یو جہا نہ مجھ غریب کو ابر بادشاہ حسن کیونکر نہ کیے بار کو معشوق لاجواب چٹکی جو میرے روزن ل ستا لہو کی بوند دیوانہ ہو کے قید سے پہلو تھی نہ کر دم بہر نہ بہر وہ عالم ار دل جن ٹکین اوس لالہ رو کو زیور گل کا ہو اوشوق غصے سے اوس بری کا ہوا اٹھ جلال لال آ جاتا ہے غریب پہ زردارون کو ترس دل کر چکے دو نیم مری جان چوڑے لیے خالم کہیں جہر کے سے صورت دکھا بھی زیر محل اسی سے لپٹ کر میں پڑ رہوں اوشاہ حسن تو نے ہو کی ہے نگاہ شہت آیا جو پاس اپنی رچی کا پار کو + حسرت ہی رہ گئی تھوئی قہس کو غیب	برہمیز نہ رہے ترے بیمار کے لیے کیا کیا نرقیان ہو میں سرکار کے لیے گو باز بان ہوئی ہے اس اقرار کے لیے سٹاک لیکے لب سو فار کے لیے ایدل یہ سوج جا بیٹے ہشیار کے لیے رو چمن جو بیقرار ہو میں یار کے لیے لوٹے ہزاروں غنچے دل ہار کے لیے سو سو بھاؤ ہو گئے رخسار کے لیے کڑھتے ہیں بے نیاز ہی نادار کے لیے چورنگ ڈھونڈ جے کوئی تلوار کے لیے آنکھیں ترس گئیں ترک دیدار کے لیے پردہ انگ دو پہلو سے دیوار کے لیے زنداق ہی دلکش ہے گرفتار کے لیے واجب ہوئی نجات گنگار کے لیے سردھن کے مر گیا مری دستار کے لیے
--	--

<p>سودا می ہو گئے مین خریدار کے لئے سنائے مین یہ ترسیگی جنکار کے لئے اٹھکھیلیوں کا واسطہ رفتار کے لئے نقشہ یہ دل نے کھینچا ہو دیدار کے لئے باتین دعا و زیست میں بیمار کے لئے یہ ناز ختم ہے تری رفتار کے لئے بوسے دلا سے دیکے جو منقار کے لئے طاقت کہان سے لائے رفتار کے لئے کیا خوب قید ہو یہ گرفتار کے لئے یہ اثر دہام چاہیئے بازار کے لئے</p>	<p>دل بیچنے کو آئے تھے بازار حسن میں نہ بخیر میرے بعد نہ کھر کا ٹنگا کوئی + گر تارہوں پاؤں پر مرے دل کو بچا کر چل بیش نظر خیالی مرقع ہے یار کا + ہر جان بلیک کے واسطے علیسی نفس ہو یار لیتی ہے ہر قدم پہ قدم شوخی دادا بلبل کی پیاری باتوں سے صبا خوش کو سون مکان یار ہے کس طرح جائیے گھٹ گھٹ کو جان دے نہ ہائی کا نام لازم نہیں ہجوم تری بزم خاص میں</p>
---	---

پہلے خراج عاشق کیسو کو اور شرف
پر وادہ جائے خسر و تاتار کے لئے

<p>عطر مٹی کا بخل ہو گا وہ نکمت ہوگی آئینہ سیکے مین ہو گا مجھے حیرت ہوگی دوسری اور قیامت مین قیامت ہوگی جب کو تم ہو ملو گے اوس پھول مین نکمت ہوگی روح پہلے شب تنہائی مین رخصت ہوگی اپنے دل کی تجھے معلوم جو تربت ہوگی تم ہی سن لو گے تو اک وجہ کی حالت ہوگی اوسکی تصویر سے بڑھ کر مجھے حیرت ہوگی آنکھ کی جو طرح مجھے ہی خلوت ہوگی اور اگر چند نفس اتنی نہ رحلت ہوگی کل مین دم قیود و محاکم ہر مین طاقت ہوگی</p>	<p>خاک مین مل کے مری روح کو فرحت ہوگی یار سے آرسی مصحف کی جو صورت ہوگی آمد یار کی محشر مین جو شہرت ہوگی روح جو شوق ملاقات مین خست ہوگی میرا پہلو نہ مرے دوست سو خالی ہوگا یار کے سونگے ہو کر پھول چھا آدنگا داستان کیفیت عشق کی کیا گستاہوت نقشہ حسن کا نظارہ جو ممکن ہوگا اپنی جانب متوجہ اوسے ہم کر لینگے ور و تنہائی کا دل ہر کے مزا اٹھنے کا ہو یہ ضعف آج کہ آنکھیں نہیں کھولی تھیں</p>
---	---

راہ لیتا ہوں بیابان کی جو گہرا تار ہوں
سب ڈلتے ہیں مجھے گور کی اندھیا رسی
تاب رہنے کی نہیں بھوک کی پروا زن کو
مٹ گئی بوسے و فاساتھ مر و داغون
منزلت پائی ہے مر کے وہ تیرے گھٹون
وصل کی شب جو شب قدر کا ہو کا دیگی

کس طرف جاؤ نکاح جب قبر میں حشر ہوگی
کیا بلا ساتھ دیان ہی شب فرقت ہوگی
غم سے کھلبلی تھی شمعوں میں وہ وقت ہوگی
اب وہ گل ہوں گے نہ پیدا نہ وہ نکلت ہوگی
حشر کے دن ہی تمنا جو شہادت ہوگی
سجدہ شکر سے تاصبح نہ مہلت ہوگی

داستان اپنی شرف لکھ کر جو چھپو دو دنیا
عاشقوں کے لیے دلچسپ حکایت ہوگی

ترے کو ہے میں ہر صاحب اور اگر تیرا
یہ کیا قدرت ہو اس کی دور کی صورت ہو انسان
پھٹا جاتا اور دل شوق محبت کے چپاں سے
شہید دن کا ہو بہر تیرا سر شکائے جاوین
بہار گل کو خست کر کے گلچین خاک اور آزار بین
مزید ہو اگر کیسے پٹا رست کا پیراہن
چمان سے لامکان تک دھوم اور گی نغمہ سنجی کی
کھلتا ہو ترا دیوانہ کو ہستان سے یوں اکثر
خبر ہے کشت خون کی عشقازوں کو سارک ہو
نہ کہا یا جائیگا غم اس سے ہرگز زلزلہ زانی کا
سحر کا کا تبین پر کی ہے تابد اور سکی حشر نے
کبھی آنکھوں میں بہتی ہو کبھی دلیں در آئی ہو
وہ رفت یہ عالم تھا خیفان محبت کا
بلا شک کہ بلا طبقہ ہو تیرے باغ حشر کا
چھڑاتے ہیں جو گتھ دھونے میں نہ سرخی کلوہی کی

بیان کی خاک ہی چھلنے کو داسن پاک ہوتا ہو
حقیقت پوچھیے اسکی توشت خاک ہوتا ہو
حفاظت کر کے نام کی لفافہ چاک ہوتا ہے
تری قوس کا گلگون اسیلے فزاک ہوتا ہے
بھن کے غم میں ہر غنچہ گر بیان چاک ہوتا ہو
لباس گل یہ اس خوبی سے کیونکر چاک ہوتا ہو
سبارک ہو مراد دل بلبل ادراک ہوتا ہے
یرامد جطرح خورشید بے پوشاک ہوتا ہے
چمان میں دھوم ہو اک مازن سفاک ہوتا ہو
ترے دیدار کا بھوکا تو کم فزاک ہوتا ہے
گناہوں سے گنگاروں کا دفتر پاک ہوتا ہو
تمہیں نصیب ہو ایسا ہی کوئی بیباک ہوتا ہو
پریشان جیسے دریا میں خس خاشاک ہوتا ہو
اکہ مجرم خاک سے اس سرزمین میں پاک ہوتا ہو
گل شاداب سا پیارا گل مسواک ہوتا ہے

کہ اکثر دُوب ہی جاتا ہے جو پیر اک ہوتا ہے
سنو تو کوئی خوشوقتی مین بھی غناک ہوتا ہے
چھلا دی سے نظر سے تیر سے چالاک ہوتا ہے
پھلا بھولا ذخیرہ تاک کا بے تاک ہوتا ہے

کر دیا شکون کی طبعانی سرفوت ازمردم دید
کہا ہنس ہنس کر ادنیٰ وصل کی شبکے جو روپا ہے
ہمارے خط کو پہونچانے کا بیڑا جو اٹھاتا ہے
کرم کر ابراگورون کی بیلین زرد ہوتی مین

نگاہ دو لین کھتا ہے نکہ ناشاد گل کا
شرف ایسا یہ جارہے یب خوشی شاک ہوتا ہے

بے موت مر رہا ہوں سچا کے سامنے
تصویر ہو نہ جان کن کہین جا کے سامنے
جھپکاؤں کیا پاک مین تجھے پا کے سامنے
راحت کی اصل کیا ہے اس یذا کے سامنے
سٹ سٹ گیا ترس رخ زبیا کے سامنے
گلشن سے گل ہی آئے تو مر جا کر سامنے
کیا اصل ہے بہشت کی دنیا کے سامنے
اے جذب دل بٹھا دو اونہیں لاکر سامنے
چمکے سے آکڑے ہو گہرا کے سامنے
سر کا یہا ہے آئینہ شرمائے سامنے
جلدی قنات روک دو صحرائے سامنے
تلوار رکھ لی یار نے جھنجھلا کے سامنے
بیت جو لیکن مری نہلا کے سامنے
دلو اپنے سزا سے ملو ا کے سامنے
جاؤ نگا مین جگر پہ جو گل کہا کے سامنے
کیا کیا کہہ بیٹے آئے مین عبقا کر سامنے
ہوش دھو اس بھی نہ رہ جا کے سامنے

دم توڑتا ہوں اوس گل رعنا کے سامنے
کچھ جوتے مین وہ جھک جو اتر کر سامنے
پتھر کے پہوٹ جائیگی آنکھیں تو پہوٹ جائیں
اپل یہ تیغ ناز کے چڑا رہے مین زخم
پایانہ آفتاب قیامت نے کچھ فروغ
بو باس مین کسی نے تری ہمسری نہ کی
محبوب ذوالجلال کی اسمین سرشت ہے
کچھ پاس ہے تجھے جو مرے شوق ذوق کا
آنکھیں مری بہرین تو اونہیں کچھ نہ بن پڑے
بے پردہ ہی مکان مین کیا ہوں جب نہ پاس
بیلی کہین نہ دیکھ لے دم توڑتا ہے قیس
برہم ہوا جو دیکھ لیا مح کو جھانکتے
قاتل نے ہی جنازے کی روکر بڑھی نماز
ایذا سے درد سب کو دل مانتا نہیں
خوش ہونگے وہ کھانگا مرا عین مراد
پایانہ چین چند نفس کی حیات مین
کنے لگے جو یار سے الفت کی سرگزشت

نظور ہے ان آنکھوں کی حسرت جو دیکھنی آئے ہیں غش غش مجھے مر مر گیا ہوں ان لہو ترانیوں کو نہ مازن گامین بھی کیا ہونگا ستمند میں اوس بے نیاز کا	دو بچوں رکھ لو نرگس شہلا کے لٹکانے اس ناز سے ہوئے ہیں وہ شرمناک سامنے پردہ سے نکلو بات کرو آ کے سامنے قطرے کی کیا باط ہے دریا کے سامنے
--	---

اگلے زمانے میں یہی چاہت تھی اس شرف
یوسف ہو کر اسیر زلیخا کے سامنے

جہان تو جائے یہ اور کیراویں تیر میں آئے برابر اپنی مسند پر نہ تم مجھ کو ٹھکراؤ تو ترپتے ہیں جدائی میں امید وصل کیا کہیں اٹھکاوں اسراحت کا مزار میں نہ ہو مزار میں مرقع دیکھ کر اپنے مریضان محبت کا کمی اونکو رہے کیا عاشقوں کی سکھ دل کی رولاتے ہیں مجھے وہ عالم رویا میں دیکھنا کیسکو جان سے مارا سکتا رہ گیا کوئی گلے عشاق کٹوائیں سلامت تو رہی قاتل طلسم حسن میں تو ہو وہ بلقیس کی پری سیکر کو میری حقیقت جل کے جلد اوس ننگ عیسی نہ لگا نام ہی کوئی تری حشر کا اور جہنم ہوئی ناز واداکا بادشاہت جو سینوں کو مواہی تم پہ جینے کا نہیں عیسی کے تم تم سے	دو بار ادم جو جان جان تری بخیر میں آئے سراپنا کاٹ ڈالوں فرق اگر تو فیر میں آئے تسلی کا بھلا کیونکر یقین تقدیر میں آئے اکھی نیند غفلت کی مجھے تکسیر میں آئے جسے اچھا کو تم جان اوس تقدیر میں آئے جو دس جہانوں میں آؤ تو سو فیر میں آئے اثر رویت کا یارب خواب کی تعبیر میں آئے نظر قدرت کی کیل اسے پار تری تیر میں آئے قیامت تک لہو کی بوتری شمشیر میں آئے سلیمان ہی بہت عاجز تری تسخیر میں آئے جنازہ بھی نہ پاؤ گے اگر تاخیر میں آئے قدم جسد ہمارے لٹاؤ نہ بخیر میں آئے جنوں و عشق میری منصب و جاگیر میں آئے جو تم ٹھکراؤ تو دم عاشق دلیکیر میں آئے
---	---

شرف کھانا وہاں کھا وہاں پانی پیو گے
یہ مژدہ مجھ کو یارب یاری تحریر میں آئے

تمہاری دید کی قدرت بشر نہیں رکھتے	نظر تو رکھتے ہیں تاب نظر نہیں رکھتے
-----------------------------------	-------------------------------------

نفس میں بند ہیں گلزار سے چین کیا کام
کٹھن ہو منزل اول کیے نہ نیک اعمال
خدا کریم ہے سب کچھ اونہیں ہی دیتا کر
وہ لوے رکھ جو دیا تھے اونکا گال پہ گال
جواب ہی دردِ زبان کا آب و تاب میں ہو
خدا پرست جو ہیں اونکے مستقیم ہیں دل
جہان میں کوئی ہی اون سا نہ نازنین ہوگا
یہ تکنت ہے ترسے بوریا تشنوں کو
نہ سونا گھین یار کی خوشبو گلون کی بو گھوین
جو مرنے والے ہیں اریار تیغ ابرو کے
پہننے پائین جو جو کھٹ پہ تیری کم ہو جا
اندھیرے گہر میں جو مجھ کو نہ جا ادھر تھے
محل یار میں کرتے ہیں دن کو مزدوری
جو نوک جھوک ہو اے یار تیری مژگان کی
سین اونکا کیا ہو جو بچا میں عشق بارون کو
یہ ضد بہار میں ہوئی ہے باغباؤن کو
لگا کے نخل محبت بہت نہال ہوئے

گئی بہار کہ آئی خبر نہیں رکھتے
جہان سے کو ج ہے زاد سفر نہیں رکھتے
جہان میں لوگ جو کوئی ہنر نہیں رکھتے
سنو کتاب کو قرآن پر نہیں رکھتے
جک دمک کہی ایسی گھر نہیں رکھتے
ایل صراط کا وہ کچھ خطہ نہیں رکھتے
کہ جتنی چوٹی ہے اتنی کمر نہیں رکھتے
قدم بھی سدا شاہ پر نہیں رکھتے
دباغ ہم یہ نیم سحر نہیں رکھتے
وہ زخم کھاتے ہیں منہ پر سچو نہیں رکھتے
دو اسے جاے وہ ہم درد نہیں رکھتے
جراغ ہی وہ کہی قسب پر نہیں رکھتے
دکان میں رات کو بڑے ہیں گھر نہیں رکھتے
کسی کے چہر ہی توڑا سقد نہیں رکھتے
ابھی زلے کی وہ کچھ خبر نہیں رکھتے
کہ عند لیب کا کاشن میں پر نہیں رکھتے
ملا یہ بھل کہ اسید فخر نہیں رکھتے

جک دمک جو ہو اون پیار کی سار گلزار میں
مشرق یہ حسن تو شمس و قمر نہیں رکھتے

کی قد مبوسی ہوئی تو قبر میرے پاؤں کی
میٹھا دوس ظالم کے کو جے میں قدم رکھا تھا
آسمان جگر میں آیا میری گردش دیکھ کر
کہا سبارک تھی یہ میری سبز قدسی ارجح

قد روان ہو اے جنوں خیر میرے پاؤں کی
کچال کھینچی اسنے (تقصیر میرے پاؤں کی
ہو گئی رفتار بر تاثیر میرے پاؤں کی
عشق چھان ہو گئی زنجیر میرے پاؤں کی

میں وہ دیوانہ یوں جیتے جی نہ چھوڑ گئی مجھے جو قدم اٹھتا ہی پڑتا ہی وہ صحرا کی طرف اس قدر بہاگا ہوا جاتا ہوں اوکو کو ڈونڈنے بے اجازت کیونکہ تمہاری بزم میں رکھا قدم چھپ گئی خون کف پات سے خلش بہر خاکی	ای جہن عاشق ہو یہ زنجیر میرے پائوں کی نجانہ میں رہتی ہے کیا تقدیر میرے پائوں کی گرچہ جو کتا نہیں ہو تیر میرے پائوں کی کاٹ ڈالو ہی تقدیر میرے پائوں کی منزلوں گردش ہوئی تحریر میرے پائوں کی
---	--

عمر گزری گی مری صحرا نوردی میں شرف
یاد یہ بیانی سے جاگے میرے پائوں کی

گل سادین تو خاک ہو کہ میں جان راک تلوار کھاکے بھی یہ کہیں گے کہ بوسہ دو وہ نام کر کے عشق میں مر جاؤں تو سہی وہ زخم دل پہ بھارتی شمشیر ناز کا آوارہ روح سو تنفس میں یوں ہوئی دنیا سے بارگاہ ارم میں بلائیے عاشق سمجھ کے ہوتے ہوئے تو ہم کلام بڑھ بڑھ کیا عدم کو ضعیفوں کا قافلہ عالم میں تیرے ہاتھ سے لاکھوں گل کٹیں وہ عند لیب تھی کہ جہن میں جو مر گئی کیسے بشر رسائی نہ ہو قدسیوں کی کبھی ہم خاک میں ملے وہ پروردہ جب ملا یار ہو اسے ابر بہاری سے دل شگفت	ادھر طاب ہے آشیانہ یہ بلبل کہاں رہی ملک نہیں جو بند ہماری زبان رہی عالم میں یادگار مری داستان رہی جس درز تک حیات رہی نیچان رہی جسطح سے ہوا میں پریشان دہوان رہی اس سیما میں سر امین بہت مہمان رہی پردہ ہی درمیان میں نہا کر جانچان رہی جو جو جوان تھے وہ پس کاروان رہی تو سرخ و رہے مرے قاتل جہان رہی صیاد اود اس سوگ نشین باغبان رہی اتنا بلند یا تر آستان رہی غائب رہا جو بار تو ہم بے نشان رہی ایسی ہی اب تو کیفیت آسمان رہی
---	---

کیا بیٹھے دردِ حیران کرتے ہو شرف
چاہو غنیمت اسکو جو قالب میں جان کا رک

فوشی تہ باری سہی یار رش شرف سہی	بٹھا چکے تہ شمشیر و رگزر نہ سہی
---------------------------------	---------------------------------

ہم اپنی جان مٹا دینگے راہ لغت میں
چلے ہی آؤ گھٹن گھٹن بہتا ہے
تب جدائی کا کچھ تو علاج کرا پدل +
ملاں کیوں میں کروں جانِ شام سے دو گھا
ہماری روح رہیگی مگر کون کے پنجون میں
انہیں کے واسطے گذرا ہوں آسیت سر
متاع و مال مٹا دینگے عشق بازی میں
ہمارے پاس تو بیٹھے تسلی دلو تو دری
ارم سے بڑھ کے میں سمجھو نگاشت لغت
غریب ہوں تو خدا مجھ غریب کا ہی ہو
کبھی نہ ہاتھ رکے گا غنی ہے دل میرا
کیسی زلفت کی خوشبو نگھا دو مرتا ہوں
شہید ناز ہوں قاتل سے سرخ و تو میں ہوں

نہ دینگے ساتھ ہمارا دل و جگر نہ سہی
نہیں ہو خون شہیدوں کا تا کر نہ سہی
دوا تو کر نہ کرے گی ودا اثر نہ سہی
نہ ہو یگی شب تنہائی کی سہ سہی
چمن میں رہنے نہ پائیں گے شت پردہ سہی
نہیں سمجھتے پریر و مجھے بشر نہ سہی
نہو نہو جو نہو گا یہ کرو نہ سہی
وہ آئے تو نہ رہا آگے رات بہرہ سہی
مکمل کے گھر سے نہو گا نصیب گھر نہ سہی
نہ لے کوئی نہیں لیتا مری خبر نہ سہی
مٹاؤنگا نہ رہیگا بومال و زر تو سہی
نہیں ہے نعلین و عسبر و اگر نہ سہی
نہیں نصیب ہے گور و کفن اگر نہ سہی

وہ تیغ کھینچے تو ہرگز شرف نہ ڈرنا تم
تمہارا سیدہ تو موجود ہے سپردہ سہی

کہ جسیر جان جاتی ہے مجھے اوسنے بلایا ہو
کہ مجھ بیتاب کو گھونٹا واسطے منہ دکھایا ہو
خدا کا گویا سنت کا چراغ اس میں جلایا ہو
مڑپ کر جا بجا قاتل کا دل کیا کیا بڑھایا ہو
یہ تمکو خواب بیداری میں غفلت نے دکھایا ہو
کسی محفل میں اوسنے دل جو میرا آزمایا ہو
سنو میری جو جھمکو پاس پر رے بلایا ہو
پری سی شکل میں دھبیا سہی کا لگایا ہو

کہ ہر سجدہ کر دن اللہ لے یہ دن دکھایا ہو
دل و جان و جگر دو گھا و نہیں میں و نہائی میں
مرا و عشق آئی ہو یہ داغ دل سے روشن ہو
کیا الاسن کا غل اوچھرا میں ختم کھا کھا
نہیں کچھ اصل ہے بار و طلسم باغ دنیا کی
سحر تک کی ہو پروا توں سے بڑھ کر اسنے جالوئی
جوس میں دید کی آیا ہوں تم اپنی ہی کہتے ہو
پتنگوں کو جلا کے شمع روشن نے سر محفل

گل شاو اب جنت کا ہو علم ہر جرات پہ
تہا ری رنگدین کس قدر دیا ہوں دیکھو تو
نکھڑا کون دیکھ گیا جو اتان گلستان کا
عجائب معرکہ ہو اسخان ہو علم و الفت کا
اتول سے جسکے نظارے کی حسرت ہو خالی گو
لا کے خاک میں عاشق کو وہ عصر میں بیٹھے ہیں
جزائے خیر اسے تو اسے خداوند کریم اوسکو
چڑھائی ہو رہی ہے حسن عالم گیر کی مجھیر

ترے کتنے کو صدرت ہو کیا کیا زخم کھایا ہو
لگی ہیں کشتیاں آنکھوں سے وہ دریا بہایا ہو
سحر تک شام سے ہر گل جو شبنم میں نہایا ہو
وہ شمشیر آزماتے ہیں یہاں دل آڑایا ہو
وہ خوشرونا زمین اپنی نگاہوں میں سہایا ہو
کوئی پوچھے تو کیوں نام و نشان اسکا مٹایا ہو
مر اسعشوق ہو جسے مرے دل کو ستایا ہو
بریزا دوں میرے دل کے ڈاٹھ کو دہرایا ہو

شریف کی آنکھ کھلنے کی نہیں شور قیامت
رہی چٹکائے توجہ کین انہیں جسے سلا یا ہو

سلف سے لوگ او نہ مر رہے ہیں ہمیشہ جا میں لیا کرینگے
یہی کرینگے ہو ایکے ہیں یہی کرینگے ہو اگر بنگے + +
تین جو بے جرم پیستے ہو یہ جانتے ہو کہ کیا کرینگے
خدا نے چاہا تو سرمہ ہو کر تھساری آنکھوں میں جا کرینگے
نہ رہتے دینگے کبھی وہ باہم تپاک دیکھیں گے انہیں جہدم
بین سے خارج کرینگے جان کو جگر سے دل کو جدا کرینگے
چمک ہے اس میں مجتانا یہ بقیہ راری ہے عاشقانہ
مزا اوٹھائینگے درد دل کا کبھی نہ اسکی دوا کرینگے
بڑھا تو ہے ربط ہم سے تم سے خدا نے چاہا تو دیکھ لو گے
تھارے پہلو میں یار دل کی طرح ہمیشہ رہا کرینگے
کسی کا احسان ہم نہ لینے کسی کو تکلیف کچھ نہ دینگے
خدا نے پیدا کیا ہے ہمو خدا ہی سے التجا کرینگے
جب آئینگے وہ پہلے عبادت تو ہوگی دل کو امید صحت

زمانہ بھکو دعا کر گیا سچ میری دعا کرینگے + +
 نہیں خوش اعمال اگر نہیں ہوں فرشتے تربت میں خشکین ہوں
 خدا کی رحمت سے مطمئن ہوں یہ کیا کرینگے وہ کیا کرینگے
 تمام ہوتے ہیں دیکھ جاؤ جہاں آ کے ہمیں دکھاؤ
 تمہارے غم میں لبوں پر دم ہے کوئی کٹھری میں قضا کرینگے
 رہیگی یاد اونکی خوشامی مرا سخن ہے یہ لاکھامی
 قدم نہ پردے سے وہ نکالیں مری نظر میں پھر اگرینگے
 رولائے جاتی ہے اونکی حسرت چلی ہی آتی ہے محکورت
 رہیں گی کاہیکو میری آنکھیں جو یوں ہیں آشوبہا کرینگے
 ملا ہے آرام آشیان کا نہیں کچھ اندیشہ باغبان کا
 رہا بھی ہوں گے تو اس کے اکثر ہم اس قفس میں رہا کرینگے
 کہیں ٹھکانا نہیں ہمارا تمہاری شفقت کا ہے سہارا
 غریب ہیں دو ہمیں دلا سا تمہارے حق میں دعا کرینگے
 لرز رہے ہیں ستانے والے خدا کے آگے گئے ہیں نا
 گریزا نئے کریگا محشر یہ وہ قیامت بپا کرینگے +
 اگر جھٹھے بھی قفس سے بلبلی کرینگی برباد حسرت گل
 رسائی ہوگی نہ آشیان تک جن میں تینے جنا کرینگے
 قبول ہوگی دعا ہماری کرینگے جسم ہم آہ وزاری
 کبھی نہ جائیگی اوپر اوپر ہماری حاجت روا کرینگے
 لگا ہیں اوپر جو ہننے ڈالیں اونہوں نے آنکھیں شرف پالیں
 ستم یہ ڈھایا ہے کم سنی میں جوان ہو کے وہ کیا کرینگے

آنکھیں ہوئیں روشن رخ روشن ہوئے
 واقع نہ فرشتے ہو سکےں سے تمہارے

دولت یہ ملی لپٹی جو دامن سے تمہارے
 انسان نے کی حسن رسائی سو رسائی

دو بھول لیے جلتے ہیں گلشن سے تمہارے
 میت بھی لیٹ جاتی جو تون سے تمہارے
 لب ہیں سسی آلودہ جو سون سے تمہارے
 جسوقت لیٹ جاؤ نگاہ من سے تمہارے
 لو اسنے لگائی رخ روشن سے تمہارے
 رو پوش چھلادی ہو کر تون سے تمہارے
 منہ کو جگر آجاتا ہے شیون سے تمہارے
 فی الغور برآمد ہوئی روشن سے تمہارے
 جھپٹا ہے یہ شاہ رخ روشن سے تمہارے
 دنیا کا ہوا خاتمہ رن کھن سے تمہارے
 مڑ جھلے ہیں شراب کے یہ جو بن کر تمہارے
 ہوش اوڑ گئے حیا کے شیون سے تمہارے
 احسان ڈاؤن ترین مری گردن سے تمہارے
 آخر دم او بچنے لگے او کچن سے تمہارے
 لو دور تر پڑتا ہوں مین دامن سے تمہارے
 نکلیں گے نہ مطلب مری گردن سے تمہارے

اک داغ دل اک داغ جگر سے تو بین آگاہ
 فتر اک مین جب سر کے لٹکے کا مزا سنا
 گیتی کو کیا چاہتے ہیں مجلس حیران
 رحمت کے سوا کچھ بھی تمہیں بن نہ پڑیگا
 شعلے سے عیان داغ ہوا شمع کے دلکا
 بھلی کی تڑپ گرد ہوئی گشت سراسر
 چلا کے جو ہم رومے تو گہرا کے وہ بولے
 سفاکی کی صورت کو چشتاق ہو کر ہم
 غور شید جو دنیا کی طرف منہ نہیں کرتا
 خوریزی و شب خون پہ کرتے جو بانڈی
 پڑھ رہے ہیں جو زمین پر گل دلالہ
 ایسے مین امیران نفس تم بھی نکل جاؤ
 سو جا سے گلا کا چہری شوق سے پیرو
 ہم کہتے تھے حسرت نگہ دلف کی یارو
 گہرا کے نہ سر کو نہ اوڑاؤ نگاہو مین
 بسمل سے چہری رکنے کی برداشت نہوگی

کچھ شک نہیں سمجھتے گئے لاریب شرف تم
 فردوس کی بو آتی ہے دفن سے تمہارے

ہر جانی ہو کے ڈھونڈھ رہی ہے نظر کسی
 اسے یار ہے نصیب یہ درد جب گھر کسی
 کون آئیگا دکھائے گا کر دمنہ کسی
 جان اوڑ رہی ہے ناز ہے پرواز پر کسی
 دکھلا رہا ہے یاس چراغ سحر کسی

حیران ہوں کہ تا کتی ہے چشم تر کسی
 کیا کیا خدنگ ناز کے چرا ہے مین زخم
 یہ دہجوم دھام محفل معراج کی جو ہے
 صیاد افتہان اسیروں پر اب نہ کر
 پروانہ نہ کوئی نہ محفل نہ رات ہے

صحرا میں کوئی کوئی کہیں چانتا ہو خاک
 پتھر کے جب یہ آکھیں مری بھٹ جائی
 لاکھوں کو تم جو روز ملائے ہو خاک میں
 پر ہیز گار کون، ہر مجرم ہیں کون کون
 قدرت نے روح ڈالی ہر اکشت خاک میں
 غربت زدہ جو منزل یم ورجا میں تھو
 تربت میں بھی جلی ہر مے سا بھیت
 الفت کسے مفید ہوئی گسکون مفید
 سب غش میں ہوں گریا جب بیگناہ
 درد شب فراق ہلا کو سے کم نہیں
 رہ رہ کے غش جاتے ہیں موسیٰ کو دہم
 آئی صدا جو ہوئے لگے ہم حد میں خاک
 ناسور پڑ گیا ہے کلیمے میں عشق کا

سودا یون میں تیرے خوش آتا ہو گھر کس
 پر تیرے انتظار کی ہوگی نفس کس
 دکھلا رہے ہوشان قضا و قدر کس
 عیبی کسے وہ سمجھے ہیں اہل ہنر کس
 ذرہ نوازیوں سے کیا ہے بشر کس
 بھیجا ہے منے سکواود ہر اوراد ہر کس
 اعمال نے کیا ہے مرا، ہمسف کس
 بخشا آخر کسے نہ دکھا یا اثر کس
 دل ہر کے دیکھنے کی رہے گی خیر کس
 نازل کیا ہے منے مری جان پر کس
 کیا جائے یہ دیکھتے ہیں جلوہ گر کس
 تم تو جلے ہو کیا اب یہ گھر کس
 سینہ شکاں کر کے دکھاؤں جگر کس

دورین یہ مجھ سے بوجھتی ہیں سچ کو شرف
 دنیا میں تنے پیار کی غم بھر کس

گل ولالہ ہیں پتر مردہ ہوا ہرستان بدلی
 بہار منزلت نازان ہر خانہ باغ پر اس کے
 نباہا بات کو راہ وفا میں بات پر آ کے
 ہزاروں زخم کھلے خندہ پیشانی کی قاتل
 بہار گل کی کیفیت مبارک ہوئے تجھے بلبل
 چمک سی تیری شمشیر دودم کی ہر نہماں ہے
 ہنسا ای شوخ تو سپر تو بجلی گر ٹپری او سپر
 ہماری دلگی کو بھیج دو درون کو مدفن میں

کر چکا کلخن افروزا کے تیری باغبان بدلی
 گرم گسترہ گل ہے چوتھی ہے آستان بدلی
 نہ یہ کوچ کہی بدلانہ بہر ہمنے زبان بدلی
 رہے ہم سرخ و تیوری نہ وقت ارشاد بدلی
 چمن پر چھائی کی گریہ ہر پڑ آشیان بدلی
 زمین پر دھوپ ہو کر دون پہر اور نوجوان بدلی
 کلچون پر چلین چمریان نظر تیری جہاں بدلی
 انکیرن آئے ہیں جلدی کر اور جاکان بدلی

نہیں راہِ وفا میں کچھ قیام ادنیٰ طبیعت کو
 ازل سے کس شہید ناز کو ہے سو گوارو میں
 بگولے آکے ہر سو سے اوترتے ہیں گلستان
 نہ بلبل چھپائیکے نہ یہ گھر گھر کے آسپاس
 کر گچھا خاتمہ تڑپا کے سر ٹکرا نے والو نکا
 نہ آئی صبح تک نیند اونکو جانے کی نصیحتیں
 رہے پیکانِ ترقا قلم سے دل خون ہو رہا
 رہے وہ حسن پر نازاں یہ نازاں قولِ لعل
 کسی معلوم کا برساکے منہ گہرا سے لڑیا ہوا
 لپٹ کر بیتِ مجنون سے لیلیٰ روکے کہتی تھی
 تلون نے ترے مارا رمضان محبت کو
 خمیدہ ہو گئے عمر روان کو کر کے ہم خست
 محبت کی در محبوب پر باتیں جو کرتا ہوں
 معاذ اللہ کیا شہر خوشنشان بھی ہر ناپسند
 ہماری نصیحت کھلو کے یہ جلدی گھر کے جازکی
 فراقِ یار میں اندھیر کیوں مجھ پر ڈھایا ہوا

ہیان بدلی وہاں بدلی وہاں بدلی وہاں بدلی وہاں بدلی
 جو یہ پوشاک بدلی بہر نہ تو نے آسمان بدلی
 چمن سے کاروان گل کی کرتی ہر خزان بدلی
 بہار گل ہے رخصت چار دن ہر ہیماں بدلی
 نہونے دیگا جیتے جی ہمارا آستان بدلی
 کہانی پر کہانی داستان پر داستان بدلی
 کرے اس صاحب خانہ کی جلدی ہیماں بدلی
 نہ کی غنچوں نے گویائی نہ بلبل کی زبان بدلی
 پڑا ہوا سچ صبر اوسکا جو ہے خانان بدلی
 نہیں عرصہ سے کوٹ تو نے کیوں اناتوان بدلی
 گڑی بہر میں جگہ بدلی نظر بدلی زبان بدلی
 خطا کی بنے شمشیر جوانی سے کمان بدلی
 نہیں بہر وجہ کے عالم میں کرتی ناپسند بدلی
 ہزاروں ہی شہنشاہوں کی حیثیت یہاں بدلی
 ابھی تو خون کی رنگت نہیں اسی جانجان بدلی
 روندا ہوا دل مرا گیسے ہر میر کیوں مکان بدلی

شرفِ روئے کو یہ چھائی تو ہر گوشہ بیان پر
 کر گئی سیکڑوں ہی ترنتوں کو بے نشان بدلی

تہنائی میں نہ چین بڑ گچا کہیں مجھے
 وہ دل غنی ہو نہیں کہ ذرا غم نہیں مجھے
 اتنا میں بوجہتا جو وہ ملتا کہیں مجھے
 تحسین لاکھ لاکھ مجھے آفرین مجھے
 دکھلانے کو ہے یار رخ آستین مجھے

جہانک بلائیگانہ وہ خلوت نشین مجھے
 سچے ہو لوٹ لوٹ کر اندو کہیں مجھے
 آزدہ کیون ہو یاد جو کرتے نہیں مجھے
 تو بے نیاز ہے میں خرابوں نیاز مند
 شہرت جو ہر برادر شہید حشر کی +

نوشہ دل ہون سنے آمد محبوب کی خبر
 حسرت سے اپنے مین اور تباہوں قبر میں
 محبوب بے نیاز کو سب رہ کر وہ مین
 اک شاہ حسن کا ہونہیں ایسا گناہ گار
 کتہہ ہے اسم ذات مراد دل وہ ہر ہے
 شہرت تری اور طائی ہے اور باد شاہ سن
 ایسے کی کیا سرشت مری ہی اسی سے ہو
 دیکھا جگر کا گھاؤ تو بندش کے واسطے
 رخصت جو کج کی نہیں دیتا ہی نزع میں
 پوچھا جو آئینے سے نہ فرصت کی وجہ کیا
 مجھ سانہ کوئی چاہنے والا تیرا ہوا
 جب سہ تری گلی میں پچھا یا ہے یوریا
 عالم من اک سے ایک پری شکل ہو تو ہو
 تندر او تندر تو کے چہری کو ہو رو کئی
 دنیا میں آ کے یار ترے انتظار میں
 اک دہوم تھی تیرا نہ و شری ہوا

بس بس نہ اب کہ کوئی اندر دیکھیں مجھے
 ملتی ہے جان دیکے یہ دو کو زمین مجھے
 اسے شوق ذوق اور طحالی نہ دینا جس مجھے
 دربار عام میں ہی اجازت نہیں مجھے
 نقدیر سے مری یہ ملا ہے نکلیں مجھے
 ممتاز ہوں خطاب ہو روح الامیں مجھے
 آغوش کہول کہول کے یگی زمین مجھے
 جلاو نے اوتار دی گاک استین مجھے
 روکے ہوئے سہ کیوں یہ دم واپس مجھے
 بولا کہ چوڑا نہیں اک نماز میں مجھے
 تجھ سلطانہ کوئی جہان میں حسین مجھے
 تسلیم کرنے آئے ہیں سند نشین مجھے
 تیرے سوا کسی کی تمنا نہیں مجھے
 کیا کیا بجا رہی ہے تری آستین مجھے
 سو جانا پیش و پس کیا رو میں مجھے
 شب کو کیا جو یار نے پہلو سین مجھے

ذرا مین تھا شرف یہ ملا مین شرف ہوا
 پہونچا دیا ہر لمحے کہیں سے کہیں مجھے

وہاں سے جب کبھی پھیروں کی پکار آئی
 کہیں نہ رنگ دکھا یا تمہاری محفل کا
 کبھی وہ یار کو دیکھا تو خواب میں دیکھا
 تمہاری خاک سمجھ کے چھپی وہ گھر شہر میں
 کسی حین نے دکھا یا وہ رنگ اوس گل کا

توصید کہ مین اجل کھیلنے شکار آئی
 نکھر نکھر کے ہزاروں جگہ ہزار آئی
 مری مراد بھی آئی تو مستعار آئی
 جہان میں کوئی اندھی جو پر غبار آئی
 ہزار بھول کو سو نکھانہ بوسے یار آئی

<p>موت و انگیر ہوتی ہر شب نہنائی میں دیکھ لینے کی دعا تہی دیکھتے ہی مر گئے پاک داناؤں نے بھی جملگی کہی کیا نہیں دل کو انسان کے ترپے نہ نہیں رہتی بچا سن ترانی آج ہی کل کبھی کا اختلاط ذبح کرنے بھی جو بیٹھے ہو کہ تو مجھ پہرے کھلتے کھلتے جسم آخر استخوان کہنے لگے حشر تو بر پاک دینار بھی دکھلائے کیا ہوا تھا مجھ کو منہ کیا سمجھ کے دل دیا گل کہین کھلتے ہیں مٹی ہیں کہیں شش و کار</p>	<p>خاتمہ بانہ کر لی ہے جدائی آہر کی اولٹی سیدی ہو گئی جلوہ نہائی آہر کی پارسل لے ہوئے موت پارسل آہر کی جان لیکے چوڑی ہر ہونٹائی آہر کی ناز معنوں کا نہ سہرے بے اعتنائی آہر کی انتہا کو آج پہونچی رنج ادا آہر کی کاہش جان ہو گئی بے اعتنائی آہر کی جانجان شستاق ہر گداری خدائی آہر کی شہرہ آفاق تہی بے اعتنائی آہر کی ہے رجا و ہم قدرت آزما آہر کی</p>
---	--

کون پہونچا تا مجھے اوس بادشاہ حسن کا
 امیر شرف حسن رسا سے ہر سائی آہر کی

<p>وہ رنگت تو نے اے ظر و نکالی رواج بوے سنبھل کر کے موقوف نہ تھی جانے کی اوس تک اہل کی نکا سی جب نہ دیکھی یاس دل کی ہماری روح اک رشک چمن نے مرے صیاد نے ببل کی میت کیا اوس سے جو خوش حشری کا دعویٰ سلیمانی دکھا دی شان تہی نکالا حسن کا ارمان تو نے چمن میں بھینی بھینی بونے اونگی دہان زخم سے تلو ارجوی</p>	<p>بجھا ور کو گاونہ نے بونکالی صبا نے نکھت کیو نکالی چھری سے چیر کے پہونکالی بہانے آٹھ آٹھ آنسو نکالی سونگھا کے بھول کی خوشبو نکالی قفس سے قوط کے بازو نکالی تری حبانگی آنکھ آہونکالی پریر و مانگ وہ خوشبو نکالی مری حسرت نہ اے دیکھو نکالی نہ بسنے دی گئی شہر نکالی یہ شکل بوسہ ابرو نکالی</p>
--	---

قیامت کا شباب اور سنہ کلا
شریف چنگیز خانی خونگالی

معتوق بیوفا بھی وہ ہر با وفا بھی ہے
جینے سے یاس بھی اسی سید شفا بھی ہے
ہو کا مقام ہی ہے مقام قضا بھی ہے
بندہ نواز اور کوئی دوسرا بھی ہے
کوسوں قضا بھی ہر یہ مکان دلکش بھی ہے
تلوار او گل رہی ہے جلو میں قضا بھی ہے
بندہ کپکا ہر تو کسی کا حسد بھی ہے
بالکل مرالہو ہے کچھ اسمیں حنا بھی ہے
تنہا نہ جانیو مجھے ذات خدا بھی ہے
ان جانفشانیوں کا ہمیں کو مزا بھی ہے
ادھر طے چین تو جان ہماری ہو ابھی ہے
غصے سے ٹھہری سرخ ہے گلگون قبا بھی ہے
اکتار دیئے خط کچھ انہوں نے کہا بھی ہے
جمشید کا بھی جام ہے جام گدا بھی ہے
نیرے فانیوں میں ہی ہر بے صدا بھی ہے
اے یار مجھ کو عادت صبر و رضا بھی ہے

نادیدہ آشنا ہی ہونا آشنا بھی ہے
آمد سیج کی ہے مگر دغہ غا بھی ہے
تریت پہ بلیسی بھی ہے چادر گلون کی بھی
تسا ہر کون جلی رفاقت میں ہم رہیں
کیونکر نہ فوش ہوں تیری جلو خانہ کے
کھلا ہے قتل عام کیا اک بادشاہ حسن
ایسا وقار ہے مرے سرخند کے دہشتے
کیونکر نہ دل بسین گف رنگین یار پر
مجھ تک سمجھ کے آیتو اے منکر و کیر
اچھا کیا جو تھے رگڑ و اینٹیں ایڑیاں
لہنا گلون کا خاک پہ دیکھا نہ جانے گا
میں بن کے آج وہ بیٹھا ہر طیش میں
بھر دو گھاموتیوں سے میں اس مبر کا
جی چاہے حسین شربت دیدار بہر کوئی
پہلو میں دل تو دل ہے جس کا رواں میں
جب چاہو استعان کرو جبر و ظلم کا

تنہا چلے ہیں جھیلنے الفت کا معرکہ
یہ وصلہ کسی کو شرف کے ہو ابھی ہے

لے سوٹھنے خابہ ہی ہے عطر خا بھی ہے
میاں اس قدر تو نہو کچھ حیا بھی ہے
اتنا بتا دو تم میں کوئی با وفا بھی ہے

سیرے لہو سے ناہے بڑے وفا بھی ہے
یہ بے حجابان کہ ہے زانو پر آئینہ
جی چاہتا ہر جل کے حسینوں کے چہرے

مردانہ دار حاضر و غائب ہیں شیفۃ
آمد خزان کی ہے چمنوں میں ہر تملکہ
مر جا ہے ہیں بھول پڑ گئے ہیں تنہا
آواز تک نکلتی نہیں مارے ضعف کے
کیونکہ نہ حشر ہو ترے کشتے کے ساتھ ساتھ
مطلب کسی کو حسن پرستوں کے درد سے
راہ وفا میں دل کی اطاعت ہی چاہیے
سرے کی طرح عشق نے پسایا جو جب زل

خفا ہی را ر عشق نہیں بر ملا بھی ہے
کھلا رہا ہر کوئی جو غنچہ کھلا بھی ہے
سنبھل او بھڑ رہے ہیں پریشان ہوا بھی ہے
کیا درد دل کیوں مرے غم میں ابھی ہے
اس آزد ہام سے کوئی نکاوت اور ٹھا بھی ہے
جسکے مرخص ہیں او سے فکر دوا بھی ہے
ربزن بھی اب یہی ہے یہی رہنا بھی ہے
مہ نظر بھی ہیں مری آنکھوں میں جا بھی ہے

تم ہو فریقہ جو سینوں پر اثر فرقت
یہ تو تھا قرانین کوئی بادفا بھی ہے

ناز پر کون اوٹھا گیا ادا کیا ہوگی
سرخرو میرے لہو سے تو خا کیا ہوگی
سننے ہیں یار نے پہنی ہے گلابی پوشاک
درد ہجران میں لہو بھوک کے مر جاؤنگا
عادت حسرت دیدار نہیں جانے کی
بھول سا جسم مرا خاک میں ہوگا معدوم
مری آواز جو سنتا ہر وہ رو دیتا ہر
قالب انسان کا نہیں ہر نفس تربت ہر
خوب نقدیر ملی رہنے کی اس دنیا میں
تو کچھ تسکین و تشفی سے کھلی بھی تو کہا
کچھ کمی درد میں ہوتی ہر تول کو چھتا ہر
شام سے آگے رہینگے وہ ہمارے گھر میں
گل میں تو گامین خم یا کہ کسی ٹیل میں

مرنے والے جو ہونگے تو قضا کیا ہوگی
شوخی رنگت ہر تو ہو بوسے وفا کیا ہوگی
عالم اس شوخی پہ کیا ہوگا قبا کیا ہوگی
ضیق میں جان ہر ہر سو سے شفا کیا ہوگی
سے پریر و نظر آنکھوں سے جدا کیا ہوگی
روح تو ہے تمہاری یہ فنا کیا ہوگی
اس طرح کی کوئی پرورد صدا کیا ہوگی
روح بھنس جا بیگی سمین تو رہا کیا ہوگی
دم بھی باقی نہ رہا اور سسزا کیا ہوگی
درد تنہائی جو ہے اسکی دوا کیا ہوگی
جان آنار محبت ہے شفا کیا ہوگی
رات بھر آج خوشی وصل کی کیا کیا ہوگی
دوسری شکل مری بعد فنا کیا ہوگی

بے نیے والے لے قصا کی یہ دو کیا ہوگی
 ہوگی جب ہوگی ابھی اونسے جھٹکایا ہوگی
 اسے خدا خاک مری بعد فنا کس ہوگی
 اور اب اس سے سوا مٹم و حیا کیا ہوگی

روس کے عیسیٰ نے کہا اسکو کہین بھلا دو
 سن کر کیا اونکا وہ کیا دلکا دکھانا جاہلین
 جان اوڑھی جاتی ہر جہت مری سستی
 آئیہ کو بھی تو صورت نہ دکھائی رہتے

آئیگی جبکہ صدائے لمن الکاب الیوم
 وقت کہا ہوگا مٹتے شان کیا ہوگی

ہم ایسے سچے لپٹ کر پٹے تین شام سے
 سر ہوگی یہ ہم نہ مارا لہام سے
 یہ رنگ گل اوڑا مرے گلہ کے نام سے
 تو اپنا کام کرتے کیا میرے کام سے
 پیدا ہوئے بہشت کر بھول اون مقام سے
 مطلب سلف سے تھا نہ غرض ہر دوام سے
 جی اونٹھین یہ پکارو اگر میرے نام سے
 رہتی ہے میری روح کشیدہ مشام سے
 کنج نفس کا ذوق رہا عشق دام سے
 پیری مریدی چاہئے اپنے امام سے
 رفعت میں وہ ہی بہت ہوا تیرے نام سے
 کہنے مجھے اوٹھایا ہر اس وہوم دام سے
 جلدی مجھے بلو دین گذر اقیام سے
 آتی نہیں صدا کہی لبریز جام سے
 عیسیٰ نفس ہوئے ترے حسن کلام سے
 ظالم نے جان لی سخن نامقام سے
 دم دیکے جان لی ہر مری تیرے نام سے

آتے تین تڑکے دفن کو وہاں شام سے
 دل سے دو برخلات ہیں خود جا کر لکھنے
 بھر بھر گیا گلال سے دامن نسیم کا
 مرنے ہون یا رہ مجھے سمجھا نہ اسے حل
 تھے کسی جگہ کسی کو کیا شہید
 تیری فوٹی تو چند نفس میں شہین کہ ہم
 میرا جازہ دیکھ کے بولے وہ ناز سے
 آتی نہیں ہر پوتری جتناک و باغ میں
 دل سے کہی گئی نہ اسیری کی آرزو
 سوجد و عشق کا ہر اسے جل کر ڈھونڈ
 فور شہید کر رہا تھا جو تھے فلک پہ نادر
 ساری خدائی میرے جازے کے ہوئے تھ
 دنیا ہے تیج چند نفس رہ کے کیا کروں
 چپ رہتے تین خدا نے جنہیں ہی ہر بڑ
 جو تھے فلک پہ جہ سے باغ سیح ہر
 ہم نیچا لیا ہوئے جو کھی اونہی ادھی بات
 مارا ہے بیکتہ فلک الموت نے بچھے

دو لگا جو اہرات میں اسے نامہ بر بھیجے
 رو یا ہوں جب میں حسرت نوشہ کی زلف تیز
 کہنے لگا جہاں سے اونہیں جا کے بھیجے
 کیا خوش ہوا اہر قیس بہار سلام سے

ترتیب میں جاتے ہو کہ سولے ہوا اور شرف
 یہاں ہوا بھی کہ کوچ کیا اس مقام سے

نامہ میں دم چرایا مشک تار نے
 میری مری مرے پروردگار نے
 جلا کر دیا اور کھن شوق نکالنے
 نالہ کیا جو ضبط دل مقدر نے
 جھپکالے دی پاک نہ تری انتظار نے
 میرا جگر کھلا نہ دیا بازدار نے
 گلہ سے وصل ہو یہ دعا دی ہزار نے
 بوسیدہ گہ میں بانی تری جس شکار نے
 آنکھوں کو پھر ڈنڈا لا تری انتظار نے
 دنیا بھلا دی ہمو بہار نے
 کی میرے بعد حسن پرستی غبار نے
 شیشے میں ہم چلے ہیں پری کو اوار نے
 سب کچھ بھلا دیا ترے رومی نگار نے
 دل اس قدر رجوع کیا ترے پیار نے
 پیر مردہ گل ہو سے قوت پوچھا بہار نے
 نیل کو یکے آیا ہوں صدقہ اوتار نے

پہونچائی ہوئے زلف جو باد بہار نے
 وہ میرے گھر جو آئے لگا میں پکار نے
 انسان کے جگر پہ لگا بیٹھتے ہیں حیر
 دم بہرین روح گھٹ کر بدن سے نکل گئی
 آنکھوں میں نیند آتی ہوئی چو نکلتے رہے
 دل عندلیب کا ترے شہباز کو دیا
 رکھ دی نفس میں جمنے ہوٹنی گلاب کی
 نور آگلا چہری کے تلے آ کے رکھ دیا
 وعدہ خلا فیوں سے پڑے دل میں آبلے
 قصہ بہشت ہو کے دکھائی وہ انجمن
 و ذرات پر یہ گر در ہا ہر رومہ کے
 جاتے ہیں دلیں کھینچے تقویٰ پر بار کی
 پردا جن کی ہے نہ ہوس مگر فون کی ہر
 کچھ تیری جستجو کے سوا سو جہتا نہیں
 تیج ہے کہ ٹپٹے والوں کی مٹی خراب ہر
 ادھن خیرت پری سے یہ مجنون کی عرض ہے

لگا کر ہو کہ کفر میدان میں ای ہر
 بر چا جگر پہ مارا ہے کس نے سوار نے

خونریز یون کا شور تری انجن میں ہے
 بدست کی طرح دہریت ہر دل جو ہر عود
 حفظ سے ہی سوا ہے مجھے میوہ بہشت
 کہنے لگا وہ شوخ مجھے غش میں دیکھ کے
 گل کھا کے دی جو کسی گلہ و پرانی جان
 اک گل کو اگلے سال کیا تھا گلے کا مار
 خوشبو زلف یار کی دستری سرکشی
 حور و نلے لاکے عطر تلا ہے بہشت کا
 ساری خدائی میں تری یکتائی کی ہر دہم
 دم بہر میں جب کو چاہو سی نفس کرو
 چپ ہو گیا ہوں یا رسے کیا حال دل کو
 مطلب ہر دل کو حسن پرستی سہرات دن
 تر چہی ادا جو چاہیے معشوق کے لئے
 راہ وفا میں یا رسے ملنے کی ہے امید
 لیلی جو مجھ لیلیٹ کے پڑتی ہر شام

کس دہم سے ہمار کی آمد جن میں ہے
 خوشبو کھان کی گل کے پھٹے پیرہن میں ہے
 نیت لگی ہوئی ترے سبب ذوق میں ہے
 زندہ ہو مجھ لیلیے کہ مردہ گفت میں ہے
 مرنے کے بعد بھولوں کی خوشبو گفت میں ہے
 بو باس او کی آج تک پیرہن میں ہے
 جو نافرمان ہے چرائے ہوئے دم خشت میں ہے
 تربت تک رہی ہے وہ خوشبو گفت میں ہے
 چہ چاہا اسی کا آٹھ پہر مرد و زن میں ہے
 کیا بات ہے وہ حسن کرامت سخن میں ہے
 قیدی زبان ہے قفل غوغائی دہن میں ہے
 پروانہ انجن میں ہے بلبل چمن میں ہے
 زیبا تجھی کو ہے وہ تری بانگین میں ہے
 بہر جا میں ہم جو سو کر وطن کیا وطن میں ہے
 افسردہ دل ہے قیس جو چمن بن میں ہے

کچھ دل ہی لطف ادا ٹھاتا ہے حسن کلام اگر سر
 وہ درد وہ خزا ترے شعر و سخن میں ہے

آخر ہے شب وصل قیامت کی گڑھی ہے
 ویدار کا سانک ہونہیں اتر باد شہ حسن
 بلبل سے دلی بغض ہوا ہے جو گلگون کو
 اسے یار کسی طرح یہ رخصت نہیں ہوتی
 اسے بلبل شیدا گل ولالہ نہ سمجھنا
 کہنے لگی وہ چھو جو روئے ہوئے دیکھا

بیٹھا ہے سیجا پہ اچل سر پہ کڑی ہے
 مایوس نہ کرنا مجھے اسید پر طی ہے
 کیا جانے کیا باد بہاری نے جو طی ہے
 آنکھوں میں تری دیکھنے کو جان اڑی ہے
 تیرے لیے خونریز فوج آس کے پڑی ہے
 اسے شخص یہ رقت ہے کہ ساون کی جڑی ہے

<p>جان آج لڑا دی ہو تو عقد پر لڑی ہے زندہ نہیں رہتا کوئی منزل وہ کڑی ہے سوسن ہو شگفتہ کہ یہ سی کی دھڑی ہے دو ٹکڑے کھیا ہے وہ تلوار پر پی ہے محبوب سے افسوس پھرنے کی گڑی ہے اوس شیخ بہ جہنم نہ مری آنکھ پڑی ہے دروازے پر بہت کسی بیکس کی پڑی ہے کس شخص کی میت کس دیوار پڑی ہے</p>	<p>لیٹا ہوں تو قاتل نے دیا ہر مجھے بوسہ دم راہ عدم میں کوئی لینے نہیں پاتا گو یا یہ دہن ہے کہ یہ ہے غنیمت گویا لے خوش ہو مبارک ہو تجھے قاتل عالم آخر ہر شب وصل حب راز سحری ہوں تظرون میں سہانا ہی نہیں حسن کیکا اوٹھو ادے خدا کر لیے اے یاد شہ حسن وہ وقت جہر کے میں جو وہ آئے ہیں رت</p>
---	--

کس حسن سے روتا ہوں میں یہ کہو تو فرم
اشکون کی لڑی ہے کہ یہ موتی کی لڑی ہو

<p>بلوے کے غریبوں کو نہ دی داد کسی کی رد داد ہماری ہوئی روداد کسی کی بہلے نہ کہیں گل تجھے نہ بنیاد کسی کی آغوش نہ دیکھی کہی آباد کسی کی کیا خاک ہوئی مفت میں برباد کسی کی کیا شکل دکھائی ہے پر یزاد کسی کی چوڑے جو کہی جان بھی صیاد کسی کی پوشاک لٹاتا ہے وہ حبلا کسی کی اچھا ہوا یاد آگئی بیدار کسی کی نقد پر بھی دیکھی ہے جو ناشاد کسی کی مجھے نہ سنی جا بگی فریاد کسی کی معبود سے چلتی نہیں شداد کسی کی سنے کے نہیں بندہ آزاد کسی کی</p>	<p>شعوائی نہ کی اوستم ایجاد کسی کی سر پہوڑنے کو ہم تجھے سو فرہاد نے پہوڑا گلشن کی بنا ہو ترے کشتے کے لہو سے معشوقوں کو عشاق کے پہلو میں نہ پایا آئندہ ہی نے اوڑایا کہی پانی نے نہ پایا ہمتو ترے دیوانے ہیں اے حسن تصور امید رہائی ہے اسیران نفس کو پہنے ہیں شہیدوں کے جو کپڑے گل لالہ دل ڈھونڈ رہا تھا کوئی رقت کا سہانا رویا ہوں میں پہرون ہی کیلے سر لگا کے سہرے قید اسیروں میں نہ رکھنا دعوے سے خدائی کے تری کجی ہی نہوگا دنیا سے جو اٹھیں کے تو ٹھہرنے نہ دہر</p>
---	---

بسل کوئی تڑپا ہے تو تڑپا ہوں میرا
 صد مون سے نہ ہمت ملی افسردہ دلون
 لکھو اژن گامین سورہ اخلاص تجھی سے
 کہا تا ہوں کچھاڑین مرے گریز تہین آتے
 مشتاقون کے سر کالے ہین کیون بہوڑ گریز
 کوجے میں ترے حشرے دیوانہ بن کر ام

فون رو یا ہوں سن لی ہے جو فریاد کسی کی
 دم بہر بھی طبیعت نہ ہوئی شاہد کسی کی
 میری سی کتا بت بھی ہے حداد کسی کی
 سنتا ہوں کسی سے جو میں افتاد کسی کی
 پٹی بھی تو سر کی نہ تھی جسلاد کسی کی
 میت لے جا کے تہین پر یزاد کسی کی

پھٹتے ہی نہیں اور شرف لغت کی گرفت
 اس قید میں ہوتی نہیں سیاد کسی کی

اک داغ اوٹھ کے اوٹھ سکی ہم انجن سے نکلے
 تیرے لیے سب اپنی اپنے وطن سے نکلے
 انگارا کوئی کوئی صحرائی لالہ سمجھا
 اندوختہ کیا تھا کیا پاک دامن نے
 خلوت سرا میں سمیٹے عریان کیا جو اونکو
 پر یوں کے تخت اور ترین صحرائیں خاک اور آؤ
 بوسہ طلب کیا ہے وہ کیا کہیں کہ لے لے
 جس جس کا امتحان ہو لسمہ رہی نہ باقی
 خوش ہو گئے فرشتے پڑھ کے جواب نامہ
 یوں اوسکے غم میں نکلا پہلو سے دل ہمارا
 کی ہے حصار سوز لغت لے آرائش
 انگلیں لگانے کو جو وہ تیر فروش نگاہی
 محفل سے اوسنے اپنی پر خاست کی ہمارا
 اک بے وفائے یار و دم دیکھے لیا ہر
 افسردہ ہو کے میرا دم اس طرح سے نکلا

پڑ مردہ پھول لیکے زندہ چمن سے نکلے
 بردارنے محفلوں سے بلبل چمن سے نکلے
 کیا کیا شکونے میرے داغ کہن سے نکلے
 اور ٹٹھے جو حشر کے دن چلے کفن سے نکلے
 گل بوٹوں سے زیادہ دل پر ہن سے نکلے
 زندان سے جان چوٹے گردن رسن سے نکلے
 دشوار بات کیونکر نازک دہن سے نکلے
 جو ہاتھ یا رنکے اس بانگین سے نکلے
 آنکھیں بچھاٹیں جہدم صری کفن سے نکلے
 غربت زدہ مسافر جیسے وطن سے نکلے
 خود بھوک دون جو میرا دل اس جلین سے نکلے
 نرگس نشانہ ہوئی پہلے برن سے نکلے
 پروانہ ہو کے زندہ گس انجن سے نکلے
 دل کسطح ہمارا اوس ل شکن سے نکلے
 آف زدہ مسافر جیسے وطن سے نکلے

پہر دروین چمک ہو بہر دلین گماؤ ہو گا
سیری زبان ہوئی ہے قفل در خوشی
کن کھلے باغ عالم بھولا بھلا بسا یا
زمزم میں جا کے یوسف سوز گامین چٹاؤ

لو پہر لو کے قطرے زخم کمن سے نکلا
آواز اونکے اگے کیونکر دہن سے نکلا
اعجاز ایسے ایسے اونکے سخن سے نکلا
اے یار دل جو میرا چاہہ دفن سے نکلا

کیا نانا تو ان شرف کو چہر یان لگا نہیں تھے
دو خون کے نہ قطرے جسے بدن سے نکلا

ہمتو بند ہے تیرے چاہنے والے کیسے
جاننا بھی میں نہیں ہو کر تیرے نام کیسے
دفعہ دون میں ہے مرانام قبائلیسے
لالہ دگل بین قرلباش رسالہ کیسے
ہونگے اوس معرکے کے جھیلنے والے کیسے
حکے عاشق تیرے گیسو ہو کر کالے کیسے
ہتکھنڈے اوسو جوانی میں نکال کیسے
دیکھیں ہوتے ہیں تجھ داغ والے کیسے
رو کے اشکوں سے چین بہر دیوتا کیسے
میرے تلو و نہیں تو ناسور میں چھا کیسے
ہاں یہ ہلے ہیں بہر مہر کے ہار کیسے
زیت کر لے ہیں ایدل تری لالہ کیسے
خوش ہو کر ہو گئے تری ڈھوٹنے والے کیسے
تم ہی انصاف کرو مجھے سنبھالے کیسے
داغ شمعون کے دلو میں ہیں یہ کار کیسے
اک سپاہی بھی نہیں ساتھ رسالہ کیسے
حسن نے نامک کے ارمان نکال کیسے

عشق میں آت نکریں گے کہی نام کیسے
نازہ عاشق ہوں ابھی زیت کر لالہ کیسے
بلبل جان کی عوض خلد وارم پائے ہیں
فوج خونریز سے ترکون کی نہ ہٹنا ایدل
مٹنے مریخ لرزتا ہے ترے رن کھن کو
دل مرا وادی سودا میں وہ من نہز نایاب
سستہ رحم دلی پر ہے کہ حبلا دی پر
منزلت ہو تری سرکار جنون میں ایدل
کید بچا یا ہو غا دل نے ریاض چلچھن
وصلہ کیا میں کروں قیس کی ہمراہی کا
نور کے لوگ ترے گرد رہا کرتے ہیں
کاہش جان ہوئی اوچھن شب تہائی کی
جب تجھے منزل مقصود میں پایا ہو گا
کچھ نہ قابو جگر و دل پہ رہا تھا بارتی
کیون تری بزم میں سوزان میں پری سی
سلطنت چوڑے میدان جنون بکرا ہو
اوس پریزا نے ہی بہر تو سلیمانی کی

سازہ ایذا سے قوراحت کا مزلتا ہے دو فرشتوں نے ستایا تھا ہمیں دفن میں کنے شیرازہ مجبورہ گلشن کھولا عارضہ درد جدائی کا جہنم ہوتا ہے حشر برپا ہی کیا اوسکے غضب سے ڈرنے	جاسے میں علم ترے ناز زائے کیسے سج بتا ہننے ترے نام سے ٹالے کیسے ججم کے ججم پریشان میں رسالے کیسے سائس ہی وہ نہیں لیتے ہیں سنبھالے کیسے اوپر رہے ہیں یہ فلک لوئی کے گالے کیسے
--	--

ایک شرف تمنا حسینوں نے جو بلوایا تھا
داغ کیسے دیے ارمان نکالے کیسے

پھر کے آئے نہ تری پیہم کے جانے والے دل کو ٹھہراتے ذرا جان میں جان آجاتی جو کم اے مردم دیدہ ہی سمجھ کے رونا لیگئے دل وہ ادڑا کے تو تعجب کیا ہے اتو جو نکا دے کہ برسوں ہو کر سوتے سوتے دل دکھا کے ہمیں آمادہ رقت جو کیا چین لینے نہ دیا قبر میں بھی میت کو دوڑتے دیکھی تلاہٹ جو میری زخموں پر پر ہی جائیگا کوئی تیر میرے بھی دل پر ہمسفر ہو کہ نہو نور کے تیر کے اوٹھ کے تیرے کشتوں سے سبجائی جو اونکی نہ چلی زندگی شرط ہے ایدل وہ کہاں جاتے ہیں بحث مجھ سے ذکرین منع کر دوسری کو عطر عنبر سے معطر ہیں ہوا کے جوئے نکلے	کیا ہوئے باغ میں پہولے نہ سمانے والے چین دم بہرہ میں دیتی جو ستانی والے دوب بھی جاتے ہیں دریا میں نہاؤ والے کا حیل آنکھوں کا چراتے ہیں چرانے والے رحم کو طالع خفتہ کے جگانے والے اتنا ہم رونے کہ روتی ہیں رولانے والے مرجبا اے مری شانے کے ہلانے والے فوش ہوئی زہر میں شمشیر بھیلنے والے تا کہ ہی لینگے نشانے کے اوڑھانے والے راہ لیتے ہیں چلے جلتے ہیں جانوں والے دم بخود ہو رہے مردی کے جلانے والے مجھ تلک بھی اونہیں لے آئینا لانے والے کون ہوتے ہیں یہ لعنت کی جتانے والے بال کہو لین ہیں وہ شاید ہیں نہانے والے
--	---

ایک شرف تھ سے لکلا جو بھی دل دیکر
جان ہی دد گے تو بہرہ نہیں آؤ لے

ہو بس گلزار کی شل عناد دل ہم بھی کہتے تھے
 قضا ہی تیرے ہاتھوں جاہتو تھے جھکوا کیجئے
 خطا پر عشق پر ہم پر نہ اتنا ہی ستم ڈھاؤ
 خدا کو علم ہے زندہ ہر یا جل جھن کیا شب
 مری جاننا زون پر گرد میں ستم یہ کہتا ہر
 علاقہ عشق کا لیتے یہ سوئے ہو کر بربادی
 خدا کے سامنے ہو کر جو پرستش عشقا زون کی
 تنہا ہی عین ہی مری صحبت دیکھ لینے کی
 بڑی عقدہ کشا تھے تم تو سہل اسکو بھی کرنا تھا
 تلاش یار میں خفیہ کئے معشاق دینا سے
 کوئی لطف جدائی میں تو اپنی سے نہ فرصت تھی
 جنون کا زور تھا دلیں جگہ کر لی تھی جوش تھے
 جگہ دل کی طرح پہلو میں دی ہوتی ہمیں تھے
 اوسے کیونکر نہ کہتے ہم کہ کہتا ہر خدا کی مین

کبھی تھا شوق گل ہمو کہی دل ہم بھی کہتے تھے
 نہیں تو بیغ دم کے ساتھ قاتل ہم بھی کہتے تھے
 اگر چاہا تو چاہا کیا ہوا دل ہم بھی کہتے تھے
 دل اپنا تیرے پروا فن میں شامل ہم بھی کہتے تھے
 نہ تھو ایسے جری گزیر کا دل ہم بھی کہتے تھے
 وگرنہ نقد جان دسکہ دل ہم بھی کہتے تھے
 کہین گے ہم بھی اتنا عشق کا دل ہم بھی کہتے تھے
 کہ پروا نے تم شوق و شوق محفل ہم بھی کہتے تھے
 ہم عشق سر کرنے کی شکل ہم بھی کہتے تھے
 خبر بھی کی نہ ہمو شوق منزل ہم بھی کہتے تھے
 کبھی پہلو میں دل مانند بسمل ہم بھی کہتے تھے
 غرض پیش نظر بیل و محل ہم بھی کہتے تھے
 لیاقت اس سرفرازی کے قابل ہم بھی کہتے تھے
 شناسا تھی تمہیں حق و باطل ہم بھی کہتے تھے

خدا نے جان چھڑوائی شرف وہ خود کر دیا
 حقیقت میں عجب معشوق جاہل ہم بھی کہتے تھے

ہو تا ہے کون عشق میں ممتاز دیکھئے
 اوڑا وڑ کے ہر یار میں جاتا ہر روز دل
 مرٹے جل کے زکس جا دوسے یار پر
 حسرت ہر رحم آنکھوں پر تاب نظر کرے
 صبا دوسے پروں کو کتر واندے کہین
 قسمت کی یاوری سے جو معراج ہو تیرے
 علیسی جلا رہے ہیں میں کشتہ ہون آپ کا

کر تا ہے لکھو یار سرفراز دیکھئے
 بے بال و برکی کثرت پرواز دیکھئے
 علیسی کا آکھ اوٹھا کے نہ اعجاز دیکھئے
 دل بہر کے حسن یار کا انداز دیکھئے
 کیا کرتی ہے یہ حسرت پرواز دیکھئے
 پردہ اولٹ اولٹ کر ترے ناز دیکھئے
 دم دے رہے ہیں مجھ کو یہ دس باز دیکھئے

تفریح دل کی لاس کے دواؤں کو دیکھ کر
 یہ سب سے ہی نہ جائے یہ صید گاہ میں
 دل بٹھا سنے کہ یار کلبیا سنبھالیے
 آنکھیں ہی کہول دینگے جو بلا نہ جائیگا
 منہ ہیر کے جگر پہ نہ چھریان لگائیے
 ہوتے ہو تم کلیم سے یا ہم سے ہم کلام

بیمار کا مزاج جو تازہ ساز دیکھ کر
 دل پر مے اوڑا کے جو شہباز دیکھ کر
 انداز دیکھ کر ترے ناز دیکھ کر
 کشتوں کو اپنے دیکے تو آواز دیکھ کر
 بندہ نواز جانب جانب جاننا دیکھ کر
 کرتے ہو جاننا کسے ہمارا دیکھ کر

دیکھتے ہو اس شرف انجام ہو بخیر
 کرتا ہے کیا یہ عشق کا آواز دیکھ کر

ترے شہید کی تربت جلا نہ زار میں ہو
 لہو کی بوتری شمشیر آبدار میں ہو
 نظر میں یار کی صورت فراق یار میں ہو
 نہ جانو گہرا شک کو نظر انداز
 سمان بہشت کا ہونے کو اس کوئی دم میں
 شفق نہیں یہ ریاضت ہو تجھ جفا کش کی
 زمین قبر کی لپٹی سے میری میت سے
 کہان سے گور غریبان میں دردمند آیا
 بلک جھکنے کی حالت نہیں ہو آنکھوں میں
 کہان کہان نہیں نیزنگ حسن کا تیرے
 جلو میں جب سے یہ رہتا ہو اس پرورد
 اویسی کے حکم میں چلنا ہے جکا ہوتا ہو
 ترے سپردی اس کو نہ اسے زمین چھوٹا
 ہلا رہا ہے جگر بیکسی و حسرت کا
 پہلا دیا ہے نرا اسے سن و سلسلی کا

خزان میں تکیہ گل ہو چین بہار میں ہو
 جہی قضا و قدر اسکے اختیار میں ہو
 حصول دولت دیدار انتظار میں ہو
 جو آب و تاب ہو اس کی نگاہ یار میں ہو
 خدا کے درست کی آمد مری مزار میں ہو
 شریک خاک گلون کی مرے غبار میں ہو
 عجب مزا ہے محبت کی بوفشار میں ہو
 کراہنے کی یہ آواز کس مزار میں ہو
 یہ جان نثار کا حال اتنا انتظار میں ہو
 یہ دل فریب تو ہر نقش و ہر نگار میں ہو
 عجیب نوز کا عالم مرے غبار میں ہو
 برہنہ تیغ کی عادت یہ جان نثار میں ہو
 اما مقام ہی سیت ابھی مزار میں ہو
 بڑا ہوا جو کوئی استخوان مزار میں ہو
 وہ جاشنی ترے کیلے ہو تو فکار میں ہو

کیا ہے خلد کا وعدہ کسی کی رحمت نے
 اوسے سے عشق ہے جھکوا اوسے بندہ ہو
 یقین کسی کو نہیں ہے قیام دنیا کا
 کرو گے دجر سنو زمرے مری دل کے
 کسے لگاتے ہو چہرے غائب ہر کسے
 گل نجات کی خوشبو گنت ہمارے
 حیات و موت مری جسے اختیار میں ہے
 یہ دہوم تیرے تلون کی روزگار میں ہے
 کہ لا جواب یہ بلبل کئی سنہار میں ہے
 اشار بھی وہ ہوا دم ہی جان نثار میں ہے

نہ عطر کی ہے حقیقت نہ گل کی خوشبو میں
 شرف وہ بوسے خداداد جسم یار میں

جو الی آئی مراد پر جب اسٹک جاتی رہی بشر کی *
 نصیب ہو سکتے ہی جو دہوین شب شکوہ نخست ہوئی قمر کی
 وہ شوق جوتن ہی کس ستم کی کہ جسے چشم کہیں کم کی
 کسی طرف کو جو برق چمکی تو سمجھے گردش اوسے نظر کی
 ترا ہی دنیا میں ہے فسانہ ترا ہی شیدا ہی ہے زمانہ
 ترے ہی غم میں ہوئیں روانہ نکل کے روحین خدائی ہر کی
 نہ آسمان ہے نہ وہ زمین ہے مکان نہیں وہ جہان مبین ہے
 پیسہ روں کا گھر نہیں ہے رسائی ہے میرے نامہ بر کی
 کھنچا جو طول شب جدائی اندھیری مدفن کی یاد آئی
 نگاہ و دل پر وہ یاس چہائی امید جاتی رہی حسرت کی
 جو عشقا روں کو آزمایا لگا کے چہرے یہ قہر ڈھایا
 بیان یہاں تک لہو بہایا کہ توبت آئی کسہر کر کی
 گرے جو کچھ سرخ گل زمین پر کہیا یہ بلبل نے خاک اوڑھ کر
 ہوا ہے وعدہ مرا برابر یہ صورتیں ہیں مرے جگر کی
 مقام عبرت ہے آہ ایدل خدا ہی کی ہے پناہ ایدل
 نہیں ہے کچھ زاد راہ اے دل عدم سے تاکہا سفر کی

یہ سمجھنے کیسا سفر کیا ہے سا فزون کو رو لادیا ہے
 اجل نے آغوش میں لیا ہے خبر بھی ہلکو نہیں سفر کی
 وہ جلد یا رب انہیں کوتاہی کے لگا دے دو تیرا پیر آگے
 یہ دو نور ہجائیں بھڑ بھڑا کے مین دیکھوں لاشیں لڑ جگر کی
 کیسا معشوق چھوٹا ہے سحر کا وقت او سکو ٹوٹتا ہے
 کوئی یہ سینے کو کوٹتا ہے نہیں ہے آواز یہ گجبر کی
 کچا ہے زرنار شامیا بگنوں سے آتی ہے بو شہانہ
 دکھا کے قدرت کا کارخانہ لحد نے حسرت جھلا دی گھر کی
 غشی کا عالم وہ زور پر ہے مزاج صحت سے بھر ہے
 دوا کا غفلت زدہ اثر ہے خبر دوا کو نہیں اثر کی
 شباب نے خود نما بنایا یہ نار ہو شروئی نے جتایا
 حیا میں جیوت فرق آیا تو ادانکے کھڑے سر زلف سر کی
 ہوا ہون چورنگ تیغ حسرت کہ دفن کی ہر مری یہ جلوت
 کسی طرف کو ہر دل کی تربت کہیں ہر تربت مری جلر کی
 جو اسنے صد کی تو آفت آئی دہائی دینے لگی حذائی
 قیامت اس بیوفانے ڈھائی ادھر کی دنیا شریعت کی

جو گورستان میں حسرت ہر گریبان گیر سٹی کی
 غم شاطلع خوش قسمت خوش تقدیر سٹی کی
 کہ جو انسان کی صورت تہادہ ہر تصویر سٹی کی
 مقدر نے ہمارے خواب کی تعبیر سٹی کی
 کوئی پرسان میں انکا یہ ہر تو قیر سٹی کی
 خرابی نہ دھیون نے کی ہر بے تعبیر سٹی کی
 مری میت مری محراب میں دامن گیر سٹی کی

خدا معلوم کیسکی چاند سے تصویر سٹی کی
 لوازی سر فرازی روح نے تصویر سٹی کی
 حقیقت میں عجائب شعبہ پرداز دنیا ہر
 جسے رویا میں دیکھا تھا ملا یا خاک میں او سنو
 مزاروں میں دکھا کر استخوان حسرت کہتی ہر
 یہ ناحق برہمی ہے خاک ساروں کو بخاروں کے
 وہ وحشی تھا کہ مر کے بھی نہ میدان خون چھوٹا

نہ لی تربت کو گلشن میں جگہ لی ہی گھر ملا
مرے صیاد نے جس جس جگہ تو وہ بنایا تھا
ازل کے روز سر غش میں جو انسان خاکسار
یہ عالم ہو گیا ہے جتنے جتنے گرجے کی
ہمارے خاک کے تو دی کو نابود اگر کر دینگے
اجازت سے تمہاری گفتگو کی سنگریزوں سے

گلی میں یار کی ایسے ہونے ہو کر دروازہ
کہ بالکل ہیو گئے ہوا و شرف تقدیر مٹی کی

نوازی سر فرازی روح نے تصویر مٹی کی
نہ دسی دو گز زمین کی بے نیازی پڑ گئے سر
ہماری پاکدامنی سے کافور جہان ہوگی
لحہ میں جبکہ چمکا دلغ عشق اور نہ پرو کا
کڑھاتی ہے جو خیرانی تو میں دل کے تشفی کو
مرے پر بھی کیا رسوا صبا سے خاک اڑا دے
شہیدان ادا کو بیگنہ اسنے مٹایا ہے
ہمارا دیکھ کر فون ایسی او سپر مردنی چھائی
سند چاہی جو مٹ جانے کی او سپر خاکسار
نہ اپنی روسیاء ہی کو مٹایا بزم عالم میں
جہان میں ای پری بیکر اس او ٹر دیا ہوتا
پڑی ہے چادر مٹی کی طرح سے میری تربت پر
کشیدہ ہر زمانے سے ترو کشتہ کی تربت پر
ہماری جان لی اچھا کیا میت تو او ٹھوڑا دو
جو چھایت مجنون کو میلی نے یہ کیا شہر

خوشا طالع خوشا قسمت خوشا تقدیر مٹی کی
کرم جنبر کیا اونکے لیے اکسیر مٹی کی
کرمی منزلت یہ چادر قطعیہ مٹی کی
فروع طور سے بڑھ بڑھ گئی تقدیر مٹی کی
اوسٹھ لانا ہون اک حسرت زدہ تقدیر مٹی کی
ہوا مٹی تو ظالم نے مر می تشبہ مٹی کی
عدالت کبھی کچھ سوچے تقدیر مٹی کی
کہ تھی صیاد کی رنگت دم تلکسیر مٹی کی
شہادت نامون پر ہونے لگی تحریر مٹی کی
عزیز اک شمع کی تونے نہ ای گلگیر مٹی کی
ہمارے شیشہ ساعت میں کیوں تسخیر مٹی کی
ہوا مٹی تو دیوانہ تھی ہوئی زنجیر مٹی کی
ہمارے تباہ طاقت کرتی ہے شمشیر مٹی کی
بس اب غصے کو جانے دو کروندہ سیر مٹی کی
کہا سب نے پڑی ہو اک یہاں تقدیر مٹی کی

ہری درہ نوازی کو عسکینوں پر حمل آیا
نہ چھوڑیگی ہمارے ڈیسر کو پاس اس کے

جہان میں سنگ کو پارس کیا کیسر مٹی کی
لیکھ دن کی طرح پابند ہے زنجیر مٹی کی

ہمیشہ اکر شرف ہر سو اوڑھ لی خاک دنیا میں
عجب گلزار گیتی ہو گئی جاگیر مٹی کی

نظر آتا نہیں پیش نظر ہر بار رہتا ہے
حسینوں سے سوال شربت دیدار رہتا ہے
عجائب پر ہے جس سرزمین پر بار رہتا ہے
خدا کے فضل سے وہ آرزو مدد کا محشر ہوتا
بتاؤ تو یہ غصہ دل ہی دین کس پر کرتے ہو
یہ نفرت بلبل دل کو ہوتی ہر باغ ہستی سے
سلف سے میر گاہ یا ہے باغ جہان کس کا
ہمارے زخم دل نے منزلت پائی ہر کشش کی
پہر کرتے ہیں دل کے مول لینے والی نگاہوں
شکوہ عرش اعلیٰ منزلت ہر خانہ دل کی
نگاہوں سے ہماری آئینہ خانہ پنجوٹے گا
جگر میں درد ہوتا ہے تو سو سو شکہ ہوتی ہیں
وہ معشوقانہ ہوتی ہر کشش شہر خوشان کی
تمنا ہے گلگون سے درد دل کہنے کی بلبل کو
نہ جھیکے گی یک آتی ہوئی نیند انہیں جو نگہ کی
مرتب کیا کہ نگاہ کوئی تیرے حسن کا غنہ
مرے آنسو نکل پڑتے ہیں اسکے آہ کہہ کر
عدم سے قافلہ دنیا میں کیوں آتا ہے رہو کہ
وہ بچ جاتا ہے غش آتا ہے جسکو اوس کا جلوہ ہے

مری آنکھوں میں اک پرودہ نشین سردار رہتا ہے
یہ وہ نسخہ ہے جس کا اک جہان بیمار رہتا ہے
جد ہر جا و جہان دیکھو وہاں گلزار رہتا ہے
کہ ہر دم سر پہ اک ہنگامہ زلف دار رہتا ہے
یہ کیوں گلگون تھا رہا پہل سار رخسار رہتا ہے
کہ اوڑھ جانے کو ہر تونے ہو کر تیار رہتا ہے
ہزاروں رنگ مسٹ جانے یہ بھی گلزار رہتا ہے
کہیں بیکان رہتا ہے کہیں سو فار رہتا ہے
نگاہوں میں ہمارے حسن کا بازار رہتا ہے
خدا کی گراہی اس میں وہ سردار رہتا ہے
کہ اک معشوق اس میں قابل دیدار رہتا ہے
کشیدہ نند رستی سے ترا بیمار رہتا ہے
کہ جب دیکھو مسافر اک نہ اک تیار رہتا ہے
جو بیتا بانہ یہ کہو لے ہوئے منتقار رہتا ہے
یہ وہ آنکھیں ہیں جن میں انتظار بار رہتا ہے
کہ اما کا تین سے بھی تو ناتیار رہتا ہے
ترے زیر عمل یہ کونسا بیمار رہتا ہے
مسافر وہاں رہتا ہے وہ بیکار رہتا ہے
نصا آتی ہے ادھلی جو ذرا ہیشیا رہتا ہے

مبتسوق ہو ہو کر لب سو فار رہتا ہے
 نہ درد دل ہی رہتا ہی نہ پہ آزار رہتا ہے
 کہ سند کے برابر آئینہ دیوار رہتا ہے
 خدا محفوظ رکھے ضیق میں بیمار رہتا ہے
 نمک دان میں نمک رہتا تھا اب نگار رہتا ہے
 یہ دیوانہ ہے بے پیرا ہن و دستار رہتا ہے

ترتیباً ہون دہان زخم کا سچہ چوم لینے کو
 پیامی کوئی آتا ہی جو اس رشک سے سجا کا
 صبار وہ بھی اولیٰ کی تو کیونکر او کو دیکھ کر
 حقیقت میں جہان میں تندرستی لاکھت باز
 کیجے کٹ کر بہ جائیکے جنر جا کے چہر کو گے
 کہا مجنون کی آرائش کو میلی سے تو وہ بدلی

رہا نیرنگ حسرت اور شرف یوں لکھ کر
 چمن میں جیسے مہمان موسم گلزار رہتا ہے

دل بہرا آتا ہے کیا پانی جگر ہونے کو ہو
 عشق بازی بے اثر تھی اب اثر ہونے کو ہو
 پیر نہ جسکی رات ہوگی وہ سحر ہونے کو ہو
 جسکی شہرت تھی وہ مفقود البحر ہونے کو ہو
 جل چکے پروانے گل شمع سحر ہونے کو ہو
 جستجو کے واسطے رخصت نظر ہونے کو ہو
 کوٹنے بلب کا تقصد جگر ہونے کو ہو
 حشر کا سامان ہے کس کا سفر ہونے کو ہو
 شدت بیم ورجا ہے کیا اثر ہونے کو ہو
 کس بری کاشیتہ دل میں گدے ہوئے کو ہو
 ہو چکارن کھس ہم عشق سر ہونے کو ہو
 دل تڑپ کر مر گیا بیدم جگر ہونے کو ہو
 نازکی پر یا رک نازان کمر ہونے کو ہو
 اوڑھ کے قربان چمن ایک ایک پر ہونے کو ہو
 جلوہ گر بزم خدائی میں بشر ہونے کو ہو

ڈبڈبائے کو میں آنسو چشم تر ہونے کو ہو
 مہربان وہ گل نہوتا تھا مگر ہونے کو ہو
 رصل کی شب جل بسی آمد ہے روز حشر کی
 سر کے میں عشق بازی کے سنا جاتا ہوں
 مرنے والے سرٹے ہو بزم دنیا بھی تمام
 اک پریر کی ہوئی ہو میری آنکھوں کو تلا
 اوڑھ رہی ہو فوت سے رنگت گل شاداب کی
 مستعد ہو ساری دنیا ساتھ جانے کیلے
 ڈرتے ڈرتے کی تو ہر مینے دوا در دل
 قدرتی عالم جو اس میں ہر طلسم نوز کا
 صلح کو اس بادشاہ حسن کا خون ہی پیام
 اک خدنگ ناز نے دو دن کا کام آخر کیا
 طرہ کا کل سے لچکے کی کہی بل کھا گیا
 بعد مردن بھی مرغی ٹائیڈ کی پرواز نے
 عرش سے تافرش یہ شہرت جو ہو معراج کی

مرگے جانا زانو کشت خون اب ہو چکا زخم دین رونے کو رسم دم توڑنے کو واسطے کسکے ضبطی کی خبر ہے کسکو لٹو ایگیا یا ر سر سر آنکھوں میں لگانے کو طلب ہے آہنہ	بند تعلیق میں شمشیر و سپر ہونے کو ہر دل لہو ہونے کو ہر ٹکڑے جگر ہونے کو ہر کوٹنے مظلوم کا برباد گھر ہونے کو ہر جسکو پیسا ہے وہ منظور نظر ہونے کو ہر
---	--

یار کی آمد ہے انہوہ قیامت میں شرف
دوسرے محشر کا ہنگامہ کہ ہر ہونے کو ہر

یار سے مجھے ملاقات ہو گیا معنی عرش اعظم کے مقابل میں آجاتا ہوں حشر کے دن دہن زخم کو ابھی دینگے وفا در دلق جسکے جگر میں ادھتھے غیر ممکن ہے پر یزادوں کو راحت ملنا ناز کرتے وہ چلے آتے ہیں جہت ہار آئینے سے بھی سوا صاف کیا ہے دل کو چاہنے والوں کی اپنے وہ کرینے خاطر شری آنکھوں کو ہر ناوک فگنی کا لپکا مطمئن گوہر کی منزل میں ہوں تنہائی کو یاس ہو دولت دیدار سے جسکے دل کو عشق صادق میں کری روح جو اپنی تحلیل قدرت کاملہ عالم میں جولائی ہے ہمار لائی ہے عالم ارواح سے خواہش اسکی	میں تو مسٹ جاؤں مری بات نہو کیا معنی خانہ دل میں تری ذات نہو کیا معنی خون ناحق مرا اثبات نہو کیا معنی ادسکو پہر مرگ مفاجات نہو کیا معنی آدمی مورد آفاست نہو کیا معنی عشقا زدن سے کوئی گہات نہو کیا معنی پہر مجھے کشف و کرامات نہو کیا معنی میہمالان کی مدارات نہو کیا معنی حید کو فوت اشارات نہو کیا معنی میرے ہمراہ تری ذات نہو کیا معنی ریخ و تشویش ادس دن رات نہو کیا معنی پڑا نرا دسکی مناجات نہو کیا معنی باغ جنت کی یہ سوغات نہو کیا معنی ہم سے اور اس سے ملاقات نہو کیا معنی
--	--

جان پر کھیل کے پر یوں کو کرینے لے
ای شرف برد مہمات نہو کیا معنی

ٹھنڈی ٹھنڈی ہم جو پہونچے وہ ہوا کہہ سکے	دوئی وحشت ہو گئی کیوں دل کو بہلاؤ گئے
---	---------------------------------------

ہو گیا فوراً تہا را حسن عالم آ شکار
عشق لیلیٰ میں کسی کی کچھ نہ مجنون نے سنی
لے گیا ہر کس طرف کو شوق اد نہیں چورنگ کا
کی ترقی حسن عارض کی سٹ کر آپ کو
سو آتے جو شب سحر ان کا مارا جو نکا ٹٹھا
شرکین آنکھیں جو دیکھیں سحر دل پر ہو گیا
عاشقوں کی خاک اد نہیں کچھ طرف ادھڑکی سی
بہلولوں سے ہی تو بدتر او نکو دم بہرین کیا
زیر قصر یار آ کے جو کراہا درد مند
خاک ساری ہو گئی اکیر اونکے واسطے
مجمع محشر خلافت کے مقدر سے ہوا
یاس میں تیسے ہمیں امید رحمت کی رہی
رنگان نے مدفون میں کیلے کی بود باش

چپ کے ہی جس انجمن میں آکر پہنچا
خاک اور اے رہ گئے جو لوگ سمجھائے گئے
کسی موت آئی لہو میں کسی کو نہلائے گئے
بھول گندہ گندہ کر تیرے بارون میں شہر گئے
رحم ہی آیا تو منہ اشکوں سے دہلوا گئے
روک اور کھن کا ہوا جب لٹ بچھاڑ گئے
تو وہ ہوا کچھ تیروں کا برساتے گئے
عشقا زون میں سے ہی وہ تو تڑپا تے گئے
آٹھ آٹھ آنسو اس دہ اور رو لوار گئے
عمر بھر تیری گلی میں خاک جو چھانے گئے
قاتل عالم جیتے وہ آج بچھاڑ گئے
بیرنجی کی اتنے لیکن ہم تمہیں مانے گئے
کیون یہ دنیا سے عدم میں چھاؤنی چھاڑ گئے

کہا تہا را کام تھا صحراے مجنون میں تیرے
کیا تمہیں سودا ہوا تھا تم جو گھر لے گئے

آگ لگا دی پہلے گلوں نے باغ میں وہ شادابی کی
آئی خزان گلزار میں جب گل برگ سر گلخن تابا کی
کنج لحد میں مجھ کو سلا کے پوچھتے ہیں وہ لوگوں سے
نہیں اب آگئی کیونکر کیا ہوئی جو بد خوابی کی
سوچ میں ہیں کچھ باس نہیں کس طرح عدم تک پہنچیں گے
آگے سفر درپیش ہوا ہے فکر ہے بے ربابی کی
ابر ہے گریبان کے لیے لبوس سپہ ہے کیون اسکا
سوگ نشین کسا ہے فلک کہا وجہ عباے آبی کی

زیر محل اوس دشواری کے جانے پاؤں جو بہنے پھیلے
 شرم و حیا نے ادرٹھنے نہ دی چلن جو چھٹی ہستی کی
 دل کا ٹھکانا کیا میں بناؤں حال نہ ادر کا کچھ پوچھو
 دور کرو ہو گا وہ کہیں گلیوں میں اوس سی ہر باہی کی
 دل نہوا پہلے جو بسل لٹنے سے کیا مطلب تھا
 دہوم تھی جب خوش باشیوں کی اب شہرت ہزینا کی
 شمعوں کا آخر حال پہ پونچا صبر بڑا پروانوں کا
 کھوئے ادرٹھا کے لئے گئے دن کو پائی سزا سہ تابی کی
 پچھنے ٹھل میں ذکر سے ادر کے تنگ دہن ہو ایب ادر کا
 نام ہو اعناقے زمانہ دہوم ادر سی نایابی کی
 بھرے لگائے لوگوں نے لا کے ادر کے براہ ہو کر
 اشکوں نے میرے راہ و فامین آج تو وہ سیلابی کی
 خط نہیں پڑتا میرے گلے پر تشنہ حسرت مرتا ہوں
 تیغ نری بے آب ہوئی تھیں ادر و میں خوش آبی کی
 رحم ہے لازم تجھ کو بھی گلچین دل نہ دکھا تو بلبل کا
 نکلت گل نے اوس سے کشش کی تاب نہ تھی ہستی کی
 نزع میں یارب خندہ جبین ہوں روح جو ٹکے خوش نگار
 پیش نظر آئین جو فرشتے صورت ہو ادر کی
 کلنگی کی جا پر تاج میں رکھ لے ذوق رہی پاؤسی کا
 ہائے اگر بقیس کہیں بقویر تری گر گلابی کی *
 بڑھ کے وظیفہ عشق کا ادر کے تم جو تڑپ ادر ہو
 روح نہو ٹھلیل شرف حسرت سے کسی دہائی کی
 ادر کر سراغ کو چہ دلبر لگائے کس طرح دونوں بازوؤں میں پر لگائے

اک تیر دل پہ ایک جگر پر لگائے
 بھولوں میں تو ہے مجھے نازک دماغ ہوا
 جب بزم یار میں ہر تکلف رسائی کا
 ہر دم کیا کرے رگ جان مر حاکا شو
 برسوں سے بقرار ہے تسکین کے لہو
 کیا بستی نفس کی یہ بلبل کو بھیجے
 جا اپنے دلیں دیجئے مجھ صاف قلب
 یاد نصیب ہو تو حسینوں کو جا ہے
 اکثر وہ کہتے ہیں کہ جو بوسہ طلب کرے
 آئے وہاں دھم سے آواز اور اور
 پیرزے مرے اوڑھائے بھیجا ہر مینے خط
 صورت جو ایک ایک کی تکتا ہے آئینہ
 ہیں آپ تو تمام خدائی کے نا خدا
 برہم مزاج ہو کے وہ برگشتگی کرے
 دولت جو سمجھ غریب کی لٹی ہے آپ نے
 جتنوں کی جانیں لیں ہیں اوہیں جہاں
 اوس گل کی آہی جانیگی خوشبو دماغ میں
 افشا کیا جو عشق تو جنملا کے بولے وہ
 سو جا سے دل بچھا ہر کبجا ہر چاک چاک
 پہر ادھ کے تیرے ہاتھ سے کٹا ہر گلا
 ساتھ اس قدر ہیں اوس شہد غبار کی سرخورد
 کہتے ہیں سخت دل کو وہ باز احسن میں
 مجھے لگا دے آپ کی شمشیر کرتی ہے

حصہ لگائے تو برابر لگائے
 سند اس سجدہ میں نہ تجھ لگائے
 خلوت سراے خاص میں بستر لگائے
 اس نوک چوک سے کوئی نشتر لگائے
 جھکے ذرا جگر سے مرے سر لگائے
 حصے میں اوسے بھولوں کی چادر لگائے
 آئے ہیں شہید سکندر لگائے
 دل اتنے آدھ کے مقرر لگائے
 اس گفتگو پہ منہ اوسے کیونکر لگائے
 اس اس ادا و ناز سے خنجر لگائے
 بے جرم کیونکہ کباب کو قتل لگائے
 حسرت یہ ہے سرخ سکندر لگائے
 سیراجہاں بھی لب کو قتل لگائے
 دفتر میں جکفر دفتر لگائے
 کیا کیجئے گا حصہ شکر لگائے
 پورا حساب دیکھ کے دفتر لگائے
 چلیے ریاض عشق میں جگر لگائے
 لکھو کے اشتہار یہ گھر گھر لگائے
 بیوند پہاڑ پہاڑ کے چادر لگائے
 کیونکر دو بار جسم میں پہر لگائے
 برسوں حساب کثرت شکر لگائے
 سودا یہ میرے اردو سے باہر لگائے
 مرتا بولن اس پہ اسکو مری سر لگائے

سیلاب اشک نے مری رستے کیے مین بند
خلعت شہید ناز کو بھولے ہیں جو اپ
کشتی شنگ کے متصل در لگا بیٹے
کشتی مین پہلے پھولن کی چادر لگائیے

ہو سچا کے خط حلال ہوا ہر یہ اے شرف
آنگھوں سے لیکے خون کبوتر لگائیے

غش او نہ روح وقت قضا ہو تو جانے
معتوق کی جدائی کا کیا جانیں آپ رنج
فلتے سے پڑ رہے اجل آئی تو مرے
آزاد ہوتے ہوئے اسیرانِ وفقِ فوق
کس طرح ادس تک اپنی رسائی کا یقین
سنے ہیں بے بھی جاتے ہیں آزاری فوق
آنکھیں غشی موت میں ہی ہیں تری نظر
دل مٹ رہا ہے کشت و کرامات پر تو کیا
کیا جانیں آپ درد کسی درد مند کا
بہتا ہے گردِ رحمت پر درد گار کے
غصے ہمارے دل سے مقابل ہو کر تو کیا
آئیے کو دکھائی نہ اوسنے پری سی شکل
میری طرح لٹائے تو دولتِ حیات کی
باغ و بہار بعد فنا ہے جہان تو کیا
اکسیر کا خواص جو ہر شے مین ہر تو ہو
غم بھی ہے زرفشانی بھی ہر شوقِ فوقی
سجدہ کرے تو ساتھ ہی ہر استخوانِ ہوم
ناحق جو ہرے کرتے ہیں لطفِ سخن میں کشت

شرط و فاجو ہے وہ ادا ہو تو جانے
آئینہ سامنے سے جدا ہو تو جانے
ایسا غریب کوئی گدا ہو تو جانے
قالب سے اپنی روح رہا ہو تو جانے
اک روز بھی قبول دعا ہو تو جانے
اس عارضے سے ہم کو شفا ہو تو جانے
ایسا فریفتہ جو ترا ہو تو جانے
مقبول بارگاہِ حسد ادا ہو تو جانے
صدر جو دشمنوں کو ہوا ہو تو جانے
کوئی گنہ سے بڑھ کے رہا ہو تو جانے
بید کسی مین بوسے وفا ہو تو جانے
ایسی کسی کو شرم و جیا ہو تو جانے
ایسا غنی جو کوئی گدا ہو تو جانے
اپنی مزار پر جو نضا ہو تو جانے
کچھ اپنے دردِ دل کی دوا ہو تو جانے
سب کچھ ہر دلمین یار کے جا ہو تو جانے
ایسا کسی کو خوفِ خدا ہو تو جانے
ایسا کسی کے دل کو مزا ہو تو جانے

برسون سے اتحاد کی حسرت ہر اے شرف

جب ملقت وہ اہل جفا ہو تو جائیے

وہ گل بھولوں کی بھی بھیجتا نجیر بھر جاتی
خطا کرتے مطلب سے مری تحریر بھر جاتی
دو بار روکنے کو دل پر ادسکا تیر بھر جاتی
جکنا بھول جاتی میان میں شمشیر بھر جاتی
کلیجے پر چری حسرت کی بے تقصیر بھر جاتی
نہ اتنا سنجیدگی کرتا اگر نقد پر بھر جاتی
دہائی دیکے غل کر لی ہوئی زنجیر بھر جاتی
ابد آباد کو ملتی ہوئی جاگیر بھر جاتی
زبان پاک آکے دل کی دلی ہی میں بھر جاتی
وہاں بھی خاک ہو کر سیت نجیر بھر جاتی
اوپر قبلہ نما ہو کر تری شمشیر بھر جاتی
نہوتا کچھ اثر تاخیر سے اکسیر بھر جاتی
ہمارے باغ سے رت اے جوان دیر بھر جاتی
قویہ صفت کی نگہ دیتی ہوئی لقب بھر جاتی
سزا دیتے تو ایذا سے مری تغیر بھر جاتی
تمہارا رخ جد ہر ہو تا مری تصویر بھر جاتی
اجل حسرت زدہ ہو کے دم تکسیر بھر جاتی
کسیکو کچھ نہ بن پڑتی کوئی تدبیر بھر جاتی
ہماری خاک پہر ہونے کو داسگیر بھر جاتی
اوسی جانب تڑپ کے سیت نجیر بھر جاتی
اکھی الامان کہتی ہوئی زنجیر بھر جاتی
بری سی شکل ان آنکھوں میں زنجیر بھر جاتی

جنون سے ہوش آ جاتا اگر نقد پر بھر جاتی
ہو او سکا ہمارے مشرقا نہ کوئی اور بھی لکھت
اگر کچھ بھی کسی نجیر کی سیت میں دم ہوتا
برہنہ دیکھ کے جدم لپٹنے کو جھپٹتا میں
نہ زندہ پہر کے آتا نرم قاتل میں اگر جاتا
قلق ہے جقد رجم کو نگاہ یار بہر نے کا
بیابان میں جو مردان جنون سے مگر کڑھتا
نہ دیتے جان اگر اوپر نہ مدفن کو زمین پاتی
ارادہ ہی جو کرتا میں جواب سن تراتی کا
جو کثرت کے لیے نودہ مرا صیاد بنواتا
گدہ رہے کشتہ ابرو جو کوئی بوجھتا آکے
وہ آزاری ہو نہیں سوا بدن بہر میں اگر کرتا
جس میں جا کے وہ برسم اگر گلشت سنو
نظر آتا جو او سکا حسن عالمگیر رو پائیں
نہ رحم آتا جو او نکو میری غربت پر تو کیا ہوتا
جو رکھتے اسکو روگردان ہی تم بڑ جاتی جان
نا مل تمکو ہو جاتا جو میرے فسخ کرنے میں
حصاروں سے نہ کہتی روح میری نرم خوبیاں
امید سرفزاری میں اگر وہ قتل بھی کرتے
جدہر خالی وہ کرتے صید کہ میں اپنی ترکش کو
سننے کو جو میں جھجھلا کے بڑھتاوش چشت
اثر اپنا جو جھکھو حسرت دیدار دکھلاتی +

حسینوں کا مرتق دیکھنے کو ہم اگر جلتے
پڑے ہو تو غش میں کیوں ٹھہرتا نامہ ازیکا
نہ پہر نقویر غلے میں کوئی نقویر جاتی
نسا جکی برسوں سے تھی وہ تحریر بہر جاتی

مشرف کا ڈرنے سے اس کے چھچھکا رہا ہو جاتا
دو بار اوس سے بہاری دوسری زرخیز جاتی

حسرت جکی وصال کی تیر میر کے لیے
نگین ہے یار عاشق دگر کے لیے
فطرس نے پھڑ پھڑ کے جھکے لگایا
لاتا ہر روز شوق اسیری پنجاب ہی دو
دلین مرے ہوا لب معشوق الہی شکر
کس بادشاہ حسن کو دیکھا ہر خواب میں
باتین سنا چکے تو کیا بے چہری حلال
بجلی کی طرح سے جو تڑپتی ہے سیرانی
پیدا کیا جو تھنے تلون مزاج میں
اے یار سب سے پہلے اوڑا دو دھول مرا
چربی جو دل کے خون میں حل کر رہی ہیں ہم
کہہ دلا کر سے کہ مجھ کو سزا نہ دین
کھلے نہ جانے کہ ہم جو گلستان یا رہے
جلدی جو ذبح صید کی منظور اسنے کی
دل پر مرے عتاب ہر اک شاہ حسن کا
ذکر دہان تنگ پہ کرتے ہو مجھ کو قتل
خونریز یون کا ہوش نہ مرتخ کورہا
تو پند ادھنے مانگا ہے کس درد مند نے
حسن کلام سورہ یوسف سے کم نہیں

آئینہ ہو گئے قری نقویر کے لیے
صیا دسوگوار ہے پنجر کے لیے
بسل نے جان دی تری پنجر کے لیے
دوڑا رہے ہو کیا مجھے زنجیر کے لیے
قسمت لڑا رہا تھا اسی تیر کے لیے
یوسف جو دوڑے آتے ہیں قبیر کے لیے
چپ بھی ہوئے تو نیت تکیہ کے لیے
بتاب و بقرار ہے تاخیر کے لیے
کیا کیا کرم ہوئے مری تقدیر کے لیے
دیتا ہوں اپنے پرین تھین تیر کے لیے
ردغن بناتے ہیں قری نقویر کے لیے
بلواؤ اپنے سلنے تقدیر کے لیے
اوس دن سے مشورت ہوئی تحریر کے لیے
شرعاً مالغت ہوئی تاخیر کے لیے
فطرس سے بڑھ کے حکم ہے تقدیر کے لیے
لیتے ہو جان اتنی سی تقصیر کے لیے
سیفی پڑھا کیا قری شمشیر کے لیے
بسل کے خون سے حکم ہے تحریر کے لیے
یہ بات ختم ہے قری تقدیر کے لیے

اب وہ ہوا یہ چاہیے کنسیر کے لیے

بولادہ شوخ رفت و سر آہ بر مری

سینے جو ہیں یہ سکے دل جنون شرف
کے ہیں کس خوانے کی توفیر کے لیے

آفت کی یاد زلفت میں تعذیر ہو گئی
دم کی جو باز گشت ہیں تاخیر ہو گئی
بسل کیا مجھے جو ہوا مجھے ہمکلام
وہ رنگ و حسن او نے نکالا شباب میں
آواز غل مجا کے سنائی ہے یار کو
حسرت کی شان بعد فنا اس قدر بڑھی
صد ہا خدا نگ ناز سے دل کی اوڑھی ہوئی
نہرنا ہے مجھ کو یار نظر بند کسی
زخموں کے خون سے مری داس کی ہر گلی
حسرت گلوں کی جوش جنون میں جہنم کی
کیون او نے چاک چاک کیا بڑھ کر خطہ شوق
افسوس ہو کر اوٹھ گئی یوسف چان سے
کیون ہم کہیں کسی سے جو اونسے کہا
رفت جو آ گئی ہمیں ظالم معاف کر
ظالم نے شعر سن کے مری دل پکڑ لیا
معلوم بھی ہوئی نہ مری دولت حیات
جہانی تھی ذوق و شوق میں او کی جوینہ خا
دل بہرے بیٹے دولت دیدار لوٹ کی
امید دل پر آ کے پڑا ہے خدا نک بار

ادب جن کمند ہو کے گلو گیر ہو گئی
اے ہمہ ہر کچھ اور ہی تیر ہو گئی
کی او نے بات بھی تو وہ تکبیر ہو گئی
پر جہان میں تا گھر ہی نور کی تصویر ہو گئی
دیوانی میرے پاؤں کی زنجیر ہو گئی
میت مکان قبر میں تصویر ہو گئی
اک تیر بڑ کے شہرت نچید ہو گئی
جا ہا اگر تو کو تنہا نقصیر ہو گئی
گلزار ہو کے باغ کی تصویر ہو گئی
پھولوں کی بدھی بخت میں زنجیر ہو گئی
کیا بات بھو اسی میں تیر ہو گئی
نا پید خواب حسن کی تعمیر ہو گئی
تنہائی میں جو ہوئی تھی تقریر ہو گئی
قابو نہ دل پہ تھا جو یہ نقصیر ہو گئی
مضمون درو خیز تھے تاثیر ہو گئی
کیا جانے کس دینے میں توفیر ہو گئی
بعد فنا مرے لیے اکسیر ہو گئی
ماؤس یا درسی سے جو تعذیر ہو گئی
میری مراد بھی ہفت تیر ہو گئی

کے کر کا نہ منزل مقصود اے شرف

دامانگی مرے لئے زنجیر ہو گئی

بشر تو منزل حسرت سے کیا نکل جاتے
تمہاری بزم میں اس واسطے نہ تڑپے ہم
بھلا ہوا نہ ملی ادھ سنے بزم میں سہندی
نہ بھدم اسکو سمجھ سانس کا پھر سا گیا
خدا نے خیر کی تلوار اسکو چھین لی تھی
فسانہ سوز جگر کا بیان میں کب کرنا
اکہی گلشن ایجاد کا ہے مالک کون
کہا جو مینے کہ ہم تم پر دہر کہا میں کے
کیا تو فوج ہمارا بھی ضبط دیکھ لیا
ہوا ہمیں جو وہ دیجاتے اپنی داس کی
جو کوہ قاف بھی ہوتا تو منہم ہوتا
لو بھی رو کے تمہاری صفت ہی کرتے ہم
بھلا ہوا نہوا اسکی انجن میں گذر
ہا بھی آ کے مری بیڈیان جو کہا لیتی

یہ راہ وہ ہر فرشتوں کے پر ہی چل جاتے
سک رہی تھی جو بردانے سب کچل جاتے
پسے ہوؤں کے کھنچے بہت سے ل جاتے
ہوا تو ہے اسے کیا چاہیے بدل جاتے
قیامت آتی جو دو چار ہاتھ چل جاتے
جو سوم دل تھے تری بزم میں پھل جاتے
کہاں ہیں اس جنبستان کو بھول چل جاتے
تو ہنس کے بولے کہ یہ کیوں نہیں نکل جاتے
وہ ہم نہ تھے جو چہری کے تلے او چل جاتے
غشی اجل کی بھی ہوتی تو ہم سن چل جاتے
اوسے بھی توڑ کے آسومری نکل جاتے
جگر بھی شہ کو جو آتا تو لعل او گل جاتے
کسی چراغ پر پروانہ ہو کے چل جاتے
جہان کی تھی مری مٹی وہاں او گل جاتے

شرف کوئی نہیں ہوتا ہر جن مٹیوں کا
وہ بادشاہوں کے آغوش میں مین پل جاتے

تنہا شہادت میں جو پیرا ہن بنایا ہر
گلگون کا حسن قدرت کو پیرا ہن بنایا ہر
کیا ہے میرے داغ عشق کو بدرا لہ جاؤں
مرقع باغ عالم کا کیا جاتا ہر نظرون میں
کہیں صیاد کی ہے گردش چشم سیہ اوسلی
کیا ہے آشیان تیار تھے چنگ ابل نے

تری تلوار کے رومال کا دامن بنایا ہے
کھلت ہو کہ ایسا چست بسوزن بنایا ہے
چراغ طور سے بڑھ کر سے روشن بنایا ہر
عجائب گل کھلائے ہیں عجب گلشن بنایا ہر
یہ جادو لے اس آہو کو شکار افکن بنایا ہر
عزا خانہ برائے گر یہ دشمن بنایا ہے

خدا کی جسکے سلسلے میں ہر وہ دامن بنایا کر
 کسی نے جب تری تصویر کا روغن بنایا کر
 تمہیں نے ان غریبوں کا اس دشمن بنایا کر
 نیا سو ف اوس نے اپنا دم کر دامن بنایا کر
 یہ کیسے استخوان کا قیس نے جو سن بنایا کر
 کہ جس پر دے میں ہر محبوب کی چلن بنایا کر
 ہماری بہن میں عورتوں کی کیا روزن بنایا کر
 کہان نے سبھیہ نماز کا دامن بنایا ہے
 یہ کہر تھا بے چراغ اعمال نے روشن بنایا کر
 اجل کو اوس سافکے کیو رہزن بنایا کر
 شہیں ر خاص یہ ہر جسکو بے گردن بنایا کر
 جہلا واسے کہ قدرت کی ترا تو سن بنایا کر
 صراحی دار کیا کیا نقشہ کر دن بنایا کر

تجھی کو زیب ہر جامہ رحیمی و کریمی کا
 کیا ہر مینے خون اوسین شریک اپنی کلیمے کا
 قضا جولاگ کہتی ہر تھار کی جان ناروں کا
 مبارک ہو تجھے ایدل ترے زخون میں باہر کہ
 لپیٹ جاتی آری لیل یا نہ تھا ہر جب بازو پر
 نگاہ شوق نے میری کئے ہیں اس قدر برحق
 ہوا فر فر چلی آتی ہے جنت کے گلستان کی
 ارم میں دفن ہر میت کہ گلاب حنفوری میں
 اندھیری قبر تھی کی ہر شب قدر اسکی اندھیری
 عدم سے اوسنے پہنچا ہر جسے ہستی کی منزل پر
 کہا قاتل نے تصویر میں جو دیکھیں اپنی کشتوں کی
 تزارا جب یہ بہر تاج تو بجلی کو نہ جاتی ہر
 حسنین کے ورق میں چہرہ پرواز خدا کی

شرف سوز و طیش کی آہن جو نکا جو نکا کر دیا
 حسنین نے ہمارے دل کو کیا گلشن بنایا کر

ہزاروں گردن پر بے اجل شمشیر پہ جاتی
 ترے سرے کی آنکھوں میں اگر تھریر پہ جاتی
 بگڑ جاتے جنوں کی مفت میں نچر پہ جاتی
 میں اس ہستی سے بہر جانا اگر تقدیر پہ جاتی
 ستم ہوتا جو میری آہ سے تاثیر پہ جاتی
 جگر پر تیرے حلق پر شمشیر پہ جاتی
 مری آنکھوں میں اوسکی چاندی تصویر پہ جاتی
 نظر جو تیری جانب سے دم تکیر پہ جاتی

نظر اونی بوشتا توں سے بے تصویر پہ جاتی
 نہ کرتا جسے تو اسے بار غزہ چشم پوشی کا
 اگر اوس زلف پیمان کا نہ سودا مولیٰ بتریم
 جو ہونا موافق وہ تو فوراً زہر کھا جاتا
 نہ آتا رحم اگر او کو تو میں گھٹ گھٹ کر جاتا
 تا شاد دیکھنے جلتے جو ہم گنج شہیدان کا
 قر کا جو دیوین شب کو اگر کرنا میں نظارا
 چہری سے پہلے آنکھیں تجھ سے میں اپنی نکلاتا

مری دہوم اور کچھ نچر دن میں اور تری سرخ زردی کی
یہ دولت آرزو کی عشق کو جو ستر و کرتا
دم آسانی سے نکلا ہے جو ہوتا نریخ کا عالم
بلا سے مردنی چہرے پہ کنا کے تیر پھر جاتی
مرے دلخواہ یہ ہوتی ہوئی توفیر بہر جاتی
خود اپنی آنکھ کرتی کھلنے میں تاخیر بہر جاتی

اگر چہ اسے شرف برسوں جواب خط نہ لکھا
برابر شوق کی تحسیر پر تحسیر بہر جاتی

عالم میں وہ چراغ تھا را سبب
ہمنام ذوالجلال وہ عالی خدایہ
صیاد سے حمایت بلیل کرینگے ہم
کیا گزری اور نہ جانے والوں پر سیر بعد
اتنا میں کیے حشر سے ہو جاؤ گنگا بری
پروانے کیا مجال کہ میں سیرا سامنا
کیا برہمی ہوئی جو چین میں عرق عرق
کس کس پر غش میں عالم ایجاد میں کرو
سخت جگر گلوں کے عوض میں بہر ہو
بچہ میں اس قدر ہے یہ کیسی کی جان پر
برہم میں وہ جنازے کی بڑھتے نہیں لیاؤ
ناحق کٹ ہے تشنہ دیدار کا گلا +
کیونکر پڑی چین کی روش کی گلوں پہ گرد
بلیل کے چھوٹنے نے جلا یا ہے اس قدر
آئی بہا لیتے ہیں گل بلبوں کی جان

بروانہ جسکا چاند ہے گل آفتاب ہے
مشکلات خدائے نصیری خطاب ہے
عالم سے بیگنہ کو چھڑانا خواب ہے
خوشدل جہان میں کون رکس پر عتاب ہے
میں کس شمار میں ہوں مرا کیا حساب ہے
لرزان مری تڑپنے سے خود اضطراب ہے
کسو اسے گلوں سے کشیدہ گلاب ہے
جو بھول اس چین میں آدہ انتخاب ہے
لیکن مری سحر کا مجاور خواب ہے
بیلی کو قیس سے بھی سوا اضطراب ہے
اک بے وطن غریب کا مردہ خراب ہے
اسکی گواہ تو تری تیغ خوش آب ہے
ہر وقت آب پاشی کو حاضر حساب ہے
صیاد و باغبان کا کلیجہ کباب ہے
طاؤس کے شکار پہ نازان حساب ہے

کیا سوچے ہو قبر میں برپا ہے رو بہ حشر
اوٹھو شرف یہ کونسا انگام خواب ہے

کیونکہ مستعد گر یہ ہوئی چشم تریسی
دوتا ہوں لہو کسے لگائی نظر ایسی

جب جالے کہ آنسو کی طرح نورِ نظر ہو
 جھٹ جائیگا جسم تو لہو ہو کے ہوگا
 شرمندہ ہو تیر لب معشوق کی آبر
 ہن چاہنے والے طلب اللہ کر خیر
 ہر عضو ترانہ کے سایہ میں ڈھلا ہو
 خوشرو ہو تو ہوا ہو گی بقیس کہاں سے
 فردوس میں جائے جو کرے کعبہ عدم کا
 ہو صاحب معراج کرے عرشِ پرا جلا
 بلبل کی سنائی نہ مرے دل کو سناؤ
 تخفیف ذرا بھی نہ ہوئی دردِ جگر میں
 سیت کے ادٹھاؤ کی ہوا کرتی ہے تندر
 دیکھی نہ کہی خواب میں ہی شکلِ وطن کی
 سمجھا وہ پر رومے مرے کو قیامت
 آجاتی ہے مجھ گشتے کے اڑے تری حمت
 اس حسن سے یلی کی کہی زلف نہ لٹو
 اللہ ہی پر نچنے سے بلبل کو بچا

پیدا تو کرے بیمار کی صورت گہرا
 کرتا ہو مرے دل سے محبت جگر ایسی
 بڑاتی ہے تمہاری نگہ نازاد ہر ایسی
 ہوں سکے کے عالم میں سخی ہو خبر ایسی
 بیرون کی یہ صورت ہو نہ شکلِ بشر ایسی
 آنکھ ایسی جب ایسی دہن ایسا کہ ایسی
 کرتا ہے سفر کی مدد یہ سفر ایسی
 منظور خدا کو کہے شکوہ بشر ایسی
 کہتے نہیں بیمار سے یار و خبر ایسی
 اکسیر بھی کہائی تو ہوئی بے اثر ایسی
 بیہوشی رہا کرتی ہے دو دو پہر ایسی
 افسوس ہوئی بیوطنی ہمسفر ایسی
 دیوانہ کی اک بھڑ ہوئی گور پر ایسی
 پیدا کسی جاننا نہ کی ہے سپر ایسی
 رفتار سے مل کھائے تمہاری گہرا ایسی
 ہوش اوڑھتے ہیں سن سن کا اوڑھی ہو خبر ایسی

اقلم شہادت میں شرف کی ہر سائی
 رحمت ہو خدا کی کہ ہم کی ہے سر ایسی

حسرت نری رہے نہ کیسی خبر رہے
 افسردہ دل فراق میں ہم عمر بہر رہے
 ہم ایسے حشر و نشر میں ہی بیخبر رہے
 داغون نے کی ہو چار طرہ دلیں شکستہ
 میں نے سنا ہوشان کر ہی دکھاؤ گے

پتہ رائیں آنکھیں ہی تو تجھی پر نظر ہو
 بروقت دم لبون پر رہا چشم تر رہو
 یہ بھی خبر نہیں کہ وہ کب جلوہ گر رہو
 تسکین کی سمائی کہاں ہے کہ ہر رہو
 امیدوار ہوں کہ مری بھی خبر ہو

نفرت ہوئی حیات سوز دلیں کہا جو سر
دشمن زمانہ ہو کے ہمارا کر گناہ کیا
الغٹ کے معرکے سے بچا تا رہا ہے
تربت ہماری دیکھ کے بہیم نہ ہو جیسے
اندھیاری قبر میں مرے کام آکر دل کو داغ
وہ دن تو ہو گئیں ترا سودا کی تو میں ہوں
دامان ناز سے جو کہی گئی ہے وہ گل
معتوق کیے ہیں جیسے جانباذ و سرفرو
اعمال سے ہو گئی منزل میں غدتہ
پر دل نے بزم خاص میں آتے ہیں حطیح
رقت سے تری غم نے کیونہ دی نجات
کس ناز سے کسی ہر مرے قتل کر لے
اے چو دھوین شب اسقدر اندھیر ہی ہو
گلچینوں کو ریاض سے کچھ مل نہ جائیگا
شاید کروں جو دل کے گھر نے کا میں
بیل نے مر کے لوٹ لی کیفیت بہار

روشن ضمیر ہو کے چراغ سحر رہی
تو مہربان رہے تیری سیدی نظر رہی
ہر دم جگر کہ چاہیئے دل کی سپر رہی
سٹی بین کی نئی جو بیان آ کے مر رہی
کچھ بھول کچھ چراغ ہوئے کچھ قمر رہی
سجدے کروں جنوں میں اگر در دسر رہی
صبح بہار ہو کے چراغ سحر رہی
لازم ہے مجھ کو بھی کہ ہتھیلی پہ سر رہی
تنہائی کے سفر میں یہ کیوں ہمسفر رہی
ایسوار ہوں کہ مرا بھی گذر رہے
آنسو رہے جو چشم حدت میں گہر رہی
محفوظ چشم زخم سے تیری یکر رہے
تیری سلامتی میں کہن میں قمر رہی
اترا نے کو گلوں کی ہتھیلی میں زور رہی
برسون ہی ہر دو اسے کشیدہ اختر رہی
جو ہو کے گل میں روح رہی گرد پر رہی

آئے نہ کوئی جوٹ نکیرین کی شرف
مشکا کشا کا سایہ لحد میں سپر رہی

ہر طرٹ شان کی بھی کی کرامت پہر ہوئی
جان آفت سے چھٹی تھی اسیر آفت پہر ہوئی
عشق بازی کا مرض ہو کر نہ صحت پہر ہوئی
وہ قیامت کیا نہ تھی جو یہ قیامت پہر ہوئی
زندگی بہر بہر نہ زور یا نہ طاقت پہر ہوئی

بعد حشر او نگو گنگاروں کی حیات پہر ہوئی
ترک تھی جس کے ملاقات اس سے نفٹ پہر ہوئی
مر گئے آہر ترس کے تندرستی کے لیے
پس چکا ہوں گورین محشر میں کیوں ہی باز رہی
عشق بیل لے لے کیا تجھ کو ایسا نالواں

سرگنا کسکا کیا کس کس کو بسمل میرے بعد
 کو نسی حسرت جوانی کی ضعیفی میں نہ کی
 مختصر ہر دوستو بربادی صحرایہ کا حال
 او سکی رحمت نے کیا گلزار میری لب کو
 کسے مدفن کو بسا یا ہو گئے جب خاک ہم
 ہر طرح او کو رہا اپنے گنگا روں کا پاس
 غسل صحت کر کے پہونچا میں تو وہ کہنے لگے
 اوسے اندھی کے محول کیوں کیا میرا غبار

پہر چہری کس پر پیری کسکی شہادت پہر ہوئی
 بنوئیں کین سیکردن و سبی نہ عورت پہر ہوئی
 پہلے مجھوں جل بسالید کی رحلت پہر ہوئی
 پہلے مشقت خاک تھی تصور جنت پہر ہوئی
 پہر یہ گھر کسکو ملا کسکی سکونت پہر ہوئی
 پہلے آندہ ہو رہی رحمت پہر رحمت پہر ہوئی
 میرے گھر تک پہنچے تم میں اتنی طاقت پہر ہوئی
 وہ تو مجھے آئینہ تھا گدوں کدورت پہر ہوئی

اوسکی عبرت کے گہر آئینو نظر بندای شرف
 ہو گیا جو وقت سکتا سلب رقت پہر ہوئی

آہری گلی میں اک افسانہ جانچان رہ جا
 یقین نہیں کہ ترازندہ نیجان رہ جاے
 مرا غبار تروای کے جو بچہ سے اوٹھے
 ذرا جو ٹٹھے سے کہوں سخت دل کی سوزشیں
 تمام عمر میری بلیسی بیان کر دی
 روار دی جو ہمارے غبار کی دیکھے
 عدم کی راہ کی دیکھو تو شعبہ بازی
 اسیر ہونے کا اے بلبلو مزا ہی یہ ہے
 بہار گل کو نہ رہنے دیا گلستان میں +
 کوئی مقام ہو ویرانہ ہو کہ بسجی ہو
 مزا تو جب ہر تری بندگی میں گھلنے کا
 یہ حسرتوں پہ بنی دلیں خاک اوڑاڑ کر
 چہری وہ پیر کہ تروپوں تمام عالم میں

جنازہ اوٹھے کے جو روح روان یہاں رہ جا
 یہ دم کو توڑ کے رہ جا ینگا جان رہ جاے
 زمین شگاف ہو تھرا کے آسمان رہ جاے
 کباب ہو کے دہن میں ابھی زبان رہ جاے
 جھلکے ستھ میں زبان ہو کے استخوان رہ جاے
 طواف کر لیے چکر میں آسمان رہ جاے
 ضیعت ہو کر قبر پر جاے نو جان رہ جاے
 نفس میں گشت کر مرے داغ آشیان رہ جاے
 خزان جو بھولی ہو جب جائیں اب خان رہ جا
 سمان خالی کا ہو جاے دہان رہ جاے
 کہ نرم سرم سے ہو کر ہر استخوان رہ جاے
 کہ جیسے لٹ کے بیابان میں کاروان رہ جاے
 چمک چمک کے لہو منور حق نشان رہ جاے

ضعیف کو مرض الموت اگر کرے حضرت
جمن اور جاڑنے کو تو نے بھول تیرے ہیں
لبٹ کے چمن لون جلا جو مجھ پہ کھینچو حیر
یہ نشا نصفت گلا کاٹنے سے تھا اوٹکا
سوال دید ترا کوہ طور پر ہو قبول
قفس لساتے جو پہلو کی گل سے اوڑ جاو
بن میں صاحب خانہ ہوگی روح احمد دل
جلا کے دیکھ تو مجھ کو لکڑ خدا چاہے
دعا ہی بزم میں قیری جو بیٹھ جائے دل
جمن کے بھول خزان جہونکتی ہو کلخ میں

ڈرے قضا سے سلامت جو نوجوان رہجائے
خدا کرے کہ ترما تھ باغبان رہجائے
تمہارے ہاتھ میں اوتری ہوئی گمان رہجائے
کہ بچ بھی جائے جو سہل تو نیچان رہجائے
خدا کرے کہ قری بات ای زبان رہجائے
مسوس کے جگر و دل کو باغبان رہجائے
اسی کو جان غنیمت جو میمان رہجائے
تو ہو کر آنکھوں میں کا جل مراد ہوان رہجائے
نہ آئے اور ٹھنے کی طاقت یہ نا تو ان رہجائے
خود آگ جا کے لگا دوں جو آشیان رہجائے

مشرفت سنا ہی کہ وہ اتنے دور رہتے ہیں
کرے جو عزم تو رستے ہی میں گمان رہجائے

پہاڑے ہیں باغ میں پنچ کر بیان کیلئے
دلکین رہ کر خلش کرتا ہو پیکان کیلئے
کیا گنہ اسنے کیا تھا کیوں اوڑایا اسے
گھل رہا ہوں کیلئے کس واسطے ہو زگ زرد
کو نسائیم ہے اوسر اسکو ہوئی ہو کیا خوشی
آمد آمد قاتح کو کون سے گلہ کی ہے
مردہ نا چیز ہوں نافع ہو تیار کی فکر
کیا کر لی اسے گنہگارو ہتھارا معصیت
کیا ہو کیا تھا سمجھ میں میری کچھ آنا نہیں
کیا کہوں یا رو کیا ہو کس پر یوں نے تنگ
کسکو دکھلاتا ہو اپنا جانہ حسن آفتاب

ہنسے ہو میں کس پہ گل شبنم ہو گریان کیلئے
صاحب خانہ سے آزر دہ ہو مہمان کیلئے
خاک کو میری کیا تو نے پریشان کیلئے
سر دہر سب جسم میرا دل ہے سوزان کیلئے
ابر گریان کیلئے ہو برق خندان کیلئے
ہوتی ہو آراستہ گور غریبان کیلئے
چل کے مٹی دیو ہی دو کرتے ہو سلمان کیلئے
بخشوا لیکھا تمہیں ہے رحم یزدان کیلئے
پہلے کیوں روح آئی تھی ہوتا ہوں بچان کیلئے
کچھ نہ بد جو بچا پڑا لا ہے گریان کیلئے
شرق سے تاغرب ہو پہلائے دلمان کیلئے

سوچ کیا اسکو سکندر کا ہر سکتے مین جو ہر
 بہر کے دامن مجھ سے لے گا مگر در پہانک
 کیا شہیت ہر خدا کی حال کچھ کہتا نہیں
 تنگ ہو کر قیس کی دشت سر کیلی کہتی تھی
 کیا قیامت ہر گلوں کی اوڑھ رہی ہیں کیوں بق
 معصیت کا میرے گرجا مہ اور نرانا نہ تھا
 تودہ بنتا ہر کہیں کوئی بنا لیتا ہر خاک

صورت نقویر ہر آئینہ حیران کیلئے
 پاؤں پر یہ لوتتا ہر ابر نیسان کیلئے
 بستیاں صدر ہا ہوئی جاتی ہیں یران کیلئے
 اسے خدا تو نے کیا تھا اسکو انسان کیلئے
 ہو رہا ہے باغ کا دفتر پریشان کیلئے
 پہر کفن پر میرے لکھو یا تھا تران کیلئے
 خاک میری ہو رہی ہے دستگردان کیلئے

پیر ہن ہنوت شرف شخصت ہوئی فصل بہار
 ہوش کی باتیں کر دیکھتے ہو عریان کیلئے

حسرت و رقت کی ہے تدبیر کے واسطے
 کس زمانے میں کوئی بشتاب ہو چھا گیا
 آمد آمد کی ہے آنکھوں میں کیوں اٹکا غم
 کو تھے دل کے نشانے کی ہر انگو جسٹھ
 کئے رویا میں رولا بابہ نہیں یہ بھی خبر
 خاک ہوتی ہے مری کیوں شیشہ عیت میں
 چاہنے والے پہ ظلم اور آٹنے سے خفلاط
 روز اک سستی او جڑو اتا ہے کون
 کس مرتع سے جہا کھینچے کا اسکو سوچ ہر
 آمد آمد کس پری پیکر کی ہے معراج میں
 روشنی دکھلاینگی کسکو شب معراج میں
 چاہنے والا قیامت میں طلب ہر کون
 کیا میں دیوانہ ہوں دشت کا جو لفظ رکھو
 لکھتے ہیں دفتر کو دفتر کیوں کرا ماکا تبین

آبدیدہ ہو کے ہوں نقویر کے واسطے
 اوٹھ رہی ہے عشق کی تاثر کے واسطے
 میدی کرتی ہے اب تاخیر کے واسطے
 اوڑتے پھرتے ہیں تھمار تیر کے واسطے
 بو چھینے دشت سے پہر تعمیر کے واسطے
 کرتی ہے حسرت اسے نتخیر کے واسطے
 داہ و اکس سے ہو خوش نقدیر کے واسطے
 جان دیتے ہیں جوان و پیر کے واسطے
 حسرت افزا ہے مری نقویر کے واسطے
 ہو رہی ہے وصل کی تدبیر کے واسطے
 ہر مسلط طور پر تنویر کے واسطے
 حشر بر بابہ یہ بے تعمیر کے واسطے
 اسے پرورد ہر تری نقویر کے واسطے
 ہو رہی ہے اسقدر تحریر کے واسطے

کس پر یرو کو جانی ہے مراد یوانہ بن
 صید گاہ عشق میں لایا ہو کس کا عشق نہیں
 جمع ہے ساری خدائی نفع ہونے کے لئے
 غم میں کس گل کے ہوئی ہو ریند بلبل کی زبان
 جھجھو میں رہتی ہے کس یاد شاہ حسن کے
 کو نسا دیوانہ کہڑا کاٹیکا اسکو زیر عرش
 دیکھ لی تصویر کسکی سمجھ کسا ہو گیا
 کوچہ محبوب میں صد ہا پڑی ہیں بیشین
 شمع ہے مد نظر کس مصحف رخسار کی کہ
 نئی خبر میری اسیری کی ہو اجمون اسیر
 قبر کیون ہوتی ہو خالی خاک کیون ہوتا ہون
 کون براہم ہو گیا ہے زار نالی سے مری
 کیون پلٹتا ہے لہو دم خم سے اکو میرے بعد
 کیون اور اٹاتی ہے خدائی کین مری تری کی بنا

غل مچا یا کرتی تھے زنجیر کے واسطے
 بے چہری ہن نینجان پنجر کے واسطے
 نئے کی ہے نیف تکبیر کے واسطے
 ہو گیا ہو جب یہ خوش تقریر کے واسطے
 رات دن گردش میں ہو تقدیر کے واسطے
 اسے خدا انکی ہو تر زنجیر کے واسطے
 ہو گئی حسرت گریبان گیر کے واسطے
 خاک اوٹانے جاتی ہوں رہ گیر کے واسطے
 کہتے ہو قرآن کی تفسیر کے واسطے
 پہنی کسے آئی تھی زنجیر کے واسطے
 ضبط ہوتی ہے مری جاگیر کے واسطے
 سوخت ہو آہ سے تاثیر کے واسطے
 خون روتی ہے تری شمشیر کے واسطے
 کرتی ہے حسرت اسے تشہیر کے واسطے

دولت داغ و فادل نے جو پہلی ہو حرفت
 جمع کی ہے اسنے یہ نو قیر کے واسطے

کسی کے بھی نہ جلنے میں کہنے میں قہر ہے
 تمہیں کو روح جب سمجھ تو پہر ہم تم ہم ٹھہرے
 گئے نہ کہ رکے گل او ستر جو زخم اپنی شہیدوں کے
 ریاض الیسا کی روح القدس کی مصفی کی
 حسینی نفع میں عثر میں اپنا نام لکھو لایا
 ہوس ہو سہمان داری کروں ایسی حسنین کی
 کرو گھا زندگی بہر سجدہ شکر یہ کہے میں

تری بزم ستم میں شمع کے مانند ہم ٹھہرے
 نہ ہے دور تم ٹھہر نہ تھے دو ستم ٹھہرے
 زیادہ زخم ہی ٹھہرے چین میں بچول کم ٹھہرے
 توے باغات میں بھی بلبل باغ ارم ٹھہرے
 قیامت میں بھی جگے زبرد اماں علم ٹھہرے
 کہ برسوں میری محفل میں نہ دور جام جم ٹھہرے
 گمان تھا سجدہ گاہ ہو نکاتری نقش قدم ٹھہرے

کلیجے سو لگا یا پھیکا دی تلوار قاتل نے
 ترے دیدار کا بھوکا تو اس عالم میں رہتا ہے
 غبار کو سے جانان سودہ الماس ہو جائے
 مجھے امید راحت تھی اونہوں نے فوج کر ڈالا
 بہت جلد اسنے محشر سے ہماری سترکاری کی
 ازل سے عمر رفتہ کی ہر فوج و شان و شوکت میں
 زبردستی جہین دنیا میں بھیجا خاک ہو گئے کو
 نہ ٹھہرنیکے کہیں بے طر کے منزل محبت کی
 یہ چل کے رہ گئی وہ جا کے پہونچے پہلی منزل
 سلیمان قبر میں اور تری تو پوچھا اونسو خستے
 برش تیغ دودم کی بل ہر دریاسو محبت کا
 کراہیں کیونچ روز و شب کیونکہ لہو تلون

ہم اس انداز سے مقتل میں گردن کر دم ٹھہرے
 نہ حسین نفس کش ٹھہری نہ آسودہ شکر ٹھہرے
 جسے اکیر ٹھہراؤں وہ میرے حق میں ہم ٹھہرے
 رحیم اونکو یمن سمجھا تھا وہ باقی ستم ٹھہرے
 اونہیں کو پہلے بخشا جن گنہگاروں میں ہم ٹھہرے
 خدا کا شکر کہ کچھ دن جو یہ جاہ و چشم ٹھہرے
 کیا تھا کیا کہ جو ایسے گنہگاروں میں ہم ٹھہرے
 جو ہوتا ہو وہ ہو جائے نہ ٹھہرے چادرم ٹھہرے
 ترے کشتے تری تلوار سے ہی تیز دم ٹھہرے
 جلوس اب کس طرف جائے کہاں طبل علم ٹھہرے
 ستم کی آبداری ہی پھان کیونکہ قدم ٹھہرے
 ولوں میں جنکے برسوں کا ہش جانی غم ٹھہرے

ابھی جو اسی شرف پہلو میں وہ گلغلا آ بیٹھے
 نہ کوئی داغ بھر ٹھہرے نہ ہر سنجہ عالم ٹھہرے

تمہارے آنجن سے رات کو یا ہر وہم ٹھہرے
 نظر انداز اپنے آنسوؤں کو جھٹکے تھے
 مرے گھر میں وہ آتے ہیں ذکر بد شکوئی ہو
 طلب اسنے کی جہدم گنہگار ان آلفت کو
 اگر ترے کرم دم بہر نہ لکھے جائیں عالم میں
 فسانہ حسن رخ کا کچھ کے افسوس سا نہ کھلا کر
 ڈرایا بھوکا کیا منزل شوق شہادت نے
 یہ بیضی ہاتھ آئے تو اسکو بھی لٹا ہی دون
 نہ دی بھوکو نہ بین قبر دین اور دن کو جاگیر

کبھی تڑپے کبھی سکے نہ آنسو کوئی دم ٹھہرے
 نگاہ بارین آئے یہ سوتی وہ رقم ٹھہرے
 نہ اب نگین بیان ٹھہری نہ کوئی چشم نم ٹھہرے
 یہ جا کے صفت جمل کے زیر دامن کرم ٹھہرے
 جہان سے دفتر اوٹھ جائیں دنیا میں غم ٹھہرے
 صفت آنکھوں کی لکھنچئی نسیم چادرم ٹھہرے
 لہو کی بو لگی آ لے جہان لئے کو دم ٹھہرے
 وہ حاتم ہوں کہ وہ ہی میرے سگ اک صدم ٹھہرے
 معافی دار ب ٹھہرے گنہگاروں میں ہم ٹھہرے

پری سی شکل مجھ حسرت زدہ کو تم جو دکھلا دو
شب تنہائی میں تا صبح سینہ میز کو ٹا ہے
ترے مجروح کو سو تو نفس مار ڈالے گا
نہ تھا دنیا میں دم لینے سے مطلب خاکساروں کی
خدا کے فضل سے ہم نے وہ اپنی رو بکاری
عدم تک لائی تیری جستجو ادھڑے جو دنیا کر

نہ رقت ہی نظر آئی نہ اکہون کا دم ٹھہرے
کہیں ایسا نہ ہو میرے سینے کی جگہ میں ورنہ ٹھہرے
لہو زخم جگر کا بند کروادے کہ دم ٹھہرے
فنا فی القدر ہونے کو پہنچا سانی تمام ٹھہرے
کہ ہنگام قیامت ہم سزاوار کرم ٹھہرے
کہیں ہی ہم نہیں تیرے ہی قدیون کی قسم ٹھہرے

گروٹے رفتہ رفتہ اس شرف منزل محبت کی
سائے سانس پہنے میں ذرا جان آ کر دم ٹھہرے

باغ میں لا کے رہا کر گیا صیا دیجھے
اے شہ حسن کیا عشق نے برباد کیجھے
خود فراموش حسینوں نے کیا ہے ایسا
سالہا سال وہاں سے میں نہیں اڑھکتا
قیہ ہوتا ہوں لمحہ میں تو چھٹوں گا کس دن
عس ہوتا ہے مرا ہی جو بہار آتی ہے
دہم دم یہ ضیفی میں کہا کرتا ہے

ایسی اس سال مبارک ہوئی فریاد دیجھے
تجسس فریاد کو آیا ہوں ملے داد دیجھے
دل دیا ہے کسے اتنا ہی نہیں یاد دیجھے
جب گراتی ہے کہیں عشق کی افتاد دیجھے
کس سے پوچھوں کہ بتا دے مری صیا دیجھے
باغیان پہنٹے ہیں روٹی بہن صیا دیجھے
حق میں بخشا جکا ایسا کیجئے آزاد دیجھے

کہہ رہی ہے یہ مری خاک مری تربت پر
اے شرف مفت صبا کرتی ہے برباد دیجھے

رخصت روح ہے سامان عزا حاضر ہے
واجب الرحم و سزاوار عطا حاضر ہے
کون اوس گل کی بکھری میں عین پوچھیکا
لے لکیر بن مرا پڑھو لو شہادت نامہ
اس قدر تجھے ہر محبوب گنہگار ترا +
تیری رحمت سے جو کرتی ہے اجابت تقریب

آہ یہ ہیں سب اجاب وضا حاضر ہے
پرورش چاہیے جسکی وہ لدا حاضر ہے
ایک سے ایک وہاں کار ووا حاضر ہے
جس پر کرتا تھا عمل میں وہ لکھا حاضر ہے
عذر خواہی کے لیے رد بقفا حاضر ہے
کو لئے بندہ بیکس کی دعا حاضر ہے

حکم ہے گلشن ایجاد کی بر بادی کا
 رنگ پھیکا ہے خنکا تو نہ کیجے غصہ
 متقی کوئی نہ جنت کی خوشی میں ٹھہرا
 بعد مردن ہی طواف در دولت کو ترے
 منزلت دیکھ اسیری میں ہمارے صیاد
 ہمدون نے جو مرے دفن کو اولس پوچھا
 دل مرا سننے کی اوس شوخ کے پرش کی تو
 کوئی سفاک شہادت کا جو مجد ہو گا
 ہم نہ بولیں گے کہی کعبہ مقصود کی راہ
 پتہ و مرجع و کبریا کی حقیقت کیا ہے
 کوئی اوس گل کی جوائی کا تکلف دیکھے
 رو بکاری محبت کو وہاں جاتا ہوں +
 پیر میں ہمارے مجنون نے جو پھیکا پھیکا
 آمد آمد کو گلستان میں کسی گلہر کی
 شامیاد و نین ہو تو نہ تربت پر
 درد تنہائی کے در مان ہے ضیق میں
 عرض کرنا ہے کچھ اوس باد شہ فغان
 بعد مردن کوئی دیکھے مری شان حشر

اس مرتع کے مٹانے کو فنا حاضر ہے
 فون دل کی جو کمی ہے تو سوا حاضر ہے
 تیری خدمت کو گنگار نرا حاضر ہے
 خاک حاضر ہے جدا روح جدا حاضر ہے
 بوے گل لیکے گلستان کی ہوا حاضر ہے
 رو کے بوے کہ مرے باغ میں جا حاضر ہے
 حشر بر پا ہے گواہی کو خا حاضر ہے
 سب سے پہلے بیچ کہو نگا کہ گلا حاضر ہے
 رہنمائی کے لیے قبلہ نما حاضر ہے
 اوس شہ حسن کے صدقے کو ہا حاضر ہے
 آنکھ میں مہر نہیں شرم دیا حاضر ہے
 حق رسائی کو جہان بیم ورجا حاضر ہے
 کیوں برہنہ وہ رہی میری قبا حاضر ہے
 غیمہ ابر لیے باد صبا حاضر ہے
 سائے کے واسطے گنگور گھٹا حاضر ہے
 غیر حاضر تو ہے تاخیر دوا حاضر ہے
 کند و اک بندہ ناپسند حاضر ہے
 قبر پر خاک اوڑھنے کو وفا حاضر ہے

دم جو اد بجا شب بھران میں تو آئی آؤں
 اب نہ کہہ ائیں شرف آب قضا حاضر ہے

پڑا ہوں غش میں فقط سانس آتی جاتی
 کہ جنکو روتی ہے او کو جلاتی جاتی ہے
 کہ اس میں بار کی فوٹو سجاتی جاتی ہے

اجل ارم کا مرتع دکھائی جاتی ہے
 زمانے بہر سے زالی ہے شمع کی رقت
 گلوں سے بڑھ کے شگفتہ دماغ ہو گا

<p>ترسی خبر کو مری روح آتی جاتی ہے خودی مزاج میں ادنیٰ کے ساقی جاتی ہے یہ کچھ سستی ادنیٰ شدخی سکھاتی جاتی ہے جو آگہی مرا شانہ ہلائی جاتی ہے جو ساتھ ساتھ صبا خاک اور اُڑاتی جاتی ہے پری سی شکل یہ بائیں سکھاتی جاتی ہے جو کھلتی ہے وہ کلی سکھاتی جاتی ہے</p>	<p>بچا یوں کہیں اسکو قضا جو ملھا ہے غور ہوگا ادنیٰ شان بے نیازی کا ہزاروں دل وہ کھلونوں کی طرح توڑنے کے چلے ہیں خود وہ کھین اوتارنے کے لیے سواری جاتی ہے کس گل کی باغ عالم سے ہوا ہی یار کو دعویٰ جو لن حراتی کا + خوشی یہ کرتی ہے تیرے چین میں بسنے کی</p>
--	---

۶ جو ساتھ میں ادنیٰ کی ہوتی ہے شرف
یکہیں ادنیٰ مری سیت دولا جاتی ہے

<p>زبان بے زبان ٹھہرے وہاں بے صدا ٹھہرے ولی اللہ کے ٹھہرے نصیری کہ خدا ٹھہرے اود ہر کی راہ کی اپیل جد ہر قبلہ ٹھہرے یہیں سے خاک و مٹی ہر بین بین ٹھہرے کہ جبین سرخ و قاتل مرا پیش خدا ٹھہرے ملا کر خاک میں بھگو نہ دم بھر اشنا ٹھہرے عدم زندہ چین ہو ورنہ ہستی میں قضا ٹھہرے دھنیوں نے قدم چوسے جہان تیرا گدا ٹھہرے خدا جانے کہ کیا صورت مری بعد فنا ٹھہرے اوپرین ہوشاں اسکے عبرت جو پاس کی ٹھہرے اکہی رحم کر اپنا یہ طوفانی ہو ٹھہرے اوپر جانے ہو تم تیلو کو مری سینے میں کیا ٹھہرے گلون میں بوند ہر دم نے نہ گلشن میں کیا ٹھہرے ریاض خلص کے قابل شہیدان ادا ٹھہرے</p>	<p>نہاے لن ترانی سے ٹھہرے ہی تو کیا ٹھہرے ہمارے پشوا کا قد سیون سے بڑھ گیا تیرے نہ بھولے گا کبھی ہر کعبہ مقصود کا رستا جناؤں کے کو ہمارے کو چہ محبوب میں رکھو بھل نامہ لکھے دیتا ہوں اپنی خوں حق کا کسی تے مر کے اتنا ہی نہ پوچھنا پیکار گزری کرے منظور جان بخشی اگر وہ اپنی بندوں کی زمین او گلی خدا نے صرف کرنے کی تمنائیں رہا کرتا ہوں میں اس سوچ میں بقوریت جی ہمارا استخوان اوقادہ حق ہر حسرت کا تلاطم ہے جہان میں کوئی مظلوم آہ کرتا ہے بدن ٹھنڈا ہوا جاتا ہے شکے دل کو ہوا تیرے چین سے تم جو بہر جاؤ تو عالم ہو کا ہو جاؤ نکھوایا جو اس غم نے دفتر حق رسائی کا</p>
---	---

جہاں آیا کوئی جو یاد اور سے نقش باہر ہے
کہ حلوں سے نفاست میں کفن میرا سو باہر ہے
یہاں چر جاہر الفت کا یہاں میری بلا بھر ہے
کھٹاروں کو آئے سرے شیکے کو صبا بھر ہے
بھلا یہ میرے دلیں کیونکر امید شفا بھر ہے
گو اہی کہے یہ سر بہ شہادت کو خفا بھر ہے

یہ عالم ہے دیکھا شوخی رفتار کا اوسکی
لحد میں اسطرح رکنا اسرا سے پاکدہانی
یہ لیکے پر گئے وہ چاہتے والوں کی محفل
بچھا لگا وہ گل ماتم کی صفت کو رغریبان پر
ہوئی ہے دشمنی لیکن سے درد جدائی کو
حقیقت میرے دل کی پسینے کی وہ شوخ بچھیکا

برابر استخوان عشق بازی میں رہے دو لون
شرف ثابت قدم ٹھہرے وہ ثابت آشنا بھر ہے

کیا جانے یہ ہو آیا ہے بچر کہاں سے
دل کی بیخ کے لاپا ہے یہ تصور کہاں سے
دیکھوں میں کشش کرتی ہر زنجیر کہاں سے
کرتے ہیں کلبے ہر تیر کہاں سے
اور تری ہے کہاں گزری ہر تیر کہاں سے
لاؤں وہ چہری اور وہ تکیہ کہاں سے
آتا ہر ترے واسطے کلکیر کہاں سے
دیکھوں مجھے اور بھواتی ہے تقدیر کہاں سے
آئی ہے یہ دینر مجھے تقدیر کہاں سے
ہاتھ آگئی یہ چاند سی تصور کہاں سے
کر تا تھا تیرے ملنے کی تدبیر کہاں سے
یوسف کو میں لاؤں پئے تعبیر کہاں سے
سیکھی ہے انہوں نے تری تقریر کہاں سے
اس طور پہ چھپتی ہے یہ تنویر کہاں سے
اوپر تے ہوئے لایکا کوئی تیر کہاں سے

کہا آیا ہر دل جا کے مرا تیر کہاں سے
ہر جلوہ نما اسمین جو اک نور کی صورت
جانا ہے مجھے لیکے کہ ہر شوق اسیری
کس گوشے سے خفیہ وہ اور تازی ہنر کشا
دیکھو تو دراز چمک کے مرز زخم جگر کو
حسرت ہر مرے پر بھی کہ بسمل ہوں دوبار
اس نور کی صورت پہ جو لہراتی ہر اوج شمع
بے گور و کفن عالم غربت میں پڑا ہوں
محرم ہوں میں کسا جو ستایا ہر فضا نے
خوش بین یہ بیضیا کی تجلی سے جو بوسلی
رہتا تھا ترا عالم ارواح میں اشتاق
رو یا میں ہر اک یاد شہ حسن کو دیکھا
اعجاز کی باتوں پہ جو نازان بین سیجا
کس نور کا جلوہ ہر بخش کرتے ہیں موسیٰ
کیا چہری طرح سے کوئی تار کے کا نشا نہ

ہوں عالم ارواح سے میں آپکا مروج وہم خبیث میں مردوں کا جو کرتے ہیں نکیرین کیونکہ وہ پری اور تری میرے شبیہ میں کیا مجھ کو ہوا ہے جو سنگت ہوں شب دروڑ	سچ کہے لڑی ہے مری تقدیر کہاں سے سیکھ آئے ہیں اس قدر کی تقدیر کہاں سے کر لاؤ میں اسے جا کے میں تنہا کہاں سے اگر کہیں میں مرے آگئی تنہا کہاں سے
---	--

کیا اس میں لکھا ہے کہ جو تعویذ کیا ہے
آج اے مشرف آئی ہے یہ تنہا کہاں سے

بہم ہوا ہے شوق میں جو داغ بہان لے چلے کس پر رحم آیا یہ کس تربت پر سامان لے چلے غیر دل دیکے ہم داغ فراوان لے چلے سودت بہر تا کو تھے دیوانے کو زخون میں لے چلے دل جو بہلانے کی خواہش دے دیوانے لے چلے آرزو ہے ہر پیکان روانہ دل بھی لے چلے اونکی محفل کی سرشام ایسی دل کو لولی رحمت مہبود آئی ساتھ چلنے کے لیے کس طرح کی حسرتوں میں کج دنیا سے کیا پاکدامانی کی حسرت میں کفن میں کھ کے ہم مرنے دم دنیا کی مالیت کی کیا پروا رہی معفرت مد نظر ہے کس شبیر تار کی راہیت وحشت کی صحرائیں جو تیار ہوئی سکے عاشق کو وہ غش میں بیقرار ایسی ہوئی حسن آرائی کی محفل بھی جو دیوانوں نے کی گو کے قدموں پر جو میں درس لیتا جو میں گوئے قہری کے تلخ لے لیا دلی پر اثر	کیون اس آندھی میں چراغ زرد اماں لے چلے گل سزاؤں بہر کے دامن میں جو قرآن لے چلے اک شگوفہ چوڑا کر تھے گلستان لے چلے کسی خاطر قوم کر اپنا گریبان لے چلے قافلے پر یوں کے صحرائیں سلیمان لے چلے صاحب خانہ کو بھی ساتھ اپنے مہمان لے چلے شمع روشن کرنے کو ہم داغ سوزان لے چلے دار دنیا سے جو نیک ائصال انسان لے چلے کیسے کیسے داغ کیسے کیسے ارمان لے چلے خاک پاک تربت گر مرغریبان لے چلے لوٹ کر ہم دولت اسلام و ایمان لے چلے اُسکے بھولوں میں یہ تم پرستے کو قرآن لے چلے ہم پھر ہری کے لیے اپنا گریبان لے چلے دونوں ہاتھوں میں ہوا دینے کو دامان لے چلے لے چلے گلزار سے جس گل کو عریان لے چلے مجھ کو گلزار ام میں شاہ مردان لے چلے نصفت شب کو تم کسی کہاؤ کے زندان لے چلے
--	---

جب پہری گلگشت کی ہجر ہوئی بوسے بہکا مفت نسو گئی حسن کے بازار میں خوشبو کو در حضرت یوسف نے دلوائی اسیری سے نجات	بلبلوں میں غل ہوا روح گلستان کی چلے کال جس سودی کا تھا ہم اوسکو زبان کی چلے قید سے چھڑوا کے میری مرتبہ دان کے چلے
--	---

گر دہم جو ہر برس ہوا س محافین ہر کون
ای شرف آج اپنے گہر میں کسو مہمان کی چلے

اب نشین ہی نہ مجھ کو آشیان در کار ہے سجدہ کرنے کو مجھے وہ آستان در کار ہے کوئی حسرت ہو نہ تاب نہ روح روان در کار ہے ڈھونڈتا ہوں قدر دان گلہاں دایع عشق کا قبر کو سمار کر دے گی برس کی بیکسی کیا ہے کیوں میں اس قدر حسرت زدہ ہوں بستی کھواب کی زرین نفس میں کیا کروں قتل کی حسرت میں ہم ہی سس کرینگے پیرہن بزم ماتم سے جہان میں کوئی جا خالی نہیں لیکے میں فردوس میں فخر زبرجہ کیا کروں خوان نعمات محبت کی جوانی ہے ہوس رنگان او ترے ہیں جا کے تیری حسرت میں یاس سمجھاتی ہے کل دو گز زمین قبر کو ہر طرف سنتا ہوں میں ل کی خریداری کی ہوں تو نے تاکا ہے مجھے جلا جڑھانے کے لئے بھیج دی لکھو کے مجھ کو بلبل سدرہ کا ہاتھ جب میں کستا ہوں بیان کر مرثوہ فصل بیا کلمہ پڑھوانے کی ہو مجھے وہ اپنے عشق کا	تنکے چنے کو چین ای باغبان در کار ہے جسکی خاطر دینہ نہ آسمان در کار ہے مریٹا ہوں تجھ بھڑا کر جانجان در کار ہے باغ او جڑتا ہے میرا اک باغبان در کار ہے دادی حسرت کو میرا استخوان در کار ہے مجھ کو کسلی ارنو ہو کیا یہاں در کار ہے مجھ کو لے صیاد اپنا آشیان در کار ہے تیرے کشتے کا لباس نو نقشان در کار ہے جس طرف جاؤ وہاں اک نوح خوان در کار ہے جس میں تم رہتے ہو مجھ کو وہ مکانی کار ہے چاشنی کس شے کی تجھ کو ای زبان در کار ہے مجھ کو وہ مہمان سرائے کاروان در کار ہے حرص کتنی ہے مجھے سارا جہان در کار ہے لینے والا کون ٹھہرا ہے کہاں در کار ہے مجھ کو اے نادک فلک تیری کہاں در کار ہے دل کے بہلانے کو تیری داستان در کار ہے باغبان کستا ہو بلبل کی زبان در کار ہے لند لند اوسکو میرا آستان در کار ہے
---	--

<p>کیا کر رہی ہے کھدین اوسکی رحمت کہتی ہے ہو رہا ہے کیون در عالم کا یہ مجمع حشر میں ہم سے لے جو کچھ تجھے اسیہمان درکار ہے کو لے یوسف کو اپنا کاروان درکار ہے</p>	
<p>دیکھنے کو اوسکی سیاحی سواری کا جلو ای شرف مجھ کو چارم آسمان درکار ہے</p>	
<p>دل جو لٹکا ہوا اوس زلف گر گیر میں ہو دہوم اسکی جن حسن جہانگیر میں ہے جان لینے کو وہ ہر دم اوسے کرنے کو ہوں کو لسا صید قفا دار و دھتھا اے صیاد اور معشوق جو مجھ سے نہیں ملتے نہ ملیں خود بخود آئیگا وہ ہوگی ملاقات اوس سے نقشہ شیر اساد عالم کی مرقع میں کہان ہاتھ کیون روک لیا رکھ کے چہری گردن پہ حشر کے دن ہی رفاقت میں ہر سفاکی کی کوئی رویا لے عشق کا صلہ کیا دیگا کون مجھ سے اسیر دن میں اسیر اے صیاد اسکی جنکار سے بھرا کینے شیر اے مجنون جانشنی عشق و محبت کی سمجھ کر جب کبھی</p>	<p>یہ گرفتار بلا کون سی تقصیر میں ہے کو لے بھول کا روغن تری تصویر میں اے اوسکی میں فکر میں ہوں وہ مری میر میں ہے جسکی یہ طاقت پرواز ترے تیر میں ہے جسکو میں چاہتا ہوں وہ مری تقدیر میں ہے شدتی ہے مگر ایدل ابھی تاخیر میں ہے کار پر داری قدرت تری تصویر میں ہے وہ کیا ہے جو تال تمہیں تکسیر میں ہے وہ مری فون کی اب تک تری تمسیر میں ہے دخل پورے ہی کو اس خواب کی بغیر میں ہے رگ دے تاک مری دالبتہ تری تیر میں ہے مری زنجیر کا وہ تری زنجیر میں ہے ہے تو اکیس مگر نہ ہر یہ تاثیر میں ہے</p>
<p>بہی جس دمی کرتی ہر دم کھٹنے میں اے شرف جب ہر گلا طوق گلہ گیر میں ہے</p>	
<p>کم سن ہیں طبیعت میں ہر بیداد ابھی سے وائی تھی جہان میں ابد آباد کی حسرت مرا ہے کسی دن نگر زبست سے گرگے شنوائی تو رکھی ہے قیامت پہ خدانے</p>	<p>کرتے ہیں قیامت کو وہ رجا د ابھی سے افسوس مٹی جاتی ہے بنیاد ابھی سے اک چوٹ لگاتی ہو وہ افتاد ابھی سے کیون داد طلبہ ہر مری فریاد ابھی سے</p>

سنت نہ بڑھا سہی خدا ابھی سے
خود سکتے کے عالم میں ہو بہر ادا ابھی سے
کوئے میں جہان کو جو وہ برابر ابھی سے
وہ کون ہے کرتے ہو جسے یاد ابھی سے
سنائے کے عالم میں ہو فساد ابھی سے
منظور ہو کیجئے ارشاد ابھی سے
کیا جانے وہ کہنے کوئے جلا د ابھی سے
سہماتا ہے تو مجھ کو صیاد ابھی سے
دشوار ہوئی ہے مجھے صیاد ابھی سے
گردن نہ جدا کر مری جلا د ابھی سے
کرتا ہوں میں ہر دم وہ سبق یاد ابھی سے
کیون روح ہوتی جاتی ہو آزاد ابھی سے
چل مجھ پہ چہری پھیر دی صیاد ابھی سے
لنہ نہ سہماتے صیاد ابھی سے

مر جاؤں تو ہر طوق گلو گیر اوتارے
کیا کھینچے گا نقشہ ترے آئینہ رخ کا
محشر میں تو ہستی کا نشان بھی نہ رہیگا
طفلی میں بھی روتے تھے تو سمجھاتی تھی دایہ
دم بھر میں غش آئیگا لہو رکھ کے میرا
آغاز محبت میں مردن میں کہ جیون میں
خونریز یون کا سن آئے نہ بخون گردن میں
جب ہو گا گرفتار تو کیا حال کریگا +
زندہ ہی میں آتا ہے نقطہ گذرے ہیں دن
جسکا میں گنہگار ہوں آئیے دے او سکھ
سن لین تو لکیریں کلیجے سے لگا لین
وعدہ بھی برابر تو ہوا ہی نہیں اسکا
آتی ہے خزان باغ اوڑھتے زمین دیکھن
جب تیر و کان لائیگا جب تا کیونچھ کو

اسید تو تھی مر کے نکلنے کی شرف کو
دل توڑ کے تم کرتے ہو آزاد ابھی سے

مات الموت مری جان ہو کیا کرتے
ایسے آزار مبارک کی دو کیا کرتے
اور تربت پہ عز یزد و رنقا کیا کرتے
یکے وہ ہمسے غریبوں کی دعا کیا کرتے
اور تہہ سیر سجات اسکے سوا کیا کرتے
ایسے پیارے کو کلیجے سے جدا کیا کرتے
وہ گنہگاروں کی تجویز سزا کیا کرتے

مجھ پہ بے اذن ترے حکم قضا کیا کرتے
درد الفت میں تنہاے خفا کیا کرتے
رکھ کے دو بھول بھر آہ و بکا کیا کرتے
لے نیا زمی کے شہنشاہ میں پرو کیا کرتے
فلک کی دامن رحمت سے لیٹ جاتے کی
کیون ہم اس زخم محبت کا چھڑاتے بھا با
پاسداری تھی رحیمی و خطا پوشی کی

دیکھتے وہ مری حسرت جو ہم آغوشی کی
 سنج کرتے ہیں جو شکنے کا تول کرتا ہی
 جتنا تک اک در در ہا سیکڑوں میں ہیں
 جسم تھا خاک کیا خاک میں اسکو محدود
 تم مکر تے جو مرا خون خدا کے آگے
 مرتبہ تیری حضور سے نہ بڑھ کر ہوتا
 اپنے قاتل کو بتایا نہ کسیکو سننے
 موت نے قید لعلق سے جہڑا یا مجھکو
 گھل گئے شربت دیدار کی جب حسرت میں
 لاکے اے یار حضور میں تر ہو چکا
 کوئی محبوب سی حسرت نہ ادا ہونے دینی

دوڑ کر مجھ سے لپٹ جلتے جیا کیا کرتے
 تھکد پیدا ہی نہ کرتا جو خدا کیا کرتے
 ہو گیا خون کلیجا تو دوا کیا کرتے
 روح تو بوجھتی او نہیں کی وہ کیا کرتے
 برل او بھتی جو زبان ہو کے خا کیا کرتے
 شان شاہی و کرامات گدا کیا کرتے
 چاہتے تھے او سے انگشت نہ کیا کرتے
 جان چوڑی نہ جھون نے وہ رہا کیا کرتے
 ہو گئی یاس و صحت سے دوا کیا کرتے
 پوری اور مرے بخت رسا کیا کرتے
 بڑیوں پر مرستی مند لاکے چا کیا کرتے

ازدہ ہوئے جو شرف ساگرہ میں ادھلی
 بزم آرائی کا سامان وہ کیا کیا کرتے

در پر وہ ہوگی خلوت معراج کی خبر ہی
 کیا حسن کا سامان ہے کس لوز کی سحر ہی
 دل ڈھونڈ رہا ہے جسکو دل ہی میں لگا لگا
 گلزار ہو رہا ہے کس لیے زمانہ
 دم توڑتا ہے مجھوں لٹتا ہے باغ وحشت
 سنتے ہیں بلبون پر ناق چہری بھری
 مجھوں کی دوستی میں دیوانہ ہو گیا ہوں
 کیا ذوق عجب بستی ہو چکا ہے انتہا کو
 طوفان لہو کا آیا قاتل نے قہر ڈھایا
 صباد رو رہے ہیں سر پہنٹے ہیں چین

سرکار گبریا میں مہمانے لبشر ہے
 گلشن میں ترے ترے کے یکساں جلوہ گاہ
 پہلو نشین ہی لیکن پوشیدہ جلوہ گاہ ہے
 وہ کون ہے پروردگار کیا بیان گذر ہے
 محل او جو کئی ہے یلی برستہ سر ہے
 یارب یہ جھوٹ کرنا اوڑتی ہوئی خبر ہے
 کتنی ہے ہنس کے یلی صحبت کا یہ اثر ہے
 پتھر اسے برہن آئینہ پر نظر ہے
 خون اس کے بسملوں کا ہر سو کمر ہے
 کرام ہے چین میں بلبل جو فوج کر ہے

<p>دل ہی بہرا ہوا ہے سمجھاؤ اب نہ یارو سناٹا ہوگا ہوگا منزل میں ہوکا عالم کس شب کا غم ہے اسکو بہاؤ اور کس رات شوق ہو کے تیرا چھپکاؤں کیا پاک میں رفت گئے نہیں ہر ماغذ میں نہ ہو گا لوڑو نہ میرے دل کو گلزار عاشقی میں کس حال میں کیا ہو دنیا سے کوچ ہننے کیا اور سکنا اور کر کج قفس کے قیدی آئے ہیں جسکی خاطر انہوہ حشر میں ہم ساتے ہیں دفن اسکے تم نے کیا ہے مجھکو</p>	<p>روئے دو مجھکو پانی پانی مرا جگہ ہے بھاگے گی روح جس کی در پیش رہ سفر ہے کیا ہو دریدہ دامن کو واسطے سحر ہے پیش نگاہ تو ہے تیری طرف نظر ہے دامن تو تر نہیں ہوئے دجہم تر ہے ہوں نہ نہال حسرت مجھ میں ابھی تر ہے ہمراہ بیکسی ہے تنہائی کا ست ہے کوئی شکستہ بازو کوئی شکستہ ہے اے قد سیو بتا دو وہ جلوہ گر کہہ رہے اس بیکسی میں بڑھ کر طوبی سے یہ شجر ہے</p>
--	--

کے محمد میں پیام کیوں کر آئے ہو
کیا حال ای شرف ہو کیا حد روح پر ہے

<p>حسرت ہے گرم خلوت جانا نہ کیجیے ہر بینا تو ذکر حق کا نہ کیجیے یعنی ہے میری جان تو افشانہ کیجیے جب یار کے بناؤ کا افسانہ کیجیے دنیا وہین کی جان جہان جا کر ہو رہی کہتا ہو دل جولاں کوئی دیکھتا نہیں دل سے ہمارے یحییٰ لغت کی نہیں اسکی رکھائی میں وہ مزار ہو جس چلے کہتی ہے یزید یار میں دل کی ہمارا ہی جو کھٹ براپے اوکھے پگنے دیا ہو سر کیونکر جگہ سے بھر میں دلوں کو بھر دینے</p>	<p>مستوق بے نیاز سے یار نہ کیجیے دل کو بڑھا کے خون کلیجہ نہ کیجیے یہ باتیں دلیں رکھتے ہیں جرجا نہ کیجیے لاکھوں دنوں کو پہلے سیدہ دامن نہ کیجیے مخ آہ جو کہی سوے ویرانہ کیجیے عبرت کا ہے مقام تماشا نہ کیجیے بلبل سحر کو شام کو پروانہ نہ کیجیے تیری چہری میں سیکر وں دہانہ نہ کیجیے سندھ تلے جلوس جو درانہ نہ کیجیے کعبے میں جل کے مسجد شکرانہ نہ کیجیے کسطح اس گمانے کو بیگانہ نہ کیجیے</p>
---	--

محفل کو لا کے وجد میں دل کو جھپٹائے شاید کرے وہ ہمسے مرادوں کی باز پرس محتاج جان کے و نہیں رحم آہی جاگیا رکھئے نہ میرا سوگ پریشان نہوجئے آئینہ ہم بین آپ سے صفا آپ سے بین	حجی چاہتا ہے نعرہ مستانہ سیکھیے ایدل بیان کیجیے کیا کیا نہ کیجیے چلیے سوال دید فقیرانہ سیکھیے سر نہ لگا کے گیسو نہین شانہ سیکھیے ان لے حجابیوں میں تو پردانہ سیکھیے
---	---

دودن میں آپ کو ہی نہ پہچانیں گرفت
بس بس اب اس قدر ہی نہ دیوانہ کیجیے

چہن سے پہلو تھی ہو گیا کروں دل کر لے دم نکلتا ہر مرا مڑتا ہوں قاتل کے لئے خاک اوڑھتا ہوں نل سے اسکی محفل کے لئے آبدیدہ کیوں ہو کسکو نخلے ہو جائے میں حاجات رحمت خدا کی خوب ہی ٹوٹا ہوا حسن کو غارت مراد تو جوانی نے کیا دیکھیے کس ہوم سے اٹھتا ہر اٹا بوت قیر محفل غویان میں حسرت نے کیا جو ہجام خون رونی ہو چہری کو ہوں لہو کا فرش نزع کے عالم میں بھی اپنا ہی جہر ہوتا ہودم کو لسا دیوانہ کھڑکا بیگانہ زنجیر کش کیا ہوا پلٹی صبا جو خانہ صبا دین سڑ عشق بازوں سے کیا جب عشقا زون سلو جو چہری دلمین درانی شکر کا سجدہ کیا قبر مخزون سے صدا آتی ہو لیل سے کو مدون سے ہوں پریشان ار خداوند کریم	اسقدر خود رفتہ ہی یہ کسکی محفل کے لئے اور سینے حق مٹا جاتا ہر باطل کے لئے وہ مسافر ہوں کہ ہوں یرباد منزل کے لئے دل پر دلیتے ہو کس بیہوش غافل کے لئے نیت اللہ اکبر کر کے بسمل کے لئے چود ہوں شب نے کیا کیا ماہ کال کی کر حکم لیلی نے دیا ہے اپنی محفل کے لئے یار کے پہلو میں کی تجویر جاد کے لئے کیا یہ صفت بچی ہو ظالم تیرے گناہ کے لئے واہ وا یہ ہوشیاری مجھ سے غافل کے لئے کسکو تجویرا ہو تھے اس سلاسل کے لئے نکست گل لیکے آئی ہو غافل کے لئے رقت آنکھوں کے لیر دی آرزو دل کے لئے مرتے مرتے کی دعا یخیر قاتل کے لئے استخوان حاضرین تیاری محفل کے لئے مطمئن کرا بتواطمینان دیو دل کے لئے
---	--

<p>روح کی تحلیل جب نام خدا آئے لیا با خدا کا تین گز تبر ابھی اپنی گردن میں کیا ارادہ ہوا دیے کا مٹی میں اسے بغیر اری میں ہی کیا کیا بھرمی کا پاس تھا غیغہ و گل ہی جہن میں سہم کے کہلا سکے کیوں کہین جائے کسی شکر کی وہ کیوں نہیں کر گور میں دم بہر ہی جیس روح ہلنے کا نہیں بیٹھے کوہ میں وہ سند پر لگا کے آئینہ سپری بہت کے لیے دیے ہو حکم قہر تنگ</p>	<p>مٹھ سے بسم اللہ ہی ٹکلی تو بسل کے لیے اس ادا سے قبلہ رو بیٹھے ہو بسل کے لیے خاک کا قالب جو تھا ہر مرنے دل کے لیے دل جگر کے واسطے تر پا جگر دل کے لیے جب نفس آیا گلستان میں غدا دل کے لیے دولت حیرت ہو کیا کم تیرے سائل کے لیے وہو نہ ملا مشکل کشا کو جا کے مشکل کے لیے پاسداری کی ہے فکر اپنے مقابل کے لیے جانچان کم وسعتی کرتے ہو منزل کے لیے</p>
--	---

ای شرف دم بہرین بہر بخو خدا کے فضل در
 کیلے گہرا رہے ہو پہلی منزل کے لیے

<p>جہان کرتا جو آئینش مری تقدیر سے پہلے رسائی کی ہے بیٹھے صید گہ میں حیرت سے پہلے چہری مٹنے جو بھیری اسکو کھانا نہ دیتا نہیں کیا صیاد نے بسل عجیب یاد میں دی دیکر نہ ورین تہیں نہ پران تہیں تھا آئینہ جو سا جگر حاضر ہو دہونڈ ہو شوق ہو پیکان کو دیکر خدا پر چھکا تجھے بیشتر اے سستی بھجک حقیقت میں نہ جرجا تھا کہین جادو بائی کا مبارکباد دیکھا قیس میں جہوت بہنو نگا مری قسمت کو شاید تیرا مجھ پہ پڑ جائے ہم ہمد غشی حیرت ہی ٹکلی جائیگی بہر ایدل لکھا تو نے جو جھکو حکما نہ اپنی طاقت کا</p>	<p>وہ گل بھولوں کی بوجھ ہی بھیتا رنجیر سے پہلے مجھے تو ادھر پر یہ روتا کیونچہ سے پہلے ہلاکت کی تنائیں تہیں اس تقدیر سے پہلے گہڑی بھرتا گلا گھوٹا مرا کبیر سے پہلے کوئی صورت نہ صورت تھی تری تقویر سے پہلے چہری سے چاک پہر کرنا کرید و تر سے پہلے مری تقدیر چنگی تری تقدیر سے پہلے نہ تہیں دنیا میں یہ باتیں تری تقویر سے پہلے صدا آہنگی بسم اللہ کی رنجیر سے پہلے لپٹ جانے دے او عالم مجھ بھیر سے پہلے دبا لے یار کا پہلو کسی نہ بہر سے پہلے ترا کھیر دھائی تری تحریر سے پہلے</p>
--	--

مرقع کشت خون کا بہر خدا کو پاں بھجوا یا
 ہوا شوق شکار او نکو تو کیلے کیلے قدر کے
 صفات معصوم رخ کر کے شرح عشقا زہی
 کسی صورت کی برکت اسے ہونے نہ دیتا ہن
 اوسے مجھ سے سوا کیا آرزو میں تہین میری
 کر بھی درجی نے نوازا میں وہ مجرم ہوں
 کباب اے یاد کرتے ہو جو مجھ بخیر زندہ کر
 حقیقت حسرت دیدار کی لکھنے جو بیٹھا میں
 شاہ برگ خزانے میں میں بیشتر غنیمت
 مرا صیاد کرتا ہے جو نیت ذبح کرنے کی
 چھٹیکما دودھ آئینکا زبان پر اسے اے شیریں
 کہ اہوں بھی نہ میں اے جذبہ شوق اور سکون
 قفسا کی مینے زندان میں اڑی بہر خاک صحرائے
 جنون رخصت ہوا مرا ہوں سید پرانوں ہو جائے
 اوسے کے حسن کی یہ طور برآؤ چوٹ اے موسیٰ
 چہری گردن پر رکھ کے پہننے میں کیوں آئی
 فنا نہ اس طرح کہتا ہوں اوسے یوسف کی آید کا

لہو اپنا چڑاؤ الا تری تصویر سے پہلے
 ہزاروں دل اوڑانے کو بنا لے تیرے پہلے
 کلام اللہ پڑھنا چاہیے تفسیر سے پہلے
 خدا پیدا اگر کرتا مجھے تقدیر سے پہلے
 بنا کیوں طوق قمری کا مری زنجیر سے پہلے
 معافی باغ جنت کی ہوں تقصیر سے پہلے
 چہر کیو بہر نک کہ جو کلیجہ تیرے پہلے
 لگا دی آنکھ خط شوق میں تحریر سے پہلے
 ستم ہو زحوان کو مرتے دیکھا میرے پہلے
 پردن کو بھٹکتے بچ کے تیرے پہلے
 ہر گا کو کہن کا خون جو تیرے پہلے
 اثر تو ہی دکھا دے آہ کی تاثیر سے پہلے
 لٹی جاگیر میری قیس کی جاگیر سے پہلے
 دترادو جو میری بیڑیاں زنجیر سے پہلے
 رہاں آ یا گیا ہو گا جو اس تنور سے پہلے
 تری فیت میں تو جلدی اتنی استغیر سے پہلے
 بیان کرتے ہیں جیسے خواب کو تعبیر سے پہلے

ہم عشق میں دلیں شرف رہ رہ کر آتے ہیں
 شہادت گاہ میں جل ٹٹھے شمشیر سے پہلے

ہم عشق میں آؤ محبت آہی جاتی ہے
 برابر زہر کہا لیتا ہے غیرت آہی جاتی ہے
 کہین سے چادر گل بہر تربت آہی جاتی ہے
 اسی اوسکی اوسے اسکی مرورت آہی جاتی ہے

مٹے او سپر تو اوسکو بھی مرورت آہی جاتی ہے
 کسی دیدار کے بھوکے یہ جہدم یا رہنستا
 مسافر فاقہ پڑھ جاتے ہیں گورغریبان پر
 زمانے میں ہم جب عاشق و معشوق ہوتے ہیں

جب آنکھیں ڈیڑ بائی ہیں تو پھر آنکھیں نہ
 صبا لالاکے جب تقسیم کرتی ہے خدائی میں
 ہزار آئینوں کی بڑھکر سمجھتا ہوں تصور کو
 کھد ہر بندہ ہر سو سے پر او سکی کیا کوئی ہے
 کلیجہ خون ہو جاتا ہر ناخن کی سیاست سے
 نہ منہ سے مین کا لونگا کہ تنگہ سار کرتا ہوں
 نہیں ہو سکتی یار و نزع کے عالم میں شب باری
 ہزار اے ہمہ مومن خود فراموشی کا مارا ہوں
 خداوند دو عالم بھیج دیتا ہے توکل میں
 مسیحی کی قرآمد مردی کو پھیر دیتی ہے
 عجب اک نوز کی تصور پر درصا ہر او سکا
 جسے اے جانچان مہر دم عیسے بتا رہا ہو
 کیا ہے جسے اجلاس دیش غیاث کہ پہلو میں
 گل شا داب اکثر بلبلون کا فون کرتے ہیں
 کوئی ہمدرد ہو چے تو نہیں پر ضبط ہو سکتا
 بیان کرتا ہو جو افسانہ اپنی سن زانی کا
 لٹاتے تم جو پہلو میں نر شادی مرگ ہوتا میں
 غضبناک او سکو کرتا ہو گنگا دن یہ قہر کا

جو دل میں درد ہوتا ہو تو رفت آہی جاتی ہو
 مرے حصے میں ہی او س گل کی گمشدہ ہی جاتی ہو
 کہ اس میں دیکھنے میں او سکی صورت آہی جاتی ہو
 کہ اس میں ہی ہوا سے باغ جنت آہی جاتی ہو
 دکھانا ہو کوئی دل کو تو رفت آہی جاتی ہو
 مگر کہتے میں بات اسی ہمہ روت آہی جاتی ہو
 مقام بخود ہی ہو اس میں غفلت آہی جاتی ہو
 مگر یاد او س پری پیکر کی صورت آہی جاتی ہو
 مرے ہی واسطے نعمت سی نعمت آہی جاتی ہو
 شفا ہونے کو ہوتی ہے تو رفت آہی جاتی ہو
 جو اس آئینے کو دیکھتے تو حیرت آہی جاتی ہو
 او سے مردہ جلانے کی کراست آہی جاتی ہو
 بنل میں او سکی بوسے بادشاہت آہی جاتی ہو
 جو ازان کو جوانی میں حرارت آہی جاتی ہو
 بیان کرنے میں بیتابی وحشت آہی جاتی ہو
 زبان پر او سکی میری ہی حکایت آہی جاتی ہو
 کہ اکثر نیند دقت استراحت آہی جاتی ہو
 پر او سکی جوش پر اسیر ہی حیرت آہی جاتی ہو

بسیا ہے جہان کو ای تو رفت میں گل کی غول
 مرے ہی پر ہن میں او سکی نکت آہی جاتی ہو

کیا بسل دبا کر باز تو ہو بر باؤن کے نیچے
 وہ گوستان میں آ جا تو ہیں اکثر باؤن کے نیچے
 مراد ل آ گیا ہے او سکر باؤن کے نیچے

مرے صبا دنے رکھ کر اسر باؤن کے نیچے
 قیامت ہو جو سر توتھے مشق توں کو زانو پر
 نہ کہ بال اسکر واسطہ اس خوشحرامی کا

اتم ایسے بامررت زمین نہ اور سکو ہی سر کو زمین
لنزد جاتا ہوں تھراتا ہوں گورستان میں پائون
قصاص حسرت دیدار کس سے یار لیتا ہے
وہ ظالم مل چکا جسم مری آنکھیں نکلا کر
مرے صیاد کے قدموں سے پر لپٹے ہیں لیل کے
نہ میں نجد مجھ سودائی سے ہوا ایسی تھی
معاذ اللہ جسم وہ پریر و حشر ڈھانیکا
چہری گردن پہ پر دانی ہوں میں سر خردی کے
دم بکیر ایسا کونسا پتھر تر پاب تھا
چڑھائی کفر پر کی برے مرشد جو کہے میں
نہیں یہ ہی خبر کو تکر وہ پیارا فوج کرتا تھا
اور ایسا لہو سیل سے جھنجھلا کے وہ کہتے ہیں
کھر کر ایسے شکے ہو کر وہ چال چلتے ہیں
ہمارے دل پر اس ظالم نے یوں قبضہ کیا
ارادہ کو سے قاتل میں کرے کیا کوئی ہے کا

کوئی دشمن ہی رکھو ادھر جو نشتر پاؤن کے نیچے
کسی تربت کا آنا ہو جو پتھر پاؤن کے نیچے
ملے جلتے ہیں کسے دیدہ تر پاؤن کے نیچے
کچل ڈالادل بشتاب مضطر پاؤن کے نیچے
دبایا تھا خدا معلوم کیونکر پاؤن کے نیچے
چھجا کاٹا نہ آیا کوئی گنکر پاؤن کے نیچے
زمین ادسوقت ٹھہری نہ دم بہر پاؤن کے نیچے
دکھا رہے مظلومی کے جو ہر پاؤن کے نیچے
یہ کسے رکھتے ہیں لوٹ کر ہر پاؤن کے نیچے
خدا سر بر ہادوشں ہمیں ہر پاؤن کے نیچے
فوشی کے مارے تھا میں خودی باہر پاؤن کے نیچے
ترپے ہی نہ دو گلاب بخور مر پاؤن کے نیچے
کہ آجاتے ہیں گیسو کے معنر پاؤن کے نیچے
کہ جیسے ذبح کرتے ہیں کو تر پاؤن کے نیچے
اودھر جاتے تو رکھو ادھر وہ خیر پاؤن کے نیچے

ہوتی ہے کس گرفت اور شرف نظارہ بازو
یہ کیوں آنکھیں ملی جاتی ہیں گھر گھر پاؤن کے نیچے

الفت کرے تو جان کر گزرا ہی جا ہیے
بیمار عشق ہوں وہ معالج نہیں نہو
جلا دیتے ہیں کسی ہونے ہیں بے نیاز
اقبال کس طرح وہ کوہ عاشقوں کا فون
کٹا کر دل یہ ڈوب کے دریا پر عشق میں
تو بے نیاز ہی میں تر ہوں نیا دست

مستوق لا جواب پہ مرنا ہی چاہیے
دم اوس سبب کا مجھے بہرنا ہی چاہیے
مستوقوں کے مزاج سے ڈرنا ہی چاہیے
ہٹ دہری کہتی ہے کہ مکرنا ہی چاہیے
اسمین سے جھٹھ ہو او بہرنا ہی چاہیے
نظر دن پہ قیری چراغ کے او ترنا ہی چاہیے

مشہور ہو گیا ہوں میں دیوانہ شیر دل
ایرل ہم عشق پہ جاتی ہے میری جان
شکر بھی گیسرے قہر پھر نہ ہی چاہیے
سر جھٹھ سے ہوا سے کرنا ہی چاہیے

اوٹھو کرو بناو اوٹا رو شرف کا سوگ
تم نہ ازین ہو تلو لکھ نہ ہی چاہیے

کسی بولنے داغون میں ہر آن کے لیے
روح ہی بچیں پہر قالب میں آن کے لیے
سر بھی بھوٹا یہ رہی تو نے ہو کر آخر ہلاک
سامنے اوس گل کے کوئی کل نہ کھلے پانگلا
چند دیوانوں نے سر بھوڑا ہی قبر قیس پر
اس قدر گہر لگے دغش جو جھکو آ گیا
دیکھ کر خوشیاں لگے کرنے مرا زخم جگر
سنسنا تا ہر جگر بانی ہوا جاتا ہے دل
آکے جب ستر تلقین اوس پر رونے پڑی
خانہ صیاد میں آیا جو میں ہو کر اسیر
بیٹھے میں کپڑے ہو کر دل حال میرا دیکھ کر
یاد میں اوسکی تڑپ کر خاتمہ دل کا ہوا
بے نیازی و خودی سکھلا رہا ہر اونکو حسن
سر پہ ہو کر بیٹنے کی ہر ترجی نظرون میں جگہ
میری سیت کے اوٹھنے کی جوتیاری ہوئی
کام اس محشر میں کیا ہسے گنہگاروں کا تھا
واہری اسکی سمائی واہری بندہ کا ٹٹ
میرے تنکے جنے پر رونے لگا رحم آ گیا
رات دن رہتا ہر دنیا میں ہی کچھ بوقام

وجد میں بیٹھے ہیں بلبل چھپاڑ کے لیے
کون بیٹھا ہی مرا مردہ اوٹھانے کے لیے
اس قدر پھٹ کے نفس میں آشیانہ کے لیے
غصے تر سین کے جین میں مسکراؤ کے لیے
اوتری ہر محل سے میلی خاک اڑاؤ کے لیے
اپنے دامن کی ہوا دی ہوش آن کے لیے
آنے تو منسنے کی خاطر مسکراؤ کے لیے
شاید آنکھوں میں ہیں سو ڈیڑاؤ کے لیے
یوسف اوترے قبر میں شانہ ملانے کے لیے
بولے گل آئی نفس میرا بار کے لیے
خود وہ رونے ہیں ہر محو ہیں لاؤ کے لیے
اب کلیجہا سترہ کر تلملے کے لیے
آئینہ جاتا ہر خود بینی جتانے کے لیے
لبس کیا ہوں ان کنگھیوں میں سناؤ کے لیے
جامہ حسن اوسنے ہر جاسا سنانے کے لیے
آئے ہیں تیری رحیمی آزمائے کے لیے
دی جگہ دلیں خدائی کارخانے کے لیے
دے گیا گل رنگ کلچین شہانے کے لیے
کوئی آنے کے لیے ہے کوئی جانے کے لیے

دل بہر آتا ہے اور کا حکم رونے کو نہیں	کیا بہانا کیجئے آنسو بہانے کے لئے
حسن کی دولت لٹاتی ہے جوانی یار کی	جاو اپنی اپنی قسمت آزمانے کے لئے

بوسے گل آتی ہے جو نکو نہیں ہوا کر اڑ ٹٹ
شاید اوسنے بال کہوئے ہیں نہانی کے لئے

زندگی کو ہے خوشی موت کو ناپوسی ہے ترک کسی چشم تری نرگس جادوسی ہے ہو تو یہ بات یہ چشم مری ہمگر یہ ہے حسن تو لینے مرے مردم دیدہ کسا دست انداز چین میں تھی خزانہ بلبل جا کے اے دشمن جان کس پہکار کھدوین سانپ لہراتے ہیں سبیل کی دل آویزی یہ اولے دیتا ہے جو تو پردہ محل اسے قیس کر رہا ہے جو وہ گل چشم کشودہ آرام کیون نہ موجد ہو یہ چتون قدر اندازی کونسا رنگ مراد داغ جسگر لاینگا ن ترانی سے نہ افسردہ ہو فونچ لیل غیمہ دل کو جگر سے جو لگا رکھا ہے جب سہمے شربت دیدار کی حیرت اسکو مری تربت پہ تو بانی نہ گیا تھا چہرہ کا گوشت ہے یہ گلا کونسا غم اے بلبل کیا یہ دیوار کسی چشم سیہ کا ہوگا کونسی بو میں بسا ہے تیرا موبان سفید شع کے وقت تسلی جو مجھے دیتے ہو	اوس سیح کی جو دل بہر کے زبان چوسی گل کی رگ سی ذکر ہے نظر آہوسی ہے اسکے ہر قطرے کی صورت مری آنسو سی ہے دو دن آنکھوں کی جو لقویر تر از دوسی ہے شاخ گل بھی مری ٹوٹی ہوئی باز دوسی ہے کونسی شیخ جہان میں ترے ابرو سی ہے یہ شک کوئے معشوق کے کیسو ہے اسمین لیلی کی تو رسوائی و ناموسی ہے یہ ادا دوسکی جگائے ہوئے جادوسی ہے ہر یکا یار تری تیر سہ پہلو سی ہے فاختائی ہے نہ طوسی ہو نہ طاوسی ہے یہ صدا تو مرے محبوب پر دوسی ہے اسکی خوشبودن یار کی خوشبو سی ہے دل میں اک جوت کی صورت مری چلو سی ہے کون رو یا ہے ترانی بولب جوسی ہے ترے نالوں میں جو ادب میں مری اچوسی ہے کیون یہ وحشت دل بیتاب کو آہوسی ہے بھینسی بھینسی یہ ہماک کس گل شہو سی ہے چا پوسی ہے مری جان کہ ماوسی ہے
---	--

نظر انداز رہ کر دیتے ہیں اوس موٹی کو
اے شرف جکی شباہت مری آنسو سی ہے

وہ شمع ہون میں کہ پروانہ ہو اسی
مری بہار مری بوسے گل جہاں مری
مری نگاہوں میں پہرے لگی قضا مری
مے خدا کو پسند آئی التجا مری
کر و قبول کہ مایوس ہے دعا مری
بہیں اوتار دو جھکوی ہی اسی جہاں مری
وہ خاک ہوں کہ ہوا خواہ اسی جہاں مری
کہ روح ہو نفس جسم سے رہا مری
یہ کس پہ روح ہوئی جاتی ہے جہاں مری
خدائی میں نہ کسی نے سنی صد اسی
او گل رہے ہیں یہ کیوں بڑیاں ہما مری
تمام عمر محافظ رہی قضا مری
گنہ کیا ہے ترا کیا خطا ہے کیا مری
وہاں بھی دیگا مرادین مرا خدا مری
کہ بڑ کرتی ہے تاثیر سے دوا مری
ترے کرم سے یہ قسمت ہوئی رسا مری
غریبی دکھ کے رو دیتے ہیں گدا مری
نثار ہو گی اس آزار پر شفا مری
پتہ نہ دے کہیں شوخی نقش با مری
کہ میری باتوں پہ غش کرتی ہے قضا مری
ہو کر کے ابد آبادواہ واما مری

محافظت میں مری رہتی ہے قضا مری
جس میں حرص عناد ل کرینگے کیا مری
پسند آئی جو عالم تری ادا مری
کیا جو عجز تو اسنے گنہ معاف کیے
کہ تم ہو تمہیں واسطہ رحیمی کا
پکارے گی مری میت تمہارے کو چرین
زمانے بہر سے اوڑا کے جس میں لاتی ہو
کہ رو بہی اپنے اسیران عشق کو آزاد
نگاہ نزع میں پڑتی ہے کس پریر و پر
اسی شکر کہ دل میں تجھی سے کی فریاد
کر گیا وادی حسرت میں دن کون نہا
ہمیشہ میری نگہداشت کے مخالف نے
غضب ہو کیوں مجھے تو خاک میں ملا تا
مزار کی تو شب قدر ہو گی تاریکی
مریض عشق ہوں دل بہا گتا ہر صحت
خیال زلفت میں زنجیر عشق کھڑا کاوی
جہاں میں ہوں میں وہ بسکین تری بندہ ویز
عزیز جان و حاکمے مرض محبت کا
مری طرف سے نکل کے وہ دین کہہ ہیں
مقرب مرگ ہوں لیکن وہ زندہ دل ہوں
ہوس ہے عشق میں وہ کام کہ مر جاؤں

وہ میرے بعد مشرف یاد کر کے روئے
مری تباہی مری حسرتیں و فاسد

لتائے ہیں وہ باغ عشق چاہے جسکا جی چاہے +
گل داغ تمنا ٹوٹ لائے جسکا جی چاہے
چراغ یاس و حسرت ہم ہیں محفل میں حسینوں کی
جلائے جسکا جی چاہے بچھائے جسکا جی چاہے
کسی معشوق کی کوئی خطا مٹنے نہیں کی ہے
ستارے کو زبردستی ستارے جسکا جی چاہے
بھل شوق شہادت میں کیا ہے ہم نے فون اپنا
ہمارے شوق سے پروے اڑائے جسکا جی چاہے
دو عالم میں نہیں اسے بار بھسا شیفہ تیرا
محبت یون جتانے کو جتانے جسکا جی چاہے
خوشی و ناخوشی موقوف ہے اپنی حسینوں پر
ہنسا لے جسکا جی چاہے رولا لے جسکا جی چاہے
صدائیں سرخ زوئی دیتی ہے گنج شہیدان میں
لو کا ہنچہ پرستا ہے نہائے جسکا جی چاہے
جو ہو جائیگا پروانہ چراغ حسن کا اداس
کرو گناہ نام روشن لو لگائے جسکا جی چاہے
عجائب لطف میں کوئے توکل کی فقیر ہی ہیں
خدائی ہے یہاں دہوئی رمائے جسکا جی چاہے
کوئی غنچہ نہ پہونچے گا ترے حسن تبسم کو
سر سید ان جین میں سکرائے جسکا جی چاہے
جگہ اوس شمع دسے دی ہر پروانہ کے لشکر کو

سرسید ان جن میں سکر ائے جبکا جی چاہے
 جگہ اوس شمع و نئے دی ہے پروانوں کے لشکر کو
 بلا قید اوسکی محفل میں ہے جانے جبکا جی چاہے
 ہشت پان غنچہ دگل ہونگے میرے زخم خندان سے
 پہننے جی چاہے جسکا سکر ائے جبکا جی چاہے
 عطا کی ہر گلشن اوسنے اپنی عشقا زون کو
 اجازت دی یہاں نکھرے تہائے جبکا جی چاہے
 خوشی ہو ہو کے خود صیا و کتا ہے غدا دل سے
 بہار آئی ہوئی ہے چھپائے جبکا جی چاہے
 نہ دیکھیں گے کسی بیتاب کو وہ آنکھ اوٹھا کے ہی
 کلجے کو مسوسے تلملائے جبکا جی چاہے
 مریگے اوس پہ کلہ پڑھ کے اوسکا جان ہم دینگے
 خدائی ہر مین ہمکو آزمائے جسکا جی چاہے
 عجب خوشبو ہے گلہ سے مین شوق و ذوق کو اوسکی
 کر یگا و جد پیرا ہن لبائے جبکا جی چاہے
 دعاے مغفرت تم دو اوتارے قبر مین کوئی
 پڑھو تلقین تم شانہ ہلائے جبکا جی چاہے
 شرف دم توڑتے ہیں اک پر برو کی جدائی مین
 عجب عالم ہے اونکا دیکھ آئے جبکا جی چاہے

آئینہ بن کے جو پیش آئی محبت تیری خوف سے اینگنا ہون کے جو میں تھرا یا کونسی ذر کی تقویر لگی ہے اس مین جان کیا تھی جو یہ آ کے مجھے بدم کرتی	میری حسرت نے دکھا دی مجھے صورت تیری سلطان کرنے کو نازل ہوئی رحمت تیری دلیں رہ رہ کے جوتی ہیں نہایت تیری کیا کروں ساتھ اجل کے ہر حکمت تیری
--	--

<p>جنگنا ہون کو ہی مایہ خوار کیا کرتا ہے جان بچانے تو وہ بحث کی نشا توں سے بے نیاز آرزوئیں کر کے بنایا تجھ کو مجھ گنہگار کو دے اپنی حضور ہی میں حکم کہے سے بڑھ کے پرستش میں کو گناہوں درود دل کہنے میں عیسیٰ سے جو پر سز کر تو نے جب عالم ایجاد کی تیاری کی روح انسان کی نکلتی ہے تو وہ کہتے ہیں غیر خفی مجھ سے نہ کر رحم ہے مشہور ترا جان بلب ہو کے ہی دم توڑ رہا ہر اہل زندگی بہر تو پاک میں نہیں جھپکانے کا</p>	<p>ساری دنیا سے نرالی ہو عدالت تیری کن ترائی سے ہی بڑھ بڑھ گئی حجت تیری جان اور اکی پر ادڑا یا کیے شہرت تیری مستقیوں کو مبارک رہے جنت تیری جن معابد میں نظر آئیگی مورت تیری ایسے جا رہے اجی نہیں غفلت تیری رونق کن فیکون ہوئی قدرت تیری بوجھ اس گل سے کوئی کیا ہوئی نکست تیری اس تلون سے بگڑ جائیگی عادت تیری واہ رہے وصلہ اللہ ہی طاقت تیری مری آنکھوں میں پیرا کرتی ہر صورت تیری</p>
--	--

آبدیدہ تجھے اب تو نہیں دیکھا جاتا
 اسی شرف دل کو رو لادتی ہے وقت تیری

<p>رنگ چمک سٹ گئی میں اونٹین یا آئے کوہ یار کو پے میں ترسے دھوئی رانے کر لیے رحم کرنا اچکی مبری آنکھ کھلنے کی نہیں کوئی دم میں حشر ہو گا کچھ خبر بھی نہیں بھاگے جاتے ہیں بگوئے کا پتا ہی نہ پتہ ہوش اوڑھی جا رہی ہیں یار و روح ہر سہمی ہوئی جان بچانے تو کچھ جان بخشی کہ تجھ کو دیکھنے درد تنہائی سے چھڑو تا ہی عالم نزع کا مگر فون کی بزم میں جاتے کوہ میرا غبار اب مری آنکھوں کو ہو گا ولولہ دیدار کا</p>	<p>دھوم ہے پر مردہ بیولو نہیں بہار آنے کو غزدہ حسرت زدہ اک خاکسار آنے کو آخری غش جھکوا ہی پروردگار آنے کو بیقراری لاتی ہو اک بقرار آنے کو خاک اوڑھی کسی بیان کس کا غبار آنے کو صید گاہ عشق سے کسا شکار آنے کو ایک بیکس بخود بے اختیار آنے کو بیقراری کو برا کرتی ہو قرار آنے کو پیشوائی کے لیے ابر بہار آنے کو حسرت انجین آچکی ہو انتظار آنے کو</p>
--	--

<p>ہوگی اب آراستہ ترست شہید نادگی بے وقامت باوقامین دیکھتے ہوتا ہو گیا غیجہ دگل کر رہی ہیں کیوں گریبان چاک ہجرین دم کھٹنے کو ہو کج سے تفریح کا بیٹھی ہے لیلہ گریبان بیاڑنے کو واسطے</p>	<p>چادر گل بچتی ہے شمع مزا آنے کو ہر غیظ میں آنے کو تم ہو جھکنا یاد آنے کو ہر کونسی رشک چین کا دل ننگا رہے کو ہر سائس رکٹے کو ہر بجلی چنار آنے کو ہر کے مجنون کا لباس تار تار آنے کو ہر</p>
---	---

غش سے چوٹو آکھ کو لو دم نہ توڑو اور غش
شکر کا سحرہ گرد اوٹھ بیٹھو یاد آنے کو ہر

<p>روح اسکندر کے تقدیر ایسی چاہیے تیرے کشتوں کے لیے جاگیر ایسی چاہیے دل کے بھلانے کو اک تصویر ایسی چاہیے دل کو اطمینان ہو تعبیر ایسی چاہیے عاجزی اسے دل دم بکیر ایسی چاہیے ہمکو اک مجبور بد خوش تقریر ایسی چاہیے ایسی خود رو کے لیے تقدیر ایسی چاہیے</p>	<p>جانان تجھ کو مری توقیر ایسی چاہیے گل کھلین فردوس کے جنت کا طبقہ ہو زمین دیکھنے سے جسکے مجھ بیتاب کا غم ہو غلط رات بہر رویا میں دہم کا یہ ہے جھکنا یاد آنے اجر دے خالق نماز پنجگانہ کا سچے رات بہر بھلا سے کہ کہہ کر کہانی یار کی دم نکل جائے تو پھر آنے نہ پاؤں جسم میں</p>
--	--

اگر شرف ہو کن ترانی کی جو حجت ختم ہو
عاشقانہ تمکو بھی تقریر ایسی چاہیے

<p>برنگ بوس گل محفی ہی ہے جلوہ نما بھی ہو تماشا ہو کہ وہ نہایت ہی ہو جلوہ نما بھی ہو خدائی کا مزا بھی دل کو ہو فرف خدایا ہو اسے وہ جرم ٹھہرے تو کچھ اسکی مزا بھی ہو طلب ہو آئینہ بر سر ہی رکھا ہو مزا بھی ہو کہا قاصد نے جسکے سو ادھون لکچھ کہا بھی ہو جنازہ میرے عاشق کا رکھا ہو یا ادھون بھی ہو</p>	<p>کہیں ہی وہ نہیں آو رہا وہ جا بھی آئی نکل آتا ہے عکس حسن باہر چین کے پر دی گردن میں ترک دنیا باجوانی کا میں کھلی ہو کیا ہو عالم ارواح سے پیارا دکھو اے یارو شہید ناز کا اپنی وہ شاید سول او تارنگے کیا تو یزدرد دل جو جیتے لکے خطا اونکا کہا رو رو کے قاتل نے کوئی جلدی خبر لائے</p>
---	--

<p>جو تیسے بھک بھی مانگی تو مانگی تیرو حشر کی سہم کر اسے نیکرین آئیو تم میری تربت میں اسید دیاں دو نوہین اس آزار محبت میں ڈوبے دیتی رہے اہل سفید عتقہ ازل کا ازل سے آج تک نا آشنا ہی اوسکو سنتے ہیں کہان جائیں ترے محتاج ہو کر تیرے کچھ نشانی مانگی ہے عادل نے میری سزا ازل کی</p>	<p>گرے عشق لاکھوں ہین کوئی جیسا کہ ابھی ہے نہ تنہا جانیو جھکویہاں ذات خدا ہی ہے دوا ہی اس مرض کی ہے یہ درد دوا ہی ہے خدائی میں خدا کے کوئی اسکا نا خدا ہی ہے کوئی آشنا بنا دے وہ کسی کا آشنا ہی ہے جہان میں اور کوئی بندہ پروردگار ہی ہے وہاں گور بھی ہے اور منقار ہما بھی ہے</p>
--	---

شرف کیا دیکھئے ہوتا ہے آزار محبت میں
 قضا کا سنا ہے اور اسید شفا بھی ہے

تری ہوس میں جودل سے پوچھا نکل کے گھر سے کہ ہر کو چلیے
 تڑپ کے بولا جد ہر وہ نکلے شتاب اوی رہ گذر کو چلیے
 نہ جا ہے کچھ عالم کو لیکر نکلے ہستی سے جان دیکر
 سفر جو ہے رہ خدا میں لٹا کے زاد سفر کو چلیے
 ازل سے اوسکا ہی آسرا ہے جو دینے والا مراد نکا ہے
 پر آئے فی الفور اسید دل کی پوچھنے اور سکے در کو چلیے
 اوہر تو نقد پر سو رہی ہے اور ہر وہ نابود ہو رہی ہے
 وصال کی شب کو رد جو چلے زور دے شمع سحر کو چلیے
 ہونا تھا اک پھول کو لگا میں یقین ہے کانٹوں میں گھنٹے میں
 ہمارے حق میں وہ ہوئے حنظل جو نوش کرنے فر کو چلیے
 عجیب شکل ہے آہ ایدل گھٹن ہے بیم در جا کی منزل
 قدم قدم پر یہ سوچتے ہیں کہ ہر نہ چلیے کہ ہر کو چلیے
 تری جدائی میں جان عالم کیا ہے دونوں کو غم نے بیدم
 بنائے جا کے دل کی تربت کو دفن کرنے جگر کو چلیے

ہوا ہے وہ شوق دید بازی کہ سمجھیں او سکھ ہی سرفرازی
 بلائیں آنکھیں وہ پہوڑنے کو تو تندر کرنے نظر کو چلیے
 وصال کی شب گزر گئی ہے جو آرزو رہی وہ مر گئی ہے
 ہمیں تو ہچکلی لگی ہوئی ہے وہ فکر میں ہیں کہ گھر کو چلیے
 یہ قاف سے قاف تاک ہر شہرت کرے دے امتحان دشت
 جنون کا عالم یہ کہ رہا ہے یہیں سے ٹکراتے سر کو چلیے
 جو صبح پیری ہوئی ہوید اصدادرم سے ہوئی یہ پیدا
 نماز پڑھ کے نہ اب ٹھہرے سویرے کیے لکر کو چلیے
 لٹا ہے گلشن میں استیلا نہ کہیں ہمارا نہیں ٹھکانا
 قفس سے چھٹ کر پھڑک رہے ہیں کہ تنکے چڑ کہ ہر کو چلیے
 کمی نہ درد جگر میں ہوگی یہ ہمسے عیسیٰ نے گفتگو کی
 دوا کہ پھر ڈنڈ ہے گلابیہ تلاش کرنے اثر کو چلیے
 ہمیشہ ہر سانس نے ہماری شب جہان میں آرزو کی
 کسی طرح سے ترے جن میں نسیم ہو کر سحر کو چلیے
 چونغ بزم خدا ہوا ہے خدا نے محبوب اسے کہا ہر
 یہ شام سے لو لگی ہے دل کو کہ دیکھنے اوس بشر کو چلیے
 ہمارا آنسو وہ بے بہا ہر نگاہ حسرت میں جج رہا ہے
 شگاکے اب اس پہ چور ہے میں نثار کرنے گھر کو چلیے
 سوے فلک کچر دے تابان کہ چو دوہون شب پہ یہی ہزاران
 دکھا کے حسن شباب اپنا چکھو رکھنے فکر کو چلیے
 کسی طرح سے نہونے پائے ہمارے نازون کا فاش ہوا
 اگرچہ شور و فغان کا اپنے شریک کرتے گھر کو چلیے
 شرف جو ہم اونہ جان دینگے خبر ہماری لحد میں لینے

<p>جلال کے شانہ جلا کے ہمو کہین گے اوٹھے بھی گھر کو چلے</p>	<p>وقت رخصت مری آنکھوں سے قہار ہو گیا</p>
<p>اوس بربر و کا بچائے ہوئے پہلو چلے خون کے قطرے مری آنکھوں سے ہر پہلو مگر اشک آنکھوں سے کرتے ہوئے جادو اتنے آنسو مری آنکھوں سے لب لب لب اٹھائے یاسن کی طرح برسوں ترازو سقت و رویش سے مانند سدا تو چلے</p>	<p>لخت دل بنے لکڑی اس قدر آتسو چلے سحر سے ساحروں نے دل تو ہمارا اوٹھا دو سر ابنے لگا اور وہاں اک دریا ہزن کیجاے ہماری جو رقیق قلبی اسے فلک یار کو روکا تو قری بارش سے</p>

۱ ای شرف اپنی تنگیوں کو جلا کر روئین
صبح تک شام سے شمعوں کی ہی آتسو چلے

<p>ہمین کی خاک میں مرنے کو ہم ہیں آکر ہوئے نظر خدا پر ہو تو ہمیں ڈب بابتے ہوئے مرے پر سے نہیں جگر میں جہری لگائے ہوئے جوان غم طور کو دیکھا ہی جہلائے ہوئے کئی برس تو ہوئے عاشقی جہلائے ہوئے پکارتے ہیں قہر سے قدم بڑھائے ہوئے کہان پر جہلائے ہیں نکھرے ہوئے نہاڑے ہوئے ہوئی ہے تلو بڑی دیر سکرائے ہوئے ہزار ہا چین او جڑے بس لیلے ہوئے تمہاری ضد کو میں ہم خوب آزمائے ہوئے پسے تو میں مگر آنکھوں میں میں سمائے ہوئے جگر پہ ہاتھ میں پیرتے ہیں تملائے ہوئے کہ آئے ہیں ابی دریا سے ہم نہائے ہوئے بیل میں بیٹھے ہیں پہلو تراویاے ہوئے</p>	<p>تمہارے کو چہ میں دہونی جو میں رما کر ہوئے پڑے ہیں یاس کے عالم میں تملائے ہوئے بول ادنیٰ تر جہی نظر پر ہیں جگر آکر ہوئے ہوا بندھی یہ کسی گل کے شعلہ رخ کی خدا ہی جانے وہ کس دن یقین لائے ہوئے سواری جاتی ہے دنیا سے کس اس کی اوٹھا جنازہ ہمارا تو ہمیں کے وہ ہوئے دو بارہ حسن تبسم دکھا دو پہر ہنس دو کیا جو ناز تلون ہمارے اوٹے ہوئے مجل کے چاہنے والوں کی جانیں لیتے ہوئے قری نگاہوں میں سر پہ بھی ہو کر کھلے ہوئے یہ سچ ہو کہ وہ آئینے یا نہ آئینے اٹھائے ہوئے کھدیر کو دگر آؤد جنا کے عشق جہلی ہے تجھے سند ہوئے</p>
--	---

ہمیں بھی فتنہ سرائی کا حکم دے صیاد
وہ ہنس کے بسے تروپ کرے جو غم توڑا
خدا کے واسطے صیاد ہمارے رخصت کر
تری خوشی کے لیے ڈھونڈا میں یہ چینی
اجل رسیدہ میں سودائی اوس حسین کا
وہ زندہ ہیں وہ نفس میں اسیر ہیں بلبل

گذر گئے ہیں کئی سال چھانے ہوئے
یہ جان دینے کو آئے ہیں نہر کمار ہوئے
کئی برس سے ہیں کج نفس میں آئے ہوئے
جفا کشی پہ ہیں عاشق تری ستار ہوئے
کہ میری لاش پر یزادین اڑھا کر ہوئے
مرے بڑے ہیں جن میں ہائی پائے ہوئے

گلشن کا ترناں بھیجھو کا جو اس قدر ہر شرف
یہ خون میں کسی بلبل کے میں نہا لے ہوئے

دماغ کو دل کے نہ پر سخت جگر تک پہنچے
آستان بوسی کی حسرت تھی خدا ہی لایا
لوٹنے والوں نے گلزار ہزاروں بوٹے
آہ بیکار پیچھے سے جو نکلی تو کیا
روح بسنے کو دم فوج گئی پہولوں میں
کس طرح چاہنے والوں کی رسائی ہوئی
میں قتالی نے نوازا اسی اوس خلوت میں
کس طرح آئیگی پیری کو جوانی کو کہنے
جان پر کھیل کے دنیا میں منزل طو کی
ادھی چہرہ اپنی سر تشفی نہیں میری ہوتی
بیس کر ہی نہ ہمیں آنکھ اڑھاکے دیکھا
میں تو جب جائز کہ کھلاوی مری فصل کو
جو دہوین شب کی کرات بہلا دی اوس کو
نکلے تھے ہونے کو چوڑنگ ہزاروں عاشق
دم ہو بھر میں ابھی چوڑنگ کئی جا بھگ

بھول ہو کر ہو یہ اوس شک فرتک ہوئے
نستہ لحد کہ ہم ہی ترے در تک پہنچے
ایک ہم ہیں کہ نہ کل تک نہ فرتک پہنچے
جب نکلنے کا مزا ہو جو اثر تک پہنچے
رفتہ رفتہ چمنوں میں مری رنگ پہنچے
جب فرشتے نہ تری راہ لڈ تک پہنچے
جسمین قدسی دلا ناک نہ لڈ تک پہنچے
یہ تو ممکن ہی نہیں شام سو تک پہنچے
جس سے دم ہر میں ہم اللہ گرتا پہنچے
کوئی گہری بھی لگا جسمین جگر تک پہنچے
سر سر ہی ہو کے د ظالم کی نظر تک پہنچے
خون جسم دم رگ جان کامری سر تک پہنچے
شعلہ دماغ ہمارے جو فرتک پہنچے
اک فقط ہم تری شمشیر سر تک پہنچے
ہاتھ جب رو کیو جب خون کمر تک پہنچے

<p>خربت وصل کے بیمار جو محروم پہرے بنی ہمایرے در اشک میں ایسے کیا غنیمت زار کے قطر دن کی حقیقت کیا</p>	<p>سر کے رستے میں زندہ ہی نہ گرتا کہ پہرے تو نے جانچا انہیں یہ قہری نظر تاک پہرے یہ وہ آنسو ہیں کہ جنکو نہ گرتا کہ پہرے</p>
<p>گلشن عشق کے بیل جو گرفتار ہوئے اسی شرف زندہ و صیاد کہ گرتا کہ پہرے</p>	
<h2 style="text-align: center;">واسوخت</h2>	
<p>سابق میں اسطرح وہن آوارہ ہم نہ تھے رہتے تھے حشر و عیش میں آگاہ ہم نہ تھے</p>	<p>اتحاد دل کو چین واقف جو رستم نہ تھے یوں مبتلا و حسرت و درد و الم نہ تھے</p>
<p>کلزار اپنی بزم تھی دل باغ پار تھی پژمردگی نہ تھی نہ گلے میں داغ تھا</p>	
<p>پر یوں کی آدہی بات ہی سوتے نہ تھے کبھی اسطرح ہوش اڑے ہو کر تھوڑے تھے کبھی</p>	<p>افسانہ انکاسنے کر کہتے نہ تھے کبھی ہنس کھتے تھے اشک نکھوت سے تھے کبھی</p>
<p>معتو لون کو خیال میں یہی لڑتے تھے اسطرح دل سوس کر رہ جاتے تھے</p>	
<p>سوتے تھے شب کو چین سے آرام گاہ میں ڈوبے نہ رہتے تھے کسی یوسف کی چاہ میں</p>	<p>اسطرح سے نہ کہتی تھیں آئین نگاہ میں تھے عاشقی سے بھری کی پناہ میں</p>
<p>ہمتان کا نہ خوف تھا زندان کا ڈر نہ تھا حسرت کا خواب میں ہی تو ہم تک گذر نہ تھا</p>	
<p>بیدار ہو کے صبح کہ ہو جاتے تھے سوا ہوتے تھے گرد و پیش جو انان جان شا</p>	<p>حاضر جلوہ میں رہتی تھی ہر رنگ کی بہار ہشیار و ضعیف و وفادار و طر حدار</p>
<p>بچتے تھے کوئی ستر بھی نہ بازار حسن کی صورت نہ دیکھتے تھے خریدار حسن کی</p>	

گلگشت کے لیز جو گلستان میں جا رہے تھے گلشن سیراؤں پہنچے ہوئے گہر میں آئے تھے	غنچے لبور تھے وہم مسکراتے تھے
مطلق نہ کہو حسن پرستی کا شوق تھا دلچسپ گلستان کا نرا اور ذوق تھا	
بے سنج و بار بارش و پری شکل و بیشال آئیں بین یکدلی و ملاقات کا خصال	ہر وقت جمع رہتے تھے یا ران فوٹھال خوش باش خوش بیان خوش انداز و خوش حال
اک رنگ سب تھے دین کسی کو دلی تھی ایسی کہیں جہان میں بھل ہوئی نہ تھی	
آنکھیں بچھانے تھے نہ مدارات کے لیے اڑتے تھے رہنے کو کبھی رات کر لیے	آئے تھے ناؤ میں جو ملاقات کے لیے سنتے نہ تھے وہ کہتے تھے جس بات کے لیے
انجام سوچ سوچ کے ہم ٹال جاتے تھے دل پر قوی تھے کہنے میں نہ آنے تھے	
قدرت خدا کی تھی درو دیار سرعیان پہر کیے دخل سوز جگر کا بیان کسان	کیا کیا عجائبات تھی آرائش مکان روشن و شمعین ہوتی تھیں تہی تہین مکان
بیٹا بیون کے ذکر بھی آنے نہ پاتے تھے برداؤن کو چراغ جلانے نہ پاتے تھے	
بلور کے وہ جھاڑوہ الماس کے کنول اور درو لوہین کا کل سحر پر کل	نکھری ہوئی وہ بزم وہ ہر سو جہل بہل زرین و زرق برق تھی سب پر وہ محل
دیوارین ہر طرف کی سب آئینہ و آئین چو منزل محل تھا چہنیں زر نگار تہین	
دیواروں پر نگہ چو پڑی آئین منہ نظر حیرت زدہ کہیں نہ رہی ہوش کی خبر	آئینوں کو جو دیکھیں تو نقش پر ہون بشر تصویریں ناز کرنے لگیں رنگ حسن پر
بریان سمجھ کے لوگ اگر از رو کہیں	

نقویرین مسکرائے لکین گفتگو کریں	
کس کیفیت کی چاندی کے اوٹوں پہ تھی بار پرستے تھے بس کے عطر میں ادنیٰ گلون کے بار فصل علی کی بزم میں ہو جاتی تھی بکار	فوغیرہمک ہمک کو جاتی تھی بار بار
سند کے پاس باغ ارم کی بہار تھی	مگد سون کی قطار میں ویسا رہتی
دھگل اد ہر اد ہر تو چہرہ کھٹا اد ہر اد ہر عاشق چمک تھی کار مرصع کے حسن پر	وہ نور کی جلا کہ جھپک جاتی تھی نظر سوئے تھے ہل ہل کے ہم رات رات بھر
دروازے پر تو کہو نے پاتا نہ تھا کوئی تا صبح منٹھ سے بولنے پاتا نہ تھا کوئی	
تازہ چین تو بزم تھی گلزار تھے مکان افسانہ کو وہ کہتے تھے دلچسپ داستان	سقا و طلسم خانہ کہ حیرت میں تھا جہان بریوں کے ہوش ادھر تھے اس جن کا پیا
تھیں نمین زمانے کی موجود کیا نہ تھا کس چاشنی کا دل کو ہمارے مزانہ تھا	
تیر ہوت تھی جنک خدنگ ہنرہ کی روک آفت کی حسن اور قیامت کی ڈک جھپک	اوں کم سنوں کے واسطے رہتی تھی روک روک تھیں شوخیان مزاجوں میں سولے تھی کھا
پاس آئینوں کے جب دہنیں چاڑھ دیتے تھے دیواروں میں مکان کے منہ دیکھ لیتے تھے	
گل جسکے دن کو بھول تو شے کے تھے شب چراغ برسوں ہی اوسکی بوسے شگفتہ را داغ	بہنے ریاض سے وہ لگا ہوا تھا خانہ باغ الہ وہ بھولتا تھا نہوتا تھا جسمیں داغ
وہ جان نہ لے لہی تھی کہ حسرت قمر کو تھی شہوہ تھی وہ صبح ہماری سحر کو تھی	
راضی تھا باغبان سے نہ بل بل پنک تھا نوباوہ ریاض ارم کا جو ڈھنگ تھا	کہتا تھا چشم و دلیں ہر گل کا رنگ تھا ہر نہال وہ وہ دکھاتا اسنگ تھا

	<p>باقوت کے تھے پھول زمرہ کے تھے چین سر سبز بان وہ نہیں کہ زچہ کے تھے چین</p>	
<p>معتوق سبز دریا کے ہر سرو بڑھ کر تھا آنے سے جوئے نیند کو چلتی تھی وہ ہوا</p>		<p>قفر کج روح کو تھی وہ دجسب تھی فضا وہ بنا جسکے خار بھی مفتاح دلکشا</p>
	<p>سرخ اور پی گلون کی جو باد بہار سے بھولا کی شام کو شفق اور سکر غبار سے</p>	
<p>قوارے چھوٹے تھے جو ہو جاتی تھی سحر بجلی تڑپتی تھی گل سوسن کے حسن پر</p>		<p>شب نام چین میں کہتی تھی چہرہ کا و رات بھر جھکتی تھی ہر چین پہ گمشا ہوم ہوم کر</p>
	<p>موجیں گلون کے بوکی جو لہر لہن میں آتی تھیں نہرن او بل ادبل کے تہ پہولی بہا جاتی تھیں</p>	
<p>سرخ جینکے آفتاب سے مہتاب سی چین لیکن کسیکا عشق نہ تھا اپنی دلنشین</p>		<p>آتے تھے وہ وہ روز ملاقات کو حسین نازک مزاج شوخ طرہ دار نازنین</p>
	<p>حسرت نہ تھی ہمارے سنا لے کی کہاتین رقت نہ ہکھاتی تھی یون بات بات میں</p>	
<p>آواز درد مند سے بھٹا نہ تھا جگر پاس اونکے ہم نہ جاتے تھے ٹکراتے جو کر</p>		<p>روزانہ جانتے تھے نہ دیکھی تھی چشم تو بہتے تھے عشق بازوں کی تیبالی دیکھ کر</p>
	<p>آلفت نے مارا تو مارا ہی بے موت مرتے ہیں دشمن ہمارے حال پر افسوس کرتے ہیں</p>	
<p>کچھ جانہ سی جبینون کی پروانہ تھی چین ان شوخ دلنشینوں کی پروانہ تھی چین</p>		<p>حسرت نہ تھی حسینوں کی پروانہ تھی چین مطلق بھی نازنینوں کی پروانہ تھی چین</p>
	<p>افسون گروں کی سحر بیانی سنی نہ تھی پیروں کی دلفریب کہانی سنی نہ تھی</p>	
<p>واقف نہ تھے تباہی سے خلوت گون تھر تھر</p>		<p>خوش ل تھے فوش مزاج تھر تھر حسین تھر تھر</p>

دہوتی جو یرمانی ہر ایسے نہیں تھے ہم	عبرت کا ہر مقام کہ سند نشین تھے ہم
دل میں سہاگے عشق عجب طور ہو گئے	خود دل اود ہر ہم اور تھے آج اور ہو گئے
تھا اولاد شباب کا ہر دم کی تھی بچپن	کیا کیا نفیس جست بنتے تھے پیر ہن
تیغ و سپر کا شوق طبیعت میں بالکین	ہر جنگیز خان دکر تے تھے ہم سے کہی سخن
الفت سے سرکہ جو ہوا تناب ہو گئے	دل پر پڑا وہ زخم کہ جو رنگ ہو گئے
کیا عیش تھا ہمارے اور افتد ار	مطلب نہ تھا غور سے تھا عجز و انکسار
دور زبان تھا شام و سحر شکر کردگار	تھی جان و روح چارہ معصوم پر شمار
نیرنگ حسن و عشق سے آگاہ ہم نہ تھے	خود بھول تھے کسی کے ہوا خواہ ہم نہ تھے
اک دن جو آئے چند پر یزاد سہمان	اس حسن سے اونہن نے تمہارا کیا بیان
قدرت خدائی ایک پروردہ ہے نوجوان	کیسے تو اپنے ساتھ اوسے آئین ہم بیان
مستغرق اداسی حیرت دیدار کرتے ہیں	دیوانے ہو رہے ہیں پر یزاد مہر میں
عالم کے خوبصورتوں میں آکر وہ انتخاب	ہر بار ہوا ان برس ابھی آغاز ہے شباب
رہتا ہے آج کل جو وہ اولیٰ ہو نقاب	غیرت سے منہ ادر نہیں کرتا ہر آفتاب
عالم کا دل ہے شیفہ اوسکے جمال پر	خود حسن ہر خرفیہ اوسکے جمال پر
خوفیز ہے شباب کو ہوش و خروش ہیں	جو ادسہ شیفہ ہیں پر آگدہ ہوش ہیں
کہڑا ہے چاند سادہ حسن کو ش ہیں	آواز غم زد اسے مگر پردہ پوش ہیں
دور سے پڑے ہیں کان چپے ہیں کینہ ہیں	جو اس سے لگاتے ہیں تینکے وہ چنی ہیں

وہ گول گول نوز کی نازک کلا نیان دیتے ہیں اوسکے حسن کی غنچے دہانیاں	سہتی ہیں گل کی شاخ سے نور ادا نیان گل جھپٹتے ہیں دیکھ کے رنگین ادا نیان
برہمے درود ادا ہے وہ عالم شباب کا رضاء ہے کہ پھول کھلا ہے گلاب کا	
ابر وہین جاے حسن تو ہر چشم صادق حسن کلام وہ ہے کہ ملتی ہے داد حسن	اوس شوخ کی پہن سے ہوا اتحاد حسن گو یا رہاں تنگ ہے ہم مراد حسن
جس جس پر اوسکی برق تبسم لکھی آہ اوس اوس تڑپنے ولے کی قسمت چمکتی آہ	
سینہ وہ چاند سا کہ چمک جس سے آفتاب اوجھڑے ہوئے جو نر کے اوپر میں جاب	کیسے طلسم حسن کا ائینہ لا جواب قدرت کے دل فریب ہیں گلہ ستر انتخاب
آفت کا عشق باز اوسے پر کالہ کتے ہیں جھلکی جو دیکھ لیتے ہیں سکتے ہیں تیر ہیں	
دانتوں کی وہ تڑپ ہے کہ میری ہنر سار جھپٹے گلہ سے شیشہ وہ گردن مہر ادا	بستے میں جھوٹ عکس سے پڑتی ہے بار بار ہوتی ہے سرخی باں کی جبین سے آشکار
عالم یہ ہے فروع رخ لا جواب کا دونا ہے مہر و ماہ سے جلوہ نقاب کا	
عایسی نفس جہان میں ہے اوس شوخ کا لقب اس بات کے مقرر ہیں خدائی میں سب کا سب	جیتے ہیں دیکھ کر لب جان بخش جان لب کچھ جانتا نہیں سمجھ آتی چلی ہے اب
مشابہات کا ہے وہ نور شدہ دن کا آہ سو سو بنا و ناز تقاضاے سن کا آہ	
نازک دماغ خندہ جبین بھول سا بدن خوبی و خوش خرامی اور غنائی کی پہلین	زیبا ہے اوسکو ہر ہن گل سا پر ہن روبو دش جس سے شور قیامت ہر ہن
باریک گل کی رگ سے گدازی کمر کی ہے	

بجلی بھی جھپکتی ہے وہ شوخی نظر کی ہے

آیا کہی جو سنکے وہ شور بہا بہا
بیدم تھے درد مند اد نہیں زندہ کر لیا
صحت ہوئی دلاسا جو بیمار کو دیا
دو باتیں جس سے کین اوس کی عیسیٰ نفس کیا

مرے جلادیے جو وہ دسا زہریا
اوس نازنین کا ناز ہی اعجاز ہو گیا

زانو جو ہیں وہ نور کے ساجے میں ہیں
شہرت ہے خوبصورتی کی اور دلوں کے
لنکار دیکھ دیکھ کے جلتے ہیں دل لے
اد کے خوشا نصیب وہ گل جس سے دل چلے

موجود وہ خوبصورتیوں میں دلبری کا ہے
غمزہ تو حور کا ہے کرشمہ پردی کا ہے

مازان ہے جس پر حسن وہ پر نور سا تھا
افسانہ نقش پا کا نہ کیونکر ہو جا بجا
ہر صاعقی سے عکس میں اوسکی چاک سوا
لپتی ہے ہر قدم پہ قدم شوخی و ادا

انداز و فطریہ ہے اوسکے جلوس کا
گہونگٹ خجل نقاب سے ہے نوروس کا

کم سن ہر کچھ ادا سی بھی ہے دلبری بھی ہے
انسان بھی ہے حور بھی ہے وہ پردی بھی ہے
خورشید بھی ہے چاند بھی ہے شہسری بھی ہے
آنکھوں میں ہے حجاب تو پردہ دری بھی ہے

مارک مزاج و کم سن و بکھلاہ ہے
کم سن پردی سی لکھون کا وہ بادشاہ ہے

یکتا ہے عصر ہے وہ خدا کی خدائی میں
اس حسن پر جواب نہیں پارسائی میں
محبوب بے مثال ہے وہ دلربائی میں
آئینے سے حجاب ہے صورت نمائی میں

کچھ واسطہ نہیں ہے کسی عشق بار سے
واقف نہیں جہان کے نشیب و فراز سے

ہر یون سے خوبون کا تہاری سنا جال
سے یا را اپنے دلیں پہ بننے کی خیال
ہر کو بھی اشتیاق تمہارا ہوا کمال
قابل ہے چاہنے کی یہ عشق ہمیشہ کمال

تیار کی مہاری مدارات کے لیے	بلوایا ہمنے نکلے ملاقات کے لیے
فی الفور جا کے جب وہ پر بڑا دکھو لاکھ	لمنگین بچہ مین دل کی مراد آئی تم جو آئے
جس وقت تم ہمارے گلے مل کے مسکرائے	مارے خوشی کی جام میں ہوئے نہ ہم سما
سامان جشن عاشقی و دلبری ہوا	اک غل ہوا اثران سے دشتی ہوا
آئے ہی پلے تھے جتا یا وہ رعب حسن	غش مین نام بزم کو لایا وہ رعب حسن
سکتے ہوئے دلون مین سما یا وہ رعب حسن	عبرت تمہاری چاکنی چایا وہ رعب حسن
یرواؤن کو جو شمعین فراموش ہو گئیں	شمعین بھی کانپ کانپ کا خاموش ہو گئیں
چھائی جو بیخودی نہ کسی کو خبر رہی	روپوش تھے پردہ شب مین سر رہی
دنیا تمام رات ادھر کی ادھر رہی	گذری یہ خیر سید ہی تمہاری نظر رہی
بچھ حسن اتفاق سے پڑھ پڑھ کر دم کیا	مردہ دلون کو تھنے جلایا کر دم کیا
ہم تم پہ تھے فریفتہ تم ہم پہ مہربان	کیا اتفاق تھا کہ دقالب تھو ایک جان
وہ اک دلی ہوئی تھی کہ ہم تم تھی ہمزاں	ہر وقت تھی نہیں مین ہنسی ہان ہان
ہم دم رہا بناؤ بغلیں سر تم رہے	آئینہ تم سے ہم رہے تصویر تم رہے
ہم تھے سرخ و تہی اگر لالہ رو تھی تم	بھولون مین ہی وہ پہل تھی ہم جسکی ہوتی تم
ہم وہ جہن تھے جسے گل آرزو تھی تم	ہر دم شگفتہ بہت تھے گو تندہ تھے تم
تم جو بہار سن جوانی سے شاد تھے	ہم بھی تو نامراد نہ تھی با مراد تھے
ہم بھی تھے دھندار جو تم طرہ دار تھے	نہرے ہوئے تھے اگر تم نگار تھے

ہم بھی تھے ایک رنگ جو تم گلزار تھے	معتوق تم ہمارے تہی باغ و بہار تھے
مرغوب تھم تمہیں نہ کہی دل تنگ تھا	ہتو وہ گل تھے جس میں تمہارا ہی رنگ تھا
پہنائے ہنسنے ٹکودہ فوٹ رنگ پیرزن	جلی برید و قطع پہ پیٹ پیڑی پھین
معتوق دلفریب کیا ٹکودہ بان سن	بہر تو یہ رفتہ رفتہ تمہاری ہوئے چلن
معتوق ہنسنے ٹکودہ بنا یا اڈھلکے ناز	آعوش میں جو آئے تو آرام جان ہو لو
محنت وہ کی کہ تم ہوئے محبوب بے نیاز	جس دم ہوئے روانہ تو روح روان ہو
داع فراق ہو کو دیا یلن ہی چاہیئے	تم جانتے ہی تھے نہ اداسے نیاز و ناز
اجا سلوک تنے کیا یون ہی چاہیئے	دل لیکے تنے خوب کیا ہو کس فرار
ہنگ ہن ہتو صورت آئینہ کسے صاف	برعکس ہنسنے تم ہوئے نقصیر ہو صاف
تھا اتحاد و دربط نہ تھے ہمسر تم خلافت	دبجی سے ہماری نہ تھا ٹکودہ انحراف
ہنس مکھ تھو خوش مزاج تھم ضد جانتے تھے	نا زبان تھے ہمیر اور دن کو بھانپتے تھے
دولت خدانے دی تھی ہمیں کچھ کمی نہ تھی	روشن ہماری بزم میں تھی برہمی نہ تھی
بہلو نشین تھے تم کہیں صحبت جمی نہ تھی	عیسیٰ کی بھی زمین ہو س ہمدمی نہ تھی
بے رسم تم نہ تھے نہ ہمیں درد مند تھے	ہم خود غرض نہ تھے نہ تمہیں خود پسند تھے
تم جانتے ہو خوب ہمارا جو تھا داغ	کیا کیا خدانے ہو کو دیے تہی مکان و باغ
رہتے تھے باغ باغ نہ تھا دلیں کوئی داغ	تم شمع بزم چین تھے ہم نور کا چراغ
درسون سے ایڑ گھر سے ہی واقف نہیں تھے	آگہی میں ٹکودہ تھے ہم نشین تھی تم

پہننے لگا لگا کے کیا مجھ کو جانفشان
دیکھا سنا نہیں یہ زمانے میں امتحان
بے جرم تھے ہم سے رگڑو ائین ابرہان
دم ہو گیا تنگ مری ضیق میں ہر جان

کیا ظلم ہے کہ ظلم کی کچھ انتہا نہیں
ایسی خودی سہائی کہ خوف خدا نہیں

ہمنے جو تم کو پیار کیا بُرائی کی
کچھ وجہ تو بتاؤ تم اس بے وفائی کی
دل لیکے تھے جسے جو بے اعتنائی کی
ہمسے فریفتہ سے جو نا آشنائی کی

نصف تو ہوسے کے سزاوار ہم نہیں
تقصیر ہو معات گنہگار ہم نہیں

اے یا ہمنے تم کو جو جاہلو کیا ہوا
ان جانفشانوں کا دیا تھے یہ صلا
عاشق ہو گئے تو ہمنے گنہ کو کس کیا
کیا خوب تھے حق محبت کیا ادا

ہم تم یہ جان دیرین پروا نہیں
کیا بات ہر مہاری ہزار آفرین نہیں

ایسے فریفتہ کہ جو کیتے روزگار
جان و دل و جگر کا دیا تم کو اختیار
اشید او قتلہ و وفادار و جان نثار
آنکھیں بچھا پٹن دل سے کیا ہمنے تم کو بیا

رکتے تھے جا بجا جان نہیں کس بخشش میں
جھجھلاتی تھی تو نے نہ دتھی تھے طیش میں

بسل کی طرح سے ہمیں تڑپا رہے ہو تم
آفت ہماری جان پہ کیوں ڈھا رہے ہو تم
گنہ رے ہوئے ہو آپ سزاوار رہے ہو
شاہد جلا جلا کے ہمیں تار رہے ہو تم

ما فوج ہم جلیں کوئی پروا ہے ہم نہیں
تم خود نہیں ہو آپ میں دوا ہے ہم نہیں

کیا وجہ روز روز کی باتیں یہ کیوں سنیں
دخشت کی آرزو نہیں سر کیسے دھنیں
انکاروں پر ہمیں جو لٹا تھے ہو کیوں نہیں
سودا کی ہو گئے تھے زانی میں کیوں نہیں

اب ایڑیاں رگڑنے کا یارا نہیں ہیں

سوداگری پڑے کا گوارا نہیں ہیں	ہرگز زبان بہ نام تھارا نہ لائیں گے بھلانے اپنے دل کو حسینوں میں جائیں گے	انے کو منع کرتے ہوا چاند نہیں گئے نہنائی میں زیادہ اگر تملائیں گے
دم بھی جو نکلے گا تو نہ تھمرے گے ہم مستوفیٰ فزردان سے نجات کر گئے ہم	بے وجہ دم اجل کا بہرین اسکی وجہ کیا حقیر بہن کھنگو نہ کریں اسکی وجہ کیا	ناواق تڑپے یکے مہرین اسکی وجہ کیا جانبا زہو کے تھے ڈرین اسکی وجہ کیا
منصفت نہیں ہو جان یہ کیوں کیل جلیں ہم کسو سے شباب کو اپنے مٹائیں ہم	جسکی بری سی شکل کے تھکے سقار خدمت میں ایڑ رکھ لے بھر تجھ پریشان	ایسے ہی اک حسین کو ہم بھی کہتے یاد شیدائی ہو کے اوس سے کہو جا کر بار بار
بندہ رہو نگا اس نرے حسن و جمال کا کلہ پڑھا کرو نگا میں جاؤ و جلال کا	آنکھوں میں موہنی ہے تو جادو کی ہر نگاہ شاذوں کی وہ کلائی کہ شرمندہ مہر و ماہ	بانگلی اداستم کی بہن شوخ بچکاہ ایسا ذوق کہ یوسف کنگان کو جسی جا
بہنی سی اوسکے جھپتی ہے لوجراغ کی شرمندہ رخ کی چوڑ سی ہر ضو چراغ کی	جسکی لٹک کند متساؤ آرزو سودائی ہو رہے ہیں ہزاروں ہی خور و	وہ کا کل درازد لایز و شک بو گو نگر میں اپنے طردن کے پیچیدہ ہو بو
رہتے ہیں اوسکی مانگ میں موتی بہر کر بوجے خود بینان ہیں آئینہ آگے دھر کر بوجے	اوسکا پسینا ہوتا ہے دو آتشہ گلاب جو بن مراد پر ہی بیٹا ہے ہر شباب	وہ گل ریاض حسن میں رکشا نہیں جو آب عارض سد گلاب کے ہیں پھول انتخاب

نازان جو سکرانے پہنچے چین کے ہیں چھوڑے ہوئے شکرانے اوی کہیں چین	
آغوش وہ نفیس کہ آتی ہی بوسے ہو گل فندق خاہے ہر انگشت شمع نور	باز وہ خوشنماہن کہ شہرت ہر دور ہو بروانہ ہے فروغ پر اس کے چرخ طور
طرفہ گفت خانی کا رنگ آشکار ہے دزد خا چہ زاع طلسم بہار ہے	
نقشہ آہ گلشن ارم اس کے مکان کا رفت وہ ہو کہ سر پہ نگین آسمان کا	اسیر خانہ ہے وہی سارے جہان کا رتبہ بلند طور سے ہی آستان کا
اوس قصر میں رسائی کا دستور ہی نہیں گردوغبار کا گین مذکور ہی نہیں	
دیو ارین لا جو رد کی سب اس کے گہری ہیں ہر شب کی زمین چھتین سیم وزر کی ہیں	تصویریں سب دریاں جنت کی در کی ہیں کر دیوں میں سچی کاریاں لعل و گہری ہیں
راؤن کو اوس میں جھگڑتے رہتے ہیں نور کے شب کو روشنی ہی عوض شمع طور کے	
شاید تمہارا ہو ہی جو اوس باغ میں گل حسرت ہی میں مسوس کے ہر جاؤ تم جگر	اور اس کے گل سے رخ پہ تھہری پڑی لطر اپنے پرانے کی نہ رہی نگو کچھ خبر
اوس کی نگاہ تم پہ پرے تیر کی طرح حیرت میں غم کہڑے رہو تصویر کی طرح	
ہو لو سب اپنی شوخیوں کو اس کے سائے محروم رونمائی میں ہو اس کے سائے	ناز و ادا کا نام نہ لو اس کے سائے پوچھے نہ بات رو بہی جو دو اس کے سائے
جہانے جو رب حسن نہ بہر خم دلہائی دو رو بول ہو کے دور سے اوس کی دہائی دو	
سوجان سے غش ہوا و سپہ وہ پیش لطر ہو سکنا ہو اپنے کی طرح رخ اوس ہو	

معراج سمجھو بام تک اوسکے گزر جو ہوا	اور جاؤ آسمان پہ وہ تیسے خبر جو ہوا
باہنیں سنو تو جرب زبانی کو بھول جاؤ	ان لہن تراپون کی کہانی کو بھول جاؤ
زندہ چین کی اوسکے گاستان میں رہا	عالم پہ خوشخامی گلون کی ہے آشکار
وہ رشک گل جہان میں ہر کیتا ہر روز گزار	ہوئے ہیں حسن پنج سے پر بڑا دشمن سار
مثل اوسکا رنگ و حسن خداداد میں نہیں	ایسا نگار گاشن ایجاد میں نہیں
بھیکے نظر پری کی اہ برقی ہال ہے	دیکھے جو آنکھ بہر کے کوئی کیا بحال ہے
رغنائی شیفٹہ آریہ تاست کا حال ہے	انداز ہو رکا ہے قیامت کی چال ہے
غالب ہوا ہر رعب اوسی کے شباب کا	ہوتا نہیں ہر منٹھ جو ادھر آفتاب کا
واقف نہیں غور سے وہ غیرت فہر	اوسکی تو خوش مزاجیوں سے بھاگتے ہر شر
مارے حجاب کے نہیں آئینے سے خبر	آتا ہے اوسکا اوسکی ہتھیلی میں منٹھ نظر
شمع و چراغ نے جو یہ پالی ہے روشنی	بکھڑا نہیں اوسکے نور کی آئی ہر روشنی
سند پر اپنی بزم میں رکھو چٹھاؤ	تڑپا کرو تو دھیان میں ٹکونہ لائے وہ
آغوش میں ہماری جو خوش ہوا آئی وہ	روئے لگو تو سنسنے لگے سکرائے وہ
بچھٹا کے گھڑیوں دست تاسف ملا کرو	مانند شمع سوز درون سے جلا کرو
ہم سے وہ گل تپاک کے عشق ہم جہاں	نہلا بین اوسکو عطر میں خود عطر میں نہاں
اوسکو تھامے سامنے خلوت میں لگا چار	فریاد تم کرو بھی تو سنسنے کو بھی نہ آئین
پوچھے نہیں تو کہہ دین کہ تم جاتے نہیں	نیرے سوا کسی کو بھی پچھاتے نہیں

فلنے کی اوس پری سے جو ہو جا کر نگو یا	خوش فعلیوں کو بھول کے ہر دم رہو اور
ایسا جنون ہو کہ نہ کھڑو کسی کے پاس	حسرت زدہ بہر نہ ٹھکانے رہیں جو
مجنون تو دیکھ دیکھ کے تنکو بکا کرے	
لیلی تمہاری باتوں پہ تمہیں منسا کرے	
جس گل کی فدیوں کی یہ ہر قسم گفتگو	اسوقت بہر رہا ہے ہماری وہ دروہرو
ہین و جہین دماغ میں آتی ہے اوسکو	پیش نگاہ ہے وہ گل باغ آرزو
جاہین گئے اوسکو سارے گریہ نرابتین	
منہ سے جو کہہ آ رہیں دکھا دیکھا تب	
دن رات جشن و طیش کی محفل ہوا کرے	موتی لٹین بہین اوس خلقت عا کرے
حیرت زدہ رہو تمہیں سکتا رہا کرے	حسرت یہ بزم جلد دکھائے خدا کرے
ہم وہ ہون تمہیں کرے اک ہجوم ہو	
سعدین کے زمان کی عالم میں دہلوم ہو	
اس کیفیت سے اوس ملاقات ہم کرین	سامان جشن کر کے مدارات ہم کرین
آگہین بچھائیں پیار اوسے دن ات ہم کرین	بہولے سے ہی نہ تمسے کہی بات ہم کرین
یہ ہی نہ جانیں خار ہو تم یا کہ بھول ہو	
بوچہ میں نہ بات بھی جو کہی دل بلول ہو	
ہاں اپنی بد مزاجیوں کو ترک اگر کرو	اور آج سے نہ ہمسے کہی کوئی شکر کرو
چشمک یہ ہمسے جانے دوسیا ہی نظر کرو	کیا ترچہ بیٹھے سنتے ہو کھڑا دہر کرو
بہرستعد ہین شیفتہ ہونے کے واسطے	
حاضر ہین ہر فریفتہ ہونے کے واسطے	
خوب آرزو چکے ہو ہیں اب نہ آزمائے	جو کچھ کہا ہے ہمنے آدھیان میں لاؤ
ہاں ٹھوہی اب جگہ سے لپٹا جی	بیاباں و بقیار ہین آغوش میں تو آؤ
پہر نشین تمہاری کہیں آئندہ یہ بھی	

جانی تمہارے چہرے کو گنگو بہ تھی	
اندھ کی انجمن میں نہ پوچھیں کیا نام دیکھیں نہ اوسط جو ہو بیرون کا اڑہام عورین اگر لہہ مائیں تو رکھیں اونسو کام	بزم کسح میں بھی نہ دم بہر کرین قوام دنیا کے قول بھورتوں سے تم کر رہین تہر فریفتہ رہیں تم سے جکے رہین
گلگون جو ہو رہا ہے چہرہ عتاب کا نیرنگ طیش ہے جو رنج لا جواب کا	آیا ہوا ہے جوش میں خون آفتاب کا یہ بھی ہے اک بناؤ تمہاری شباب کا
برہم تہو شگفت رہو گل کی طرح سے ہم تم سے چھجے کرین بلبل کی طرح سے	
تنگو قسم ہے اپنے ہی جاہ و جلال کی تنگو قسم ہے اپنی ہی سن اور سال کی	تنگو قسم ہے اپنی ہی حسن و جمال کی تنگو قسم ہے اپنے ہی زور اور مال کی
آزردہ ہمسے ہو تو نہ دل تنگ تم کو حاضر ہیں شوق سے ہمیں چورنگ تم کو	
استدغوش خرامی درغنائی کے لیے بہر خدا خوری رفود آرائی کے لیے	مازودا کا واسطہ کیتائی کے لیے حسن و جمال و خوبی دزیبائی کے لیے
استدغوش مزاج بھی ہو مسکرا بھی دو ہنس کھہ ہو ہنس ہی دو ہمیں ہلوتن جاؤ	
یہ روانے ہم تمہارے ہیں جن جبین ہو انگو جو ہے جان تو تم سے نہیں ہو	لو عہد تم سے کرتے ہیں ہم خشکین ہو ضامن خدا کو جو ہمارا یقین ہو
یہ روانے ہم تمہارے ہیں تم تو حیا ہو یہ روانے ہم تمہارے ہیں تم تو حیا ہو	یہ روانے ہم تمہارے ہیں تم تو حیا ہو یہ روانے ہم تمہارے ہیں تم تو حیا ہو
تہر جو حسن داد خدا کا ہے خاتمہ تہر اگر چہ ناداد خدا کا ہے خاتمہ	ہمیر جفا کشی و وفا کا ہے خاتمہ ہمیر ہی عشق و صدق و صفا کا ہے خاتمہ

تم حطرت پہ رو گئے ہم آنکھیں بکھائیں گے
لبے لگی روح تم سے اگر مر بھی جائیں گے

ناشاد ہم رہیں تو رہیں شاد تم رہو | دنیا کو بھول جائیں فقط یاد تم رہو
پہلو پہلو خدائی میں آباد تم رہو | جلوہ نما لئے حسن خداداد تم رہو

ہم کو ہوں آرزو میں تمہاری ہی چاہ لی
حسرت تمام عمر کریں ہم سب اہ کی

یہ جنگ زرگری تھی تم ان یا توں پر نہ جا | واسطہ دل لگی تھی اس دھیان میں نہ لاؤ
سرخوش مزاج ہو خوشدل ہو مسکراؤ | بیتاب ہیں گلہ لین کلمجے سے آؤ

آغوش میں اب آؤ تمہیں پیار ہم کریں
پہر دل کہ بلبل گل رخسار ہم کریں

صنائے شرف کو دینے میں تم سے ڈریں گے ہم | ہمسے جواب کہو گے ہی اب کئے گئے ہم
تیرے رہیں گے تمہیں پر مہرین گئے ہم | دم بیا ہو بون کی طرح تمہارا ہر گئے ہم

اٹھو ملو گلے سے خوش اسے خوشحام ہو
ہو جاے اب ملاپ کہ قصہ تمام ہو

محسب بر غزل خواجہ حمید علی مرحوم متخلص آتش مصنف

طبیعت کو کس آفت کا ستم ايجاد کرتے ہیں | کہ جزالتیخیر کی قائم یہ بے بنیاد کرتے ہیں
مسخر کے صورت لڑکی دل شاد کرتے ہیں | بلا حجاب میں بتلی خاک کے بیدار کرتے ہیں

پری کو بندہ شیفے میں بہ آدم زاد کرتے ہیں

ریاض باغبان سر جہا کے گل رباد کرتے ہیں | تاسعت بلبلوں کے مرنے کا صیاد کرتے ہیں
چمن سے قمریان سر و سہی آواز کرتے ہیں | بہار رنگ گل برگ خزانے یاد کرتے ہیں

جوس کی طرح سے ہوا اندکان لڑا کرتے ہیں

گوشت ہوں میرا تم ستم ايجاد کرتے ہیں | وہ روئے ہیں مجھے ہو روز و شب بیدار کرتے ہیں

جنہوں نے جان لی ہر روح کو وہاں درگاہ میں	خدا بخشنے صنم یہ کہلے مجھ کو یاد کرتے ہیں
دعا ہے سعادت میرے لیے جلا کر دیں	
یہ معشوقانہ افواہیں کہیں قتل کس کو	خود آرائی کی فراہم کونگی قتل کس کو
نہیں ثابت یہ زیبا ہنس کونگی قتل کس کو	خدا جلے یہ آرائش کونگی قتل کس کو
طلب ہوتا ہے شائہ آئینے کو یاد کرتے ہیں	
کوئی کیا سٹنے والا تارہ اس وڑکے پہونچے گا	کیسا کیا بگولا تارہ اس وڑکے پہونچے گا
غبار اپنا ہی سب کیا تارہ اس وڑکے پہونچے گا	کوئی ذرہ تو اس کا تارہ اس وڑکے پہونچے گا
پشت خاک تیری راہ میں برباد کرتے ہیں	
ہوس میں دیدہ بوسی کی ہر ذریعہ آکھڑ سہتا	دل بیتاب صدمہ خود فراموشی کے ہتے ہتا
کوئی معشوق سن لیتا تو اس لہجہ کی گستا	خیال خط خیال بوسے لب میں نہیں ہتا
عبارت بھول جاتی ہر وہ طلب یاد کرتے ہیں	
سفایں انکی پیدا صورت میں کرتے ہیں پروں کی	ہر اک بیت انکی ہر تصویر خانہ نظم ہے ایسی
یہ قدرت دی تو انکو کیا غایت انہی ہی تیری	یہ شاعر ہیں انہی یا صورت پیشہ ہیں کوئی
سے نقشہ زراعی صورت میں ایجاد کرتے ہیں	
زہر رحمت زہر رحمت ہر سکنین کی کہتے	کیا ہے سرخ و خون جگر بیکر قناعت کو
توکل کے مریض میں کر دیا ہر ترک لذت کو	عجب لغت عطا کی ہر خدا نے اہل عت کو
عجب یہ لوگوں میں ہم کہہ کے دل کو شاد کرتے ہیں	
کے ہیں بزرے بزرے غنچوں کی ان کی زبان	اد جڑنے کو چین ہیں لالہ و لہر سن ریحان کے
ہوئے مستعد ہیں خاک و لالہ کو کیا بان کی	کمر باندھی ہر گلچینوں نے غارت پر گلستان کے
اجارا بلبلون کے خون کا صبا کرتے ہیں	
پلکسی ہے صبا سر جا بجا بابر گلستان کے	خاں رجل رہی ہیں قینچان اندر گلستان کے
اد جڑنے سے بچیں اگر بچیں کیونکر گلستان کے	کمر باندھی ہر گلچینوں نے غارت پر گلستان کے
اجارا بلبلون کے خون کا صبا کرتے ہیں	

بیا باتون سے ہی سامان میں درگلستان میں	رہی ہیں گلشن افروز آ کے قرب درگلستان کے
اڑے جلتے ہیں مرغان جہن پار گلستان کے	کمر بانداہر گلچینوں نے غارت پر گلستان کے
اجارا بیلون کے فون کا صیاد کرتے ہیں	
دل آزاری یہاں تک کی بھلا دی انکی سبقتی	بیشمار ہوائی اونہی پرستش جفت در کی تھی
نہ پوچھی بات یہی انکی کہی ایسی ہی چپ ناہنجی	توں کے عشق فریاد کہنا بدل کو انکے بھی
برہن پردہ ماتوس میں فریاد کرتے ہیں	
ہماری لطم ہر اک دلکش املاک مضیوں سے	کین یلی فروش ہر کین افتادہ مجنون ہر
جو اسین حسن بندش ہر ستمان وہ افروز	کین ہنسی روشن نگاہ ہر بیت موزون آہر
غزل کہتے نہیں ہم چند گہرا یاد کرتے ہیں	
تاکہ سون نہیں تنہائی میں نئے جینوں کا	مگر یہ سبکی میں ہنگ و طلتے ہیں قیون کا
شریک حال فضل حق ہر آن آفت نصیبوں کا	نبرد عشق میں اسد حامی ہے غریبوں کا
بیادوں کے سوار غیب یہاں مدد اور کثرت	
لباس قائم و سنجاب کا جگڑا ہر طے آتش	دل اب ہر ہر ہستی اپنا تاک ہر آتش
شرف سج کہتے ہیں سیتیلں ہر ہم تابہر آتش	پہنتے ہیں گفن مہلا ہوا جانا ہر آئے آتش
سڑے گور ہے ویران او ہر آباد کرتے ہیں	
مجنس بر غزل صاحب عالم و عالمیان مرزا و لیحد بہادر دم قبا	
چاہنے والوں کو مجرب مرا کیا جانے	دن میں شوخی کے وہ شوخی کو سو کیا جانے
جانے تالیف قلوب اسکی ملا کیا جانے	ہر و آفت کڑے لقمے کو بھلا کیا جانے
ابھی کم سن ہے وہ انداز وفا کیا جانے	
کس طرح جہم کے جھکتی ہے گستا کیا جانے	ماز سے چلتی ہے کس طرح صبا کیا جانے
فہمئی کج نفس لطف فقہ کیا جانے	لیل دل مرا گلش کی ہوا کیا جانے
جو صیبت یہ گرفتار بلا کیا جانے	

کون مر جا گیا گل کون کھلا کیا جانے	رنگ گلزار کا کیا رنگ ہو کیا جانے
رک دی ہے کہ سنتی ہے ہو کیا جانے	بیل دل مرا گاشن کی ہو کیا جانے
جنہ مصیبت یہ گرفتار بلا کیا جانے	
شور و غل عاشق تسلیم و رضا کیا جانے	منع سان جو کہ جلے آہ و بکا کیا جانے
بندہ خاص اطاعت کے سو کیا جانے	دل ناشاد مرا شکوہ گلا کیا جانے
ہو جو عاشق وہ بحر شکر خدا کیا جانے	
کون ہے ظلم جو سہتا ہے بتاؤ تو سہی	کون یہ غل قتل کا رہتا ہے بتاؤ تو سہی
نوں کس کو بے مین نہتا ہو بتاؤ تو سہی	کون ظالم او سے کتا ہے بتاؤ تو سہی
ابھی نادان ہو وہ جو رو جھا کیا جانے	
سجدہ شکر گرد نگامری جاگی نسبت	مسدّد الحمد کہ دہلا دی خدا نے قدرت
اس قدر اسکی معاون ہوئی او کی رحمت	کعبہ کو سے جان میں ہوئی دل کو رحمت
یہ تو بنا صفت قبلہ بنا کیا جانے	
کو جو طاعت میں کیا اسنے جو آئے پہرا	تیری رحمت نے اسکو چار طرف سے گیرا
تیرا محتاج ولی ہے ترا مشہد سہرا	ہو بہ اذ ملک سلیمان اسے کوچہ تیرا
لبا دشناموں کی حقیقت یہ گدا کیا جانے	
مر بھی جاؤ نگا تو آؤ نگا نہ دم میں اسے	سیرے آزار کی تشخیص نہنگی اس سے
غیر ممکن ہے جو یہ درد کو پہنچے سیرے	اور بیمار سی جانے کے ہوں اپنے
مرض عشق کی اسے جان دو کیا جانے	
رو برو اسے قیامت میں خدائی ہوگی	عدل و انصاف کی ہرست دہائی ہوگی
اسکا چٹکارا نہ گانہ صفائی ہوگی +	محرم عشق کی ہرگز نہ رہائی ہوگی
ایک بیرحم ہے وہ طرز عطا کیا جانے	
عشق میں حسن یرستی کا جو آزار رہا	عشق پہ عشق آئے کراہا کبھی ہشیار رہا
جان غم سے نہ چھٹی درد سے ناچار رہا	عمر بھر بحر میں اسے پار گرفتار رہا

وصل کا یہ دل بیمار ہوا کیا جانے	
نور کا ظاہر و باطن ہے تری عاشق کا	واہ کیا ظاہر و باطن ہے ترے عاشق کا
بے زیا ظاہر و باطن ہے ترے عاشق کا	ایکسا ظاہر و باطن ہے ترے عاشق کا
یہ دوزخی صفت برگ خاک کیا جانے	
ایک جا اب مری مٹی نہ کوئی دم ہوگی	آندھین من ہی ادھی کا سیکو باہم ہوگی
بمجمع کون کرے گا جو ہوا کم ہوگی	کس طرح آہ بھلا خاک فراہم ہوگی
کس طرف اوڑھے غبار بنا گیا کیا جانے	
مین جو کتا ہوں لپٹ جائے دو کون تھین بیا	ہنس کے کہتے ہیں یہ ہوتا نہیں مجھ سے نہ
جب میں کتا ہوں کہہ رہا ہوں میں تمہاری پائے	وہ یہ کہتے ہیں نہ کہ مجھ سے محبت اٹھار
عشق کہتے ہیں کسے میری بلا کیا جانے	
کونسا مجھ سے قصاص آکے لیا کرتا ہے	آنکھ کھلتی ہے تو بلکین دوسیا کرتا ہے
پھیر کر آنکھ چہری پھیر دیا کرتا ہے	بے چہری روز مجھے ذبح کیا کرتا ہے
غیر یہ حال ترا یار بتا کیا جانے	
سانا حور سے ہو جائی تو دیکھوں نہ اور	گھٹ کے مر جاؤں بہن مہو نہ اسکا دم
بھوڑ ڈالوں جو مری آنکھ یہ بڑے پر لیں پے	کو رہوں غیر کہ دیکھا ہوں نظر بہر کے اگر
کیون ہوا یار مرا مجھ سے خفا کیا جانے	
صاحبو میرے ادب چلے گا نہ پوچھو احوال	کیا کہوں تم سے میں کردار محبت کا مال
گلشن عشق میں تہا میں ہی کہی خواہ خیال	صورت سبز دیکھا نہ ہوا ہوں پامال
خلل اسید مرا نشوونما کیا جانے	
روئے عشاق تو رقت نہ کسی کی پوچھی	درد مندوں میں طبیعت نہ کسی کی پوچھی
بات یہی تا دم رحلت نہ کسی کی پوچھی	جنے نازیت حقیقت نہ کسی کی پوچھی
حال عاشق کو وہ پہر بعد فنا کیا جانے	
سوچا ہوں میں اس انجام کو پہرے اکثر	سفر تہا نے میں نیا سے میں جادو کا اگر

سیرے پہلو میں وہاں ہو گا نہ وہ رشک قمر	دل مرا بیٹے کا جنت میں بتاؤ کیونکر
اور انسان کی طرح ناز و ادا کیا جاسکے	
ڈر نہ تھا اسکو اجل کا اسے باور کرنا	کھیل تھا اسکی جو المردی کے آگے مرنے
ذہن میں ہی نہ تو تھا قہر و غضب سہی ڈرنا	کہنی تو ایسی خطا اس سے ہوئی ہر درنا
سہر جھکانا یہ گنہگار تھا کیا جاسکے	
فرصت آئی سہی او کو نہیں دم بہر ایدل	چشمکین چاہنے والوں سے ہن اکثر ایدل
بیرخی کا تو ہے موجد وہ سنگ مر ایدل	آنکھ میں او سکی مردت ہوئی کیونکر ایدل
ہفت بیابک ہر وہ شرم و حیا کیا جاسکے	
ضعف کا حال یہ ہر نام نہیں طاقت کا	آنکھ کھلتی ہی نہیں حال یہ ہر غفلت کا
پھیس کے دیتا ہر جگر سوز سے اس شدت کا	نہجے گا کہی بیمار تپ فرقت کا
وہ مرض مجھکو ہوا ہر جو شفا کیا جاسکے	
قدر و ان ہر نہیں ہرگز وہ سنگ مر ایدل	افسوس ہے یہ در اندازوں کا او سہر ایدل
کچھ کہے کوئی نہ کرنا کہی باور ایدل	جوڑ بہتان ہی تھمت ہر سہر سہر ایدل
توکل لغت وہ گل باغ و فایا کیا جاسکے	
اب تو ممکن ہی نہیں ہر جور یا ہوں عاشق	عمر بہر او نہیں گے دم لشکر گے بیرون عاشق
آئے کیون بیچ میں پسندوں میں پسند کیوں عاشق	تیمد کیسوں میں بھرم ہزاروں عاشق
حق و باطل کو تری زلفت رسا کیا جاسکے	
لیگون ہو کے جو بجاتا ہوں اکثر ایدل	دل میں گھٹا ہر دہوان کھینچو بادرا ایدل
آتش غم کو جھانے کوئی کیونکر ایدل	سوز زلفت نہیں ظاہر کسی پرا ایدل
در و دلین ہر وہ غیر خدا کیا جاسکے	
راحت وصل سے واقف نہوا میں نا کام	صبح سے چھٹی نہیں ہر کہی رقت تاشام
صد نہ درد جدائی میں ہوئی عسر نام	ایک دم ہی نہ کہی چین سے پایا آرام
دل نالان مرا جہز آہ و بکا کیا جاسکے	

لٹ گیا مین ہوئی پروانہ گر کچھ مجھ کو
دل کا صدمہ ہی نہ ہے ہوش جگر کچھ مجھ کو
حال لکھتا نہیں وہ رشک تو کچھ مجھ کو
مدتوں سے نہیں معلوم خبر کچھ مجھ کو

اوسنے کیا دل کا مے حال کیا کیا جائے
اے کرتے ہیں شرف کی ہر یہ صورت کو کب
کیا کے اوس کوئی اپنی حقیقت کو کب
وہ شکر نہیں کرتا ہے سماعت کو کب
نہ سنے جو کہی افسانہ الف کو کب

پہر بتاؤ تو کہ وہ حال مرا کیا جائے
محشم غزل مبارک حضور پر غم ردام اقبال

وہ درد اوٹھا ہے جو لا دو اہی نہ جسکی حد ہی نہ انتہا ہے
نشانہ دل تیرا بس کا ہے اجل کا دیریش سنا تھا ہے
عجب مزا طرفہ ماجرا ہے کہی ہے سکتا کہی بکا ہے
مرا تو یہ حال ہو گیا ہے کہ بدلے اشکون کے خون بہا ہے
مگر وہ دانستہ ہو چتا ہے کہ کس پر مرتے ہو کیا ہوا ہے
ہوئی یکا یک جو شام غربت کیا ان آنکھوں نے فو اب رخصت
تھی نہ تاج صح انکی رقت تڑپ تڑپ کر ہوئی یہ صورت
نہیں اب اتنی بھی مجھ میں طاقت کردن میں ادھو کچھ وصیت
نہ ہو جیسے مجھ سے حال فرقت بیان ہوگی نہ دل کی حالت
ہمارے کہنے کی کیا حقیقت ہو آپ کہے دی بجا ہے
جنون نے چہرہ وادیا تھا گلشن لبانے جاتا تھا فیس کا ن
بہرا ہوا تھا گلون سے داسن حزن تھے رہبر فوشی تھے ہزار
لگی ہے چپ دلو ہے وہ او بچن کہ ہو رہی ہے کند گردن
چٹا ہے جمدن سے میرا سکن طول بین دوست خوش بین دشمن
لانہ بعد فنا بھی مدفن گواہ غربت مری قضا ہے

خدائی میں تم خدا ہو گئے کیا تمہاری ہے کبریائی، سبجا
 کرو نہ مجھ سے غرور اتنا مجھے تمہاری نہیں ہے پروا
 جہان میں سن لوں گزر تمہارا کہی نہ اوس جا کروں میں سجدا
 نہیں غرض مجھ کو تسے حاشا کرونگا اوس سے تمہارا شکوہ
 تمہیں بنایا ہے جسے ملتا بتو مرا ہی وہی خدا ہے
 کہا جو تسے وہ میں نے مانا بہت ستانا نہ اب ستانا
 جو آئے ہو تم تو بہر ہی آنا یہ چاند سامنے نہ اب چہپانا
 زبان پر جو کلام لانا بگڑ میں پہننے لگا نہ جانا +
 نہ خون آنکھوں سے اب رولانا نہ مجھ کو دل سے کبھی بھلانا
 عیث ہے میرا صنم جلا نا کہ سو زلفت سے دل جلا کر
 نہ عشق بازی سے باز آئیں تو چین پہر کس طرح سے پائیں
 محبت اوسنے جو ہم جتا میں تو وہ ہمیں کیوں نہ آدائیں
 تصور او نکا نہ دل میں لا میں تو رنج بھراں سو جھٹ نہ جان
 نہ یاد او نکلی اگر بھلا میں تو بہر نہ کیوں فکر ستم او مٹائیں
 بچا ہے جتنا ہمیں جلا میں کہ دل لگانے کی یہ سزا ہے
 کرنگی طوفان یہ اشکباری ہوگی اب غم سے رستگاری
 پڑا ہے وہ تیر عشق کاری نہ جان چوڑے گی بیکراری
 لو ہے زخم جگر سے جاری نہیں کچھ اسکی بھی پاسداری
 نہوتی الفت اگر تمہاری تو کس یہ ہوتیں جفا میں ساری
 عیث ہے فریاد و آہ و زاری حقیقتا میں مرئی سزا ہے
 ہوا ہے سحر اس پہر پاکہ جادو دکھائی دیتے ہیں ساب سہو
 مہکتی ہے اس میں سودے کی بو گریز کرتا ہے اس سے پہلو
 نہیں ہے فرق اس میں ایک سرور کی دلو او بچنے کی غو

نہ اس سے بھولے گی یاد گیسو نہ رحم کہا یگا وہ جسا جو
 نہ دل پہ قابو نہ اوس پہ قابو نہی بلارن کا سامنا ہو
 گرے پڑے ہین کھر کے تھخے فلسے ہین یاں سبکیں
 جہا ہین استخوان جو میرے دوبارہ پہر کون دفن کر دے
 کہی وہ دو پہول بھی نہ لائے پڑے بدلسوز آشنائے
 رکون جہان مین امید کس سے ہزارون ہین میرے دل کو شکر
 خبر بھی انک نہ کی کسی نے چراغ تربت بجا پڑا ہے
 خزان کو تھا بغض کس جلن کا کہ باغ نقشہ ہوا ہے بن کا
 نہ وہ ذخیرہ ہے یا سن کا نہ گل ہے تسرین و سحرین کا
 نہ ہوش ہے ہکوتن بدن کا قلق ہے گلہاے خندہ زن کا
 نشان ہی اب تو نہایت چین کا نہ فکر باقی ہے انجن کا
 ہم ایسے آوارہ وطن کا نہ کچھ نشان ہے نہ کچھ پتا ہے
 شرف سے کہتے ہو وہ بلائے بلا کے ہمارے آزارے
 ہمارے رولے پہ مسکرائے کہی وہ سن لے تو قہر ڈھائے
 جو زہر اوس بیوقوف پہ کھائے کہی نہ اوسکی خبر منگائے
 اگرچہ فرقت مین جان جائے نہ لیکن اوسکو خیال آئے
 خدا ہی کو کب تمہین بچائے ستم کا ظالم وہ پر جفا ہو

ایضاً مخمس بر غزل مبارک حضور پر نور مرزا ولیعہد بہادر ام قبالہ

حقیقتاً مین نہ پہر تاج یار آنکھوں مین	نگاہ مین ہی تو نہ لبیتین قرار آنکھوں مین
اوس کی روشنی تھی بیشمار آنکھوں مین	نہ اوسکے حسن کا جلوہ تھا چار آنکھوں مین
نہ نظر کی طح وہ ہزار آنکھوں مین	
میں جو محنت دل بیقرار آنکھوں مین	کل مراد ہو بہر آشکار آنکھوں مین

عجب شگونے کلین بار بار آنکھوں میں	رہے جو داغ جگر کے بہاڑ آنکھوں میں
سائے پھر نہ کوئی لالہ زار آنکھوں میں	
عیان تھی قدرت پروردہ گیار آنکھوں میں	کیسا ہوا اتحاد سہی کا سنگار آنکھوں میں
سگائی تھی اوس کی بہاڑ آنکھوں میں	جو وقت نرسا تھی تقدیر یار آنکھوں میں
دم آرہا تھا دم احتقار آنکھوں میں	
رہے یہ در سلاست رہو تو اسے ساقی	سر و بخشش ہو دل کا مرے تو اسے ساقی
مٹھن میں خلد کی انگور سے تو اسے ساقی	مٹی ولا سے علی بھگدو دے تو اسے ساقی
کہ اور بھی ہوز یادہ خار آنکھوں میں	
خوشی میں مجھ پہ اگر ز فحشی کہے بیداو	خدائی بہر کو بھلا دون خدا کو رکھوں یاد
کبھی سوسوں کو ل کو کبھی کوں ل شاد	کبھی ہنسوں کبھی روؤں کبھی کروں فریاد
دکھاؤں گردش ریل و نہار آنکھوں میں	
نہ بائی ہو گل خندان میں بڑ ترے ار گل	دکھایا جا گل گریبان میں بے ترے ار گل
نہ جان ہو لبوں کی جان میں و ترے ار گل	گیا تھا میں جو گلستان میں و ترے ار گل
دکھائی دیتا تھا گلزار خار آنکھوں میں	
خیر تھی آنے کی آنے تو ابک آجائے	نگاہ در یہ ہر آنکھوں کو ہم بین چھڑائے
جواب رہی ہوں کئی دین پوچھیں گہرا تے	وہ آج دیکھنے آتے ہیں یا نہیں آتے
بناتو شوق سے گھر انتظار آنکھوں میں	
غدا نچو اس قدر اس طرف ہو آجائیں	جو مرے قبر میں سو تو ہیں تھلا جائیں
یقین ہے کہ قیامت ہی آگے ڈھل جائیں	نشان ہی وہ نہ رکھیں جو قافلو پا جائیں
چڑھا ہوا ہے ہمارا مزار آنکھوں میں	
برشت کہتی تھی جبکہ جہاں میں اب	نہیں ہر گلشن ایجاد میں چن و پ
خدا ہی جانتا ہر دل میں داغ ہے جیسا	قام اہل وطن کو تو بھول گیا
حضور بھرتا ہے وہ جڑ ادیار آنکھوں میں	

یہ نوک جھوک کی جیڑن یہ تیر سے مرنگان	بھلا یہ خوش نظری آہوں نے پائی کہاں
پلاک پلاک پہ ہو تصویر کی نظم قربان	قسم ہے زگس شہلا کی اسے گل خندان
تری سہی آنکھ نہ دیکھی ہزار آنکھوں میں	
تمہاری مردانک چشم خود ہے اس کی گواہ	نہ تھا قصور کیا نہ تھا کسیگانہ
کیا غریبوں کو سرمہ لگا کے خاک سیاہ	ہوا اشارے سے بر باد کوئی کوئی تباہ
ہو گردشِ فلک کج ہزار آنکھوں میں	
لگی ہیں چہت کو جو آنکھیں تو دم ہو گہرا تا	زبان پہ نیند کا شکوہ مگر نہیں لاتا
پلاک ہی کوئی جھپکتی ہوئی نہیں پاتا	یہ وجہ ہے جو نہیں خواب کا خیال آتا
تصور اس کا ہے لیل و نہار آنکھوں میں	
خوشی خوشی او سے مینے جودی جگہ دلیں	تو جسے بلبل حسرت نے لی جگہ دلیں
ہوئی بہارِ عشق کی بھی جگہ دل میں	جو باغبانِ حقیقی نے کی جگہ دل میں
ترا مقام ہے اسے گلزارِ آنکھوں میں	
شکار کھیلنے کو وہ جہان پہرتے ہیں	جہان کے صید بہن جفتہ دم اونکا بہرتے ہیں
ہم اونکی ان قدر انداز یوں پہرتے ہیں	غزالِ خواب کو سوتے مین صید کرتے ہیں
وہ کیلئے بہن بہن کا شکار آنکھوں میں	
لکھا ہو خط میں یہ مین کہ پہر ہی آؤ کہی	کروں وہ پیار کی باتیں کہیں نہ جاؤ کہی
یہ آرزو ہے کہ پہر ہی تجھے لہساؤ کہی	نہ بہو لون گا دمِ شب وصل کا بناؤ کہی
کہا ہوا ہے تمہارا سنگار آنکھوں میں	
چٹین مین برب یہ شگون تمہاری مجلس سے	ہوئے مین ہم یہ یہ ہڑت انری کہیں کس سے
بھلا حلفت تو کرے وہ کہا ہو کچھ جس سے	ہمارا حال محبت فقط کہلا اس سے
بہر اسے اشک جو بے اختیار آنکھوں میں	
نزدق حسن یہ سستی مین دل جو گہرا یا	خدا کی ذات کو موجود ہر طرف پایا
دعا کو ہاتھ یہی کیلئے مینے پھیلا یا	وہ نور دیکھوں کہ موسیٰ کو جس سے غش آیا

لیسارت ایسی دے پردہ گارا نکھون میں

وہ نشہ عشق نے برسوں ہو کر پلا یا تھا
کہ بخود دی ہے وہی آج تک وہی ہر مزا
اسی سے ہوش میں ہٹا نہیں جو دل میرا
قسم ہے بادہ کی ساقی نے محبت کا

ابھی تک تو ہے باقی خمار آنکھوں میں

نکھر کے پہرنا وہ ننگ کے پاس عاشق کی
وہ رکھنا آئینہ دامن کے پاس عاشق کے
بناؤ کہ کے پڑی بن کے پاس عاشق کے
تہا را بیٹھنا بن ٹھن کے پاس عاشق کے

اکہائی دیتا تھا کیا خوش گوار آنکھوں میں

غشی میں تھا یہ سبب دل کے لملانے کا
کہ مجھ میں حال نہ تھا اشک بھی بہانے کا
ترا ہی سوچ تھا غم تھا نہ جان جاسنے کا
جو وقت نزع قصور تھا پرے آنے کا

تو آ کے اٹکی تھی یہ جان زارا نکھون میں

کسی طرح سے گوارا نہ تھا فراق مجھے
ترے نہ دیکھنے سے تھی نظر بھی شاق مجھے
بدل جو تھا تری دیدار کا مذاق مجھے
نہ ترے آنے کا رکھنا تھا اشتیاق مجھے

راہا ہی تیلیوں کو شکار آنکھوں میں

جو گرد آٹھ پہر ہو گا آپ کے صاحب
خدا بھی شام و سحر ہو گا آپ کے صاحب
پسند ہی نہ اگر ہو گا آپ کے صاحب
وہ خاک مد نظر ہو گا آپ کے صاحب

کھٹک رہا ہے جو ماند خارا نکھون میں

نہ تھا یہ جہانک سے اور تاک سے مجھے ثابت
ہوا یہ غیظ تو ادراک سے مجھے ثابت
نہ تھا اشارہ بیباک سے مجھے ثابت
ہوا یہ چشم غضبناک سے مجھے ثابت

کہ آگیا ترے دل کا بخارا نکھون میں

شرف کی طرح نہ ٹکراؤ نگاہ میں سر کو کب
نہ اُن کو دنگا جو بیٹ جائیگا جگر کو کب
نہ روؤ نگاہ میں نہ اب ہو گی چشم تر کو کب
میں ضبط کر یہ سے مر جاؤنگا مگر کو کب

نہ اُنک آئین کے اب زینہ آنکھوں میں

گرہ بند

دل بسوسا کس طرح ہم تلملائے کس طرح بیرخی کی تمنے سے ہارے کس طرح	سب کے آنسو گر برس ہم سکر گئے کس طرح کیسے کیونکر صبر ہو دل تاب لائے کس طرح
کیا ہمیں امید تھی تم پیش آنے کس طرح	
روئے دل جکا نہ وہ آنسو بہائے کس طرح سرگشت درد ہجران بھول جائے کس طرح	جان بوند حسین تو پہر چین پائے کس طرح کیسے کیونکر صبر ہو دل تاب لائے کس طرح
کیا ہمیں امید تھی تم پیش آنے کس طرح	
تم ہی مصنف ہو کہ دل آرام پاؤ کس طرح بیقراری میں نہ تڑپے تلملائے کس طرح	خود د کہاتے ہو تو اسکا درد جا پائے کس طرح کیسے کیونکر صبر ہو دل تاب لائے کس طرح
کیا ہمیں امید تھی تم پیش آنے کس طرح	
کرتے ہو دم بند تم سانس آؤ جانے کس طرح ایسی بچینی میں روح آرام پائے کس طرح	سانس اوکڑ جانے تو قاب چیں گے کس طرح کیسے کیونکر صبر ہو دل تاب لائے کس طرح
کیا ہمیں امید تھی تم پیش آنے کس طرح	
بگینہ ہجرم تم سے ظلم ڈھائے کس طرح دل غ مایوسی ہمارے دل سے جا کس طرح	یو فانی اب ہی جاتے ہو جناب کس طرح کیسے کیونکر صبر ہو دل تاب لائے کس طرح
کیا ہمیں امید تھی تم پیش آنے کس طرح	
قطعات تواریخ نو	
قطعة تارخ رحلت جناب قبلہ و کعبہ مجتہد العصر سید العلماء جناب میرن صاحب مغفور	
گشت چون و فن سید العلماء مقتدا انما جناب مولانا قدسیان خاک ریختند بسیر بہر تارخ شکر چون کردم	خواندہ جملہ ملائکہ مطلقہ در بہشت برین مشند ہمین بسر زند آسمان ہر زمین گفت ہاقت خیرت بہاں دین

بطفیل حسین ابن علی
مرحمت شد مکان علیین

قطعه تاریخ وفات شاه فتح علی مولوی مقبره عبدالرحمان صاحب

در جهان شد چه واقعه ناگاه
گفت هاتف که شاه فتح علی
با خدا مرد بود مرد اے آه
صبح عاشوره شد فانی ابد

تاریخ رحلت استاد سب جناب خواجہ حمید علی آتش مغفور

خواجہ صبر و رضا و بندہ خاص خدا
بلے ریابے نفس برب و اوبے حرص و ہوس
پاک دامن پاک طینت پاک باز و پاک وفا
عارف و مجذوب سالک چلش روشن بنفیس
کر بلا میں روح رہتی از بوی دین گداز
شاعر بمثل و بیکتا تھے وہ فردوسی عصر
آتش ادکا تھا تخلص نام تھا حمید رضا
اے شرف تھے جلوہ فرما بوریائے فقر
سال رحلت کرد عالم میں ہیں شہرت آیتہ
تارک دنیا و لذت فانی و گوشه نشین
ناز بردار تو کلی با خدا عشرت گزین
محب محبوب خدا جو یاسے رب العالمین
خاکسار و بو ترابی عاشق جبل التین
زنده دل تھے زندہ جاوید بین زیر زمین
جل یسے افسوس و نیاسے سو خلد برین
تھے خدا رس تھا او نہیں نیاسے کچھ طلیق
کرتے تھے ہر وقت تعلیم و ادب سند نشین
حمید رمی مداح و فردوسی فردوس برین

قطعه تاریخ رحلت زوجہ مرحومہ وزیر السلطان غشی امیر علیخان

صاحب عصمت زدن یافت چون لطیف الیسا
دوستدار اہلبیت و عادی صوم و صلوات
در مقامی عمر خود خوشنودی شو مر نمود
در ربیع الاول و دوشنبہ دہست و یکم
پاک دامن شد بہشت از رحیمی خدا
عاشق آل عباسے نفس راضی بر رضا
تا دم آخر بجا آوردہ حکم کبریا
یک بیک سو تو نفس شد ز سالمان تضا

<p>کرد در ذکر الہی این مجہ انتقال در تلاش کو فردوس برین از مکان تعزیت دل بعض برار شد بود بر تابوت نازل رحمت بدرد گام</p>	<p>آفرین صد آفرین و مرجا صد مرجا روح پاکش شد روانہ جانب ملک بقا ہر طرف شد ماتم و ہنگامہ آہ و بکا رفت زیر سایہ غبت بنی خیمہ النساء</p>
<p>سال تاریخ و فائش گفت ہفت ہجرت فاطمہ حجلہ عطا فرمودہ جنت کبریا</p>	
<p>قطعہ تاریخ انتقال حسینی سلیم زوجہ انصام الدولہ نشی فضل احمد خان بہادر</p>	
<p>شد جو این مومنہ در ذکر الہی بیجان حجلہ قبر چنین یافت و فضل احمد شد جو از خاک شفا قبر منور تیار مر شرف کرد چو مر حرمہ بہ تربت آرام</p>	<p>رفت در خدمت زہرا نگہستان ارم بہر وصل آمدہ دوران بہشتی باہم گشت چون رود صہ فردوس برین عالم مرجا خلق خدا گفت خدا کرد گرم</p>
<p>بعد دفن آمدہ فی الفور صدالی ہالفت حلہ از خلدہ عطا شد حسینی بیگم</p>	
<p>قطعہ تاریخ تصنیف کتاب شکوہ فرنگ مصنف دیوان ہذا</p>	
<p>دو لفظی ہوئی فکر تاریخ کی بیان کر چکے ہم جو فرنگ عذر</p>	<p>کمی جب کتاب شکوہ فرنگ کمی ہم نے تاریخ آہنگ عذر</p>
<p>قطعہ تاریخ شادی کہ خدائی دختر عالی شان نواب سعید الدولہ بہادر خلف نواب ممتاز الدولہ بہادر</p>	
<p>جو فرزند ممتاز دولہ کے ہیں کیا بیاہ بیٹی کا اس دہم سے</p>	<p>سنو ادنی دختر کی شادی کا حال ہزاروں کو بخشا بہت ایسا مال</p>

ہوئی جشن شادی بین ہمکہ یہ فکر
ہوئی عید عقدہ یہ دہشتہ
کہ اس بیاہ کے لکھے سن ایسی سال
کسی ہمنے تاریخ یہ بے مثال

قطعہ تاریخ ولادت مرشد زادی ہندوستان دختر
صاحب عالم مرزا ولیعہد بہادر دم اقبالہ

نوید ولادت چو ہر سورسید
تولد چو شد دختر ذی چشم
لبا لبم ہمایون سرا انجام کرد
سروش این خیر در جہان عام کرد
نمودند مرزا ولیعہد جشن
ز اقبال مانوس شد مینست
پرستاری جاوہر اکرام کرد

شرف از سن و سال جشن ولادت
خلافت زمان بیکم ارقام کرد

قطعہ تاریخ وفات رانی صاحبہ زوجہ منور علی خان صاحب
راجہ مرحوم

زہد بین شہری تھے اس مرحومہ کو کجاہ
ایک محشر عتابیا جدم ہوا تھا انتقال
عمر سی سالہ گذاری عشق میں اسد کے
ان پاری میں تھے ہنگامو فغان آہ کے
نقش اطر پاک دانانی نے کی سحر میں فن
حلقہ جنت فرشتے لائے بیت اسد کے
واقعہ ہمنے یہ بالغ ہو چکا تو کجا
خلد میں حریجے یہ بین اس رانی کو کجاہ

سو نہ نکلا حکم دی آخر کو نام اسد کا
داہرے سامان کہ نکلی ریح ساتھ اسد کے

قطعہ تاریخ ولادت دختر راجہ جنگ بہادر حبیب اللہ علی صاحب

صاحب جاہ چشم جنگ بہادر نامدار
راجہ ودائی راجہ نان پارہ کا سگار

شان دار و نوجوان ذی رهنمودی معلوم	۱۰۰	ذی کرم فیاض و صنعت یافتار عالی وقار
از عنایات خدا بشگفت گلزار مراد	۵	هر کان نام باره شد عجب بلغ و بهار
شد چو پیداد دختر عالی نسب و ادب	۳۰	شادی تولید شهرت یافته در هر دیار
یک زمانه راجه صاحب را بسیار یاددم	۲۰۰	شاد شد از خلعت و زر هر کس بر اهل کار
خمیه با استاد شد رقص طربش هر طرف	۵۰۰	زین بجم ماه رویان انجن شد یادگار

یک لفظی تاریخ به اقتضای

بهر تاریخ ولادت کرده شد چون سبزه	۱۰	لافت از فکر ۴ تاریخ ولادت افتخار
گفت تاریخ ولادت از شرف یافتن	۲۰	مژده از اقبال تولید همایون آشکار
روزه ماه مبارک بوده و یکم	۲	دو صید در هشتاد و دو بود و اخرون بر هزار
طول عمرش با دزنده با درانی صبا	۲۰۰	شد زحمت اول هر شعر تاریخ آشکار
عیسوی حرف سر بر مصرعه دوم یکم کن احضاد شش شصت و هشت عدد بر کله		

قطعه تاریخ تیاری حوض و شوق ماهیان نندگان حضرت		
سلطان عالم خلد السملکه ۶۶		
تاریخ هجری از اول حرف مصرعه اول - تاریخ عیسوی از حرف اول مصرعه دوم		
تاریخ فصلی از حروف آخر هر مصرعه اول		
۴ خرد و ملک اود چون حکم فرمود از دهن	۵۰	ماه پیمان سرخ و بنر از نایب جهان

۲ بود حکم بادشاه فی الفور شد تقبیل حکم	۴ چون بر اے عوض حکم خاص شد در بر مکان
۵ عوض نو تیار در سلطان خانه شد چنین	۶ مابیان کو خرد نهر لین دیدم در آن
۷ دیدنی سرخی و بنبری شسته آب حیات	۸ ناد و بے مثل هراهی است نایاب جهان
۹ شد جهان ترسیم از حسن صفایین عرض پاک	۱۰ صاف تر گردید چون آئینه آبش اندر آن
۱۱ آب صافش ابر و تر و دراز آب حیات	۱۲ یافته هراهی لعل و زبر جد روح و جان
۱۳ شد دلم در بحر فکر سال و سن چون غوطه زن	۱۴ شد ز افصال خدا از پنج صورت این بیان
۱۵ لازم آمد گفتیم این تاریخ هراهی شباب	۱۶ لا جواب قسم چون ماهیت عوت جهان
۱۷ ادر شرف بشنوز سن تاریخ سال عید کی	۱۸ چشمه نور عجب آب عوض گلزار جهان
۱۹ حوت اول را جواز هر مصرعه اول بگیر	۲۰ خوب تاریخ من بجزی شود ادر نکته دان
۲۱ کن حوت اول هر مصرعه دوم بسم	۲۲ شش شخصت یکبار و شش صد یا شریک
۲۳ حوت آخر چون بسم هر مصرعه اول کنی	۲۴ تحفه تاریخ من فصلی بر اید بے گمان

مالک عالم بود سلطان عالم بادشاه
یا علی ز بر یکین باشد هراکلم جهان

قطعه تاریخ ولادت آفاق مرزا محمد نوح بهادر فرزند لبند
صاحب عالم مرزا و لیعهد بهادر ام قباله

نذر چشم صاحب عالم بهادر تاجدار	که هرتاج جهان داری اول لعل بے نظیر
یعنی شد تولید مرشد زاده قیصر چشم	نیر اعظم جبین رخسار چون بدر شیر
کرد ابو النصره همایون جاد کیوان قدیر	بهر تنیست دهر اقلیم حاضر شد سیفر
بعد تقسیم لباس و خلعت از دست کرم	ز رفتاری شد که مالا مال شد بر نادیر
هر طرف در کلمته این شود مبارک باد شد	شد بر اے نذر حاضر هراهر این امیر
در رجب وقت عروج جمعه و روز سوم	از محل نور شدید پیداشد ز افصال قدیر
بزم چون بزم سلیمان در جهان شد آشکار	شهره آفاق شد جشن نوید و لبند

پیرم این بیانیست بر مظهر چون یادگار سال تولد مبارک گفتنی شد ناگواری

گفتم این تاریخ و سن در عالم و جلد و کتب
اگر کلب اقبال و جاه و اقصای تاج و پیر

قطعه تاریخ ترتیب دیوان مبارک تصنیف خاص مرزا ولیعهد

دام اقباله

شبه و انانی شده بر شعر دیوان حضور
نظم فرمودند الهام و کمال ذوق شوق
یا نه شده بر ترتیب دیوان مبارک که خوشتر
ایسمن تاریخ پیدا شده مال ذوق شوق

ایضا قطعه تاریخ طبع دیوان مبارک صورتی و سنوی

شده به عالم صفت شهرت دیوان حضور
یعنی شده دفتر و محاسب بطبع تواریخ
فی تحقیقت که بهین است کلام الهام
میکنند وجد تعلی و فصاحت هر بار
صفت اشعار از انصاف و حسن سیر
گفت سرور کلام است کلام سرور
دین شده به خلد و کلام و کلام
طبعی در دود و مرصع شده سبک

صورتی و سنوی در وجه بقیه تاریخ
عهد و سن الهی و دود و مرصع به غایت چار

ایضا قطعه تاریخ طبع دیوان مبارک صاحب عالم مرزا

ولیعهد سجاد در دام اقباله

طبع کرد و در عجب دفتر و محاسب کلام
نظم شد خوبی حالات کلام و سبب
گفت از حکم خداوندین طبع شرف
شرح اعجاز و کمالات کلام و سبب

عکس قطعه تاریخ تولد مبارک مرزا محمد قرة العین بهادر خلف ناصر

مرزا ولیعهد بهادر دم اقباله

نور چشم صاحب عالم ولیعهد اود جشن شادی ولادت مختصر کردم بیا نخج و برایع تناقره العین حضور در محرم پنجشنبه بود تاریخ نهم آسمان در دفتر خود نیز اعظم نوشت فکر در تاریخ تولید مبارک دل جو کرد	گوهر تاج خلافت اختر قیصر شد شهرت اسراف چندان شد که دفتر شد یوسف حسن و چراغ طور اقبال بهم شد فروغ ابن چراغ کشور و دو کم شد بدینگونه به عالم جاد و اقبالش رنگ خلاق مقصود من تا نیک کرد و محرم
--	--

گفتم این مصحح ز اقبال ابو انصره شرف
کوکب اوج سکنه دارش طویل و علم

قطعه تایید مبارک شهنشاه مرزا محمد ضیاء النصر بهادر

خلف الصدق مرزا ولیعهد بهادر دم اقباله

شادی تولید شهنشاه مرزا نامدار بود بیست و نهم ماه مبارک جمعه محرم جشن تولید مبارک شد بهر کار حضور از عظمای صاحب عالم بهادر در چنان	از عنایات خدا مستور شد در شرف ساعت نیک و بر مسعود و سال شد هجوم عام بهر نذر و بهر تنگی شد هزاران را خباب و خلعت ز...
--	---

سال تولید مبارک نظم کردم اسه شرف
کوکب اقبال و تاج و تکرناک سلطنت

ایضا تایید ولادت دختر جنگ بهادر

دختر جنگ بهادر شد و پدافش نصیب شانزده ماه محرم بود در دفتر رقم در خیال نظم چون سر رازین مرده شدم	شادی تولید شد در زمان باره شد ز من فرانش مهری قیخان و وقت از عنایات خدا تاریخ نظم یاد...
--	--

در حضور صاحب عالم بهادر وقت شب چون شرف بهر عروس فکر کردم بختگاه

تا گمان هفت مبارکبا و داد ازین بگفت
شده و لا دستند آرا را نی جا به و دوتا را

قطعه تاریخ رحلت جامع الکملات عالم و فاضل حاجی وزوایه اگر
معجز بیان مرزا محمد صاحب مرام

نمازی و محب حاجی وزوار
بیا لم اجتهادش شد سزاوار
بغایت عابد و شب دار و روزگار
خداوند دو عالم شده مددگار
شده هنگامه محشر نمودار
خدا دادای شرف در غلہ کار

خدا رس متقی مرزا محمد
بعلم و فضل یکتا ئی زمانه
در نایاب بحر فو شش بیانی
پوده جان بحق تسلیم کردید
خدائی شده به همراه جازه
تقضا آمد به رمضان المبارک

برآمد بوسے آمرزش و تاج
سن رحلت شدند آداب غفار

قطعه تاریخ رحلت نواب سعید الدوله بهادر بنغفور خلیف اصدق
نواب ممتاز الدوله مرزا رفیع الدین تبریک

در اذان شب و بشید استمدان لاله
بر کریمی خدا ئی دو جهان کرده نگاه
جانب گلزار جنت از جهان بگرفت راه
اجله معبود دو عالم غفور سروده گناه
گشت همرا هیش خلایق پابرهنه بے کلاه
محشر و محشر بود بر یا هر طرف بجا آید

چون سعید الدوله سردار در پیش این رئیس
خوانده در سوختن و اجبات مغربین
مبسم چون بهتیم شوال و سینه شده
کرد استغفار و توبه جان بحق تسلیم کرد
الغرض میت زمانه نگاه چون برداشتنند
خلایک بر سر بود عالم شور و محشر در جهان

در پریشانی و غم شان و شکوه افتاده بود
 بر سر آفرینش چو بعد غسل آه از کفن
 حسرت افزا بود همراه جنازه اوج و جاه
 رحمت مبدودش بر پاک دامان گناه

فکر چون کردم برای سال آفرینش و غیب
 آه آواز سے بخت یافت آه بارگاه

قطعه تاسیخ مکان مولس الدوله رفیق الملک سید علی حسین خان

مولس الدوله بهادر صاحب اقبال اوج
 با خدا و بے ریا و با وفای رکن
 پاکر امان و امانت و از عالی منزلت
 او مبین روشن چراغ حکمرانی میشود
 اوج خالق ارکان دولت خوشنمائی ابله کامل
 کم سخن نیافس و خوش اخلاق و نیکو
 در آنجا که نمیکند هر کس دعا
 در دست حضرت لب دریا نمودن ارض پاک
 عاشق و پیروان سلطان عالم بادشاه
 کار پرداز حضوری مستعد شام و گاه
 راز دان ملک گیری و شیر جان پناه
 می فتد بر فرق ایشان سایه ظل اله
 جان عالم مهربان مولس وزیر بادشاه
 قدردان و مرتبه دان و در نیسان را پناه
 سجده گاه تو بماند بادشاه سے بارگاه
 شهنشاه سے قصر پر سایه عالی شاه

سال تعمیرش گفته یافت اوج اعز شرف
 قطعه نامی رفیق نامدار جان پناه

قطعه تاسیخ وفات زوجہ مرضی قلیخان صاحب بهادر نایب

راجه مان پاره

از بهمان شه سوزی فردوس و سلطان بهر
 گفت بگریه شب کرد و قفا وقت عشا
 فکر کردم چو شرف بهرین آفرینش
 رحم فرمود خداوند و عالم بخشید
 صاحب عصمت ذی همت کم گو و نیندار
 تا دم مرگ بجز شکر نه کرد و گفتار
 گفت یافت پی این مومن خوش کرد
 حل دانت بنی داد بخت گلزار

قطعه تاریخ وفات برادر فقیر الدوله غشی دین محمد خان

خدا دوست فیاض احمد جو بود جوانمردا برادر دیندار مرد بدل داشت عشق دین محمد عزیزان جنازه جو برداشتند بهاجم سرا بود هنگام حشر شرف فکر تاریخ رحلت چو کرد	راستی روان شد بسوسه جان به ذلیف سده شد در ارم ارجان ز پیشانی نیش بود طاعت عیان اگر بیان در پیدند گریه کنان چنان بود هر سمت شور و فغان در آن وقت با لفت کشوده نهان
---	--

شد این بے ریا چون فغانی الرسول

خدا داد سامان قصه جان

۱۲۹۱

قطعه تاریخ وفات کنز الدوله بهادر

رفت از هستی نابود جو کنز الدوله ریخ کردند و نمودند سلاطین افلاس فکر تاریخ چو کردند شرف با لفت گفت بعد تلقین دگر بند نمودند چو قبر	رحلت و شورش نام بجان شد مشهور گشت اسال کچھری امانت بے فکر میشود رحمت معبود و تربت بطور و جد کردند تکیه بر بوسے کا قوم
--	--

مغفرت خواہی بخواہی به لحد خواہد شد

و چه این است کہ بیدم شده در عهد غفور

۱۲۹۶

قطعه تاریخ رحلت مجدد العصر قبلہ و کعبہ ممتاز العلماء جناب سید محمد تقی صاحب مغفور

تقی سید تقی صاحب جناب مجدد عادی طاعت خدایت عشق صوفی وار	واعظ عالم بامام و پیشوا قدسی خصال بے ویلیے نفس دیکانی جان و مثال
--	---

آدمی بپلم و تہذیب و سپہر علم و فضل مسند آسای امامت ہادی اثنا عشر عاقل از طاعت دم سو تنفس ہم نہ بود یافت ایوان نرود ایوان بی چون پشت	صاحب کشف و کرامت دار الہام کمال جان نثار سبط پیغمبر مطیع ذوالجلال برزبان ذکر الہی بود وقت انتقال بعد تلقین ذکر در فکر بودم بہر سال
--	---

نامکان آمدند ای قدسیان از قبر گاہ
زاہد و جاہد مجاہد شدہ فدای ذوالجلال

قطعہ تاریخ رحلت نواب انجم الدولہ بہادر مغفور

انجم الدولہ بہادر پاک دامن پاکیز کم سخن یاد وضع ذی رتبہ رئیس این رئیس بے ریا بے نفس عابد عادی مہوم و صادق خلاق سے ادھی کل فردوس ہو کر الٰہی نش	اہل دولت با مروت نامور رکن رکن فروش مزاج و فروش چلن خندہ دہن جنبہ عاشق زار خدا و تہجتن حامی دین دفن کرنے میں شریک اگر ہوے روح الامین
---	---

سال رحلت میں عالی پنجتن نے اس شرف
حق انہیں دی حلاوت و قصر فردوس برین

قطعہ تاریخ عقد مبارکہ شہر یار دولہ فقور مرزا بہادر خلیفہ الصمد مرزا فریدون مرتبت نواب ممتاز الدولہ بہادر

جشن شادی جگہ بند مبارک ہر خوش حق تعالیٰ نے کیا ہی یہ قرار از اسعدین آپ شادی میں ہوا ہر جہاں شاد و خرم آپ حضرت کے یگانے وہ ادھی آپ کے بیت قدرت کا لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے ایسی تحفل نہوئی سہ نہ کہیں ہو دہائی	دہوم ہی شستری دہا ہو کے میں یکجا آپ آباد زمین انہ رہے فضل خدا کہتی ہے شان سخاوت یہ آج و سر سیرا آپ عمو میں دامن کے وہ بین دولہ کو چچا یا جلوداری میں زندہ چہنوں کا ہے برا قص بہن کہتی ہے یہ وجہ میں آ کے نہرا
---	--

سودھی کا جوڑا شہانہ ہر دو اک شہرت ہے

ہر دو رہے یہ سلاطین جہان مین جو چا

سال تالیخ شرف نے یہ لکھا خوش ہو کر

روز تالیخ و شب عقید مبارک بادا

قطعہ تالیخ تاجدار دولہ جہا یون مرزا بہادر خلف صفا عالم
مرزا سلیمان قدر بہادر دروم اقبالہ

دہوم جو شادی کی ہے مذکور سے باہر یہ ہے
ہے دعا میری تھی کندہ مرے دل پر یہ ہے
خود سخاوت بولی احسان آجکا بھیر یہ ہے
بولی مخلوق خدا زندہ جہن لشکر یہ ہے
کہتی ہے ہمت سخاوت کا مرے جو ہر یہ ہے

صاحب عالم سلیمان قدر والا مرتبت
ہو مبارک آپ کو بہر پلین بھلین دولہ دلین
چشن شادی مین عطا فرمایا انعام عقد
جانب گلزار جانکا جو سا جوت کا جلوس
چشن شادی مین جو اہر بخشے جو ہیں جھلوس

نظم تالیخ مبارک کی شرف نے اچھوڑ
شادی مرزا جہا یون قدر بول پیکر یہ ہے

قطعہ تالیخ آوردن عبا سے مبارک و تبرک سید صالح ان
کر بلا سے علی حسب الحکم جناب سید الشہد اشاہنشاہ و جہا
حسین ابن علی علیہ الصلوٰۃ والسلام برای بادشاہ جہا
حضرت سلطان عالم ابو المنصور خاقان ابن الخاقان ابن الخاقا
سلطان ابن السلطان ابن السلطان محمد و اجد علی شاہ بادشاہ
عادل اعاد الملک و سلطنتہ

جان عالم پر ہوا ہے عجب انفضال خدا
نور کی بھیجی ہے سپہر نے حضرت کو عبا

ہفت اقلیم مین ہر سو پہ اوڑی ہر شہر
کر بلا سے جو یہاں لائے ہیں سید صالح

لا کے جہوقت اوہنوں نے یہ عبا پہنچا دی
 آپ پر ایسی عنایات خدا داد ہوئی
 بست و ہفت رمضان کی تھی شب قدر بھی
 تجھے فرماتے ہیں خوش ہو کر حسین بن علی
 ہو خلوص او انکی طبیعت میں ہیں خاص محب
 صبح کو اٹھ کے روانہ میں ہوا پڑھ کر نماز
 آپ ہی پر یہ عنایات ہوئی مولا کی
 لیکے حضرت نے کلمے لگا بااد سکھو
 فوش کیا او انکو تو رخصت ہو کر سید صالح
 متبرک یہ عبا ایسی مبارک ہووے
 لشکر و طیل و علم ہر یون جلو داری میں
 جیسی خوش ہو کے عبا انکو عنایت کی اگر
 عرض کی پڑھ کے نماز اسکی شرف (تاریخ)

فرض کی کی ہے حسین بن علی نے یہ عطا
 خاص سرکار شدہ دین کا رطلعت یہ ہوا
 و دنیا عالم رویا میں یہ میں نے دیکھا
 جلد لے جاکے اسے شاہ اودھ کو پہنچا
 عشق ہو جسے خدا دوست میں ہے رو رہا
 لا کے حضرت کی حضور میں یہ پہنچا جا
 خلعت ایسا نہیں سرکار حسینی سے ہوا
 آنکھیں دامن سے ملین اور اوڑھ کر پہنکا
 روشنی کے لیے ارسال کی نماز مولا
 ملک پھر انکا عنایت کر کے جلد انکو خدا
 اوج و اقبال قدم چوین پہن کر دہما
 سلطنت پر ہی اسطرح سے بیجو مود
 حاتمہ رحمت ربانی ہے لاریب عبا

ایضاً مصرعہ تاریخ

دامن بخت سجدے بے شک یہ عبا

تاریخ صحت بادشاہ جم جاہ سلیمان بارگاہ حضرت سلطان عالم محمد
 واجد علی شاہ بادشاہ سابق ملک اودھ

اے شہنشاہ جهان نہ چنچ میدان تباد
 تا ابد اتم شگفتہ یاد گلزار مراد
 دامن شیرازہ فیض نہ بند در جهان
 جا اسید از بارگاہ خاص تو باید مراد
 خدائی خدا دامن مساید حمد تو
 گرم دارد تا ابد رزاق مطلق مطبعت

الہق جاہ و شہم گلگون جولان تباد
 از خزان بے باک چون جنت گلستان تباد
 چلن کر اماک بتین تحریر دیوان تباد
 چون در توبہ کشادہ باب ایران تباد
 حافظ دنیا و دین ہر وقت قرآن تباد
 جملہ مخلوق خدا ہر روز مہمان تباد

مخالفی خود غنیمت از تو دادم هر غنیمت
بعد ذکر پنجتن روح القدس پیش خدا
شاه هر اقلیم گوید از سیرت دامن
آستان باد بسجود خلایق هر زمان
شکر و طبل و علم مردم بماند در جلو
دامنای پادشاه پرورش از فیض تو
طاعت شیر خدا و حج سلیمان عمر لوح
دامن باشد مبارک شادی جشن شفا
در جهان داری کند عیسی نفس پروردگار
جمله عالم سرفرازی یافت از من خطاب
لاکن بخشش یم هر چند اسے خلک اله
تا اید مردم دتا ریخ و سن جشن شفا

فتح و نصرت تابع ارشاد و فرمان تو باد
چون هوا خواهان تو هر دم شنا خوان تو باد
از سلیمان هم دو چنبره اقبال خاتون تو باد
صورت کعبه طواف قصر و ایوان تو باد
در خدائی چون سلیمان چاه و سامان تو باد
اسے عطا پاس جهان در ریزد امان تو باد
هر ندرای جان پناه از حکم یزدان تو باد
حاضر اعجاز سبحانی ز فرمان تو باد
اسم اعظم دامن محروم دل و جان تو باد
جان پناه من شرف صد بار قربان تو باد
بر پریشانی من رحمت فرودان تو باد
انقش آداب بقی حرز دل و جان تو باد

قطعه تاریخی تباری شیر مبارک

بهر ماحی ز عرش پاک آمد جبرئیل
شیر از نهر لبن آورد آب از جلیل
چاه و اقبال تو دارد تا ابد رب جلیل
ای اول العزم جهان شکل گشتا باشد کفیل
بے نظیر دے مثال و لا جواب ولی عدل
و غط محبوب آبی گفت و ذاکر شد خلیل
رو بصیحت میشود هرگز نمی ماند علیل
وقت شب هنگام خواب از دل خود مقلیل

چون جلیس الدوله تباری این سیر نمود
آمد سلطان عالم چون درین مجلس نشیند
بعد مجلس بهر حضرت هر یک کرد این دعا
جشن عمو سلطنت کن از عطای تو لجال
صدر گاه باد شاه که بلا تیار شد
قدسیان خواندند گرد و پیش این منبر درو
حله می بندد وین منبر تباری چون مریش
فکرتا بخش جوهر نظم دامن گیر شد

مصر و تاریخ از من گفت الهام شرف
منبر آل پیمبر ز یثیر عشش جلیل

قطعہ تاسیخ امام باڑہ بادشاہ کر بلا تعمیر کردہ جلسہ الدولہ بہادر

یوان شاہ لم یزنی نقشہ ارم
جنت سے حور لیکے چلی نقشہ ارم
لکھا گیا یہ خط جلی نقشہ ارم
قصر ولی و ابن ولی نقشہ ارم
ہے قصر گاہ ابن علی نقشہ ارم

روسے زمین پہ ہو چو یہ فردوس بارگاہ
تجو یہ جبکہ اسکے بنا کے لیے ہوئی
تیار ہو چکا جو یہ روضہ حسین کا
مشہور یہ خدا کی حمدائی میں ہو گیا
قدرت نے لکھ دیے سن تعمیر تو ترف

قطعہ تاسیخ تعمیر شدہ دروازہ امام باڑہ جلسہ الدولہ بہادر

بندگان باخدا راشد پرستش اجات
نہیست دیگر بچین دولت سارا کائنات
روز می آہند و می خوانند و در ہم دست
یافتہ عیسی ازین درگاہ عالی معجزات
ماہ چل شستہ شد ز دریاے بنیاب
عاشق پیداے حق نور ظہور کائنات
باب قصر پیشواے اوصیا باب بنیاب

بر در دولت سراے بادشاہ کر بلا
نصب شد دروازہ بخشش ایوان حسین
عرش روضہ را حکیم السدی دانند طور
بار بار آید ز مساز و حکیم فرودہ روح
آب ششی کرد انجب چون بسرا آب شک
از جلسہ الدولہ راضی شد حسین بن علی
کردم این مصرعہ تم در بات یخ آفرین

قطعہ تاسیخ رحلت امیر النصرہ کیوان قدر ہمایون جاہ قیصر ششم صاحب عالم
وایعہد مرزا محمد حامد علی بہادر

کرتے مرزا ولیعہد اودہ ہر دل حورین
باج گیر دتا جبار و فوجان خندہ جبین
حسن خود کتا تھا عالم میں نہیں ایسا حین
ساری دنیا آپ کے ماتم میں ہے اندوہین
صاحب عالم جلیہ بین جاب خلد برین
آپ کو رحمت خدا کی آفرین صد آفرین
کشت دل ہے آپ کا یا نقش جب کا ہر کین

واقعہ جانکاہ ہی ماتم خدائی بہرین ہو
صاحب طبل و علم تھے ایسے شہزادی یہ تھے
یوسف ملک اودہ مشہور تھی ہر ملک میں
خیر بر باہر خدائی میں خدا کی ہر طرف
نقش جیب او تھی تو ہمراہ جنازہ علی تھا
پاک دامانی ہر بیت کے فرشتوں نے کہا
کہ یہاں بہترین کی حمد کندہ اس میں ہے

کہ و قصر در بر جہنم لقاے سے دیا
 لکھتا ہوں آمینہ ہستی کا کس حسرت سے میں
 دیکھ کر کہنا چھو بھی ساتھ لے چلیے حضور
 یہ تمنا ہے مجاور آپ کے دفن کا ہمیں
 اور ہوں اوس روز جس دن میں روزانہ ہو
 جس کے حکم سے روئے تربت پر نہ اتنا غل کر و
 وقت پا کر یہ دعا ہے تاکہ کورون لڑکی
 جن کی تفریح دل کے واسطے بی لیں حضور
 و انشاء اللہ لوگوں نے بلوالی بے حیر
 حبیب میں یوں چراغ رست انکا گل بو
 پہل رحلت ہو کر رتبہ شہادت کا ملا
 فوج یحییٰ رحلت نورضوان لے گیا

اکاشن فردوس میں بھی آپ ہیں سیدین
 اسکی ملا کہوں صورتیں میں میرا اسکی درین
 خواب میں ہی صاحب عالم اگر لے کر کہیں
 علم ہر رگرا کر ان میں لوح تربت پر حسین
 زندگی بہرہ اس آکھوں پر رہے یا حسین
 بہا جب عالم بہا ورموئے بہن زیر زمین
 اک دوا لاکر سفید لگو دعا میں پہلو دین
 حق تعالیٰ اسکا شاہد ہو دو بیٹے چھ نہیں
 جسم ٹھنڈا ہو گیا فوراً ہولی نیل حسین
 بیٹھے بیٹھے مر گئے واسطے ہی نہیں
 لیکن فردوس میں ہمراہ اپنے شاہ دین
 صاحب عالم کو حاکم نے کیا جنت نشین

تاریخ انتقال میر بر علی صاحب المتخلص بہ انیس ماح جناب سید الشہداء

لے کے ولا سے جناب انیس کو
 حیات میں انکو جنس ولی تھا حسین
 میر ملا جنان میں نورضوان نے یہ کہا
 انکے بیان پر وجد میں روح القدس ہو
 عالم نے کی دعا سن رحلت میں ای شرف

فردوس میں ملا ہے عجب گلشن انیس
 ماح ہے یہ عقدا انکے تھے سب میں
 تم ہو خطیب عرش الہی کے ہم جلس
 کہنے لگے سنی نہیں ایسی زبان سلیس
 روح امین عرش مبارک ہو اسے انیس

دو تہا تاریخ واقعات یلی میر انیس صاحب و دیگر مرزا میر صاحب دریک صبح

آکھوں میں میں مرزا میر انیس ہو
 روز ازل سے عالم ایجاب دین میں
 جنت میں اپنی پہلو دین اوسنے دی جہ
 بحر غم انیس میں یہ دم ہو سکے دین

لکھتا ہوں واقعہ میں انیس و دوسرے
 اوسکے نظیر کا ہے نہ انکے لطیف کا
 جنت میں جو امام ہے برزا ویر کا
 تم مصفیٰ نے یہ کیا مصفیٰ کا

بے شبہہ دو وزن خاص یہ بندی خدا کرتے
جانے کو بارگاہ خدا و رسول آئین
و دو داغ دو وزن کس حلت میں اور شرف
دم بہر تے تھے عارف رب قدر کا
بخشا لقب حسین تے انکو سفید کا
جو ہے غم انیس میں غم ہے وہی ہر کا

اما ریح رحلت مرزا ولی محمد بہادر مرہوم و مستفاد

چون ولی محمد راودہ فرمودہ بودند
رفت در خلد برین فخر سلاطین جهان
دم نہ بود از صدر و غم در زمانہ آہ آہ
یہ جنازہ بود ناٹان رحمت پروردگار
سال رحلت سن ز طرز نور تم گد م نشر
ما تم و حشر و قیامت برکت اسلام
سورث جاہ و جلال و صاحب اجل بود
حشر بر باد و ہر سو ہر بشر کے عالم
یک طرف جبریل بود و گویا یکل لہ
ماج ارج و صاحبی و کوکب و قبال

قطبہ درج مراح جناب سید الشہداء علیہ السلام زائد و عابد مرزا سلامت علی

افسوس ہے ہونے جو محرم کی قیسون
عشق خدا میں صحبت ہستی جو ترک کی
قصر زبردستی انہیں معیوس نے دیا
کیسے عطار داندگو سپہر خجاست کا
کسطح مجلسوں میں اہنہیں لائیں مجلسی
الہام نے کہا یہ مرے دل سے اور شرف
مہمان کر بلا کا جو فہلہ دمان پڑھا
رحمت کی انکے دل کو جوتی لو لگی ہونے

اما ریح کتاب جواب الاذکیا

زبے احسن زمان فخر اسطو
جواب الاذکیا تصنیف کردہ
سن طبعش شرف علی بن
جو عیسی کردہ انداز جاد صحت
شد و مطبوع از امداد صحت
جواب الاذکیا ایضاً صحت

تقریباً اندر پر و تقریباً بی نظیر و یکدگر ابرق شکیں رقم و بر سر سیاں سخنور
مستورن آفرین بیحد و بیل شاعر نامی جو حلیل تکبر کو سخن کی مقدّمہ و تشریح
شخص شفیق خدا علی المشهور بہ اسحق صاحب بخش نایب عالمی
(کلام الشرف شرف الکلام)

سہل مستور بکھار دیا ان فصاحت عزان محفرت ہی کس عز و شرف کا دیوان ہی جسا شفیق سارا
ہر طرف سے غوغا و طلب بل نہ ہی سلسلہ شوق و ریر بین گزراں ہر طالب شائق کی کشتی و کجک عاشق کج کج
اس عشق و ملی شائق شرب ادا کو برس شب تنہائی سمجھنے بین محزون و ارام داد اساق وصال بین
آنوش حسرت و آرزو کو کھو بیٹھے بین سہ بیا بیا کہ ترا رنگ در کنار کشم و تنگ آدم جہا انتظار کشم
کا غلغلہ از زمین تا آسمان پہونچا ہر جگہ و کجک و طالب دیدار ای عابد کش زاہد فریب گار کجک
ماشا وادہ چشم بد دور جو غزل ہی مطلع سے مقطع تک پرستان کی سرا یا مصرعہ ہی سے بیت خج و کجک
ہر شعر میں کوٹ کوٹ کوٹ کجک ہی سے زعفران تا بدقم ہر کجک ہی نگیم ہر شمعہ بین دل کی شمعہ کجک
خدا معلوم کہاں کا و در کہاں کا کجک فراہم ہے جو شعر پڑھے دل تڑپ جاتا ہی کجک شمعہ کو آتا ہی دوز
مکار و بے تکلف دلین اس کی شکیں شکیں کہ عاشق مزاجوں کو کجک جگہ جگہ میں جو حضور
شتر زن قلب و جگر ہی جس شعر میں جو بات کو اس کے لطف کا اظہار بیان سے یا ہر کجک اس کے کون
بھی تو اسے خواب آغا ججو صاحب مرحوم تخلص بہ شرف الہند شیدا استاد الاساتذہ خواجہ حیدر علی
منغور میں جنکی عاشقانہ طبیعت رنگین بیالی کی شہرے معروف نزدیک دور میں عجب شاعر عالی فکر و کجک
سخنور عظیم المثال تھے اپنی رنگ طبیعت میں ذی کمال تھے شرف مرحوم کے زمانہ وفات سوا بت تک پر دوا
جو کجک زبان زاویہ غزل و دیرانہ گنہی میں کجک آسپاہن پڑا ہر کجک کی اشاعت کا خیال نہ آیا از ہا کہ
خدا کسی کی محنت و ریاضت کو تباہ و برباد نہیں کرتا ہر کام کے واسطے ایک وقت مقرر ہے کل امر مر ہون
باوقات کے مضمون سے واقف ہر فرد بشر ہی عرصہ کا عجب برودن آید و کاری بکند ہر کام ایک ہی
نوی ہم انجسم خدمت ہر شہر میر کو ان وقار سلیمان شان امید نشان میں مخلص کسری نصفت مایا و
محل نشین جابر الہی بہت و اجلال غرہ نصیبت دولت و اقبال قرہ باقرہ حشمت لا دیال تنگ بھر تو
و جادہ در کنون عمان سخاوت فارس بھمار بلاغت رائق گلگون فصاحت شہنشاہ اقلیم سخنوری

شیر بنی معنی گسری جمادار کشته و زندانی نه بر تلم و مضامین و معانی مراح خاص حضرت امیر المومنین زاهد
حضرت ابی عبد الله محمد بن علی بن ابی طالب علیه السلام از بی جناب مستطاب علی القاب ازین المرحوم فیض الالهام
امیر المومنین سیدنا امیر المومنین راجه محمد امیر حسن خاں بهادر ممتاز جنگ که سی وانی ای الیت کا
یاد و متوفی و غیره و غیره و ام اقباله کو خیال بقائے نام حضرت ابی طالب است
زنده بود نام
در تفسیر و تفسیر
ن ملک اود که کوبد الله هر معه فرزندان اقباله شد و سوده عورت و اقباله رکن
دام تنگ اریکه حشمت و اجلال رکھے آیتین العالمین

تاریخ
بے نظیر ماہر روز بخونین تارک حیاں فخر شعرا می ماسی و حال
سج و قار و جاب شیخ محمد خان صاحب متخلص به شاد و میر و میر

دیوان شرف و طبع گردید	پاکیزه و سانس آئینه دار
اسے شاد و خود بر لب فصل	دیوان شرف بنور تکرار

تاریخ طبع نتیجہ فکر شاعر کیسا خوب ہے ہمایا مولوی طبع اسے صاحب متخلص
وفا شاد گرد جناب سیر وزیر علی صبا مرحوم متوفی

جو دیوان شرف و طبع گردید	دل اہل عن گردید حسرم
نوشتم اسے وفا تاریخ طبعش	کلام پر اثر مقبول عالم

تاریخ طبع تصنیف شاعر قدیم بہر دیوان و میر بحر بیان بقیہ اسلف اسانہ حسن
آب و رنگ بوستان شعر و سخن تازہ کن مضامین نو و کهن ناسخ فکر آتش کلام میں
تخلص حضرت منشی شیخ فدا علی صاحب نام سلمہ الملک الامام

عیش از حکم امیر المومنین شد	طبع دیوان شرف باعز شان
سال طبعش بے سر اند بشد	دندہ شد نام شرف ویر و دوجان
آغا جو شرف کا دیوان	کیا عمدہ چھپا و جسد نادر
معجم بین ہے عیش طبع کا سال	مجلد ستمہ میفریون جسد و نادر